

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Антрацитовский институт геосистем и технологий

Кафедра инженерии и общеобразовательных дисциплин



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Антрацитовского института
геосистем и технологий

доц. Крохмалёва Е.Г.

« 21 » _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

По дисциплине	Русский язык и культура речи
Направление подготовки	09.03.01 Информатика и вычислительная техника
Профиль	Компьютерные системы и сети

Антрацит 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» по направлению подготовки 09.03.01 Информатика и вычислительная техника. – 36 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 09.03.01 Информатика и вычислительная техника, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» сентября 2017 года № 929., учебного плана по направлению подготовки 09.03.01 Информатика и вычислительная техника (профиль «Компьютерные системы и сети») и Положения о рабочей программе учебной дисциплины в ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля».

СОСТАВИТЕЛИ:

к.ф.н., доцент, доцент кафедры инженерии и общеобразовательных дисциплин
Спичак Е.Э.

старший преподаватель кафедры инженерии и общеобразовательных дисциплин
Мелентьева М.А.

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры инженерии и общеобразовательных дисциплин

«14» 04 2023 года, протокол № 19

Заведующий кафедрой  доц. Крохмалёва Е.Г.

Переутверждена: «___» _____ 20___ года, протокол № _____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии Антрацитовского института геосистем и технологий

«21» 04 2023 года, протокол № 8

Председатель учебно-методической комиссии института  доц. Савченко И.В.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины – совершенствование способности к письменной и устной коммуникации в повседневной и деловой сферах деятельности будущего специалиста; формирование понятия о языковых нормах устной и письменной форм литературного языка; развития навыков и умений эффективного речевого поведения в соответствии с ситуацией общения и коммуникативными намерениями говорящего.

Задачи:

в качестве базы для усвоения дисциплины сообщить новую информацию обо всех уровнях структуры языка в объеме терминологических минимумов, превышающих материал школьной программы по русскому языку;

сформировать некоторые умения и навыки как основу для дальнейшей самостоятельной работы над повышением своей языковой компетенции;

выработать у студентов мотивацию к постоянной работе над повышением культуры речи посредством рекомендуемых учебников, словарей, справочников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к циклу факультативных дисциплин. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания об основных функциях языка, связи языка и истории; о смысле понятий: литературный язык, языковая норма, культура речи; качествах хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство; орфоэпических, лексических, грамматических и пунктуационных нормах речевого поведения в культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; об особенностях выступлений в различных жанрах, правилах подготовки выступлений; умения анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; самостоятельно искать и извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, сайтов электронных библиотек; владеть основными приемами информационной переработки текста; соблюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения, применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания в социально-бытовой, учебно-научной (на материале различных дисциплин) и деловой сферах общения; отбирать речевые средства в соответствии с ситуацией, избегать тавтологии, многозначности, речевых ошибок; совершенствовать коммуникативные способности, развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; навыки аргументированного изложения собственной точки зрения, свободного оперирования и изложения профессиональной терминологии во время обучения и профессиональной деятельности; коммуникации с учетом различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий собеседника; составления различных текстов, навыков грамотного письма.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин русский язык, литература (школьный курс) и служит основой для освоения дисциплин гуманитарного, естественно-научного, профессионального модулей дисциплин.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1.Способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь</p>	<p>знать: нормы устной речи, принятые в профессиональной среде, нормы письменной речи, принятые в профессиональной среде, особенности и правила перевода официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;</p> <p>уметь: выбирать стиль общения на государственном языке РФ применительно к ситуации взаимодействия, вести деловую переписку на государственном языке РФ, выстраивать монолог, вести диалог и полилог с соблюдением норм речевого этикета, аргументированно отстаивать свои позиции и идеи, переводить и понимать официальные и профессиональные текстов на иностранном языке;</p> <p>владеть: практическим опытом ведения деловой переписки, составления текстов разной функциональной принадлежности на государственном языке, нормами и моделями речевого поведения применительно к конкретной ситуации академического и профессионального взаимодействия, переводом и пониманием официальных и профессиональных текстов на иностранном языке.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Объем учебной дисциплины (всего)	72 (Зач. ед)	-	72 (Зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка дисциплины (всего)	34	-	4
в том числе:			
Лекции	-	-	-
Семинарские занятия	-	-	-
Практические занятия	34	-	4
Лабораторные работы	-	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.)	-	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	38	-	68
Форма аттестации	зачёт	-	зачёт

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. ВВЕДЕНИЕ

Общие сведения о русском языке. Базовые понятия: язык, национальный язык, уровневая структура языка, язык и речь. Разновидности национального русского языка. Нелитературные: диалекты, просторечие, жаргоны, арг. Литературный русский язык и его нормы. Типы и виды норм. Черты литературной нормы. Система функциональных стилей русского литературного языка.

Тема 2. ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ.

Нормы русского литературного языка на разных уровнях языковой структуры. Фонетический уровень – акцентологические, орфоэпические, орфографические. Лексико-семантический уровень. Терминологический минимум по семантике и лексике. Основные лексические ошибки: неточность словоупотребления и многословие, их разновидности. Речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней.

Тема 3. ОРФОГРАФИЯ.

Основные орфограммы: правописание гласных и согласных в корне; правописание приставок; -н- и -нн- в разных частях речи; правописание наречий; частицы НЕ и НИ; правописание сложных слов. Основные принципы русской орфографии.

Тема 4. ПУНКТУАЦИЯ.

Основные понятия синтаксиса, необходимые для усвоения правил пунктуации: словосочетание; предложение; члены простого предложения и способы их выражения. Типы предложений в русском языке. Знаки препинания в простом, осложненном и сложном предложениях. Проблемы современной русской пунктуации.

4.3. Лекции

Лекции учебным планом не предусмотрены

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1	Язык и культура речи. Русский язык как универсальная полифункциональная знаковая система.	2		
2	Разновидности национального русского языка	2		
3.	Функциональные стили современного русского литературного языка.	2		2
4.	Орфоэпические нормы современного русского языке.	2		
5.	Лексические нормы русского литературного языка. Лексические ошибки в речи.	2		
6.	Морфологические нормы русского литературного языка. Речевые ошибки морфологического уровня.	2		
7.	Орфография. Основные виды орфограмм в русском языке. Правописание гласных в корне.	2		2
8.	Правописание согласных в корне.	2		
9.	Правописание приставок.	2		
10.	Правописание суффиксов.	2		
11.	Правописание наречий.	2		
12.	Правописание сложных слов.	2		
13.	Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении.	2		
14.	Понятие осложненного предложения. Знаки препинания.	2		
15.	Типы сложных предложений в русском языке.	2		
16.	Знаки препинания в сложных предложениях.	2		
17.	Знаки препинания в многокомпонентном сложном предложении (МСП).	2		
Итого:		34		4

4.5. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1.	История русского языка. Формы существования национального языка.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	1		2
2.	Нормы современного русского литературного языка. Видь речи.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	2		4
3.	Функциональные стили современного русского языка	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	2		4
4.	Орфоэпические нормы. Ударение и его варианты. Трудные случаи произношения.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	1		4
5.	Основные понятия лексикологии как учебной дисциплины (терминологический минимум)	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	1		4
6.	Лексические нормы русского литературного языка. Лексические ошибки в речи. Неточность словоупотребления и многословие, их разновидности.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	2		4
7.	Особенности русской графики и орфографии.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный	2		4

	Правописная-строчная буква.	поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.			
8.	Орфография. Основные виды орфограмм в русском языке. Правописание негласных в корне.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	2		4
9.	Правописание согласных в корне. Правописание согласных послешипящих и Ц.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	2		2
10.	Правописание приставок.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	2		2
11.	Правописание суффиксов. Правописание разделительного Ъ и Ь.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	1		4
12.	Правописание наречий. Правописание предлогов, союзов и вводных слов.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	4		2
13.	Правописание частиц (кроме НЕ и НИ).	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	2		4
14.	Правописание частиц НЕ и	Подготовка к практическим	2		2

	НИ. ПравописаниеН,НН.	занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.			
15.	Правописание сложных слов.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	2		2
16.	Типыпредложений, типы знаков препинания.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	2		4
17.	Знакипрепинания в простом предложении.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	2		4
18.	Понятиеосложненного предложения. Знаки препинания.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	2		4
19.	Типысложных предложенийврусскомязыке . Знакипрепинанияв сложных предложениях	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	2		4
20.	Знакипрепинанияв многокомпонентном сложномпредложении (МСП).	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	2		4

Итого:		38		68
---------------	--	-----------	--	-----------

4.7. Курсовые работы/проекты по дисциплине

Курсовые работы/проекты по дисциплине «Русский язык и культура речи» учебным планом не предусмотрены.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;
- технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвигание перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);
- технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;
- технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;
- технологии модульного обучения, дающие возможность обеспечения гибкости процесса обучения, адаптации его к индивидуальным потребностям и особенностям обучающихся (применяются, как правило, при самостоятельном обучении студентов по индивидуальному учебному плану);
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования
- технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на лично-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Авджан Ф.В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум / Ф.В. Авджан. — Москва: ИНФРА-М, 2024. — 373 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1846127. - ISBN 978-5-16-017369-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2131190> (дата обращения: 12.01.2024). – Режим доступа: по подписке.

2. Волосков И.В. Русский язык и культура речи с основами стилистики: учебное пособие / И.В. Волосков. — Москва: ИНФРА-М, 2024. — 56 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook_5b17e61af2f816.02486699. - ISBN 978-5-16-019109-6. - Текст: электронный. -

URL: <https://znanium.com/catalog/product/1913241> (дата обращения: 12.01.2024). – Режим доступа: по подписке.

3. Машина О.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие / О. Ю. Машина. - 2-е изд. - Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2020. - 168 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-00784-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1090565> (дата обращения: 12.01.2024). – Режим доступа: по подписке.

4. Русский язык в деловой документации: учебник / М.В. Марьева. — Москва: ИНФРА-М, 2024. — 323 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014047-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2132084> (дата обращения: 12.01.2024). – Режим доступа: по подписке.

б) дополнительная литература:

1. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов. ФГОС. М.: Феникс. 2022. 375 с.

2. Русский язык и культура речи / под ред. В. Д. Черняк. М.: Юрайт. 2023. 364 с.

3. Фомина О. А. Культура устной и письменной речи. М.: Директмедиа Паблишинг, 2022.

в) Интернет-ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Совет Министров Луганской Народной Республики – <https://sovminlr.ru/>

Министерство финансов Луганской Народной Республики – <https://minfinlr.su/>

Министерство экономического развития Луганской Народной Республики – <https://merlnr.su/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Консультант-студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Электронно-библиотечная система – Znanium <http://www.znanium.com>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Лекционные занятия: комплект электронных презентаций/слайдов; аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, ...) и т.п.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук, ...), пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы, ...).

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде, и т.п.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	LibreOffice 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	FirefoxMozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	MozillaThunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	FarManager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи»

Описание уровней сформированности и критериев оценивания компетенций на этапах их формирования в ходе изучения дисциплины

Этап	Код компетенции	Уровни сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенции
Начальный	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Пороговый	знать: нормы устной речи, принятые в профессиональной среде, нормы письменной речи, принятые в профессиональной среде, особенности и правила перевода официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;
Основной		Базовый	уметь: выбирать стиль общения на государственном языке РФ применительно к ситуации взаимодействия, вести деловую переписку на государственном языке РФ, выстраивать монолог, вести диалог и полилог с соблюдением норм речевого этикета, аргументированно отстаивать свои позиции и идеи, переводить и понимать официальные и профессиональные тексты на иностранном языке;
Заключительный		Высокий	владеть: практическим опытом ведения деловой переписки, составления текстов разной функциональной принадлежности на государственном языке, нормами и моделями речевого поведения применительно к конкретной ситуации академического и профессионального взаимодействия, переводом и пониманием официальных и профессиональных текстов на иностранном языке.

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины.

№ п/п	Код компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по дисциплине)	Темы учебной дисциплины	Этапы формирования
1	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь	<p>Тема 1. Язык и культура речи. Русский язык как универсальная полифункциональная знаковая система.</p> <p>Тема 2. Разновидности национального русского языка.</p> <p>Тема 3. Функциональные стили современного русского литературного языка.</p> <p>Тема 4. Орфоэпические нормы современного русского языка.</p> <p>Тема 5. Лексические нормы русского литературного языка. Лексические ошибки в речи.</p> <p>Тема 6. Морфологические нормы русского литературного языка. Речевые ошибки морфологического уровня.</p> <p>Тема 7. Орфография. Основные виды орфограмм в русском языке. Правописание гласных в корне.</p> <p>Тема 8. Правописание согласных в корне</p> <p>Тема 9. Правописание приставок.</p> <p>Тема 10. Правописание суффиксов.</p> <p>Тема 11. Правописание наречий.</p> <p>Тема 12. Правописание сложных слов.</p> <p>Тема 13.</p>	2

				<p>Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении.</p> <p>Тема 14.</p> <p>Понятие осложненного предложения. Знаки препинания.</p> <p>Тема 15.</p> <p>Типы сложных предложений в русском языке.</p> <p>Тема 16.</p> <p>Знаки препинания в сложных предложениях.</p> <p>Тема 17.</p> <p>Знаки препинания в многокомпонентном сложном предложении (МСП).</p>	
--	--	--	--	---	--

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код компетенции	Индикаторы достижений компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства

1.	<p style="text-align: center;">УК-4</p> <p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь</p>	<p>знать: нормы устной речи, принятые в профессиональной среде; уметь: выбирать стиль общения на государственном языке РФ применительно к ситуации взаимодействия; владеть: практическим опытом ведения деловой переписки, составления текстов разной функциональной принадлежности на государственном языке.</p>	<p>Тема 1. Язык и культура речи. Русский язык как универсальная полифункциональная знаковая система.</p> <p>Тема 2. Разновидности национальных языков русского языка.</p> <p>Тема 3. Функциональные стили современного русского литературного языка.</p> <p>Тема 4. Орфоэпические нормы современного русского языка.</p> <p>Тема 5. Лексические нормы русского литературного языка. Лексические ошибки в речи.</p> <p>Тема 6. Морфологические нормы русского литературного языка. Речевые ошибки морфологического уровня.</p> <p>Тема 7.</p>	<p>доклад, сообщение, тестовые задания, разноуровневые задания,</p>
----	---	---	--	---	---

				<p>Орфография. Основные виды орфограмм в русском языке. Правописание гласных в корне.</p> <p>Тема 8.</p> <p>Правописание согласных в корне</p> <p>Тема 9.</p> <p>Правописание приставок.</p> <p>Тема 10.</p> <p>Правописание суффиксов.</p> <p>Тема 11.</p> <p>Правописание наречий.</p> <p>Тема 12.</p> <p>Правописание сложных слов</p> <p>Тема 13.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении.</p> <p>Тема 14.</p> <p>Понятие осложненного предложения. Знаки препинания.</p> <p>Тема 15.</p> <p>Типы сложных предложений в русском языке.</p> <p>Тема 16.</p> <p>Знаки препинания в сложных предложениях.</p> <p>Тема 17.</p> <p>Знаки препинания в многокомпонентном сложном предложении (МСП).</p>	
--	--	--	--	---	--

1. Вопросы для обсуждения на практических (в виде докладов и сообщений)

1. Что такое язык? Что такое речь? Чем отличаются данные понятия?
2. Назовите проявления взаимосвязи языка и речи.
3. Перечислите основные этапы истории русского языка. С какими языками мира русский язык связан по происхождению?
4. Назовите функции русского языка в современном мире.
5. Культура речи определяется как система коммуникативных качеств. Что такое коммуникативные качества речи? Перечислите и охарактеризуйте некоторые из них.
6. Расскажите об аспектах культуры речи.
7. Когда возникла наука о культуре речи? Назовите имена лингвистов, внесших вклад в эту науку.
8. Назовите особенности современной речевой ситуации в стране и тенденции развития русского языка.
9. Любой национальный язык – это сложное явление, представленное различными формами существования. Перечислите формы существования русского языка. Какова «одна из главных» (по выражению Е.Н. Ширяева) функций литературного языка?
10. Чем отличаются разговорная и книжно-письменная формы литературного языка?
11. Почему литературный язык так называется?
12. Что такое языковая (литературная) норма?
13. Каковы причины появления значения вариантов в языке?
14. Перечислите и охарактеризуйте типы и виды языковых норм.
15. Что такое кодификация нормы? Назовите основные средства кодификации.
16. Что такое стиль литературного языка?
17. Стиль литературного языка часто называют функциональным. Почему?
18. Какими признаками различаются функциональные стили русского литературного языка?
19. Дайте краткую характеристику каждому из стилей.
20. Приведите примеры различных (учебных и внеучебных) ситуаций общения педагога с учениками (студентами), родителями, коллегами и т.д., иллюстрирующие использование в речи педагога разных стилей языка.
21. Сравните определения коммуникации в различных областях современной науки. Что объединяет все эти определения? Чем они различаются?
22. Назовите и кратко охарактеризуйте невербальные средства общения.
23. Приведите всевозможные синонимы термина речевое общение.
24. Охарактеризуйте соотношение между основными единицами речевого общения.
25. Что такое речевой акт и как он соотносится с речевой деятельностью?
26. Каковы признаки текста?
27. Каково основное отличие монолога, диалога и полилога?
28. Как связаны между собой условия эффективной речевой коммуникации и причины коммуникативных неудач?
29. Знание всех видов норм современного русского языка и умение применять их в практической деятельности (умение верно трактовать правила и использовать их на практике).

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«доклад, сообщение»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

2. Задания и упражнения

Примеры упражнений для выполнения на практических занятиях

1) От данных слов образуйте форму множественного числа именительного падежа.

Образец: адрес – адреса.

Город, автор, корм, аптекарь, инспектор, агитатор, бухгалтер, отпуск, лектор, конюх, профессор, оратор, якорь, фельдшер, стажер, торт, шофер, округ, квартал, тренер.

2) Прочитайте слова и укажите слово, от которого образовано данное, или подберите однокоренное слово, в котором за корнем следует гласный.

Образец: властный – власть; прекрасный – прекрасен.

Агентство, безвестный, безгласный, вкусный, гигантский, гнусный, горестный, громоздкий, девственный, дилетантский, доблестный, захолустный, интересный, комендантский, косный, костный, местный, невестка, ненастный, объездчик, окрестность, опасный, повестка, послать, постлать, праздный, прелестный,

3) Образуйте форму родительного падежа, множественного числа, составьте словосочетания. Образец: *яблоня – яблонь (род. п, множ. ч.), цвет яблонь.*

Космонавт, килограмм, турок, осетин, узбек, якут, грузин, киргиз, румын, профессия, традиция, фамилия, статья, движение, кушанье, каша, судья, ружье, пастбище, стойбище, жаровня, красильня, пекарня, кухня, деревня, солдат, сапог, вишня, валенок, чулок, носок, волос, теленок, шалаш, юноша, староста, яблоко, мандарин, банан, помидор, апельсин, блюдец.

4) Вставьте пропущенные буквы. Определите лексическое значение выделенных слов, составьте с ними предложения.

Ц..котать, ц..почка, ц..трусы, танц..р, свинц..вый, танц..вщица, моц..он,

ц..рюльник, куриц..н, рысц..й, куц..й, краснолиц..х, ц..рковная, ц..рковая, ц..вилизация, ц..стерна, ц..ферблат, ц...ремониал, ц..тадель, ц..гейка, ц..мбалы, ц..аниды, ц..нтризм, ц...луллоид, кварц..вый, ловц.. .

5) Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

Кас..ета, сим..етрично, бак..алавр, бал..анс, бал..аст, дес..ерт, бацил..а,

мул..ат, мул..а, гал..ерея, гал..юцинация, гип..опотам,
гум..ан..ость, дис..онанс, пас..ивный, пас..ажир, кар..икатура, оф..ициальный, диф..еренциация,
оп..оненты, ап..артаменты, нум..измат, нум..ерация,
магнет..о, нет..о, мас..ированный, мус..он, мускус.., мус.., маф..ия, ват..ман,

ват..метр, идил..ия, дил..ем..а, им..унитет, им..итация, компромис.., бюл..етень, мис..ия,
ак..лиматизация, ал..юминий, ип..одром, коэф..ициент, драм..атический, шоф..ер, трол..ейбус,
бар..икада.

6) От данных слов образуйте прилагательные с суффиксами **-к-** или **-ск-** и подберите к ним подходящие по смыслу существительные. Образец: белорус – белорусский президент.

Горняк, город, Дамаск, молодец, Ницца, пират, приход, рыбак, свет, ткач, флот, швед, Кавказ, матрос, Канада, плотник, январь, монгол, Сан- Франциско, узбек, француз, казак, Казань, сентябрь, аптекарь, писатель, брат, бедняк, Сибирь, зверь, Урал, Одесса, декабрь, июль, Тверь, словак.

7) От данных слов образуйте существительные, обозначающие названия лиц. Составьте с этими существительными словосочетания и запишите. Подчеркните безударные гласные. Образец: лекция – лектор – убедительная речь лектора.

Опт..мизм, п..с..мизм, пр..паганда, аг..тация, ант..гонизм, с..тира, энтуз..азм, п..триотизм, ст..пендия, ин..циатива.

8) Спишите текст, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

Сколько (н..) ездю я по нашим степям как (н..) темны бывают иногда безлунные ночи мне (н..) разу еще (н..) случалось сбиться с дороги испытать положение заблудившегося человека но зато однажды я испытал другое (н..) счастье меня застиг в степи буран и я познакомился со всеми его ужасами.

Нет (н..) чего ужаснее этого степного страшилища от которого (н..) всякий может уйти (н..) вредным так как он душит все что ему (н..) попадет. Сердце падает у самого (н..) робкого человека привыкшего ко всяким (н..) взгодам кровь (н..) вольно останавливается в жилах и (н..) мороз а страх вызывает такое состояние потому что стужа во время буранов (н..) когда (н..) бывает очень велика.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «задания и упражнение»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
5	Студент полно излагает изученный материал, даёт правильный комментарий к выполненному упражнению; может привести необходимые примеры не только по учебнику, но самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
4	Студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
3	Студент обнаруживает знание и понимание основных правил и положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
2	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

3. Творческие задания

- Объясните лексическое значение данных слов, составьте с ними предложения.
 - неукоснительный, предрасположенный, озарение, угорелый, одухотворенность, доморощенный;
 - изобретательный – изобретательский, логический – логичный, одевать – надевать, представить – предоставить, факт – фактор.
 - втечении, втечение, иметь ввиду, ввиду обстоятельств, поэтому, поэтому.
- Составить из предложенных слов предложения, а затем мини-тексты, подумать, по какому принципу были подобраны данные слова, дополнить каждую позицию 3-5 словами:
 - длинный, осенний, торжественный, лебединый, кожаный, серебряный, стеклянный, озаренный;
 - око, зеница, чело, рамо, вия, длань, чрево, шуйца, перст, десница, вежды, уста (подберите синонимы к данным словам);
 - разгорается, удаляется, заря, мелькают, цветные, уплыли, коснуться;
 - балованный, звонит, каталог, жалюзи, оптовый, склады, договор, эксперт, деньгами.
- Подберите 15 терминов, в состав которых входят интернациональные словообразовательные элементы **анти-, библио-, гипер-, квази-, крипто-, мета-, моно-, нео-, прото-, поли-, псевдо-, суб-, экстра-, интра-, хроно-**. Что означают эти элементы? Дайте определения терминов. С десятью составьте предложения.
- Объясните значение приведенных фразеологизмов. Знаете ли вы их этимологию (происхождение)? Составьте предложения с данными фразеологизмами.
 - калиф на час, прокрустово ложе, потемкинская деревня, авгиевы конюшни, сизифов труд, гордиев узел, кануть в Лету, рог изобилия;

- на рыбьем меху, положить зубы на полку, ворона в павлиньих перьях, воды в рот набрал, икру метать, к шапочному разбору, не солоно хлебавши, мартышкин труд.

Критерии шкалы оценивания по оценочному средству «творческое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
4	Творческое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Творческое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Творческое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлено (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

4. Диктант

1. Здесь мой истоки

Совсем недавно после долгой разлуки побывал я в родном городе с его южными улицами, неожиданно сбегаящими вниз, с пирамидами терриконов и степными оврагами. Луганск был тогда городом потомственных тепловозостроителей, сохранившим давние трудовые и революционные традиции. Только что собранные в цехе, еще не обкатанные паровозы проходили прямо через город. Их гудки были моей первой музыкой. Тогда гражданская война была к нам ближе по времени, чем нынешним мальчишкам события Великой Отечественной. Были свежи рассказы о том, как во время кровопролитных боев под Острой Могилей в девятнадцатом году все жители, в том числе старики, женщины и дети, спасая город, образовали живую цепь рабочего братства, передавая из рук в руки боеприпасы, продовольствие.

На Острой Могиле находили мы рваные осколки снарядов и не успевшие заржаветь патроны и гильзы. По улицам ходили люди в длиннополых шинелях и высоких суконных шлемах, похожих на древнерусские воинские уборы. Вот откуда старая буденовка, о которой поется в моей песне «С чего начинается Родина»; тревожный голос утреннего заводского гудка из «Песни о гудке»; тихая улица Заречная над Луганью из песни «Вернулся я на Родину». Ничто не стирается в памяти.

Сейчас город изменился до неузнаваемости. Раньше сразу за зданием педагогического института начиналась безбрежная пыльная степь – ныне выросло эстетичное городишко, каким был Луганск. И какие это города! Стройные, украшенные памятниками и множеством роз! (По М. Матусовскому).

2. Здесьмой истоки

Волшебные черные кони и те утомились и несли своих всадников медленно, и неизбежная ночь стала их догонять. Чужая ее за своею спиною, притих даже неугомонный Бегемот и, вцепившись в седло когтями, летел молчаливый и серьезный, распушив свой хвост. Ночь начала закрывать черным платком леса и луга, ночь зажигала печальные огонечки где-то далеко внизу, теперь уже неинтересные ни Маргарите, ни мастеру, чужие огоньки.

Ночь гудела, летела рядом, хватала скачущих за плащи и, содрав их с плеч, разоблачала обманы. И когда Маргарита, обдуваемая прохладным ветром, открывала глаза, она видела, как меняется облик всех летящих к своей цели. Когда же навстречу им из-за края леса начала выходить багровая и полная луна, все обманы исчезли, свалились в болото, утонула в туманах колдовская нестойкая одежда.

Вряд ли теперь узнали бы Коровьева-Фагота, самозваного переводчика при таинственном и не нуждающемся ни в каких переводах консультанте, в том, кто теперь летел непосредственно рядом с Воландом по правую руку подруги мастера. На месте того, кто в драной цирковой одежде покинул Воробьевы горы под именем Коровьева-Фагота, теперь скакал, тихо звеня золотой цепью повода, темно-фиолетовый рыцарь с мрачнейшим и никогда не улыбающимся лицом. Он уперся подбородком в грудь, он не глядел на луну, он не интересовался землею под собой, он думал о чем-то своем, летя рядом с Воландом (По М. Булгакову).

3. Русский язык – один из богатейших языков мира

Русский язык имеет огромный лексический запас. Богатство русского словаря позволяет не только точно назвать тот или иной предмет, его признаки, различные действия и т. д., но и выразить самые разнообразные оттенки значения, показать, как говорящий оценивает предмет речи.

Так, понятие о знатоке своего дела можно передать следующими словами: мастер, виртуоз, артист, искусник, специалист, спец (разговорное слово).

О верном друге можно сказать и словами: надёжный, преданный, постоянный, неизменный, готов в огонь и воду и др.

А сколько слов есть в русском языке для обозначения действия засмеяться! Если человек рассмеётся негромко или исподтишка, то говорят – хихикнул, если внезапно – фыркнул, приснул (разговорное), если громко – захохотал, расхохотался, разразился (или залился) смехом, закатился смехом, загоготал (разговорное) и др.: «Скоро захохотали все: смеялся мальчик в лифте, хихикала горничная, улыбались официанты в ресторане, крикал толстый повар отеля, визжали повара, хмыкал швейцар, заливались бои- рассыльные, усмеялся сам хозяин отеля» (Л. Кассиль).

Критерии шкалы оценивания по оценочному средству «диктант»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
5	Количество ошибок: орфографические/пунктуационные 0/0 0/1
4	Количество ошибок: орфографические/пунктуационные 0/20/30/4 1/01/11/21/3 2/02/12/2
3	Количество ошибок: орфографические/пунктуационные 0/50/60/70/8 1/41/51/61/7 2/32/42/52/6 3/03/13/23/33/5

	4/04/14/24/4
2	Количество орфографических и пунктуационных ошибок превышает количество ошибок оценки «удовлетворительно» (3).

Словарные диктанты

Проведение словарного диктанта по определенной теме:

- **правописание о/ё после шипящих:** дешёвый, шокировать, чокнуться, грушевый, шорты, татарчонок, изжога, жокей, девчонка, замужем, ухажер, ежовый, ночевка, ретушевка. багажом, четки, сгущенка, плюшевом, чащоба, рубашонка, зажег, печенка, огорчен, смешон, жернов, пижон, решетка, шорох, шепот.

- **правописание словарных слов:** блокнот, восторжествовать, галерея, гарантировать, гостиница, девиз, диплом, дисциплина, достопримечательность, изобразительный, искусный, искусственный, непримиримый, обаяние, обоняние, обязанность, официальный, организация, оптимист, пессимист, проект, проблема, прогрессивный, президиум, претендент, претензия, приоритет, репродукция, репутация, свидетельство, силуэт, транспорт, трамвай, троллейбус, удостоверение.

- **правописание наречий и наречных выражений:** на днях, надолго, наедине, назад, назло, наизусть, накануне, накрепко, налегке, на лету, на миг, наобум, наотмашь, наотрез, на ощупь, наперебой, наперегонки, наперекор, напоказ, напротив, наравне, нараспев, на совесть, настрого, натошак, наугад, на ходу, на цыпочках, невдомёк, невпопад, некстати, не по плечу, не прочь, неспроста, отсюда, оттого, оттуда.

- **правописание Н и НН в разных частях речи:** смьшлённый, мороженный, данный, нежданный, негаданный, желанный, невиданный, неслыханный, серебряный, ветряной, ветренный, деревянный, стеклянный, оловянный, приданое (невесты), жёваный, кованый, истинный, бессонница, труженик, мошенник, священный, бешеный, диковинный, старинный, гостиница, гостиная; соленые огурцы; груженный вагон; сушеные фрукты; вязаные варежки; плетеная корзина; жареные грибы; сеяная мука; рваный рукав; путаный ответ; лакированные туфли; отшлифованная деталь; дисциплинированная девочка; организованная экскурсия.

- **правописание глаголов и причастий:** они борются, борющийся, заклеенный, клеимый, ненавидимый, держащие, дышащий, неиссякаемый, они колеблются, они лечат, они надеются, слышимый, видимый, лелеемый, они лелеют, они тают, тающий, бредущийся, стелют, стелющийся, зависимый, они зависят.

Критерии шкалы оценивания по оценочному средству «словарный диктант»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Оценка ставится за диктант, в котором нет ошибок.
4	Оценка ставится за диктант, в котором допущено 1-2 ошибки.
3	Оценка ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
2	Оценка ставится за диктант, в котором допущено до 7 и более ошибок.

Контрольные работы

Примерный вариант контрольной работы

Задание 1. Выберите правильный вариант.

- 1) Хранящаяся в сознании людей уникальная система знаков и правил их применения, служащая средством общения, – это...
 - а) язык; б) речь; в) русский язык; г) культура речи.
- 2) Функционально-стилевую систему русского языка составляют стили:
 - а) разговорный, коммуникативный, этический, официально-деловой, художественный;
 - б) публицистический, разговорный, официально-деловой, научный, художественный;
 - в) нормативный, официально-деловой, разговорный, коммуникативный, научный.
- 3) Условия, в которых происходит речевое общение, – это...
 - а) речевая деятельность;
 - б) речевое событие;
 - в) речевая ситуация;
 - г) дискурс.
- 4) В каких случаях этикет предписывает обращение на Вы?
 - а) в официальной обстановке общения;
 - б) при фамильярном отношении к адресату; в) к старшему по положению адресату;
 - г) к малознакомому адресату.
- 5). Отметьте виды языковых норм:
 - а) семантические;
 - б) лексические;
 - в) орфографические;
 - г) морфологические;
 - д) хронологические;
 - е) синтаксические.

Задание 2. Расставьте ударение в словах.

Валовой, водопровод, обеспечение, квартал, принудить, щавель, цемент, таможня, алкоголь, газопровод, девичий, изредка, звонят, мельком, намерение, закупорить, нефтепровод, insult, кашлянуть, средства, цепочка, звонит, украинский, свекла, алфавит, баловать, договор, жалюзи, искра, паралич, откупорить, сирота (сироты), досуг, звонишь, торты, статуя, хозяйева, черпать, феномен, шарфы, эксперт, воры, благоволить, апостроф, асимметрия, банты, взбешённый, (нет) волка, (нет) волков, (нет) вора, (нет) воров, гастрономия, грушевый, документ, житие, завидно, загнутый, задолго, знамение, зубчатый, иконопись, каталог, кедровый, километр, коклюш, крапива, красивее, кремь, кухонный, мещанин, надолго, облегчить, осведомить, плесневеть, пуловер, дремота, издавна, озлобленный, христианин, духовник, сливовый, ходатайство, наврала, донельзя, начать, исчерпать, согнутый, насорит, гнала, убыстрить, красивейший, августовский, приняла, премировать, занять, отключит, включит, сливовый, айвовый.

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните чередующие гласные одной чертой, суффикс -а- — двумя.

Приб...раю комнату – приб...ру комнату, отп...рать замок – отп...реть замок, зам...реть от восторга — зам...рать от восторга, раст...реть сахар в ступке – раст...рать сахар в ступке, уд...рает без оглядки – уд...рёт без оглядки, разж...гать костер – разж...чь костер, выч...тать одно число из другого – выч...сть одно число из другого, пожать руки – пож...мать руки, прокл...нать кого-нибудь – проклясть кого-нибудь, занять позицию – зан...мать позицию.

Задание 4. В приведенных ниже предложениях уберите плеоназмы (лишние слова).

1. Судьба этих людей похожа одна на другую, как две капли воды. 2. Переговоры подошли к своему концу. 3. На ферме было выведено 25 тысяч штук цыплят. 4. В некоторых комнатах совершенно незастеклены форточки.

5. У московского «Спартака» более лучшее соотношение забитых и пропущенных мячей. 6. Данный участок берега нуждается в его закреплении.

7. Между нами установилось дружное взаимное понимание. 8. В мастерской занимаются выявлением, учетом и использованием имеющихся в наличии резервов. 9. Основной и самой главной задачей в работе Госавтоинспекции была и остается борьба с дорожно-транспортными нарушениями. 10. В состав структуры вошли: страховая компания, гостиничная фирма, социальная фирма. 11. Мы добились столь высоких хороших результатов. 12. Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов.

Задание 5. Вставьте пропущенные буквы, составьте словосочетания с данными словами.

И..жечь, бе..вкусица, по..тягивание, ..десь, по..цветенный, о..жимание, ..дуть, ..брошенный, ра...цвет, ра..свело, ..битень, ни..шедший, о..грузить, бе..вкусный, по..тащить, бе...шовный, ра..шить, пр...дугадать, пр...творщик, пр...знать, пр..опасный, ..делать, п..р..ползти, пр..добрый.

Задание 6. Определите спряжение, лицо, и число глаголов, вставьте пропущенные буквы.

ОНИ

Глагол	Спряжение	Лицо	Число
ненавид...т			
се...т			
бре...т			
леч...т			
пол...т			
кол...т			
ро...т			
постел...т			
мел...т (кофе)			
пен...тся			
распор...т(швы)			
плещ...т			
пыш...т(здоровьем)			
кле...т			
дремл...т			
ка...тся			
душ...т			
зна...т			
высп...тся			

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
---------------------------------------	---------------------

5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

7. Тестовые задания

<p>1. Укажите строку, где на месте всех пропусков следует писать букву О.</p> <p>1) б...гатый, г...рячий, х...зяин</p> <p>2) п...лисадник, к...вычки, пор...вняться</p> <p>3) изл...жение, препод...ватель, неприк...саемый</p>	<p>2. В каком ряду во всех словах следует писать две буквы Н (-НН-) на месте пропуска?</p> <p>1) беш...ый, краше...ый, кова...ый</p> <p>2) броше...ый, купле...ый, взвеше...ый</p> <p>3) ветре...ый, подписа...ый, сказа...ый</p>	<p>3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?</p> <p>1) об...ективный, необ...езженный, ин...екция</p> <p>2) пр...образился, пр...уныл, пр...ступить (закон)</p> <p>3) деш...вый, грош...вый, туш...нка</p>
	<p>4. Укажите неправильно образованные формы слов.</p> <p>1) купиликурей</p> <p>2) параносок</p> <p>3) парачулок</p> <p>4) двоеджинс</p> <p>5) килограмм помидоров</p> <p>6) мойдедушкаармян</p> <p>7) встретили Грузинов</p>	<p>5. В каких словах, если раскрыть скобки, следует писать дефис?</p> <p>1) (древне)(русский)</p> <p>2) (северо)(восточный)</p> <p>3) (восточно)(украинский)</p> <p>4) (мало)(культурный)</p> <p>5) (историко)(культурный)</p> <p>6) (исторически)(важный)</p> <p>7) (общественно)(политический)</p> <p>8) (общественно)(полезный)</p> <p>9) (восточно)(европейский)</p> <p>10) (контр)(адмирал)</p> <p>11) (контр)(наступление)</p> <p>12) (экс)(президент)</p>
<p>6. Найдите ошибку в употреблении степеней сравнения прилагательных.</p> <p>1) болееяркий</p> <p>2) болеекрасивее</p> <p>3) самый крупнейший</p> <p>4) наиболее удобный</p> <p>5) дыняслажеарбуза</p> <p>6) более-менееправильный</p>	<p>7. Укажите слово с ошибкой.</p> <p>1) друшлак</p> <p>2) надсмехаться</p> <p>3) инцидент</p> <p>4) прецендент</p> <p>5) компроментировать</p> <p>6) подыгтаживать</p>	<p>8. Укажите грамматически правильное сочетание слов.</p> <p>1) оплатитьзапокупку</p> <p>2) заплатитьза проезд</p> <p>3) надетьтеочки</p> <p>4) оденьтесьтепло</p> <p>5) оденьновое платье</p> <p>6) кушаюолады</p> <p>7) едим в кафе</p> <p>8) удивлятьсязнаниями</p>
<p>9. Какие словосочетания невозможны в грамотной речи?</p> <p>1) глубокая бездна</p> <p>2) дешевые цены</p> <p>3) подскокить вверх</p>	<p>10. Найдите предложения, содержащие речевые ошибки.</p> <p>1) Позвольте вручить вам этот памятный сувенир.</p> <p>2) Теперь мы будем</p>	<p>11. Укажите предложения, в которых неправильно употреблены паронимы (слова, близкие по звучанию и написанию, но разные по значению).</p> <p>1) В искусстве он</p>

<p>4) народный фольклор</p> <p>5) первая премьера</p> <p>6) коллега по работе</p> <p>7) низкие цены</p> <p>8) соединить воедино</p> <p>9) местные аборигены</p> <p>10) мемориальный памятник</p> <p>11) гранитный монумент</p> <p>12) в сентябрь месяце</p> <p>13) функциональные обязанности</p> <p>14) неограниченный лимит</p> <p>15) подлый негодяй</p>	<p>сотрудничать на основе равного паритета.</p> <p>3) Просматривая прессу того времени, я нашел интересную статью.</p> <p>4) В ходе проходившего брифинга представители различных партий оживленно обменивались мнениями по самым разным вопросам.</p> <p>5) Просим выступавших придерживаться сдержанности.</p> <p>6) Работники допускают исправления в документах, что является недопустимым.</p> <p>7) Нам было получено официальное коммюнике.</p> <p>8) Агентство подбирает свободные вакансии для клиентов в соответствии с его требованиями.</p> <p>9) Все еще мало внимания уделяется денежному финансированию детского спорта.</p> <p>10) Мы знаем вас как бескорыстного альтруиста.</p>	<p>совершенный невежа.</p> <p>2) Все поставили свои росписи на документе.</p> <p>3) Слово предоставили директору предприятия.</p> <p>4) Он дал весьма дипломатический ответ.</p> <p>5) Нельзя уничтожать памятники архитектуры, ведь это наше наследие.</p> <p>6) Для многих идеалом стала сытная жизнь.</p> <p>7) Нам представили нового сотрудника.</p> <p>8) Нам представили возможность самостоятельно решить эту проблему.</p> <p>9) Вид нищих на улицах вызывает у меня нетерпимую боль.</p> <p>10) Стоматологический центр имеет лучшую оснастку в городе.</p>
---	---	---

12. Выберите значение, соответствующее слову:

ИМИДЖ

- 1) стиль поведения
- 2) образ, намеренно создаваемый человеком для себя и окружающих
- 3) представление окружающих о человеке
- 4) модная одежда, стильная внешность

МОНОГРАФИЯ

- 1) толстая книга
- 2) книга, написанная одним автором
- 3) научный труд, посвященный одной проблеме

ИСТЕБЛИЩМЕНТ

- 1) шоу-бизнес
- 2) правящая элита

ПРЕЦЕДЕНТ

- 1) несчастный случай
- 2) случай, имевший место ранее

ПРЕРОГАТИВА

- 1) исключительное право, связанное с занимаемым положением
- 2) лидерство
- 3) высокий социальный статус

КСЕНОФОБИЯ

- 1) боязнь замкнутого пространства
- 2) нетерпимость к чужому, непохожему
- 3) агрессивное поведение

13. Укажите слова, в которых допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный звук.

- 1) асимметрия
- 2) вероисповедание
- 3) свекла
- 4) воспринял
- 5) воспринять
- 6) газопровод
- 7) диспансер
- 8) договор
- 9) квартал
- 10) кладовая
- 11) сироты
- 12) ходатайство
- 13) ходатайствовать
- 14) цепочка

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «тесты»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

7. Доклад

Примерная тематика докладов

1. Эстетические качества речи.
2. Деловой этикет: личное и письменное общение.
3. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
4. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
5. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
6. Жаргон и культура речи.
7. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
8. Язык молодежи.
9. Иностранные слова в современной речи: за и против.
10. Основные тенденции развития русского языка конца XX – начала XXI века.
11. Роль языка в жизни людей и социальная значимость речевой культуры.
12. Современная концепция культуры речи.
13. Коммуникативные качества речи.
14. Влияние языка на формирование национального характера.
15. Фразеологические средства русского языка и использование их в речи.
16. Современная реклама с точки зрения культуры речи.
17. Мужчина и женщина: особенности речевого общения.
18. Литературный язык и литературные варианты языка.
19. Аспекты речи: нормативный, коммуникативный, этический.
20. Условия успешного общения. Позитивный коммуникационный климат.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «доклад, сообщение»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачёт)

Вопросы к зачёту

1. Язык и культура речи. Русский язык как универсальная полифункциональная знаковая система.
2. История русского языка. Формы существования национального языка. Разновидности национального русского языка.
3. Перечислите основные этапы истории русского языка. С какими языками мира русский язык связан по происхождению?
4. Назовите функции русского языка в современном мире.
5. Культура речи определяется как система коммуникативных качеств. Что такое коммуникативные качества речи? Перечислите и охарактеризуйте некоторые из них. Расскажите об аспектах культуры речи.
6. Когда возникла наука о культуре речи? Назовите имена лингвистов, внесших вклад в эту науку.
7. Любой национальный язык – это сложное явление, представленное различными формами существования. Перечислите формы существования русского языка.
8. Что такое язык? Что такое речь? Чем отличаются данные понятия? Назовите проявления взаимосвязи языка и речи.
9. Какова «одна из главнейших» (по выражению Е.Н. Ширяева) функций литературного языка?
10. Чем отличаются разговорная и книжно-письменная формы литературного языка? Почему литературный язык так называется?
11. Что такое стиль литературного языка? Стиль литературного языка часто называют функциональным. Почему?
12. Функциональные стили современного русского литературного языка.
13. Какими признаками различаются функциональные стили русского литературного языка? Дайте краткую характеристику каждого из стилей.
14. Назовите и кратко охарактеризуйте невербальные средства общения. Приведите все возможные синонимы термина речевое общение. Охарактеризуйте соотношение между основными единицами речевого общения.
15. Что такое речевой акт и как он соотносится с речевой деятельностью?
16. Каковы признаки текста?
17. Каково основное отличие монолога, диалога и полилога?
18. Как связаны между собой условия эффективной речевой коммуникации и причины коммуникативных неудач?
19. Что такое речевой этикет? Какова его роль в жизни человека и общества?
20. Знание всех видов норм современного русского языка и умение применять их в практической деятельности (умение верно трактовать правила и использовать их на практике).
21. Что такое языковая (литературная) норма?
22. Каковы причины появления значения вариантов в языке?
23. Перечислите и охарактеризуйте типы и виды языковых норм.
24. Что такое кодификация нормы? Назовите основные средства кодификации.
25. Нормы современного русского литературного языка. Виды речи.
26. Орфоэпические нормы современного русского языка.
27. Основные понятия лексикологии как учебной дисциплины. Лексические нормы русского литературного языка. Лексические ошибки в речи.
28. Морфологические нормы русского литературного языка. Речевые ошибки

морфологического уровня.

29. Орфография. Основные виды орфограмм в русском языке. Правописание гласных в корне. Правописание согласных в корне.

30. Правописание приставок. Правописание суффиксов.

31. Правописание наречий. Правописание сложных слов.

32. Принципы правил выбора букв в русском языке.

33. Типы предложений, типы знаков препинания.

34. Знаки препинания в простом предложении. Понятие осложненного предложения. Знаки препинания.

35. Типы сложных предложений в русском языке. Знаки препинания в сложных предложениях.

36. Знаки препинания в многокомпонентном сложном предложении (МСП). Прямая речь.

37. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Тире между членами предложения.

38. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с главными членами.

39. Пунктуация в сложном предложении. Проблемы современной русской пунктуации.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (зачет)

	Зачеты
Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	незачтено

9. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости рабочая программа учебной дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). В случае необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников, например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной (модулем), за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительность сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, – не более чем на 90 минут;
- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, – не более чем на 20 минут;
- продолжительность выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 минут.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)