МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Антрацитовский институт геосистем и технологий

Кафедра инженерии и общеобразовательных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Антрацитовского института
геосистем и технологий
_____ доц. Крохмалёва Е.Г.
«__» _____04_____ 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Русский язык и культура речи

Направление подготовки 37.03.01 Психология

Профиль Психология в социальной сфере и образовании

Разработчики:

доцент _____ Е.Э. Спичак

старший преподаватель _____ М.А. Мелентьева

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры инженерии и общеобразовательных дисциплин

от «14» 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой
инженерии и общеобразовательны _____ Е.Г. К

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00905984665DF3300DF9CEA40614502B5A
Действителен 16.10.2025 - 09.01.2027
Владелец КРОХМАЛЕВА ЕЛЕНА ГЕОРГИЕВНА

Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
Русский язык и культура речи

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля)

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	Тема 1. Понятие о нормах русского литературного языка. Цели изучения русского языка. Понятие культуры речи.	2
			Тема 2. Фонетика и орфоэпия.	2
			Тема 3. Графика и орфография.	2
			Тема 4. Лексика.	2
			Тема 5. Фразеология.	2
			Тема 6. Фразеология и словообразование.	2
			Тема 7. Морфология.	2
			Тема 8. Синтаксис.	2
			Тема 9. Пунктуация.	2
			Тема 10. Основные виды работы с текстом.	2
			Тема 11. Особенности функциональных стилей речи.	2
			Тема 12. Научный стиль речи.	2
			Тема 13. Особенности официально-делового стиля и его разновидности.	2
			Тема 14. Публицистический стиль речи.	2
			Тема 15. Речевой этикет.	2

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1	УК-4	**знать:** способы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) **уметь:** осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) **владеть навыками:** осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	Тема 1. Тема 2. Тема 3. Тема 4. Тема 5. Тема 6. Тема 7. Тема 8. Тема 9. Тема 10. Тема 11. Тема 12 Тема 13. Тема 14. Тема 15	практические работы

Фонды оценочных средств по дисциплине
«Русский язык и культура речи»

Практические работы

Практическая работа 1. Понятие о нормах русского литературного языка. Цели изучения русского языка. Понятие культуры речи.

Вопросы для проверки знаний:

1. Уровни языковой системы, единицы уровней языка и их функции.
2. Разделы науки о языке и его единицах, две формы существования русского языка (устная и письменная).
3. Орфоэпические и акцентологические, грамматические и стилистические нормы русского языка.
4. Понятие о речевых ошибках
5. Универсальность общения и хранения информации с помощью языка.

Задание 1.

Прочитайте фрагмент из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев». Какие черты характеризуют речь Эллочки-людоедки? Словарь Вильяма Шекспира, по подсчету исследователей, составляет 12 000 слов. Словарь негра из людоедского племени Мумбо-Юмбо составляет 300 слов. Эллочка Щукина легко и свободно обходилась тридцатью.

Вот слова, фразы и междометия, придирчиво выбранные ею из всего великого, многословного и могучего русского языка.

1. Хамите.
2. Хо-хо! (Выражает, в зависимости от обстоятельств: иронию, удивление, восторг, ненависть, радость, презрение и удовлетворенность.)
3. Знаменито.
4. Мрачный. (По отношению ко всему. Например: «мрачный Петя пришел», «мрачная погода», «мрачный случай», «мрачный кот» и т.д.)
5. Мрак.
6. Жуть. (Жуткий, например, при встрече с доброй знакомой: «Жуткая встреча».)
7. Парниша. (По отношению ко всем знакомым мужчинам, независимо от возраста и общественного положения.)
8. Не учите меня жить.
9. Как ребенка. («Я бью его, как ребенка», – при игре в карты. «Я его срезала, как ребенка», – как видно, в разговоре с ответственным съемщком.)
10. Кр-р-расота!
11. Толстый и красивый. (Употребляется как характеристика неодушевленных и одушевленных предметов.)
12. Поедем на извозчике. (Говорится мужу.)
13. Поедем в таксо. (Знакомым мужского пола.)
14. У вас вся спина белая. (Шутка.)
15. Подумаешь.

16. Уля. (Ласкательное окончание имен, например: Мишуля, Зинуля.)

17. Ого! (Ирония, удивление, восторг, ненависть, радость, презрение, удовлетворенность.)

Оставшиеся в крайне незначительном количестве слова служили передаточным звеном между Эллочкой и приказчиками универсальных магазинов. Как вы понимаете, что такое «богатство речи»? Каким требованиям должна соответствовать эта характеристика?

Задание 2.

Найдите ошибки на сочетаемость, объяснить их. Предложения исправьте.

Вариант 1

1.В парке было заложено тридцать два дерева. 2) Закоренелые москвичи особенно сильно любят свой город. 3) Пора подвести результаты встречи: наша команда впереди. 4) На протяжении тридцати лет Афанасьев выполнял роль кладовщика и экспедитора. 5) Особое внимание на конгрессе было отведено проблемам молодежи. 6) Первая трудность произошла со стройматериалами. 7) Наша факультетская аудитория просторна и удобна для длинных лекций. 8) Новой русской власти неизбежно придется решать накопившийся толстый слой социальных проблем. 9) Значительный эффект оказывает на аудиторию использование народным судьей примеров, взятых из жизни. 10) Мальчик обладал хорошими музыкальными способностями.

Вариант 2

1.Большое влияние на молодых имеет телевидение. 2) На собрании обсуждался вопрос о повышении дисциплины. 3) Я надеюсь, что наша команда опять займет первенство в соревнованиях. 4) Артист завоевал признательность зрителей. 5) Есенин учил преодолевать различные угрюмые чувства. 6) Нельзя не сказать несколько радушных слов и о наших гостях. 7) Дефекты в подготовке выпускников вскрываются во время экзамена. 8) У моего друга тяжелый характер. 9) Так было в гражданскую войну, в годы построения разрушенного войной хозяйства. 10) Большую роль в разгроме врага имели партизанские отряды.

Вариант 3

1.Л.Н. Толстой раскрывает чувства, мысли и даже дыхание каждого члена семьи Ростовых. 2) Его скоропостижный отъезд удивил всех. 3) Искусство оказывает большое влияние на повышение культурности людей. 4) В этих событиях важную скрипку играют военные. 5) В этом году на даче случилась со мной интересная история. 6) Большая половина игры уже прошла. 7) Подавляющее количество заданий было выполнено. 8) Студенты исправили недочеты в работе. 9) Человечество в наши дни очень сильно переживает из-за терроризма, который увеличивается с каждым днем. 10) Это произойдет тогда, когда каждый член человечества будет руководствоваться в своих поступках заповедями морали.

Вариант 4

1.Вот почему многие политики поддержали эту инициативу, горя стремлением вложить свой вклад в развитие российских реформ. 2) Для наибольшего познания предмета студенты решили посещать факультативные занятия. 3) Жанна позаимствовала мне свои последние деньги. 4) Это отложило след на ее характер. 5) Погорельцы утратили кров, так что им было некуда голову наклонить. 6) Сегодня особую роль приобретает углубление интеграции стран СНГ. 7) Здесь есть к чему

приложить свои способности, имеется простор для настоящего творчества. 8) Ценностная политика фирмы довольно демократична и рассчитана на то, чтобы привлечь покупателя с разным доходом. 9) Мы пожелали организаторам почаще собирать такие вечера. 10) Эта политика уже приносит положительные плоды.

Вариант 5

1.Большое внимание будет оказано благоустройству города. 2) Этому вопросу мы придали первоочередное внимание. 3) Там, где в недалеком прошлом были пустыри, свалки, поднялись кварталы жилых построек. 4) Студенты нашей группы добились ухудшения успеваемости в этом полугодии. 5) В нашей работе ведущее значение придается трудовому воспитанию. 6) Большинство времени проходит бесплодно. 7) На собрании было принято решение повысить подготовку студентов. 8) В XIV веке на Руси начался буйный расцвет архитектуры. 9) В честь пришедших на вечер прозвучал концерт. 10) Программа нанесла большой экономический эффект.

Задание 3.

Найдите в предложениях диалектизмы, определите их значения. Укажите случаи их неоправданного употребления.

Работу начинали с первыми кочетами. К вечеру ненадолго разведрилось. Утирка осталась в кармане пальто. Опытные удильщики не ловят рыбу около тросты, они выезжают на озеро и удят на нальях – песчано-каменистых отмелях вдали от берега. Отец с братьями охотились на векшу

Задание 4. В главе «Злоключения Швейка в поезде» рассказывается о возвращении солдат на фронт. Как вы думаете, что заставило бравого солдата Швейка остановить поезд?

«Швейк отдал честь, повернулся по всем правилам на каблуке и пошел в конец вагона. Там он уселся в углу на место проводника и завел разговор с каким-то железнодорожником:

Разрешите обратиться к вам с вопросом…

Железнодорожник, не проявляя никакой охоты вступать в разговор, апатично кивнул головой.

- Бывал у меня в гостях один знакомый, - начал Швейк, - славный парень, по фамилии Гофман. Этот самый Гофман утверждал, что вот эти тормоза в случае тревоги не действуют; короче говоря, если потянуть за рукоятку, ничего не получится. Я такими вещами, правду сказать, никогда не интересовался, но раз уж я сегодня обратил внимание на этот тормоз, то интересно было бы знать, в чем тут суть, а то вдруг понадобится.

Швейк встал и вместе с железнодорожником пошел к тормозу с надписью «В случае опасности». Железнодорожник счел своим долгом объяснить Швейку устройство всего механизма аварийного аппарата: - Это верно сказал, что нужно потянуть за рукоятку, но он соврал, что тормоз не действует. Поезд, безусловно, остановится, так как тормоз через все вагоны соединен с паровозом. Аварийный тормоз должен действовать.

Во время разговора оба держали руки на рукоятке, и поистине остается загадкой, как случилось, что рукоять оттянулась назад и поезд остановился.

Оба никак не могли прийти к соглашению, кто, собственно, подал сигнал тревоги, Швейк утверждал, что он не мог этого сделать, - дескать, он не уличный

мальчишка.

- Я сам удивляюсь, - добродушно говорил он подоспевшему кондуктору, - почему это поезд вдруг остановился, Ехал, ехал и вдруг: на тебе – стоп! Мне это еще неприятнее, чем вам.

Какой-то солидный господин стал на защиту железнодорожника и утверждал, что сам слышал, как солдат первый начал разговор об аварийных тормозах. Но Швейк все время повторял, что он абсолютно честен и в задержке поезда совершенно не заинтересован, так как едет на фронт.

Начальник станции вам все разъяснит, - решил кондуктор. - Это обойдется вам в двадцать крон».

Я.Гашек. Похождения бравого солдата Швейка

Задание 4.

Докажите, что приведенный ниже текст относится к разговорному стилю. Какие языковые средства могут быть охарактеризованы как примета этого стиля?

Н. Вот, Михал Евгенич, вы много прожили здесь. Вот этот Арбат. Значит, вы помните эти места арбатские? Вот Собачья площадка... знаменитая.

М. А как же, ну, а как же!

Н. Наверно, играли там? В детстве?

М. На Собачьей? Мы не играли, а... проходили просто. Там керосиновая ла-а-вка была. Да. Лавка была. Потом, по-моему, больница Морозова что ли.

Н. Угу.

М. По-моему, там. Где как раз мой дядя умер. Костя. Во время войны.

Прочитайте отрывок из записи разговора. Покажите, что он относится к разговорному стилю. Попробуйте записать содержание этого разговора, используя нормы письменной речи.

Шо-то помню че-то такое вот. Так. Теперь на этом месте, где наш дом, там же, вот это вот, где щас стоит, новое же здание... Ве... Верховного... суда... Российской Федерации, где новое... туда, в сторону, немножко... Ну угол-то как раз, как раз угол Улица

Поварская щас. Опять назвали Поварской. А сюда – Ржевский. Вот угол, тут была церковь. И вот этот... и... этого ж дома не было. Было мале... маленьк... ну, небольшое здание. Туда. Дальше. Вот к церкви сюда. В сторону церкви.

Задание 5

Исправьте в приведенных ниже предложениях ошибки, заменив неправильно употребленные слова близкими по значению.

1. Создание социальной инфраструктуры в районе диктовалось только надобностью поддержать промышленное производство. 2. Прежняя практика создания и развития предприятий крупной промышленности, требующих огромных инвестиций, навечно ушла в прошлое. 3. В 1992 году возможность выхода на внешний рынок имели 400 предприятий и организаций области, реализовали эту возможность 270 участников, зафиксированных соответствующими органами. 4. Старые порядки и прежние организационные структуры уже отброшены. 5. Научные работники периодически выезжали в самые отдаленные районы республики, отыскивали художников-самоучек, приобретали возделанные их руками замечательные образцы народного творчества. 6. Специалисты-свекловоды

уверены, что конечный эффект будет значительным. 7. В этот день Марина, которая осенью прошлого года стала владелицей приза, была именинницей.

Практическая работа 2. Фонетика и орфоэпия.

Вопросы для проверки знаний:
1. Фонетические средства языковой выразительности.
2. Орфоэпические нормы русского литературного языка.
3. Основные правила русского литературного произношения.
4. Звукопись как фонетическое средство языковой выразительности.
5. Основные правила русского литературного произношения.

Задание 1

Поставьте ударение в следующих существительных.

Агент, агрономия, алфавит, апостроф, асимметрия, афера, буржуазия, бытие, вероисповедание, газопровод, гастрономия, генезис, де-факто, де-юре, диспансер, договор, еретик, жалюзи, житие, знамение, каталог, квартал, намерение, некролог, нефтепровод, обеспечение, плато, премирование, ракурс, свекла, упрочение, факсимиле, феномен, ходатайство.

Задание 2

Объясните значения слов с разными ударениями, составьте с каждым из них словосочетание.

Атлас – атл**а**с, бр**о**ня – брон**я**, в**и**дение – вид**е**ние, **и**рис – ир**и**с, кл**у**бы – клуб**ы**, остр**о**та – острот**а**, ст**а**рина – старин**а**, тр**у**сить – трус**и**ть, **у**гольный – **у**гольный.

Задание 3

Образуйте от следующих существительных формы родительного падежа единственного числа и расставьте в них ударение. Чем обусловлена постановка ударения в том или ином случае?

Винт, герб, горб, гриб, гусь, жгут, жезл, клок, крюк, пласт, плод, пруд, стержень, торт, шест, ячмень.

Задание 4

Поставьте ударение в формах родительного падежа множественного числа существительных 3-го склонения.

Дерзостей, должностей, жердей, кистей, крепостей, плетей, плоскостей, повестей, проповедей, скатертей, тростей, шалостей, щелей.

Задание 5

Расставьте ударение в начальных формах прилагательных.

Арахисовый, безудержный, валовой, гербовый, давнишний, двоюродный, зубчатый, искристый, кедровый, мизерный, одновременный, оптовый, уставный.

Задание 6

От данных прилагательных образуйте все краткие формы и поставьте в них ударение.

Бойкий, голодный, гордый, горький, грубый, дешевый, долгий, жалкий, зеленый, крепкий, правый, редкий, светлый, сытый.

Задание 7

Укажите ударение в наречиях. Имеются ли среди них формы с вариантным ударением?

Без умолку, набело, мастерски, завидно, задолго, издавна, исподволь, втридорога, втридешева, наотмашь, наискось, надолго.

Задание 8

Расставьте ударение в следующих глаголах.

Баловать, зазубрить, заклеить, заклинить, закупорить, заржаветь, звонишь, избаловать, исчерпать, кашлянуть, начать, начался, облегчить, одолжить, озвучить, опошлить, подбодрить, принудить, уведомить, углубить, усугубить, ходатайствовать.

Задание 9

Образуйте от данных глаголов все возможные формы прошедшего времени и расставьте в них ударение. Какими правилами определяется постановка ударения в формах прошедшего времени?

Брить, внять, врать, донять, задать, замереть, красть, лить, нажить, нанять, обнять, передать, подать, понять, прибыть, рвать, слыть, убыть, шить.

Задание 10

От следующих глаголов образуйте краткие страдательные причастия и расставьте в них ударение. Укажите, от чего зависит постановка ударения в причастных формах.

Взять, забрать, занять, изжить, набрать, назвать, нанять, отозвать, переизбрать, подобрать, придать, прикрыть, принять, прожить, раздать, созвать, сшить.

Задание 11

Поставьте ударение в следующих глаголах на -ировать. Определите, на какие две группы распадаются данные слова в зависимости от места ударения.

Баллотировать, блокировать, бомбардировать, вальсировать, газировать, гарантировать, гравировать, гримировать, дебатировать, дипломировать, дисквалифицировать, дистиллировать, драпировать, информировать, компрометировать, конкурировать, копировать, лакировать, ликвидировать, маскировать, маршировать, меблировать, полировать, премировать, реабилитировать, регистрировать, суммировать, транспортировать, утрировать, формировать, формулировать, форсировать.

Задание 12

От приведенных выше глаголов на -ировать образуйте полные страдательные причастия прошедшего времени и расставьте в них ударение. Каким правилом

необходимо руководствоваться в данном случае?

Задание 13

Пользуясь словарями, расставьте ударение. Выделите слова, имеющие варианты ударения. Объясните различия между вариантами: смысловые, стилистические, равноправные. Для смысловых вариантов укажите значение каждого варианта, для стилистических – принадлежность к литературному (книжному) стилю или разговорно-просторечному, профессиональному.

а) Ассиметрия, вязанка, столяр, договор, ржаветь, пуста, заложить, звонить, красивее, прикус, маркетинг, колледж, торты, премировать, вредны, квартал, начал, средства, отраслей, броня, кредит, каталог, выборов, углубить, партер, созыв, исковые (заявления), хвоя, эксперт, правы.

б) Усугубить, грешны, родился, агент, погруженный, ржаветь, орган, ходатайство, шофер, туфля, некролог, петля, поутру, характерный, оптовый, близка, продал, алфавит, алкоголь, диалог, атлас, заговор, километр, запломбировать, правы, положила, кредитор, газопровод, гастрономия, диалог.

в) Мельком, намерение, надолго, облита, предложить, зелена, недуг, приговор, процент, таможня, каталог, бюрократия, зазвонит, добыча, заговорщик, украинский, диспансер, холодна, продали, квартал, анатом, забронировать, изложить, доллар, проведено, баловать, тесны, лгала, эксперт, тошнота.

г) Видение, ломать, ходатайство, танцовщица, таможня, упрочение, подослала, горды, красивее, столяр, прирост, ракушка, одновременно, тотчас, уведомить, жива, ждала, диспансер, заселен, позвонишь, августовский, озорничать, молода, ирис, средствами, безудержно, иконопись, тотчас, подняла, эксперт.

д) Мастерски, мускулистый, премировать, парное, взвился, редки, прождали, некролог, немота, корысть, черпать, угольный, досуг, острота, каталог, искра, залила, светлы, диоптрия, жалюзи, областей, кладбище, товары, атлас, шасси, порвала, упрочение, согнутый, волна.

е) Безудержный, бомбардировать, гастрономия, диалог, звонить, клеить, каталог, много должностей, языковая система, разложить, творог, рапорт, нет гриба, гнала, анализ крови, бензопровод, понял, алфавит, вероисповедание, задолго, нет угля, быть в чести, ржаветь, алкоголь, досуг, красивее, памятуя, свекла, сироты, прожил долго.

ж) Алфавит, осведомит, вынести золу, недоложил, партер, бредить (от раны), искра, облегчить, похороны, рудник, звонить, нормирование, предложить, созыв, украинец, взяла, бледны, менеджмент, мастерски, ассиметрия, боязнь, вероисповедание, колледж, напою, маркетинг, квартал, средства, танцовщица, умерший.

з) Средства, сваты, молода, валовой, шоферов, сложили, подростковые, гневны, принять, договор, верба, зубчатый, намерение, наголо, псевдоним, феномен, обогнала, заложить, пусты, оптовый, гербовый, экспертный, новорожденный, каучук, договорный, понял, положил, правы, согнутый, красивее.

и) Ассиметрия, авизо, видение, взвился, гербовые, годны, гнала, девичий, завсегдатай, закупорить, заговор, индустрия, казаки, кредит, молода, брала, откупорит, политый, прирост, туфля, мышление, о штемпелях, скатертей, годны, изогнутый, дремота, занялся, делящий, издревле, заржаветь, маркировать, партер,

толки, колледж, инсульт, принялся, ломоть, пролитый, заиндеветь.

к) Наголо, ходатайствовать, родился, усугубить, мускулистый, грешны, политый, упрочение, премировать, досками, квартал, намерение, искра, свекольный, густы, балованный, загнутый, взвился, втридорога, облегчить, августовский, алфавит, баловала, вероисповедание, генезис, близки, заговор, звонить, исчерпать, квартал.

л) Каталог, красивее, маркетинг, наголо, облегчила, петля, премировать, свекла, пуста, украинский, созыв, таможня, пролил, феномен, хаос, хозяева, годна, эксперт, путепровод, кредит, апостроф, безудержный, втридорога, добыча, разбалованный, каучук, клала, кулинария, маркетинговый, мизерный, намерения, новорожденный, ободрить, премирование, принудить, развитый, согнутый, танцовщица, усугубить.

м) Анатом, апокалипсис, занятый, длинны, досуг, жалюзи, клеить, колледж, начала, отзыв, средства, броня, блокировать, валовой, дебитор, областей, оптовый, сироты, уставный, усугубить, начала, заложила, дебитор, развитый, кредит, нефтепровод, поняты, средства, упрочение, ходатайствовать, феерия, видение, заключить, индустрия, квартал, красивее, ломоть, мизерный, быстра, ракушка, углубила.

н) Авизо, выборов, добыты, гербовый, продала, мельком, пломбировать, родился, скатертей, туфля, втридорога, исповедание, лавровый, мускулистый, молода, наложили, правы, ракурс, соболезнования, языковой, аудитор, годны, досуг, запломбировать, зубчатый, колледж, маркировать, острота, петля, статуя, искра, мастерски, прикус, политый, средства, торты, тотчас, угольный, ходатайствовать, гласи.

о) Ассиметрия, баловать, газопровод, грешны, заржаветь, искристый, искра, казаки, лоскут, залила, ирис, плесневеть, политы, соболезнования, столяр, торты, упрочение, лгала, языковой, бронированный, ведомостей, заржаветь, казаки, мастерски, партер, ракурс, таможня, трусить, порвала, девичий завсегдатай, молода, некролог, намерения, облегчить, обеспечить, оптовый, тотчас, характерный.

п) Балованный, диспансер, заем, договорный, искристый, лавровый, маркировать, маркетинг, наложить, обеспечение, исповедание, красивее, подослала, маркетинговый, нефтепровод, острота, прикус, проведено, прирост, статуя, баржа, взвился, дремота, закупорить, изобретение, километр, премировать, родился, средства, быстра.

Задание 14

Прочитайте микротексты, обращая внимание на произношение выделенных слов и постановку в них ударений.

а) Новости экономики и политики

- Израиль подтвердил намерение продолжить мирные переговоры с целью обеспечения мира на Ближнем Востоке.

- В результате сложных маневров самолеты наемников смогли бомбардировать военный объект противника. Правительства ряд стран осудили инцидент и выразили соболезнования семьям погибших.

- Ожидается созыв очередного съезда. Необходимо углубить и упрочить начинающиеся позитивные процессы в политической жизни страны.

- В Москву из США прибыли эксперты ФБР.

- Выяснилось, что эту аферу осуществила одна неплатежеспособная фирма. Тем самым она безнадежно скомпрометировала себя.

- Выборы явились тестом на политическую зрелость.

- После всестороннего анализа экспертной комиссии и выработки взаимоприемлемой позиции по обсуждавшимся вопросам состоялось подписание договора.

- Прибывшие на саммит лидеры европейских стран обсудили актуальные политические проблемы.

б) Новости культуры

На фестивале вы увидите шедевры мирового кино, узнаете о перспективах обмена кинопродукцией между нашими странами. Чрезвычайно интересные фильмы японских режиссеров непременно привлекут внимание зрителей и членов жюри.

в) Новости спорта

- Проведен сеанс одновременной шахматной игры.

- К сожалению, приходится констатировать, что спортсмен скомпрометировал себя употреблением допинга. Так или иначе он отстранен от дальнейшего участия в соревнованиях.

г) Прогноз погоды

Погода в государствах Закавказья испытывает влияние областей низкого давления. Там пройдут проливные дожди.

д) Реклама

- Делайте бизнес с нами. Наши товары конкурентоспособны! Разнообразие услуг фирмы приятно удивят занятых людей!

- Размер нашего уставного фонда – более 100 млрд. рублей. Выплата дивидендов производится ежеквартально.

- Товар со склада продается в розницу и оптом. Для оптовых покупателей - существенные скидки!

- Денежные средства акционеров уже работают во всех ключевых отраслях экономики.

- В фонде работают ведущие специалисты по маркетингу. Зная конъюнктуру рынка, они покупают пакеты акций крупных промышленных предприятий, нефтепроводов и газопроводов.

- Курсы «Берлиц» специализируются на языковой подготовке и переводах практически на все языки мира.

- Издательство приглашает к сотрудничеству оптовых покупателей на принципах взаимовыгодных договорных отношений.

- Наша фирма является крупнейшим поставщиком косметических товаров в страны СНГ.

е) Диалог

- Добрый день, Ольга Ильинична, Вы в библиотеку?

- Да, хочу поработать с каталогом. А Вы, Тамара Никитична?

- Я тоже занята: у меня много дел в компьютерном классе. Но, может быть, мы зайдем на минутку в кулинарию? Там сегодня продают кету, языковую колбасу, творог, сосиски и грейпфрукты.

- Давайте зайдем, правда, я вчера была в пиццерии и купила пиццу, но если в кулинарии есть фарш, свекла и яйца, я приготовлю на ужин тефтели и салат, а на

завтрак – яичницу.

- Смотрите, буфет еще работает! Нам повезло! Выпьем кофе с бутербродами. А можно и торты купить. Какой большой выбор тортов!
- Действительно! Куплю этот, с какао и кремом.
- Возьмите другой, он вкуснее и красивее.
- Пожалуй, вы правы!

Задание 15

Прочитайте слова, запомните написание, уточните значение по толковому словарю.

Аккумулировать, дистанционный, амортизация, идентичный, прагматик, инновация, интерпретировать, квалифицированный, ажиотаж, азартный, бескомпромиссный, бюрократический, валюта, катастрофический, регламент, сберегательный, следующий, харизма, прихвастнуть, целеустремленный, предостерегать, расточительный, наотмашь, фальсифицировать, рационализировать.

Практическая работа 3. Графика и орфография.

Вопросы для проверки знаний:

1. Принципы русской орфографии.
2. Основные типы орфограмм.
3. Обозначение звонких и глухих согласных.
4. Обозначение мягкости согласных.
5. Правила произношения и правописания согласных звуков.

Задание 1

Ниже приведен список слов, в которых требуется твердое произношение согласных [т], [д], [с], [н], [р], [к]. В каких функциональных стилях обычно встречаются эти слова? Как произносите эти слова вы? Проверьте себя по словарю.

Адекватный, альтернатива, анестезия, бизнес, бутерброд, гантель, генезис, гортензия, гротеск, девальвация, декольте, декор, дельта, денди, детектив, детерминизм, де-факто, де-юре, диатез, диспансеризация, индекс, интервидение, интервью, интерьер, каре, кемпинг, кодекс, контейнер, кортеж, коттедж, крепдешин, кронштейн, лазер, мартен, метрополитен, мистер, модель, модерн, молибден, нетто, орхидея, патетика, полонез, свитер, сервис, синтез, сонет, стенд, стресс, тезис, тембр, темп, термос, терракотовый, тест, фонема, экстерн.

Задание 2

Объясните, в какой морфеме находится непроизносимый согласный. Сделайте вывод.

Безмолвствовать, голландский, костный, лестница, марксистский, поездка, праздничный, солнце, сочувствие.

Задание 3

Объясните, на каком фонетическом свойстве языка построена языковая шутка – каламбур.

Малов был глупый, грубый и необразованный профессор в политическом отделении. Студенты презирали его, смеялись над ним. «Сколько у вас профессоров в отделении?» – спросил как-то попечитель у студента в политической аудитории. «Без Малова девять» – отвечал студент (А.И. Герцен).

Задание 4

Перепишите слова, распределяя их на две группы: 1) с ь для обозначения мягкости согласного; 2) без ь. Сделайте вывод об особенностях произношения и написания слов каждой группы.

Ходьба, свадьба, резьба, просьба, косьба, мостик, застенчивость, нянька, нянчить, заманчиво, банька, банщик, жестянщик, фонарщик, возьми, Кузьмич, лошадьми, людьми, Людмила, четырьмя, помощь, помощник, беспомощность, льдина, во тьме, во сне.

Задание 5.

Произнесите пары слов. Какими фонетическими законами можно объяснить совпадение в их произношении?

Налиться – на лица, уколоться – у колодца, тупиться – тупица, спиться – спица, из щей – и щей, из ссоры – и ссоры, жженными – с женами, щелкам – с шелком.

Практическая работа 4. Лексика.

Вопросы для проверки знаний:

1. Нормативное использование в речи профессиональной лексики.
2. Лексические ошибки и способы их устранения.
3. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значение слов.
4. Однозначные и многозначные слова.
5. Формулы речевого этикета, их использование в речи.

Задание 1.

Исправьте речевые ошибки в данных предложениях. Объясните причины их возникновения.

Эта идея мне гармонирует. Впереди лидирует гонщик под номером 3. Марис Лиепа был выдающимся бенефисом современного русского балета, его танцевальные партии помнит не одно поколение зрителей. Новый сезон открывает хорошие перспективы дальнейшей эволюции в области спортивной работы. Среди собравшихся превалировали представители молодёжи. Когда играет «Спартак», на трибунах стадиона всегда полный кворум.

Задание 2.

Выберите наиболее точное слово из данных в скобках

Мальчик (быстро, стремительно, стремглав, опрометью) выбежал из комнаты. Он с детства любил (скорую, быструю, торопливую) езду. У мальчика дурная привычка (тормошить, теребить, ерошить) волосы. Хозяйка (запросила, заломила, потребовала) сумасшедшую цену за дачу. Отец яростно (отшвырнул, отбросил, откатил) попавший под ноги мяч. Еще один спутник (вертится, крутится, вращается,

кружится) вокруг Земли. В нашей квартире несколько (жителей, жильцов). У отца и дочери совершенно (одинаковые, идентичные, тождественные) глаза.

Задание 3

Исправьте случаи лексического плеоназма. Дайте два и более вариантов редактирования.

Участники творческой экспедиции рассказали о своих перспективах на будущее. Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству. Необходимо реалистично и без иллюзий взвесить наши экономические шансы. Середина 60-х годов знаменательна расцветом и апогеем «сурового стиля». Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание.

Задание 4.

Устраните тавтологию. Дайте два и более варианта редактирования.

Необходимо научить детей различать звучание различных музыкальных инструментов. Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предложениях. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы. Строительство школы не должно замирать на мертвой точке. Роман Пушкина

«Евгений Онегин» является одним из самых сложных пушкинских произведений. Расширился бюджет центра, что позволяет привлечь к участию в конкурсах больше участников. Деятельность фирмы ставилась выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов государства.

Задание 5.

Устраните лексические ошибки, возникшие в результате смешения паронимов.

Новый учебник не потерпел значительных изменений. Насекомые обладают хорошим обаянием. Мы должны строго обсудить тех, кто так поступает. Сначала работа поддавалась с трудом. Он стал косным виновником этого происшествия. На мебель были одеты чехлы, что придавало комнате нежилой вид. В работах художников отражается жизнь нашего народа. Он недостаточно хорошо понимал существо происходящего. Я припоминаю личность этого человека.

Задание 6.

В данных предложениях найдите явления тавтологии и плеоназма. Устраните речевые недочёты.

1.Уровень доверия населения к местным банкам всегда был на высоком уровне. 2. В ходе работы нами не было рассмотрено ни одной аналогичной работы, хотя мы работали с отдельными статьями. 3. В ходе работы нами было просмотрено около 250 газет. Нами были отмечены положительные и отрицательные моменты. 4. В нашей работе мы рассмотрели более 150 газет и 310 заголовков. Классифицируя заголовки, мы рассмотрели лишь немногие аспекты. Мы рассмотрели и определили влияние заглавия на человека. 5. Это побуждает работников библиотеки работать плодотворно. Работники нашей библиотеки работают добросовестно. 6. Проливной

ливень заставил нас спрятаться под навес. 7. На природе мне впервые удалось отведать рыбной ухи. 8. После долгих прений депутаты пришли к согласованному консенсусу. 9. От этих цветов шел сильный пахучий запах. 10. В операционной была чистейшая стерильность.

Практическая работа 5. Фразеология.

Вопросы для проверки знаний:

1. Типы фразеологических единиц, их использование в речи.
2. Фразеологические единицы русского языка.
3. Фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, крылатые выражения.
4. Формулы речевого этикета, употребление в речи фразеологических единиц.
5. Фразеология: история становления.

Задание

Укажите случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики (слова разговорные, просторечные, жаргонные); исправьте предложения.

1. Автор лучшего на выставке снимка – заядлый охотник; он рассказал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их дело безнадежное. 2. В портфелях творческих объединений «Мосфильма» немало задумок, творческих заявок и уже сработанных сценариев. 3. На предприятии систематически хромает учет загрузки и использования технологического оборудования. 4. На собраниях не раз поднимался вопрос о моечной и раздатке. 5. Директор отдал распоряжение перевести рабочих на оплату по индивидуальной сдельщине. 6. Рассчитывать на успех в первенстве команда не может: надо прежде заиметь хороших полузащитников, способных на протяжении игры действовать от своей штрафной до ворот противника, техничных, настырных и напористых. 7. Среди тройников лучше прыгнул Петров. 8. Мелкотоварный откорм завсегда убыточен. 9. Дело, конечно, не только в том, что свое хозяйство мы ведем по науке.

Практическая работа 6. Фразеология и словообразование.

Вопросы для проверки знаний:

1. Словообразовательные ошибки и способы их устранения.
2. Морфемы и их функции в слове.
3. Трудные вопросы правописания суффиксов, окончаний, различных частей речи.
4. Гласные О, Ё, после шипящих в различных морфемах.
5. Словообразовательные нормы русского языка.

Задание 1.

Найдите случаи стилистического использования категории рода имен существительных.

1. Я проехал какое-то селение... там было много пунцовых георгин (Ю.

Нагибин). 2. Ветер с моря тучи гонит, В засиявшей синеве Облак рвется, облак тонет, Отражаяся в Неве (М. Кузмин). 3. Перуне, Перуне, Перуне могучий, пусти наши стрелы за черные тучи. Чтоб к нам бы вернулись певучие стрелы, на каждую выдай по лебеди белой (Н. Асеев). 4. Ты кричишь, что я твой изувер, и, от ненависти хорошея, изгибаешь, как дерзкая зверь, голубой позвоночник и шею (А. Вознесенский). 5. Я качался в далеком саду. На простой деревянной качели, И высокие темные ели Вспоминаю в туманном бреду (О. Мандельштам). 6. Я все ноги исходил, Велосипед себе купил, Чтоб в страданьях облегчения была (В. Высоцкий).

Задание 2.

Укажите функции прилагательных в приведенных ниже предложениях.

1. Разомкните ряды, все же мы – корабли, Всем нам хватит воды, всем нам хватит земли – Этой обетованной, желанной, И колумбовой, и магеланной (В. Высоцкий). 2. Потом она [бабушка] тяжело поднялась на ноги, черная вся, в черном блестящем платье, страшно вытаращила глаза и сказала негромко: «Вон, окаянные!» Раздеваясь, я смотрел на нее: в синем квадрате окна над черной ее головой сверкали звезды (М. Горький). 3. Слезливое море вокруг разлилось, И вот принимаю я слезную ванну. Должно быть, по морю из собственных слез. Плыву к Слезовитому я океану (В. Высоцкий). 4. Вижу руки подробные, все по ним узнаю, и глаза исподлобныесмотрят в душу мою (Е. Евтушенко). 5. Лица пыльны, загорелы, Веки выглодала даль, И впилась в худое тело Спаса кроткого печаль (С. Есенин). 6. Я стою, как перед вечною загадкою, Перед великою да сказочной страною, Перед солоно да горько-кисло-сладкою Голубою, родниковою, ржаною (В. Высоцкий).

Задание3.

Поясните, как изменяется смысл и интонация предложений в зависимости от места вводных слов и обращений.

К сожалению, мы не добились еще стопроцентной успеваемости. Стопроцентной успеваемости, к сожалению, мы еще не добились. Мы не добились еще, к сожалению, стопроцентной успеваемости. Мы не добились еще стопроцентной успеваемости, к сожалению.

Вероятно, Андрей долго думал над решением этой задачи. Андрей, вероятно, долго думал над решением этой задачи. Андрей долго думал, вероятно, над решением этой задачи. Андрей долго думал над решением, вероятно, этой задачи.

Товарищ полковник! Скажите, что с нашим самолетом. Скажите, что с нашим самолетом, товарищ полковник!

Задание 4.

Соотнесите тропы с их определением.

Метафора	восприятие неживого как живого;
Метонимия	перенос значения с части на целое;
Синекдоха	переносное обозначение предмета
Гипербола	по смежности

Практическая работа 7. Морфология.

Вопросы для проверки знаний:

1. Морфологические нормы.
2. Ошибки в употреблении различных частей речи и способы их устранений.
3. Изменяемые и неизменяемые слова, склоняемые и спрягаемые слова.
4. Склонение существительных, прилагательных, имен числительных, местоимений.
5. Несклоняемые имена существительные, имена прилагательные, местоимения.
6. Неполные парадигмы имен числительных.
7. Парадигма спрягаемых слов.
8. Особенности спряжения глаголов в будущем времени, неполные парадигмы у глаголов.
9. Слитные, дефисные и раздельные написания.
10. Стилистическое использование разных частей речи и их форм.

Задание 1.

Определите, что лежит в основе однотипных ошибок.

Исправьте, запишите верный вариант.

Более короче; моя автобиография; писатель написал свой роман; самый главнейший; учить учащихся рисовать рисунки; кавалькада всадников; сделано лично мной; коренной абориген; правильная норма; посторонний чужой персонал; родной родственник; ремонты ремонтировать.

Задание 2.

Согласуйте в роде с несклоняемыми именами существительными имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени, образовав их от неопределенной формы глаголов в скобках.

1) Он дал очень коротк… интервью журналисту. 2) Повесили занавески из бел… (тюль). 3) Артисты совершили последн… в этом году турне. 4) Мой братишка – больш… недотрога, а сестренка – больш… плакса. 5) По радио передали важн… коммюнике. 6) Красив… бра (создавать) дополнительное освещение. 7) Городск… АТС (увеличить) количество абонентов. 8) Обвиняемый предъявил стопроцентн… алиби. 9) Солнечн… Баку (утопать) в зелени. 10) Она не заметила, как натерла огромн… мозоль на ноге.

2) Избран… жюри (просмотреть) всю программу. 2) Они заключили между собой двусторонн… пари. 3) Бывш… подмастерье теперь (стать) инженером. 4) Дв… колибри привлекли внимание орнитолога. 5) В зоопарке я видел красив… (лебедь) и бойк… шимпанзе. 6) Легков… такси идет быстрее грузов… . 7) На ринге (работать) французск… рефери. 8) На испанце (быть) надет… широкопол… сомбреро. 9) Ровн… широк… шоссе (связать) поселок с городом. 10) «Тайм» (опубликовать) интересную статью.

3) Огромн… возище с сеном (застрять) на проселочной дороге. 2) Получили ценн… бандероль. 3) Нужно предусмотреть определен… (пен…) за просрочку платежей. 4) Окна закрывали современн… жалюзи. 5) Актер надел небольш… пенсне в золотой оправе. 6) Была объявлена песня «Розов… фламинго». 7)

Огромн… ручища (опуститься) на плечо. 8) В ресторане (оказаться) изыскан… меню. 9) Кофе был… чуть тепл… . 10) Эсперанто был… создан… около ста лет назад.

4) Оперу «Кармен» написал…велк… Бизе. 2) Впереди показал…сь величествен… Гималаи. 3) Мода – это и удивительн… ноу-хау, и выгодно… вложение капитала. 4) Больш… зал… был… освещен… . 5) В концерте (принимать) участие (извест…) трио. 6) Сегодня РИА передал… важное сообщение. 7) Чили был… открыт… Магелланом в 1520 году. 8) Английск… МИД направил… телеграмму министру иностранных дел Македонии. 9) Нов… ставень (ставня) тихонечко закрыл… 10) Мо… импресарио настаива…, чтобы для концерта привезли нов… рояль.

5) У входа девушка оставила сво… маленьк… сабо. 2) Наряд красавицы составлял… ярк… бикини. 3) В Багдаде я учился в больш… медресе. 4) Неподалеку стоял… заброшен… ранчо. 5) Установлен… эмбарго был… нарушен… . 6) На нас смотрел… забавн… гризли. 7) Справедлив… рефери начал… отсчет. 8) Этим летом среди молодежи особенно популярн… был… регби. 9) На грядках рос(ла) заморск… кольраби. 10) Авторитетн… жюри (возглавить) известн… кутюрье.

Задание 3.

Установите род несклоняемых существительных, согласовав с ними определения.

Вульгарн... арго, французск... атташе, звучащ... банджо, вкусн... безе, хрустальн... бра, больш... гризли, глубок... декольте, истинн... денди, вагонн... депо, малинов... желе, жирн... иваси, талантлив... импресарио, старинн... канапе, уютн... кафе, тепл... кашне, австралийск... кенгуру, остроумн... конферансье, крошечн... колибри, заморск... кольраби, творческ... кредо, уважаем... кюре, длинн... лассо, сочн... манго, сед... маэстро, больш... медресе, забавн... пони, стар... рантье, заброшенн... ранчо, популярн... регби, справедлив... рефери, вкусн... салями, маленьк... цеце, умн... шимпанзе, увлекательн... шоу, установленн... эмбарго.

Задание 4.

Укажите аббревиатуры, имеющие мужской род.

БАМ, БСЭ, ВАК, вуз, ТСЖ, ЖЭУ, загс, МГУ, МИД, МХАТ, МЧС, ООН, роно, УГАТУ, БГУ.

Задание5

Какое окончание в именительном падеже множественного числа должны принимать следующие имена существительные? В каких случаях возможны вариантные формы окончаний?

Архитектор, бас, боцман, буфер, бухгалтер, волос, двор, инспектор, инструктор, инженер, катер, клапан, конструктор, лектор, лоцман, мичман, ордер, отпуск, офицер, пекарь, прожектор, рапорт, свитер, сектор, суп, тенор, токарь, тополь, торт, цех, шофер, якорь, ястреб.

Задание 6

Образуйте формы родительного падежа множественного числа от следующих существительных, выбирая окончание, употребляемое в литературном языке. В

случае затруднения обращайтесь к словарям.

Абрикосы, баклажаны, блюдца, болгары, боты, будни, валенки, вафли, верховья, вишни, герцы, грабли, граммы, драгуны, заморозки, калмыки, колени, колечки, лохмотья, макароны, монголы, нападки, низовья, носки, облака, оладьи, осетины, плечи, побережья, потемки, простыни, рельсы, ремесла, саперы, сапожки, снадобья, сплетни, сумерки, таджики, туфли, турки, узбеки, устья, цапли, чулки, шаровары, эполеты, ясли.

Задание 7.

Слова, заключенные в скобки, поставьте в соответствующей форме числа и падежа.

1) На совещание прибыли многие (инженер, директор). 2) У причала стояли небольшие (катер); на внешнем рейде – военные (крейсер). 30 На курсе учатся несколько (якуты) и (туркмены). 4) В работе совещания приняли участие многие (доктор наук, профессор). 5) Я весь вечер танцевал на (бал). 6) Мои знакомые в этом году не были в (отпуск). 7) Новые модели (сапоги, ботинки, туфли) выставлены в витрине магазина. 8) Ученые многих стран приняли участие в Международном физическом (год). 9) Для выступления перед рабочими артисты пошли в некоторые (цех). 10) Банки могут принимать (вексель, мн.ч.).

2) В этом же здании обучаются будущие (повар). 2) Важнейшие отделы и (сектор) института были реорганизованы. 3) Организации требуются квалифицированные (бухгалтер), ночные (сторож), (вахтер). 4) В магазине имеется большой выбор (чулки) и (носки). 5) Этим вопросом занимались многие ученые в прошлом (год). 6) Между коллективами предприятий часто заключаются (договор). 7) Если бы машинист вовремя не затормозил, поезд сошел бы с (рельсы). 8) Вдоль реки летела стая (цапли). 9) Из-за плохой организации приемки рыбы многие (судно) простаивают в (порт). 10) Щука весила 14 (килограмм).

3) Водить автобусы по горным дорогам могут только опытные (шофер). 2) Большой урожай (мандарины) и (яблоки) собрал колхоз «Приморский». 3) С тех пор о нашем назнакомце ни слух… ни дух… 4) Сад занимает свыше 100 (гектар). 5) Мы готовы заключить долгосрочные (договор). 6) В магазин поступило несколько партий (покрывало) и (полотенце). 7) Для (ясли) надо установить разные (прожектор). 8) В депо срочно требуются опытные (кондуктор). 9) По обе стороны строительной площадки возвышались аккуратно сложенные (штабель) кирпичей. 10) Многие мои знакомые провели свои (отпуск) в круизах по новым маршрутам.

4) Надо установить на прогулочном участке (прожектор, мн.ч.). 2) В обсуждении проблемы приняли участие (директор). 3) Разные (цех) специализируются на изготовлении вкусного прохладного лакомства. 4) Для выступления перед рабочими артисты пошли в (цех, мн.ч.) депо. 5) В этом же здании обучаются будущие (повар). 6) Поезд сошел с (рельсы). 7) Не хватало (дух) отказать мальчику в его просьбе. 8) В совещании приняли участие многие (автор, редактор, корректор). 9) Флаг повстанцев по-прежнему развевался на (форт). 10) Роль Фирса в (“Вишневый сад”) играл известный актер.

5) Пастух приложил к губам свою дудочку, и медленно стали разноситься (тон) свирели. 2) На постоянную работу требуются (токарь, слесарь, мн.ч.). 3) При входе в здание у сотрудников проверяют (пропуск, мн.ч.). 4) В комнате горело пять (свечи). 5) Я купила килограмм (апельсины, баклажаны). 6) В этом магазине

большой выбор (скатерти, простыни). 7) В ближайшие дни ожидается теплая погода без (заморозки). 8) В следующем году предстоит поменять (паспорт, мн.ч.). 9) Об этом происшествии вспоминали многие (год). 10) Стены нужно покрасить в яркие (цвет).

Задание 8.

Отредактируйте текст - репортаж о художественной школе, не меняя его содержания. В ходе редактирования определите характер речевых ошибок и предложите свои варианты правки.

Войдя в это учебное заведение, его раздевалка показалась нам более - менее приличнее, чем в других. Ученики хором прогуливались вдоль стен. На них были прибиты дубовые панели, висели картины. Большинство из них были нарисованы выпускниками маслом и гуашью. Молодая завуч, придя к ней в кабинет, показала нам гордость школы - трое альбомов о школе, сделанные учениками в кожаных переплетах. В них иллюстрации достижения школы, дипломы конкурса самых лучших работ детей города. Каждая сфотографированная картина и ваза была более красивее близлежащих, и только где – то через полчаса мы смогли с восторгом закрыть альбом. Мы вышли и еще раз выглянули на детей и на картины: они висели на стенах, представляя непредставимое зрелище. Так мы познакомились с овладением учащимися работой кистью и красками, ножницами и металлом. Они действительно восхитительно владеют ими.

Извиняясь, вошла ученица. Учительница послала принести свои рисунки, которые могут фотографироваться для нашей газеты. Как мы узнали, ее супруг тоже по специальности учитель и трудится в этой школе. Благодаря девочку за рисунки, мы отправились монтировать настоящий репортаж о вышеназванной школе.

Задание 9.

Прочитайте отрывок из повести российского писателя-фантаста Евгения Лукина «Ё», входящей в цикл «Опер Мыльный», и объясните, какую роль сыграла буква Ё в жизни героя.

Несмотря на поздний час, лампы в убойном отделе полыхали вовсю. О том, чтобы идти домой, не могло быть и речи. На помятом лице Алексея Михайловича Мыльного давно уже обозначились чёрные подглазные мешки. Славик выглядел чуть лучше, но это исключительно в силу своей молодости.

Значит, что получается… – бормотал старший опер, рисуя на листке нечто понятное ему одному. Возможно, схему. – Два с половиной месяца назад Исай Исаич Кочерявов консультирует кого-то крутого. С цепкой на шее. Убеждает его, что

«афёра» пишется через букву «ё». Готов ответить за свои слова, оставляет расписку… И, ты говоришь, консультация не бесплатная была?

Сто баксов, – сипло подтвердил Славик.

За одно слово?

Н-ну… бывает, – сказал Славик. – У меня в Канаде друг переводчиком работает. Так ему какая-то фирма за одно слово тридцать долларов заплатила.

А откуда данные? Насчёт ста баксов…

Исай Исаич при Овсяночкине проговорился.

Как-то, как-то, как-то… – недовольно произнёс Мыльный. – Как-то оно всё,

знаешь… Самому в словарь не проще было заглянуть?

Вот ещё! – хмыкнул Славик. – Станет вам крутой по словарям лазать! А ну как словарь левый? Кому отвечать?

Ага… – подумав, промолвил опер. – Тогда едем дальше. Убит Неудобняк. На груди – слово «афёра». Через «ё». Точно так, как было на обрывке черновика. Затем убит Пушков…

Пешко.

А! Да… Пешко. На груди – слово «жёлчь». Имеем мы право допустить, что на оторванной части черновика было именно это слово? Через «ё».

Нет, – сказал Славик.

Старший оперуполномоченный поднял мутные от усталости глаза и с недоумением воззрился на молодого сотрудника.

Ну? – призвал он питомца к ответу.

Исай Исаич Кочерявов говорил «желчь», – с неловкостью пояснил тот. – Через «е».

Точно?

Точно. И в книге у него тоже всё через «ё», а «желчь» через «е»…

Куда ж корректоры смотрели?

А у него роман в авторской редакции вышел.

Практическая работа 8. Синтаксис.

Вопросы для проверки знаний:

1. Употребление в речи синтаксических конструкций.
2. Типичные ошибки в употреблении и построении синтаксических конструкций.
3. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.
4. Разные части речи в роли главного и зависимого слова.
5. Литературная норма сочетаемости слов.

Задание 1

Укажите ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении, исправьте их.

1. Текучесть кадров порождает невнимательное отношение администрации. 2. Обсуждался вопрос о подготовке к выборам Центральной избирательной комиссии. 3. В стихотворениях употребляются обращения к неодушевленным предметам с целью повышения их выразительности и эмоциональности. 4. Иванов отказался со всеми студентами сдавать зимнюю сессию. 5. Кутузов, как показал Л.Н. Толстой, находясь на поле боя, больше всего заботился о поддержании боевого духа в солдатах. 6. Газета назвала этот указ горькой пилюлей для сторонников "шоковой терапии", которая должна быть проглочена. 7. Можно без преувеличения сказать, что в столице садоводов и огородников миллионы. 8. Бурное обсуждение вызывает вопрос о способности президента управлять страной по медицинским показателям.

Задание 2.

Составьте предложения с приведенными ниже словами, требующими разных

падежей дополнения (обстоятельства). Отметьте семантико-стилистические различия между синонимическими парами.

Ручаться – гарантировать. Начать – приступить. Одевать – надевать. Спрос – потребность. Беспокоиться – тревожиться. Примириться – смириться. Преимущество – превосходство. Вера – уверенность. Расфасовать – упаковать. Тормозить – препятствовать. Обосновать – основать. Сходный – идентичный. Опираться – базироваться. Поражаться – удивляться. Полон – наполнен. Предупреждать – предостерегать. Ценить – дорожить.

Задание 3

Найдите и исправьте ошибки, вызванные нарушением норм управления.

1. Среди психологов широкое распространение получила точка зрения о творческом процессе как явлении психологическом. 2. Этот человек всегда был неприятен для меня своим эгоизмом и себялюбием. 3. Делаются выводы по получению различных химических соединений. 4. В борьбе по снижению преступности мы занимаем не последнее место. 5. В этом проявилось преимущество Печорина над окружающей средой. 6. Журналисты получили ответы по всем интересующим их вопросам. 7. Он не оплатил за проезд в автобусе. 8. Этот факт показывает о том, насколько экономически опасны неплатежи. 9. В нашей стране женщины равноправны мужчинам. 10. Получить приказ за подписью директора. 11. Красоту Москвы не опишешь и не расскажешь. 12. Ему удалось заинтересовать и отвлечь ребят от дурных поступков. 13. Эти воспитатели способны воспитывать и обеспечить надлежащий уход за детьми.

Задание 4

Поставьте сказуемое в нужной форме. Объясните свой выбор.

I. 1. Большинство приехал... в четверг. 2. Только меньшинство отряда выбрал...сь из леса. 3. Ряд отечественных кинокартин, например «Мимино», «Подранки» и др., с успехом демонстрировал...сь на различных фестивалях. 4. Большинство приятелей, знавших их отношения, во всем обвинял... Лукина Александра. 5. Большинство установок был... направлен... на Грозненский нефтеперерабатывающий завод. 6. Ряд исследователей, занимающихся этой проблемой, полага...т, что Уральская складчатая система через Новоземельскую геосинклиналь продолжается далее на восток. 7. Часть отряда занял... позицию на этом берегу. 8. Бóльшая часть выступавших не согласил...сь с докладчиком. 9. Подавляющее большинство электората в этот день отправил…сь на свои дачные участки. 10. Большинство пассажиров пользу...тся услугами агентств воздушного флота.

II. 1. На выставке экспониру...тся более тридцати различных моделей, каждая из которых – точная копия корабля. 2. В санях сидел... четыре мужика и баба. 3. Три молодых дерева раст...т под моим окном. 4. В Измайлове стро...тся десять 12-этажных домов. 5. Двадцать два различных решения был... принят... в Якутии по отсрочке платежей в Пенсионный фонд. 6. Незаметно промелькнул... десять дней. 7. По стенам навешан... был... несколько картин. 8. Все пять студентов пришл... вовремя. 9. Несколько разведчиков погибл... в этой рискованной операции. 10. Немало наших учеников готовил...сь в Архитектурный институт, поступил... в него и теперь работа...т по специальности.

III. 1. Живым организмам одинаково необходим... влага и тепло. 2. Текст рукописи строится так, чтобы совершенно четко усматривал...сь взаимосвязь и соподчиненность отдельных ее частей. 3. Установка нового и реконструкция действующего оборудования вед...тся одновременно. 4. Меня мучил... не голод, а жажда. 5. Старинным песням присущ... замечательное богатство и разнообразие ритмического строения. 6. Каждый шаг, каждое движение причинял... раненому сильную боль. 7. Ни топот копыт, ни звон колокольчиков не разда...тся больше на опустевшей дороге. 8. Для иллюстрации на рисунках показан... схема и общий вид машины с полным комплектом оборудования. 9. Исчезл... ревность и досада (А.С.Пушкин). 10. Расход материала и вес деталей уменьшен... в два раза.

Задание 5

Проанализируйте грамматическую координацию главных членов предложения. В случае необходимости устраните речевые ошибки.

1. Выставка-просмотр эскизов монумента открыт ежедневно, кроме понедельника. 2. В углу, за карточным столом, сидело трое из генералов пикника: тучный, снисходительный и раздражительный (И.С. Тургенев). 3. Деревня показалась ему довольно велика: два леса были у ней справа и слева (Н.В. Гоголь). 4. Американцы с помощью радиопередатчиков попытались проследить за перемещением животных и их судьбой. За короткое время восемнадцать погибли, в пятнадцати случаях они стали жертвой охоты. 5. Калитка заскрипела, несколько щенков дружно залаяли (И.С. Тургенев). 6. По данным на 1 декабря 1996 г., в собственности граждан находятся 15 млн. 200 тыс. легковых автомобилей. 7. Большинство лиц, получивших письма, подозревая гнусность, их ко мне не пересылали (А.С. Пушкин). 8. В бараке стояло пять лошадей (Л.Н. Толстой). 9. В 1997 г. на учительских курсах у нас прошли переподготовку 51 человек. 10. Большинство проголосовали до двенадцати часов дня.

Задание 6

Объясните ошибки в сочетании однородных членов предложения. Приведите правильные варианты.

1. Перед нами сборник коротких, но правдивых новелл. 2. Шопену казалось, что в этом крупнейшем центре европейской музыки, литературы, культуры он сможет добиться достойного признания. 3. Лаборатория пополнилась приборами, установками и молодыми специалистами. 4. Для того чтобы удобнее было конспектировать лекцию, следует использовать различные вспомогательные приемы: 1) оставлять в тетради поля; 2) подразделять запись; 3) опытом оправдан прием сокращения слов в записи. 5. Занятия будут проводить научные работники, агрономы, лесоводы, ботаники, энтомологи и другие специалисты. 6. Теперь можно перейти к очень необходимой и нужной проблеме. 7. За короткий срок в городе-спутнике построены не только новые школы, больница, а также драматический театр и библиотека.

Задание 7

Исправьте предложения, в которых в качестве однородных соединены разные синтаксические конструкции.

1. Только приходя домой, Саша чувствовал, как слипаются от усталости глаза

и страшную ломоту в теле. 2. Я люблю читать научно-фантастические книги и которые описывают путешествия. 3. В брошюре рассказывается о детских болезнях и о мерах борьбы с ними, как сохранить здоровье и предупредить болезнь. 4. Новое и ценное в этой теории заключается в том, что в ней показан не только маршрут полинезийцев, но и как они плавали к берегам Южной Америки и обратно. 5. Цель беседы – общее знакомство с основными правилами безопасности движения на улицах и какой вред наносит нарушение этих правил. 6. Выходец из знатной семьи и блистательно начавший свою карьеру юриста, Ярнфельт порвал со светским обществом и поступил учеником сначала в сапожную мастерскую, а затем в железнодорожное депо. 7. На комбинате много работников, хорошо показавших себя в труде и характер работы которых соответствует избранной ими специальности. 8. На совещании осуждались вопросы улучшения качества продукции и нет ли возможности снизить ее себестоимость.

Задание 8

Определите отклонения от грамматических норм, вызванные неправильным употреблением причастных форм. Исправьте предложения.

1. Пушкин создал образ человека, не пошедшего ни по одному из этих путей. 2. Работы, выполняющиеся полировщиком, являются отделочными. 3. Мировая наука располагает пока единственным спектром свечения ночного неба, полученным пулковским астрономом, говорящим о наличии в атмосфере Венеры азота. 4. Размещенный вокзал в центре города хорошо связан общегородским транспортом с пристанями и морскими вокзалами. 5. Чешская книга была в то время редким явлением, драгоценностью, передававшейся из рук в руки, хранившейся и читавшейся в дружеской среде. 6. Среди каперов особенно выделяются англичане, приобревшие большой опыт мореходства благодаря рыболовству в открытом море. 7. Министр рассказал об изменениях в программе, готовящейся им к обсуждению в Думе. 8. При проверке изложенные факты в заявлении не подтвердились. 9. Автор опубликовал документы, освещающие события, имеющие место в 15 веке. 10. Двоеточие ставится в предложениях с однородными членами, расположенных после обобщающего слова.

Задание 9.

Обратите внимание на правильность употребления союзов и союзных слов в сложных предложениях. Исправьте ошибки.

1. Мы пошли в ту сторону, где доносились голоса людей. 2. Если пассажир хочет, чтобы ребенок имел отдельное место, он должен купить детский билет и плацкарту, которая стоит столько же, как и для взрослых пассажиров. 3. Я знаю, что ты скажешь, что я был не прав. 4. И горе ее от того больше, чем она осознает свою вину. 5. Можно согласиться лишь с теми положениями доклада, где не содержится никаких внутренних противоречий. 6. Мне сообщили, что будто бы Сергей болен. 7. Создалась обстановка, когда мало что благоприятствовало улучшению работы. 8. Мы договорились, чтобы встретиться у самого входа в театр. 9. Хотя в прошлом году мы и неплохо поработали, но однако у нас есть все возможности трудиться еще лучше. 10. С тех пор, когда он приехал, он ни разу к нам не зашел.

Практическая работа 9. Пунктуация.

Вопросы для проверки знаний:

1. Основные правила употребления знаков препинания.
2. Основы русской пунктуации.
3. Типы знаков препинания в русском языке.
4. Основные правила употребления знаков препинания.
5. Лингвистика текста. Практическая стилистика.

Задание 1.

Выполните задания

1.Отметьте предложения с неверным порядком слов. Ошибки исправьте. 1.Ведь только такой человек может видеть и понимать природу, как Левитан.

2.Он очень выразительно читает стихи.

3.Наставник не всегда с учеником беседует, а это необходимо.

5.Облака надвигались на друг друга.

1.1Отметьте и исправьте ошибки согласования в предложениях.

Зачем вы растите сына такой недотрогой?

На конференцию прибыл… тридцать один участник.

Две новых студентки поселились в общежитии.

За два последние месяца работа нашего участка заметно оживилась. 5.Трава зверобой полезен при многих заболеваниях.

Задание 2

Поставьте существительное в нужном падеже, добавив, если нужно, предлог Удивляться (способности)

Отчитаться (работа) Примириться (недостатки)

Поздравить (удача) Приветствовать(победители) Описать (сбытие)

Убедиться (правота) Восхищаться (живопись) Вовлечь (работа) Оплатить (работа)

Отметьте и исправьте ошибки управления в предложениях.

Все удивлялись его настойчивостью.

Работники предприятия требуют повышение зарплаты. 3.Робость, неуверенность в свои силы уже преодолены.

Встречи, сбор материалов вызывают интерес учащихся о прошлом города.

Обязанность комиссии - контролировать за ходом работ.

Задание 3

Впишите нужный предлог (благодаря, согласно, вопреки, ввиду).

а. Прогулка не состоялась (сильный дождь).

б. (совет) учителя стенгазета стала интереснее.

в. (ожидание) рыба ловилась хорошо.

г. Принимайте лекарства (предписание врача).

д. Первая очередь жилых домов была сдана в эксплуатацию (график)

е. Влажную уборку помещений следует проводить ежедневно (приказ директора).

Задание 4

Отметьте предложения, в которых есть ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов.

Готовясь к предстоящему походу, быстро летели дни августа.

Отвечая на вопрос билета, соблюдайте логическую последовательность.

Слушая эти сообщения, мне не давала покоя одна мысль.

Задание 5.

Определите характер ошибок, допущенных в сложных предложениях.

А.Допущен пропуск необходимых слов.

Б.Неверно преобразована прямая речь в косвенную.

В.Допущено нанизывание придаточных предложений.

Г. Нарушено согласование.

1. Здесь каждый может заниматься тем, чем ему больше нравится, ближе и доступнее. 2.Кабаниха приказала Тихону, чтоб Тихон приказал Варваре, чтобы она следила за Катериной, чтобы Катерина во всем слушалась свекровь.

Роман кончается, что сын Андрея Болконского слушает разговор Николая Ростова и Пьера.

Хлестаков просил деньги взаймы и говорил, что со мной произошел странный случай.

Практическая работа 10. Основные виды работы с текстом.

Вопросы для проверки знаний:

1. Текст и его строение, признаки текста.
2. Абзац, микротема.
3. Типы речи: повествование, описание, рассуждения.
4. План текста, сокращение текста.
5. Конспект, тематический конспект, реферат, аннотация, оценка текста.

Задание 1

Сравните тексты. Определите тему, основную мысль, идеи текстов. При помощи каких языковых средств реализуется замысел в данных текстах?

1. Гребень вала, распластанный корабельным килем, напоминал крылья гигантской птицы. Пена неслась в воздух. Паруса, туманно видимые из-за бакборта выше бушприта, полные неистовой силы шторма, валились всей громадой назад, чтобы, перейдя вал, выпрямиться, а затем, наклоняясь над бездной, мчать судно к новым лавинам. Разорванные облака низко перелетали над океаном. Тусклый свет обреченно боролся с надвигающейся тьмой ночи.

А.С.Грин

2. В настоящее время здесь разыгрывается настоящая буря. Усиливается ветер до 20 метров в секунду, высота волн уже превышает 5 метров. Как это обычно бывает в такую погоду, снижается видимость. Из газеты

Задание 2

Как связаны между собой предложения?

(1) Жили-были лиса да заяц. У лисы была избенка ледяная, а у зайца лубяная.

(2) В комнату вошел человек. Вошедший был бледен.

(3) Хвастовство – это просто глупость. Глупому всегда почему-то кажется, что он лучше других.

(4) Девочка сидит за столом. Она читает книгу.

(5) Он надел очки. Глаза стали лучше видеть.

Задание 3

Используя различные лексические средства выражения связности, создайте небольшие тексты. Озаглавьте их.

Море, корабли, прибой, волна, чайки, воздух, горизонт, брызги.

Голубой – голубизна – голубеть

Несерьезный - ветреный – пустой –шалопутный.

Правда – неправда – ложь.

Побежать – помчаться –понестись –полететь.

Ссориться –мириться.

Задание 4

Ощущение жизни как непрерывной новизны – вот та плодотворная почва, на которой расцветает и созревает искусство. К.Г.Паустовский

Проанализируйте текст по следующему плану:

Докажите, что это текст.

Определите тему текста.

Сформулируйте основную мысль.

Озаглавьте текст.

Определите стиль речи и тип текста, докажите свое мнение.

Проследите, как развивается мысль в тексте.

Определите способы и средства связи предложений в тексте. Как они помогают раскрыть основную мысль?

Задание5

Устраните ненужные повторы, используя предложения с однородными сказуемыми; объедините, где нужно, простые предложения в сложное. Используйте для связи союзы, местоимения или наречия.

Гусь словно не слышал его. Тогда Нильс схватил Мартина обеими руками за шею. Нильс потащил Мартина к воде. Это было нелегкое дело. Гусь был самый лучший в хозяйстве. Мать раскормила его на славу. Нильса сейчас едва от земли видно. Он дотащил Мартина до самого озера. Он окунул его голову прямо в студеную воду.

Задание 6

Вспомните, что такое название текста. Какова его функция? Подумайте, можно ли по названию определить, о чем пойдет речь в тексте? А можно ли определить тип речи?

“Пятится ли рак назад?”

“Мой воскресный день”
“Лесной оркестр”
“Зимний день”
“Сосна”
“Мой друг”
“Что я люблю и не люблю”
Разверните одно из высказываний. Определите тип текста:
День только начинался...
Как объяснить случай, о котором я вам сейчас расскажу?
Что-то странное было в этом человеке...
Каждый день нам подарен для счастья...
Сравните темы. Какие из них, на ваш взгляд, предполагают соединение типов речи? Каких? Почему?
“За что я люблю (осень, весну...)”
“Лунный свет”
“Сказание о моем друге”
“Мой хороший (нехороший) поступок”
“Смех весны”
“О чем может сказать дом”
“Портрет моего дома”
“Советы друзьям”
“Чему нас учат сказки”

Задание 7

В любом названии места скрывается тайна. И чем древнее посёлок, улица или река, тем тайна глубже. Каждый из нас обязательно с самого детства пытался найти ключи к этим тайнам. Мы без труда решаем задачи, если нашу деревню называют Сосновка, Осиновка, Дубровка, Берёзовка. Тут всё ясно, даже если сегодня лесом и не пахнет возле деревни.

Но вот уже чуть сложнее задача. Село Орлово. Я родился в этом селе и, конечно, где-то лет в десять решил, что в наших местах водилось много орлов. Отец, с которым я поделился своим открытием, сказал, что некогда селом правил барин Орлов.

С возрастом интерес ктакого рода исследованиям не пропадает. Я с жадностью читал и расспрашивал обо всём, что касалось села. Я обнаружил, что никакой барин Орлов нашим селом не правил, что село всегда было вольным. Но почему оно называлось Орлово, так и не удалось докопаться. (По В. Пескову)

Определите тему, основную мысль, идею данного текста.
Как можно озаглавить текст?
Какой тип речи использован в тексте?

Задание 8

1. По первой фразе определите, к какому стилю будет относиться будущий текст. Что вам помогает правильно ответить на вопрос? Определите сферу общения и ситуацию, на которую текст ориентирован.

Михаил Юрьевич Лермонтов родился в Москве 3 октября 1814 года.

Летом 1811 года двенадцатилетний Пушкин с дядей Василием Львовичем,

известным в то время поэтом, приехал в Петербург.

Переворот в истории духовной литературы был ознаменован полтысячелетия назад изобретением книгопечатания (1440-е гг.)

Задание 9

Озаглавьте текст так, чтобы в названии отражалась его тема. Выделите абзацы и озаглавьте каждый из них, установите строение, определите микротемы. Перескажите текст.

Стоял холодноватый, но тихий зимний день. На месте вчерашних луж хрустели тонкие, как слюда, ледяные корки. Перепархивал редкий снег. Казалось, можно было пересчитать все снежинки. Чайки, взлетая, били красными, озябшими лапками по воде, будто для того, чтобы согреть их.

К.Г.Паустовский

Прочитайте предложения. Могут ли они быть началом абзаца (текста)? Есть ли в каждом из них мысль, которую можно развить? В каких словах она заключена?

1. Зимой царствует однообразие. 2. Пасмурная осень тянулась долго. 3. Разбуженный громкими веселыми голосами, я открываю глаза. 4. Счастливое время жизни – детство. 5. Что за день такой выдался! 6. Есть на свете страна, которую мы узнаем и начинаем любить с детства.

Прочитайте зачин и концовку абзаца. Разверните мысль.

Поздно ночью пошел дождь... Потом, как бы набравшись сил, дождь снова начинал лить густыми потоками.

Выглядываю в окно... Взгляни, какую землю попирает твоя нога.

Практическая работа 11. Особенности функциональных стилей речи.

Вопросы для проверки знаний:

1. Научный стиль
2. Официально-деловой стиль
3. Публицистический стиль
4. Художественный стиль
5. Разговорный стиль

Задание 1

Подберите как можно больше определений к словам

Голос, улыбка, ум, характер

Задание 2

Подберите антонимы к словам

Движение; начало; твердый; сила; болезнь; просторный; шум; верх; уважать; награда; вред; лениться; усталый; ненастье.

Задание 3

Замените а) фразеологизмы близкими им по значению словосочетаниями и б) слова и словосочетания – близкими им по смыслу фразеологическими оборотами. Определите семантико-стилистические различия полученных синонимических

рядов. Докажите, что фразеологизмы обогащают речь:

а) подливать масла в огонь, сгущать краски, положа руку на сердце, лить воду на чью-либо мельницу, вывести на чистую воду, держать ухо востро, держать язык за зубами;

б) испугаться, скрыться, вылечить, неожиданно, легкомысленный человек, не суметь разобраться в чем-либо, усердно работать.

Задание 4.

Найдите случаи стилистического использования категории рода имен существительных.

1. Я проехал какое-то селение... там было много пунцовых георгин (Ю. Нагибин). 2. Ветер с моря тучи гонит, В засиявшей синеве Облак рвется, облак тонет, Отражаяся в Неве (М. Кузмин). 3. Перуне, Перуне, Перуне могучий, пусти наши стрелы за черные тучи. Чтоб к нам бы вернулись певучие стрелы, на каждую выдай по лебеди белой (Н. Асеев). 4. Ты кричишь, что я твой изувер, и, от ненависти хорошея, изгибаешь, как дерзкая зверь, голубой позвоночник и шею (А. Вознесенский). 5. Я качался в далеком саду На простой деревянной качели, И высокие темные ели Вспоминаю в туманном бреду (О. Мандельштам). 6. Я все ноги исходил, Велосипед себе купил, Чтоб в страданьях облегчения была (В. Высоцкий).

Задание 5

Узнайте стили по их характеристике.

1. Логично (последовательно и аргументированно), беспристрастно, точно (исключая приблизительность) передается информация, сообщаются знания.

2. Точно (исключая двусмысленность), официально, по общепринятому стандарту, в виде документа излагается что-либо.

3. Непринужденно, без особых забот о литературной правильности речи выражается личное отношение к чему-либо или сообщается что-либо в процессе общения людей.

4. Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражается гражданская позиция автора в связи с чем-либо.

5. Опосредованно, через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения как вида словесного искусства повествуется о чем-либо для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя.

Задание 6

Для каких языковых стилей приведенные языковые средства являются характерными (заполните таблицу, помня, что одно и то же средство может быть характерно для двух и даже трех стилей).

Научный стиль	Деловой стиль	Публицист. стиль	Разговорный стиль	Язык худ. литературы

Слова и сочетания слов: разговорные, профессиональные, термины, канцеляризмы, общественно-политическая лексика и фразеология, отвлеченные, просторечные, слова в переносно-образных значениях, слова в основных

(понятийных) значениях, книжные, диалектные, жаргонные, созданные автором, междометные, слова-сокращения, штампы, устаревшие, заимствованные, неологизмы, стилистически окрашенные, уменьшительно-ласкательные.

Предложения: восклицательные, с обращением, с однородными членами, с вводными словами, с прямой речью, вопросительные, побудительные, определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные, неполные, с обособленными членами предложения, реплики, цитаты, сложносочиненные, сложноподчиненные, сложные бессоюзные, сложные предложения с различными видами связи.

Задание 7.

Замените выражения книжного стиля нейтральными вариантами:

1. Футболисты французской команды уверенно держали оборону. 2. Российские хоккеисты в очередной раз потерпели поражение от финнов. 3. В финальной игре корейская команда взяла верх. 4. В Чемпионате мира по футболу пальма первенства досталась команде из Германии. 5. Этот профессор читает лекции по современному изобразительному искусству. 6. Мастерство зодчих Древней Руси вызывает восхищение у туристов из разных стран. 7. Я давно не был в Музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. 8. Молодые супруги решили провести отдых за границей. 9. Профессору исполнилось семьдесят лет. Юбиляру вручили ценный подарок. 10. Сколько высших учебных заведений в столице Вашей республики? 11. В России среднее образование обязательно для всех граждан, поэтому все люди должны окончить среднее учебное заведение. 12. В новом районе города недостаточно детских дошкольных учреждений.

Практическая работа 12. Научный стиль речи.

Вопросы для проверки знаний:

1. Виды работ с научным текстом.
2. Особенности научного стиля и его разновидности.
3. Языковые средства научного стиля.
4. Научные термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.
5. Жанры научного стиля: статья, обзор, реферат.

Задание 1.

К каким стилям относятся данные жанры речи? Заполните таблицу по образцу.

<table>
<tr><td colspan="3">Книжный стиль</td><td>Разговорный стиль</td><td>Язык художественной литературы</td></tr>
<tr><td>научный</td><td>деловой</td><td>публицист.</td><td rowspan="2">реплика</td><td rowspan="2">повесть</td></tr>
<tr><td>тезисы</td><td>протокол</td><td>очерк</td></tr>
</table>

Диссертация, реферат, отчет, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, открытое письмо, конспект, докладная, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, диалог, басня, фраза, лозунг, листовка, закон, постановление, анкета, характеристика, ода, сказка, статья, заметка, объявление,

договор, указ, речь (выступление).

Задание 2

Определите стилистическую принадлежность (официально-деловое, поэтическое, специальное, просторечное, разговорное, канцелярское) следующих слов и фразеологизмов.

Претворить в жизнь, труженики полей, ширь русской земли, беззаветно преданные, обратиться в суд, подать кассацию, дремучая глушь, розыск лиц, отлынивать от работы, пагубно сказаться на работе, творческая манера, за короткий срок, автосамосвалы, пастушок, дезинфекция, властвовать, серебряные цепи снеговых вершин, ферромарганец, ликование, диспут, приютиться, гипербола, увертюра, казарма, заброшенный, абстрактность, деваха, харч, рыба, глухомань, обутка, тянуться, партитура, чувство законной гордости, спрыснуть, эфир, облака, стелющиеся у подножия гор, забрезжил рассвет, озеленим наши села, ядро кометы, надоесть, при сем представляю исполнительный лист.

Задание 3

Определите стиль текста и его жанр. Выпишите слова и сочетания слов, характерные для этого стиля: обозначения людей по деловым отношениям; названия операций делопроизводства; названия учреждений и организаций, документов, отвлеченных понятий юридической сферы; собирательные обозначения, совокупно называющие группы, виды чего-либо. Уместно ли довольно большое количество таких слов в этом тексте? Почему? Почему весь текст состоит из одного предложения? Можно ли расчленить его на большее число предложений? Если ко времени рассмотрения дела должностное лицо прекратит трудовые отношения с организацией, работая в которой оно издало с явным нарушением закона приказ об увольнении или переводе работника на другую работу либо задержало исполнение решения суда или вышестоящего в порядке подчиненности органа о восстановлении на работе, суд вправе возложить на это лицо материальную ответственность по основаниям ст. 215 КЗоТ, поскольку расторжение трудового договора не освобождает от обязанности возместить ущерб.

Кодекс законов о труде

Практическая работа 13. Особенности официально-делового стиля и его разновидности.

Вопросы для проверки знаний:

1. Языковые средства официально-делового стиля.
2. Канцеляризмы, нормы их употребления в речи.
3. Документация и ее виды.
4. Оформление документации, необходимой в практике.
5. Особенности делового речевого этикета.

Задание 1.

Прочитайте данные слова и словосочетания. Укажите те из них, которым свойственна окраска официально-делового стиля.

Воздать должное, нетрудоспособность, жилищный фонд, извлекать квадратный корень, принять к исполнению, страховой полис, быстро, надлежащий, предписывать, чудесный случай, проводить исследование, ходатайствовать, обвинительный приговор, поставить на вид, социология, установленный порядок, единовременное пособие, посоветовать, прямые обязанности, прогулка, соглашение, несоблюдение, дипломная работа, просрочка, ответчик.

Задание 2

Ответьте на вопрос так, чтобы Ваш ответ являлся регламентом из какого-либо официального документа: объявления, инструкции, справки.

1. Шьют ли в ателье из их материала?
2. Можно ли в метро заниматься коммерцией?
3. Заверит ли нотариус копию документа, если у меня нет с собой паспорта?
4. Можно ли ездить в автобусах и троллейбусах в спецодежде?

Задание 3. Прочитайте предложения, взятые из деловых бумаг, найдите лексические ошибки, определите характер и исправьте их.

Задание 4

1. Подберите примеры текста официально-делового стиля, проанализируйте по плану:

1) общая характеристика текста с точки зрения соответствия его официально-деловому стилю;

2) анализ лексики официально-делового текста;

3) выявление морфологических и словообразовательных особенностей текста;

4) анализ синтаксических конструкций;

5) выводы.

Любые указания на лексические, морфологические и синтаксические особенности официально-деловой речи обязательно должны сопровождаться несколькими примерами из анализируемого текста.

2. Составьте устные сообщения на основе следующих текстов: Конституция РФ (статьи на выбор); Правила дорожного движения РФ. Общие обязанности водителей.

Практическая работа 14. Публицистический стиль речи.

Вопросы для проверки знаний:

1. Сфера использования и основные признаки публицистического стиля.
2. Языковые средства публицистического стиля, средства эмоционального воздействия в публицистическом стиле речи.
3. Жанры публицистического стиля: устное выступление, доклад.
4. Общение с аудиторией: инструктаж, консультирование, лекция.
5. Особенности публицистики в будущей профессии.

Задание 1

Прочитайте фрагмент из «Поучения Владимира Мономаха». Найдите слова и

выражения публицистического стиля.

Я, смиренный, дедом своим Ярославом, благословенным, славным, нареченный в крещении Василием, русским именем Владимир, отцом возлюбленным и матерью своею из рода Мономахов… Сидя на санях, помыслил я в душе своей и воздал хвалу богу, который меня до этих дней, грешного, сохранил. Дети мои или иной кто, слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому из детей моих она будет люба, пусть примет ее в сердце свое и не станет лениться, а будет трудиться.

Прежде всего страх имейте божий в сердце своем и милостыню подавайте нескудную – это ведь начало всякого добра. Если же кому не люба грамотка эта, то пусть не посмеются, а так скажут: на дальнем пути, да на санях сидя, безлепицу молвил. <….>

Научись … быть благочестию свершителем, «очам управлению, языка воздержанию, ума смирению, тела подчинению, гнева подавлению, иметь помыслы чистые, побуждая себя на добрые дела, … лишаемый – не мсти, ненавидимый – люби, гонимый – терпи, хулимый – молчи, умертви грех». «Избавляйте обижаемого, давайте суд сироте, оправдывайте вдовицу». Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите и подавайте сироте и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека. Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев.

(Перевод Д.С. Лихачева)

Задание 2

Изложите сюжет выбранного вами известного кинофильма от лица:

писателя, сочиняющего сценарий фильма;

полицейского, составляющего протокол;

тележурналиста в репортаже;

вашего сокурсника.

Задание 3

Укажите функционально-стилевую принадлежность слов. Выпишите в три

Подчеркните слова, которые, на ваш взгляд, имеют отрицательный оттенок.

Дорогущий, тема, шарашка, подработка, общага, дыра, кинуть, конкретный, хапнуть, базар, выпендриваться, поляна, тонюсенький, голубушка, нахаляву, бестия, лады, прикол, пахать, показуха, нафуфыриться, гламур, тупить.

Задание 4

Отметьте предложения со стилистическими ошибками.

Новое повышение квартплаты заставит отмусоливать деньги в городскую казну не самых богатых, но наиболее законопослушных граждан.

В результате применения новой технологии металлов себестоимость изделий уменьшится на 12%.

По линии привлечения детей к занятиям спортом классный руководитель моего сына разработал план соответствующих мероприятий.

Не обращая внимания на очередь, голубой берет пробился к кассе.

Задание 5.

Выделите в приведенных отрывках оценочную лексику. Укажите ее функционально-стилевую принадлежность и стилистическую роль в контексте.

Будь я романистом, я сказал бы6 преступления и страсти отметили его чело роковой печатью, – но я не романист и говорю просто: физиономия его была хищна, жалка и изношена; в силу гармонии этих причин она не вызывала никакого доверия к себе (М. Горький).

Дом №17 по Перелешинскому переулку не принадлежал к лучшим зданиям Старгорода. Два его этажа, построенные в стиле Второй империи, были украшены львиными мордами, необыкновенно похожими на лицо известного в свое время писателя Арцыбашева. Арцыбашевских ликов было ровно восемь, по числу окон, выходящих в переулок. Помещались эти львиные хари в оконных ключах (И. Ильф, Е. Петров).

Был лунный вечер. Остап несся по серебряной улице легко, как ангел, отталкиваясь от грешной земли. Ввиду несостоявшегося превращения Васюков в центр мироздания бежать пришлось не среди дворцов, а среди бревенчатых домиков с наружными ставнями (И. Ильф, Е. Петров).

Задание 6.

Сравните различные редакции предложений, выделенных курсивом; укажите функционально-стилистическую принадлежность и экспрессивную окраску слов, употребление которых приводит к смешению стилей. Отметьте наиболее удачные варианты и предложите свои, обосновывая стилистическую правку.

Вначале они искренне посмеивались над предложением бригадира прихватить для работы и ночные часы. Теперь вся бригада убедилась, что работа по-новому – дело стоящее, что такая работа приносит результаты вдвое лучше в сравнении со старыми. – Вначале предложение бригадира работать и в ночное время не было принято всерьез, но с временем все убедились, что такая организация труда позволяет увеличить выработку вдвое. – Предложение бригадира работать в ночную смену сначала не нашло отклика у нас, но теперь все понимают, что новая организация труда дает вдвое лучшие результаты.

То, что у провинциального тренера своя школа, – уже блестящий факт. – Замечательно то, что тренер, работающий на периферии, сумел создать свою собственную школу. – То, что на периферии у тренера есть своя система воспитания спортсменов, – примечательный факт.а последнее время пешеход стал каким-то одержимым. Он словно подстерегает автотранспорт, чтобы ринуться прямо под машины. – В последнее время пешеходы стали особенно недисциплинированны. – Из-за неосторожности пешеходов в последнее время участились несчастные случаи.

Замечено постепенное падение интереса к водопроводной воде, что объясняется ее не особенно приятными вкусовыми качествами. – Вкусовые качества воды из крана заметно снизились. – С меньшим удовольствием люди стали использовать водопроводную воду из-за ее плохого вкуса. – Вряд ли кого из нас можно убедить в том, что вода из крана вкусна. – Невкусной стала вода из крана, и поэтому ее пьют неохотно.

Задание 7

Прочитайте рекламу газеты «Комсомольская правда», обращенную к молодым читателям. Определите ее стиль. Аргументируйте свой ответ.

ДРУЖИЩЕ,
Если ты до сих пор не вступил
В многомиллионную партию
Читателей «Комсомолки», сделай это прямо сегодня.
Вырезай подписной талон,
Заполняй его и иди на почту!

Практическая работа 15. Речевой этикет.

Вопросы для проверки знаний:
1. Этикетные жанры и формулы речевого этикета.
2. Этика речевого общения.
3. Этикетные формулы речи.
4. Словари русского этикета.
5. Словарь В. Даля.

Задание 1.
Раскройте содержание понятий:
− этикет,
− этикетные стереотипы,
− служебный этикет,
− языковая корректность.

а) Охарактеризуйте соотношение понятий служебный этикет и языковая корректность.

б) Дайте оценку реализации этих понятий в современной действительности.

в) Попытайтесь объяснить причину расхождения поведения людей с этикетными принципами.

Задание 2.
Оцените с точки зрения современного речевого этикета рекомендации разных источников.

а) «Домострой» – книга поучений, составленных протопопом Сильвестром в середине XVI века:

Когда перед тобой еду ставят, хулить не следует, говоря: это «гнилое», или «кислое», или «пресное», или «соленое», или «горькое», или «протухлое», или «сырое», или «переварено», или еще какое-нибудь порицание высказывать, но подобает дар Божий – любую еду и питье – похвалить и с благодарностью есть…

б) «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению», подготовленное в 1717 году по указу Петра I для обучения молодых дворян:

Младые люди не должны ни про кого худого переговаривать, и особенно всё разглашать, что слышат, а особливо, что ближнему во вред, к урону и умалению чести и славы касаться может.

в) «Эрмитажный устав», разработанный при Екатерине II:

Нельзя прерывать речь того, с кем ведешь беседу, независимо от его ранга.

Не следует публично порицать третьих лиц.

Разрешается вести споры, но без злословия; говорить следует умеренно и не очень громко, дабы у прочих тамо находящихся уши и голова не заболели.

Задание 3.

Какой этикетный жанр описан в тексте? Правильно ли он создан?

Выхожу я как-то из маршрутного такси, и тут же ко мне обращается высокий мужчина с чемоданчиком в руках: «Мамуля, как пройти в гостиницу

«Байкал»? Показала «сыночку» дорогу и свернула во двор к прачечной. Там гуляла с собачкой маленькая старушка. «Дочуня, – спросила она у меня, – который теперь час?» Ответив на её вопрос, я отправилась по своим делам. А когда потом подошла к остановке, там было много народу, и к появившемуся

троллейбусу все двинулись толпой. Я тоже. «Пошевеливайся, бабуля!» – сказал кто-то сзади, подпихивая меня в дверь по ступенькам. Так и не разглядев новоявленного «внука», я вдруг рассмеялась (А. Иванова).

Задание 4.

Составьте ряды этикетных слов и выражений для ситуации: извинения и просьбы. Прокомментируйте, в каких ситуациях уместно употребление конкретной этикетной формулы. Приведите примеры нестереотипных форм извинения (опираясь на свои собственные наблюдения).

Задание 5.

Отталкиваясь от условий и целей коммуникации, определите, какие формулы речевого этикета будут уместны в следующих ситуациях. Вам необходимо обратиться к:

а) приятелю, чтобы попросить учебник;

б) секретарю в приёмной, чтобы узнать решение по вашему заявлению;

в) преподавателю, чтобы попросить его принять вас пересдачу экзамена;

г) пожилому человеку, чтобы узнать, как пройти (проехать) на вокзал. Разыграйте предложенные ситуации. Сформулируйте вывод о фатической стороне общения. В какой степени языковая система русского

языка обеспечивает нормативность этикетного взаимодействия?

Задание 6.

Прочитайте отрывок из романа Т. Толстой «Кысь». Попробуйте определить позиции сторон. Какова аргументация спорящих? Не приходилось ли вам участвовать в подобном споре?

А вермишель хорошо бы сюда.

А еще бы не хорошо.

А сверху – грибышей толченых.

Ага.

А к этому вертушу рассыпчатую, орешками фаршированную. Опосля пряники. Плетеные.

Зачем плетеные. На поду лучше.

Ща, на поду. На поду они с горчинкой.

Но и чего? И хорошо.

Чего ж хорошего? Плетеные куда лучше. В их яйцо кладут.

Что ты понимаешь. Плетеные! Еще скажи: блины!
А что блины? Что блины-то?
А то, что неча! Блины! Тоже мне!
А чего тебе?
А ничего! Вот чего!
Ну и ничего! А то: блины!
А вот и блины!
Сама ты «блины».
Да я-то вот блины. А ты-то что?
А ничего!
Ну и молчи!
Сама молчи!
Ну и помолчу!
Ну и помолчи!
Ну вот и помолчу!
Ну и молчи! Тише будет.

Задание 7.

Перечитайте известный спор между П.П. Кирсановым и Егением Базаровым (И.С. Тургенев «Отцы и дети») и проведите анализ этого спора: правила ведения спора, тезисы, аргументация, приемы, уловки.

Задание 8.

Приведенные ниже пословицы и афоризмы можно рассматривать как краткие описания различных стратегий, используемых для разрешения конфликтов. Каких именно стратегий?

А) Худой мир лучше доброй ссоры. Б) Рука руку моет.

В) Ум хорошо, а два лучше. Г) Кто сильнее, тот правее. Д) Ты – мне, я – тебе.

Е) Кто спорит – ни гроша не стоит.

Задание 9.

Найдите способ выхода из предложенных конфликтных ситуаций. Что и как вы будете говорить?

Ситуация 1. Вас обсчитал официант.

Ситуация 2. Преподаватель оценивает ваш ответ как неудовлетворительный. Вы с этим не согласны.

Ситуация 3. Приятель взял у вас в долг 1000 рублей. Обещал через неделю вернуть. Прошло два месяца.

Ситуация 4. В кафе вам подали недоброкачественное блюдо.

Задание 10.

Вспомните несколько конфликтных ситуаций, в которых вы оказывались. Как вы выходили из них? Какие стратегии применяли? Как бы вы поступили сейчас?

Задание 11.

Какие этикетные правила телефонного общения (в том числе с помощью мобильного телефона) вам известны?

Задание 12.

Прочитайте диалоги. Какие из них соответствуют требованиям телефонного этикета?

Диалог 1

А.: Алло!

Б.: Машу можно!

А.: Маши нет.

Б.: А когда она будет?

А.: Часов в пять. Что-нибудь передать? Б.: Нет, не надо.

Диалог 2

А.: Алле!

Б.: Здравствуйте, можно Виктора к телефону?

А.: Здравствуйте. Его сейчас нет. А кто спрашивает? Б.: Знакомая.

А.: Какая знакомая? Б.: Даша.

А.: Витя будет часов в семь. Б.: Спасибо. До свидания.

А.: До свидания.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству практическая работа

Шкала оценивания	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент правильно выполнил задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы на защите.
хорошо (4)	Студент выполнил задание с небольшими неточностями. Показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов на защите.
удовлетвори-тельно (3)	Студент выполнил задание с существенными неточностями. Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы на защите было допущено много неточностей.
неудовлетвори-тельно (2)	При выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы на защите было допущено множество неточностей.

Практические работы (доклад)

1. Организация речевого взаимодействия: принципы коммуникации Дж.Н. Лича и Г. П. Грайса.
2. Межличностное общение и критерии его эффективности.
3. Социальные, психологические и речевые нормы общения.
4. Деловое общение: кодекс, национальные особенности.
5. Теория происхождения языка.
6. Этапы и формы развития письма.
7. История становления русского литературного языка.
8. Нелитературные формы существования русского языка (подробная характеристика одной из форм).
9. Основные тенденции развития русского языка конца XX – начала XXI века. К вопросу о вариантах литературной языковой нормы.
10. Нормализация и кодификация литературного языка. Особенности русского произношения.
11. Совершенствование навыков речевой деятельности.
12. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач. Заимствование в русском языке.
13. Языковые штампы и клише.
14. Использование выразительных средств языка в текстах научного (публицистического) стиля.
15. История обращения в русской культуре. Невербальные средства общения.
16. Речевой этикет в историческом и этнокультурном аспекте. Особенности этикета делового общения.
17. Особенности русского речевого этикета.
18. Умение слушать как путь к профессиональному успеху.
19. Способы выражения оценки в русском языке.
20. Книжная и разговорная лексика: опыт сопоставительного анализа. Основные типы служебных документов.
21. Унификация языка служебных документов. Как проводить деловые беседы.
22. Использование электронных средств в деловой коммуникации.
23. Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей) по выбору.
24. Языковой облик газеты (журнала) по выбору. Структура и тенденции развития электронных жанров.
25. Особенности подготовки публичных выступлений в разных жанрах. Как повысить эффективность публичного выступления.
26. Убеждающие жанры публичной речи (дискуссии, споры, полемика). Особенности языка современной рекламы
27. Реклама в деловой речи.
28. Коммуникативные особенности пользователей Интернета.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству практические работы (доклад)

Шкала оценивания	Критерий оценивания
отлично (5)	Доклад представлен на высоком уровне (студент полно осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.).
хорошо (4)	Доклад представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.).
удовлетвори-тельно (3)	Доклад представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.).
неудовлетвори-тельно (2)	Доклад представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.).

Практические работы (эссе)

1. Как деятельность человека влияет на природу?
2. Как нужно относиться природе?
3. Почему природа важна для человека?
4. Должен ли человек беречь природу?
5. Как природа влияет на человека?
6. Чем плохо потребительское отношение к природе?
7. Зависит ли человек от природы?
8. Почему человек часто не видит в природе прекрасного?
9. Как природа может вдохновить человека?
10. Как проявляется разрушающая сила природы?
11. Почему нужно жить в гармонии с природой?
12. В чем проявляется красота природы?
13. Почему человек должен заботиться о животных?
14. Почему бездомные животные вызывают чувство сострадания?
15. Как люди должны относиться к своим питомцам?
16. Все ли люди любят животных?
17. Почему человек так часто жесток по отношению к животным?
18. Что заставляет человека убивать животных?
19. Может ли животное быть полезно человеку?
20. Всегда ли человек разумнее животного?
21. Как семья влияет на формирование личности ребенка?
22. Есть ли что-то сильнее материнской любви?
23. Как проявляется забота родителей о своих детях?
24. Почему родители строги с детьми?
25. Что влияет на процесс формирования детского мировоззрения?
26. Всегда ли материнская любовь идет во благо?
27. Как воспитание отражается на будущем человека?
28. Должны ли дети бросать своих родителей?
29. Какая атмосфера должна быть в семье?
30. Влияют ли отношения в семье на характер ребенка?
31. Почему родители должны быть честны с детьми?
32. Почему случаются конфликты «отцов» и «детей»?
33. Что значат для человека детские воспоминания?
34. Всегда ли детство можно назвать самой счастливой порой?
35. Что значит для человека родной язык?

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству практическая работа (эссе)

Шкала оценивания	Критерий оценивания
отлично (5)	Деление текста на введение, основную часть и заключение. Во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя. В основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части. Текст эссе полностью авторский. Текс эссе грамотно изложен, для выражения своих мыслей не используется упрощённо-примитивный язык. Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
хорошо (4)	Деление текста на введение, основную часть и заключение. Во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, но не выполнена задача заинтересовать читателя. В основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части. Текст эссе полностью авторский. Текс эссе грамотно изложен, для выражения своих мыслей не используется упрощённо-примитивный язык. Студент демонстрирует частичное понимание проблемы.
удовлетвори-тельно (3)	Деление текста на введение, основную часть и заключение. Во введение тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе. В основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно. Заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части. Допускается не значительное заимствование текста из какого-либо источника. Текс эссе грамотно изложен, но для выражения своих мыслей используется упрощённо-примитивный язык.
неудовлетвори-тельно (2)	Не прослеживается деление текста на введение, основную часть и заключение. Во введение тезис отсутствует или не соответствует теме эссе. В основной части нет логичного последовательного раскрытия темы. Выводы не вытекают из основной части. Язык работы можно оценить как «примитивный», безграмотный. Работа написана не по теме. Большинство текста позаимствовано из какого-либо источника.

Оценочные средства для итогового контроля
по результатам освоения дисциплины.

Вопросы к зачету

1. Понятие «современный русский литературный язык». Основные этапы формирования русского языка.
2. Язык и речь. Функции языка. Виды речи.
3. Культура речи как самостоятельная дисциплина. Предмет изучения. Этапы развития культуры речи как науки.
4. Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи.
5. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.
6. Богатство и разнообразие, благозвучие русской речи. Звукопись в художественной речи (ассонанс, аллитерация, анафора, эпифора).
7. Нормативный аспект культуры речи. Понятие языковой нормы.
8. Виды норм современного русского языка.
9. Фонетико-орфоэпические нормы русского языка. Основные черты русского литературного произношения.
10. Особенности произношения заимствованных слов: случаи твердого, мягкого и вариантного произношения.
11. Особенности русского словесного ударения. Акцентологические варианты. Причины изменения и колебания русского ударения.
12. Общая характеристика морфологических норм русского языка.
13. Колебания в формах рода имен существительных.
14. Варианты падежных окончаний существительных.
15. Вариативность в употреблении форм прилагательных.
16. Особенности сочетания числительных с существительными.
17. Особенности употребления глагольных форм.
18. Синтаксические нормы русского языка. Особенности согласования сказуемого с подлежащим.
19. Варианты форм управления.
20. Роль порядка слов в предложении.
21. Лексические нормы русского языка. Лексический состав языка.
22. Речевые ошибки, возникающие при использовании лексических средств языка.
23. Использование в речи многозначных слов, синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.
24. Фразеологизмы как средство языковой выразительности.
25. Лексика русского языка с точки зрения ее употребления.
26. Термины. Способы толкования значений.
27. Лексика русского языка в динамическом аспекте. Устаревшая лексика и новые слова.
28. Заимствования в современном русском языке.
29. Функционально-стилистическое расслоение лексики и ее эмоционально-экспрессивная характеристика.
30. Понятие стиля. Общая характеристика стилей современного русского языка.

31. Научный стиль. Общая характеристика (морфологические, лексические, синтаксические особенности).

32. Виды научных исследований.

33. Жанры устной научной речи.

34. Научный и научно-популярный стили языка.

35. Официально-деловой стиль. Общая характеристика.

36. Типы и виды деловой документации.

37. Требования к языку и стилю документов. Унификация языка деловых бумаг.

38. Этапы развития русского официально-делового письма.

39. Общая характеристика газетно-публицистического стиля. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.

40. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

41. Язык художественной литературы. Общая характеристика.

42. Понятие риторики. Основные этапы развития риторики как науки.

43. Этапы подготовки к выступлению.

44. Композиция речи

45. Методы изложения материала в ораторской практике.

46. Невербальные средства общения.

47. Искусство оратора.

48. Техника выступления.

49. Использование жестов в устной речи.

50. Техника ответов на вопросы.

Практические задания к зачёту

1. Пользуясь орфоэпическим словарем, расставьте ударения в следующих словах. Отметьте случаи вариантного ударения, находящегося в пределах литературной нормы.

Афера, (из)балованный, баловать, бармен, бензопровод, биржевой, блокировать, гренадер, давнишний, дефис, диалог, диоптрия, диспансер, древко, духовник, издревле, изобретение, иначе, исподволь, истекший, исчерпать, каталог, красивее, красивейший, кремень, кухонный, ломота, ломоть, маркетинг, обеспечение, облегчить, обмененный, ободрить, одолжишь, озлобленный, опека, оптовый, ориентированный, паблисити, плесневеть, пломбировать, предвосхитить, премирование, премировать, призыв, принудить, столяр, танцовщица, углубить, украинский, умерший, усугубить, факсимиле, феерия, филателия, форзац, формировать, форум, ханжество.

2. Пользуясь орфоэпическим словарем, расставьте ударения в следующих словах. Отметьте случаи вариантного ударения, находящегося в пределах литературной нормы.

Августовский, алкоголь, алфавит, апостроф, асимметрия, валовой, вероисповедание, ветеринария, вечеря, визирь, воспроизведенный, газированный, гарантировать, генезис, гофрированный, гражданство, жалюзи, завидно, заиндеветь, закупорить, заселенный, звонит, знамение, каучук, квартал, квашение,

кинематография, коклюш, костюмированный, менеджмент, на похоронах, наркомания, некролог, новорожденный, повторишь, подбодрить, подметенный, поутру, правовой, вы правы, приобретение, ракушка, ржаветь, симметрия, сосредоточение, средства, , ходатайствовать, хозяева, христианин, черпать, шасси, шофер, щавель, щебень, эксперт, яслей.

3. Объясните, какие звуки следует произносить на месте:

1) безударных О и А: совет, салют, обман, архив, домовой, карандаш, адвокат;

2) безударных Е и Я: лесной, мясной, беседа, тяжелый, речевой, рядовой, решение, заявление, мелодия;

3) на месте И после твердых согласных: пединститут, дезинформация, без интереса, из Италии, с интонацией.

4. Укажите, как произносятся выделенные согласные и группы согласных в следующих примерах. Какие фонетические процессы в области согласных звуков отражены в приведенных словах?

1) хлеб, Бог, доклад, кузов, нож;

2) робкий, ложка, юбка, ловкий;

3) также, сделать, футбол, отбежать, молотьба;

4) радость, пенсия, здесь;

5) чувство, местность, лестница;

6) легко, мягкий.

5. Распределите приведенные слова по группам в зависимости от особенностей произношения сочетания [ч’н].

Взяточник, двоечник, дачница, конечно, молочный, нарочно, перечница, полуночник, порядочный, пушечный, скворечник, скучный, сливочный, стрелочник, очечник, речник, крошечный, пустячный, Фоминична, яичница.

Образец:

[шн]	[шн] и [ч’н]	[ч’н]
Кузьмини[шн]а	кори[ч’н]евый и доп. устар. кори[шн]евый	кори[ч’н]ый

6. Используя словарь С.И. Ожегова, объясните варианты ударения и произношения.

Бондарь, компас, архаичный, баржа, бредовый - бредовой, кобза. Застлать - застелить, бархатка - бархотка, весельный - весельный, выстрогать - выстругать, дискутировать - дискуссировать.

7. Пользуясь орфоэпическим словарем, отметьте те слова иноязычного происхождения, в которых сохраняется безударный звук [о]. В каких словах произношение [о] в безударной позиции является обязательным, а в каких – допустимым? Во всех ли ситуациях общения уместно подобное произношение?

Аромат, баобаб, боа, бокал, болеро, бомонд, вето, Вольтер, досье, какао, концерт, колье, кредо, маэстро, модерн, мораль, ноктюрн, оазис, оратор, портфель, поэт, радио, роман, рококо, сонет, трио, фойе, хаос, Шопен.

8. Распределите приведенные ниже слова по колонкам. В первую поместите такие, в которых согласный перед Е смягчается, во вторую - если произносится твердо. В третью выпишите те слова, в которых норма допускает двоякое произношение.

Абрек, академия, бандероль, бассейн, бизнес, бизнесмен, бухгалтер, газель, декада, декан, демобилизация, детектив, дефис, диспансер, кларнет, компьютер, крем, лазер, лорнет, музей, неоклассицизм, нетто, одеколон, патент, паштет, пресса, претензия, свитер, сессия, тезис, темп, тент, терапевт, термин, термос, террор, шинель, экспресс.

Образец:

Согласный произносится мягко	Согласный произносится твердо	Двоякое произношение
ака[д'е]мия	[тэ]нт	[д'е]по и [дэ]по

9.Поясните значения слов с разным ударением.

Призывный свист – призывной возраст, характерный признак – характерный человек, чудной человек – чудный возраст, переносный смысл – переносной магнитофон, переводной рисунок – переводный балл, подвижной состав – подвижный человек, развитой не по годам – развитый локон.

10. Вместо точек вставьте нужную гласную Ё или Е; проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Аф…ра, голов…шка, дар…ный, деб…лый, дон…сший, ж… лоб, ж…лчь, жити…, заворож…нный, иноплем…нный, ист…кший (период), ист…кший (кровью), комбайн…р, недоум…нный, никч…мный, новорожд…нный, одноим…нный, оп…ка, ос…длый, расс…дланный, св…кла, ш…рстка, шоф…р.

11. Укажите, в каких словах двойная буква обозначает долгий, в каких – краткий согласный. Аргументируйте свой ответ.

Аллея, класс, касса, аккордеон, профессия, атолл, эффект, брасс, группа, бесславный, осенний.

12. Ответьте на вопросы:

Что положено в основу каламбура?

Какие слова имеют особое ударение или произношение?

Был мужик видных статей
Героем статей. (Высоцкий В.С.)

А позволь-ко мне да слово вымолвить
Третьи суточки да ног не складучи,
Я вожу двух русских могучих богатырей…(из былины)

13. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.

А(л, лл)юмин…вый, эксп…р…мент, п…р…п…тии, пром…кашка, пр…в…л…гированный, гости(н, нн)ая, пр…вередл…вый, непр…ходящие ценности, пор…вняться с одноклассницей, беч…вка, ш…мпол, реч…нка, ноч..вка, сгущ…нка, бе…вкусный, бе…четный, меж…ярусный, ад…ютант, серебря(н, нн)ый,

пе(сч, щ)а(н, нн)ый, стекля(н, нн)ый, подли(н, нн)ый, жаре(н, нн)ое филе трески, жаре(н, нн)ый в масле картофель, (не)прожаре(н, нн)ое мясо, совершенно (не)продума (н, нн)ый ответ, (не)продума(н, нн)ый учеником ответ, ответ (не)продуман, вовсе (не)интересный рассказ, ничуть (не)интересный рассказ, (не)интересный нам рассказ; (не)широкая, но глубокая речка; сообщил (н…)кому иному, как декану; (н…)кого иного не увидел, нырнуть (в)глубь, уйти (в)глубь леса, ходу отгадать, непривычки испугаться, сделать (и…)(под)тишка, смотреть (и..)(под)лобья, (не)(по)товарищески; (в)следствии… непогоды, (в)отличи…от других.

14. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Объясните их постановку. В каком примере возможны вариантные знаки препинания?

1) Соединяются и переплетаются в романе две темы а именно тема любви и тема творчества.

2) Отрезанные от всего мира уральцы с честью выдержали осаду.

3) Со мною был чугунный чайник единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу. (М.Ю. Лермонтов).

4) Цезарь так звали льва в зверинце спит и тихо взвизгивает во сне. (А.И. Куприн).

5) Кто ты и что тебе надо?

6) Птиц не было слышно они не поют в часы зноя.

7) Ты уже взрослый тебе пора отвечать за свои поступки.

8) Я возражал ей что если для нее и нет опасности то она велика для меня.

9) Я прыгнул в лодку и когда ее вынесло на середину реки налег на весла опасаясь как бы сумерки не застали меня у порогов.

10) Выслушайте меня сказала Надя когда-нибудь до конца.

15. Расставьте правильно ударение.

Побасенка, плесневеть, пиццерия, петля, переносной приемник, переводной бланк, переводные экзамены, переводной роман, одолжить, обеспечение, в нору, новорожденный, мытарь, мизерный, менеджмент, маркировать, маркетинг, мастерски, манящий, манишь, мальчиковый, лубочный, ломота, кинематография, квашение, квартал, каталог, исчерпать, исповедание, индустрия, избранный, избаловать, зубчатый, знамение, звонишь, заточенный, заржаветь, заиндеветь, завсегдатай, завидно, еретик, духовник, дремота, древко, договор, диоптрия, дефис, гуся, гофрировать, гофрированный, госпитальный, генезис, газопровод, ветеринария, вертишь, ведомостей, блокировать, бомбардировать, афера, аноним, алфавит, христианин, частик, швея, шевелишь, экзальтированный, эксперт, языковой, щавель, щегольски.

16. Используя словарь иностранных слов, укажите лексическое значение слов иноязычного происхождения и составьте с каждым словом предложение.

Инвестор, прерогатива, квота, паблисити, эксклюзивный, апеллировать, менталитет, мораторий, адекватный, индифферентный, амбиции, прецедент, протеже, пунктуальный, эпатаж, эскорт.

17. Отметьте слова с вариантами ударения. Как они различаются?

Важнейшая часть учебного процесса – самообращение с книгой, с печатным словом, с каталогами. Сотрудники милиции снова ежедневно осматривают и проверяют жилые дома, а также объекты жизнеобеспечения. Столько же выплатила и пенсионерка, грохнувшая тяжелой сумкой по двери, пробив в ней большую дыру. Если после посадки клубней зачастили дожди, то ждите появления целого ковра сорняков. Урожай свеклы складывается из ряда факторов

18. Как произносятся сочетания согласных? Пример: суббота – суБота, братцы – браЦы.

Отцы, братцы, пятнадцать, братский, городской, канатчик, молодчик, обмотчик, съел, разъезд, подъезд, разжалобить, бесшумный, визжать, жужжат, ящик, писчик, рассада, из суда, сзади, отдел, ввысь, в вине, сонный, ванна, масса, гамма, программа, ассистент, корректор, грамматика, аккуратный, грамм, грипп, металл, кросс.

19. Найдите ошибки, вызванные нарушением лексических норм современного русского литературного языка. Определите вид ошибки. Сделайте стилистическую правку этих предложений.

1. При анализе характера этого человека выявляются черты, характерные для людей его поколения.
2. Родителям предоставили отпуск в июле месяце.
3. Раскольников уже давно не получал зарплаты.
4. Многие наши фильмы получили признательность за рубежом.
5. В последние годы было создано массовое количество инновационных форм.
6. Реформа ведется при одновременном сосуществовании старых и новых структур управления.
7. Среди митингующих превалировали люди пенсионного возраста.

20. Найдите и исправьте ошибки, возникшие при употреблении фразеологизмов.

1. Успехи этого ученика желают лучшего.
2. Пора приподнять занавес над этой историей.
3. Известие о приезде ревизора было как гроза среди ясного неба.
4. Все возвращается на круги свои.
5. В подготовке спортсмена большое значение играют систематические тренировки.

21. Как произносятся сочетания ЬО, гласные и согласные в иноязычных словах?

Батальон, медальон, бульон, почтальон, боа, баобаб, отель, болеро, какао, хаос, оазис, Ватерлоо, демон, демиург, дефис, дефект, десерт, дефицит, депо, деликатес, депеша, депрессия, модель, репрессия, сейф, секретер, селекция, коттедж, кофе, крепдешин, демократ.

22. Допишите окончания.

1. Необыкновенно длинн… боа – гордость нашего террариума. Ей подарили страусовов… боа. Маленьк… пони звали Кити. У мое… протеже – красивое платье. Вскоре мы увидели известн… нам по «Доктору Айболиту» Лимпопо. В 1955 году МГУ празднова… свое двухсотлетие.

2. Русск… барокко, полн… фиаско, весел… попурри, бесспорн… алиби, точн... пенальти, крепк… алое, молод… кольраби, свеж… салями, спортивн… шоу, строг… табу, маленьк… колибри, красив… колье, солнечн… Сочи, многомиллион… Токио, настоящ… леди.

23. От приведенных ниже слов образуйте форму родительного падежа множественного числа. В случае затруднения обращайтесь к словарям.

Апельсин, басня, бриджи, вафля, колено (часть ноги), кочерга, кушанье, яблоко, мандарин, помидор, носок, оладья, петля, перепутье, плечо, подмастерье, половодье, поместье, сапог, свадьба, свеча, снадобье, таможня, туфля, чулок, грузин, румын, якут.

24. Поставьте ударение в кратких формах имен прилагательных.

Мы были откровенны и нежны и очень встревожены. Будем прилежны и пылки, … будем нежны к людям и строги к себе. Велики глаза, черны лица и курносы носы. (Ильф И.)

25. Пользуясь справочной литературой, образуйте формы множественного числа именительного падежа следующих существительных. Если есть варианты, укажите их.

Диспетчер – диспетчеры, бухгалтер – …, офицер, почерк, торт, порт, лектор, ректор, слесарь, джемпер, договор, суп, корпус, катер, клапан, ветер, вымпел, тон, конструктор, вензель, сектор, брелок, цех, герб, доктор, контейнер, лифтер, трактор, кондуктор, корректор, профессор, табель, лагерь, шофер, конкурс, скатерть, сторож, штемпель, сорт.

26. Запишите предложения, заменяя цифры словами и, где нужно, раскрывая скобки.

1) Газеты сообщили, что за истекший год было собрано более 580 тысяч тонн зерна.

2) Прибыл поезд с 287 экскурсантами.

3) Высота останкинской башни со стальной трубчатой антенной равна 540 метрам 74 сантиметрам.

4) Корпорация "Платон" провела социологический опрос среди 600 (руководитель) предприятий России.

5) За массовую приватизацию высказалось более 51% (опрошенный).

6) Год приблизительно равен 365 (сутки).

7) Дом-музей был реконструирован в 2006 году.

8) (Обоим, обеим) ученицам дали дополнительное задание.

9) (Пять, пятеро) автомобилей закончили гонку.

10) С докладами выступили (четыре, четверо; профессор).

27. Найдите предложения с нарушением морфологических норм, исправьте ошибки.

1. Сочи красивы в любое время года.

2. В сервизе не хватает двух блюдцев.

3. Необходимо завершить работу в кратчайшие сроки.

4. Начинать свое дело с пятистами тысячами - значит провалить его с самого начала.

5. Добавьте полтора стакана муки.

6. Врач говорит, что я скоро выздоровлю.

28. Включите в свои высказывания слова и верно их запишите, выделяя в приведенных словах ударение.

Пиццерия, обеспечение, дремота, агрономия, симметрия, джинсовый, сливовый.

29. Запишите словосочетания, поставив слово, указанное в скобках, в нужный падеж.

Директор (что-либо), заведующий (что-либо)

Отзыв (что-либо), рецензия (что-либо)

Отчитаться (что-либо), сделать отчет (что-либо)

Превосходство (кто-либо), преимущество (кто-либо)

Свойственный (кто-либо), характерный (кто-либо)

Удивляться (что-либо), удивлен (что-либо)

Указывать (что-либо), доказывать (что-либо)

Упрекать (что-либо), порицать (что-либо)

30. Составьте сочетания со словами вариантного ударения. Как они различаются?

Стрелки, кирка, стерлядей, на берег, час от часу, на реку, орган, хоры, шприцы.

31. Найдите в приведенных предложениях лексические ошибки. Запишите правильные варианты предложений.

1. В качестве материала для романа «Война и мир» Л.Н. Толстой использовал семейные архивы, мемуары и разные документы.

2. Прочитав подобную клевету, у меня задрожали руки.

3. Командир подозвал мальчика и сказал, что мы берем тебя в отряд.

4. В столице они ходили в театры, музеи, концерты.

5. Промотав все состояние, ему нечего было оставить детям.

6. Горная цепь, состоящая из множества хребтов, тянется с востока на запад.

7. Большая сила воли характерна этому герою.

8. В городе открыта школа по фигурному катанию.

9. Пшеницей засеяны сто двадцать гектаров.

10. Оказавшись на побережье, нам понравилось собирать ракушки.

32. Заполните пустые графы таблицы синонимичными выражениями.

Нейтральное	*Официальное*	*Разговорное, с оттенком фамильярности*
Можно к вам?	Разрешите?	Не помешаю?
		Что скажешь? (выяснение мнения собеседника)
Нельзя ли позвонить вам?		
	Разрешите обратиться к вам с просьбой?	
Рад был помочь (ответ на выражение благодарности)		
		Знакомься: мой братан Олег.
	Позвольте попрощаться	

33. Определите разницу в значении слов с разными приставками и суффиксами. Употребите их в своем высказывании. Предложения запишите.

Поступок – проступок, приметливый – приметный, преставился – представился. Удачный – удачливый, приветный – приветливый, типичный – типический.

34. В чем стилистическое различие этих названий? Приведите свои примеры (не менее пяти)

Вечерняя газета – вечерка

Подсобное помещение – подсобка

Тушеное мясо – тушенка

Сгущенное – сгущенка

Публичная библиотека – публичка

Минимальная пенсия – минималка

35. Как согласуются подлежащее и сказуемое? Исправьте ошибки. Напишите другой вариант согласования.

Большинство рыболовецких колхозов и товариществ находятся сегодня на пути к банкротству.

Лещ, судак, щука, карп, сопа продаются в таких количествах, что создается иллюзия неиссякаемости рыбных закромов нашей малой родины.

Было установлено 121 счетчик и 11 измерителей.

В итоге снижение котировок акций составил 10-15%.

В провинции Хунань затоплено семь городов и округов. Большинство стран мира присоединились к соглашению о запрете на импорт китовых продуктов

36. Какое слово имеет устаревшее значение? Замените его синонимом современного русского языка.

Государь хочет пригнуть к своим ногам своевольных бояр новгородских, покарать их за косоглазие, ибо косятся бояре на чужую землю, ждут подмоги от короля литовского. Царь лицом некрасив, очи имел серы, нос длинный и покляпый, ростом велик, телом суховат, в плечах и груди широк, мышцами крепок; муж дивного рассуждения, в книжной науке осведомлен и очень многоречив… Со своими рабами, данными ему от Бога, очень жестокосерден, неумолим вплоть до пролития крови и убиения

37. Определите значение фразеологизмов, зная историю их происхождения.

-Дары данайцев – Данайцы проникли в Трою, подарив троянцам огромного деревянного коня, внутри которого спрятались войны. (Гомер)

-Каинова печать – Каин, старший сын Адама и Евы, убил из зависти своего брата Авеля и был проклят Богом. (библ.)

-Объятия Морфея – Морфей – бог сновидений. (греч. миф)

-Летучий голландец – призрачный корабль, обреченный никогда не приставать к берегу.

-Иерихонская труба – Неприступные стены Иерихона не рухнули от звуков труб завоевателей. (Библ.)

-Лукулов пир – Римский полководец ЛюцийЛукум обладал огромным богатством и прославился роскошью и пирами.

-Слава Геростратa – Герострат, чтобы обессмертить свое имя, сжег великолепный храм Артемиды.

38. Определите значение фразеологизмов и замените их лексическими синонимами.

- Экономический кризис в стране спутал все карты.
- Масло в огонь подлило выступление министра финансов.
- Сам бог велит проводить переговоры с другими банками.
- Деньги не лежат мертвым грузом

39. Замените иноязычные слова русскими синонимами. Сравните их род.

Широкая авеню, пушистый боа, изящное панно, своевременный пенальти, легкое кашне, новое трюмо, игривый шимпанзе.

40. Правильно запишите числительные в тексте прописью.

За неделю проверено более 39424 различных объектов, в том числе без малого 23 тысячи многоквартирных жилых домов и более тысячи объектов жизнеобеспечения. На 234 из числа последних по результатам проверок усилена охрана.

Только за неделю оперативники раскрыли 324 преступления. Из незаконного оборота изъяли 40 стволов огнестрельного оружия, 653 единицы боеприпасов, около 20,5 кг наркотических и 33 кг взрывчатых веществ, а также 8 взрывных устройств. Кроме того, во временя проверок на дорогах сотрудники ГИБДД обнаружили и изъяли 3 автомобиля, числящихся в угоне.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству итоговый контроль по результатам освоения дисциплины (зачёт)

Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	не зачтено

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Русский язык и культура речи» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 37.03.01 Психология.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров по указанному направлению подготовки.

Председатель учебно-методической комиссии Антрацитовского института геосистем и технологий _____ И.В. Савченко

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)