

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Антрацитовский институт геосистем и технологий

Кафедра инженерии и образовательных дисциплин



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Антрацитовского института
геосистем и технологий

доц. Крохмалёва Е.Г.

« 27 » 10 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Психодрама и ролевой тренинг в психологическом консультировании

Направление подготовки	37.04.01 Психология
Магистерская программа	Психология в социальной сфере и образовании

Разработчик:

доцент

Е.Г. Крохмалева

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры инженерии и
общеобразовательных дисциплин

от « 14 » 04 20 23 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

инженерии и общеобразовательных дисциплин

Е.Г. Крохмалева

Антрацит 2023 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
Психодрама и ролевой тренинг в психологическом консультировании**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля)

№ п/п	Код контроли- руемой компетен- ции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины	Этапы формиро- вания (семестр изучения)
1	ПК-2	способен к психологическому консультированию субъектов образовательного процесса, сотрудников организаций	Тема 1. Введение в психодраму.	4
			Тема 2. Основные психодраматические понятия и техники.	4
			Тема 3. Психодрама и социометрия. Психотерапевтические принципы в психодраме.	4
			Тема 4. Ролевой тренинг.	4
			Тема 5. Специфика работы с распространенными запросами.	4

**Показатели и критерии оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

№ п/п	Код контроли- руемой компетен- ции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируе- мые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1	ПК-2	знать: способы к психологическому консультированию субъектов образовательного процесса, сотрудников организаций уметь: использовать способы к психологическому консультированию субъектов образовательного процесса, сотрудников организаций владеть навыками: психологического консультирования субъектов образовательного процесса, сотрудников организаций	Тема 1. Тема 2. Тема 3. Тема 4. Тема 5.	опрос теоретического материала, практическая работа, контрольная работа

**Фонды оценочных средств по дисциплине
«Психодрама и ролевой тренинг в психологическом консультировании»**

Опрос теоретического материала

Тема 1. Введение в психодраму.

1. Как Я.Л. Морено пришел к идее психодрамы?
2. Каковы основные теоретические конструкты психодрамы (спонтанность, креативность, ролевая теория, теле, катарсис, инсайт)?
3. Как Я.Л. Морено понимал концепцию «спонтанности» и почему она является ключевой в психодраме?
4. Какие виды социометрических структур выделял Морено (звезды, отвергаемые, изолированные)? Как они влияют на групповую динамику?
5. Какие современные модификации психодрамы существуют (библиодрама, бизнес-драма, монодрама и др.)?

Тема 2. Основные психодраматические понятия и техники.

1. Каковы ключевые принципы психодрамы (спонтанность, креативность, теле и др.)?
2. В чем суть концепции «теле» в психодраме?
3. Что такое ролевая игра в психодраме и чем она отличается от других форм драматизации?
4. Кто такой протагонист и какова его роль в психодраматической сессии?
5. Какие задачи выполняет вспомогательное «Я»?
6. Как психодрама объясняет психопатологические нарушения через теорию ролей?
7. Что такое ролевой дефицит и как он проявляется в жизни человека?
8. Какие психодраматические техники используются для работы с травматическим опытом?
9. Как применяется техника дублирования, и в каких случаях она эффективна?
10. В чем суть обмена ролями и как это помогает в терапии?

Тема 3. Психодрама и социометрия. Психотерапевтические принципы в психодраме.

1. Какие фазы психодраматической сессии? Опишите их содержание и значение.
2. Как социометрия помогает исследовать групповую динамику и межличностные отношения?
3. Что такое «социометрическая звезда», «изолят», «пара»? Как их выявляют в группе?
4. Как используется техника «социального атома» в психологическом консультировании?
5. Что такое спектрограмма? Как её применяют в групповой работе?
6. Какие элементы монодрамы можно использовать в индивидуальном консультировании?
7. Как психодрама и социометрия могут быть полезны в работе с семейными конфликтами?

8. Какие этические принципы важно учитывать при проведении психодраматических сессий?

Тема 4. Ролевой тренинг.

1. Дайте определение ролевого тренинга. Каковы его основные цели и задачи?
2. Какие психологические механизмы лежат в основе ролевого тренинга?
3. Какую роль играет спонтанность в психодраме и ролевом тренинге?
4. Как связаны между собой спонтанность, креативность и действие в ролевых методах?
5. Что такое «консервы» в психодраме и ролевом тренинге? Как они влияют на процесс обучения?
6. Как можно минимизировать риски неконтролируемой спонтанности в ролевом тренинге?
7. Какие психологические эффекты можно ожидать от участия в тренинге спонтанности?

Тема 5. Специфика работы с распространенными запросами.

1. Как психодрама помогает клиенту осознать и проработать повторяющиеся жизненные сценарии?
2. Как адаптировать классические психодраматические техники для работы с подростками?
3. Как психодрама помогает проработать конфликты между родителями и детьми?
4. Как психодрама помогает работать с семейными травмами, передающимися из поколения в поколение?
5. Какие психодраматические техники позволяют исследовать влияние предков на текущую жизнь клиента?
6. Как психодрама помогает в работе с агрессией, отрицанием или избеганием у клиентов?
7. Какие меры безопасности важно соблюдать при работе с трудными клиентами в психодраме?
8. Каковы риски ретравматизации в психодраме и как их минимизировать?
9. Как психодраматические методы могут быть интегрированы в коучинг?
10. Как психодрама помогает в командообразовании и корпоративном тренинге?

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству собеседование (устный/письменный опрос)

Шкала оценивания	Критерий оценивания
отлично (5)	Ответ полный и правильный на основании изученного материала. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, с использованием научных терминов; ответ самостоятельный. Обучающийся уверенно отвечает на дополнительные вопросы.
хорошо (4)	Ответ полный и правильный, подтвержден примерами; но их обоснование не аргументировано. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 несущественные погрешности, исправленные по требованию экзаменатора. Материал изложен осознанно, самостоятельно, с использованием научных терминов. Обучающийся испытывает незначительные трудности в ответах на дополнительные вопросы.
удовлетворительно (3)	Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный характер. Научная терминология используется недостаточно. Обучающийся испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы.
неудовлетворительно (2)	Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены неправильно, обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; Научная терминология используется недостаточно. Обучающийся испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы.

Практические работы

Практическая работа 1.

1. Выполнить упражнение «Живая хронология психодрамы». Написать отчет по итогам выполненного задания.
2. Выполнить упражнение «Психодрама в разных странах». Написать отчет по итогам выполненного задания.
3. Охарактеризуйте роль протагониста в группе.
4. Написать эссе «Психодрама как способ познания себя и мира».

Практическая работа 2.

1. Описать основные методы разогрева группы и активизации спонтанности. Приведите пример наиболее эффективных упражнений.
2. Выполнить упражнение «Ролевая карта». Написать отчет по итогам выполненного задания.
3. Выполнить упражнение «Диалог масок». Написать отчет по итогам выполненного задания.

Практическая работа 3.

1. Описать суть использования метафор, образов в психодраме.
2. Описать упражнения психодрамы «Исполнение роли», «Диалог», «Монолог».
3. Приведите примеры реализации принципа психодраматической реальности в психодраме.
4. Выполнить упражнение «Говорящее зеркало». Написать отчет по итогам выполненного задания.

Практическая работа 4.

1. Провести диагностическую методику «Социометрия» Я.Л. Морено. Написать отчет по итогам выполненного задания.
2. Описать упражнения психодрамы «Шаг в будущее», «Возврат во времени», «Техника пустого стула».
3. Выполнить упражнение «Сценарий будущего». Написать отчет по итогам выполненного задания.
4. Разработать занятие ролевого тренинга для личностного роста.

Практическая работа 5.

1. Привести пример отработки коммуникативных и управленческих навыков в психодраме.
2. Составить план психодраматической постановки для решения педагогических задач.
3. Разработать сценарий групповой дискуссии в ролях (ролевой тренинг).
4. Выполнить упражнение «Совет внутренних голосов». Написать отчет по итогам выполненного задания.

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
расчётно-графическая работа (практическая, лабораторная)**

Шкала оценивания	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент правильно выполнил задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы на защите.
хорошо (4)	Студент выполнил задание с небольшими неточностями. Показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов на защите.
удовлетворительно (3)	Студент выполнил задание с существенными неточностями. Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы на защите было допущено много неточностей.
неудовлетворительно (2)	При выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы на защите было допущено множество неточностей.

Оценочные средства для промежуточной аттестации.

Вопросы к зачёту

1. История возникновения психодрамы.
2. Теоретические основы психодрамы.
3. Концепция «спонтанности» в психодраме.
4. Социометрия и групповая психотерапия.
5. Связь психодрамы и социометрии в концепции Морено.
6. Виды социометрических структур выделенные Я.Л. Морено.
7. Ранние психодраматические и социометрические опыты Морено.
8. Опишите ранние эксперименты Морено.
9. Этапы психодраматического движения.
10. Современные модификации психодрамы.
11. Практические аспекты психодрамы.
12. Основные фазы классической психодраматической сессии.
13. Особенности работы психодраматерапевта.
14. Ключевые принципы психодрамы.
15. Значение катарсиса и инсайта в психодраматическом процессе.
16. Основные техники и роли в психодраме.
17. Опишите функции режиссера (директора) в психодраме.
18. Роль аудитории (публики) в психодраме.
19. Психодрама в аспекте теории ролей.
20. Ролевой дефицит и его проявления в жизни человека.
21. Развитию ролевого репертуара личности через психодраму.
22. Практическое применение психодрамы.
23. Опишите психотерапевтические принципы психодрамы.
24. Раскройте роль директора, протагониста, вспомогательных «Я» и зрителей в психодраматическом процессе.
25. Социометрия и её применение.
26. Основные социометрические критерии.
27. Социальный атом и его использование.
28. Опишите, как можно работать с нарушениями в социальном атоме.
29. Социометрические техники.
30. Опишите технику социодрамы.
31. Монодрама и её применение.
32. Опишите технику «пустого стула» и её значение в монодраме.
33. Теоретические основы ролевого тренинга.
34. Опишите структуру и этапы проведения ролевого тренинга.
35. Различия между психодрамой и ролевым тренингом.
36. Спонтанность, действие и креативность в ролевом тренинге.
37. «Консервы» в психодраме и ролевом тренинге.
38. Опишите основные положения общей теории спонтанности Я. Морено.
39. Деструктивные и креативные стороны спонтанности.
40. Тренинг спонтанности.
41. Опишите этапы проведения тренинга спонтанности.

42. Специфика работы с распространенными запросами в психодраме.
43. Психодрама в работе с детьми и подростками.
44. Психодрама в детско-родительских отношениях.
45. Метод «дублирования» и «обмена ролями» в работе с детско-родительскими отношениями.
46. Трансгенерационная психодрама.
47. Психодрама с трудными клиентами.
48. Психодрама в работе с травматическим опытом.
49. Техника «пустого стула» или «зеркала» в проработке травмы.
50. Психодрама в практике тренинга и коучинга.

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
промежуточный контроль (зачёт)**

Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
Студент знает программный материал, грамотно и, по сути, излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	не зачтено

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Психодрама и ролевой тренинг в психологическом консультировании» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 37.04.01 Психология.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки магистров по указанному направлению подготовки.

Председатель учебно-методической
комиссии Антрацитовского института
геосистем и технологий



И.В. Савченко

Лист изменений и дополнений

[illegible]