

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

Антрацитовский институт геосистем и технологий

Кафедра инженерии и общеобразовательных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Антрацитовского института
геосистем и технологий

доц. Крохмалёва Е.Г.

04 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

По дисциплине	Психодрама и ролевой тренинг в психологическом консультировании
Направление подготовки	37.04.01 Психология
Магистерская программа	Психология в социальной сфере и образовании

Антрацит 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Психодрама и ролевой тренинг в психологическом консультировании» по направлению подготовки 37.04.01 Психология. – 14 с.

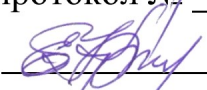
Рабочая программа учебной дисциплины «Психодрама и ролевой тренинг в психологическом консультировании» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 37.04.01 Психология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «29» июля 2020 года № 841, зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации «21» августа 2020 года за № 59373, учебного плана по направлению подготовки 37.04.01 Психология (магистерская программа «Психология в социальной сфере и образовании») и Положения о рабочей программе учебной дисциплины в ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля».

СОСТАВИТЕЛИ:

к.пед.н., доцент, заведующий кафедрой инженерии и общеобразовательных дисциплин Крохмалёва Е.Г.

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры инженерии и общеобразовательных дисциплин

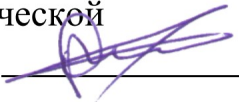
«14» 04 2023 года, протокол № 9

Заведующий кафедрой  доц. Крохмалёва Е.Г.

Переутверждена: « » 20 года, протокол №

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии Антрацитовского института геосистем и технологий

«21» 04 2023 года, протокол № 8

Председатель учебно-методической комиссии института  доц. Савченко И.В.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цели дисциплины:

сформировать компетентности студентов посредством освоения методологического знания в области метода психодрамы и ролевого тренинга в психологическом консультировании.

Задачи дисциплины:

формировать знания теоретических основ метода психодрамы и ролевого тренинга в психологическом консультировании;

развивать умение разрабатывать и реализовывать методики применения метода психодрамы и ролевого тренинга в психологическом консультировании;

формировать умение владеть технологиями коррекционно-развивающей работы с применением метода психодрамы и ролевого тренинга;

обеспечить магистрантов психологическими методами и технологиями помощи людям с внутриличностными и межличностными проблемами, умениями использовать профессиональные знания на практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Психодрама и ролевой тренинг в психологическом консультировании» относится к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений.

Освоение дисциплины осуществляется по очной и заочно-заочной форме обучения в четвертом семестре.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Консультативная психология (спецкурс)», «Прикладная социальная психология» и служит основой для выполнения магистерской диссертации.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Психодрама и ролевой тренинг в психологическом консультировании», должны:

знать:

наиболее важные теоретические понятия, относящиеся к психодраме, ролевому тренингу, ролевой игре, групповой психотерапии и социометрии; методы (техники) работы с различными возникающими проблемами; способы создания и поддержания оптимального уровня взаимодействия в группе; этические и профессиональные нормы, границы применения психодрамы, правила безопасности при работе с групповой и индивидуальной динамикой;

уметь:

использовать базовые и продвинутые психодраматические техники, работать с ролевыми сценариями и ролевыми конфликтами, моделировать и

проигрывать типичные консультативные ситуации, применять ролевые игры для развития эмпатии, коммуникации и спонтанности, анализировать и интерпретировать ролевую динамику в группе, анализировать свои действия как ведущего психодраматической сессии.

владеть навыками:

выявления актуальных ролей, анализировать ролевых дефицитов и фиксаций, использования социометрии для оценки групповой динамики; управления групповыми процессами, адаптации психодрамы и ролевого тренинга для разных форматов; гибкого применения техник в зависимости от запроса.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

общепрофессиональные:

ОПК-8 – способен использовать модели и методы супервизии для контроля и совершенствования профессиональной деятельности психолога.

4. Структура и содержание дисциплины.

4.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Объем учебной дисциплины (всего)	72 (2 зач. ед.)	72 (2 зач. ед.)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка дисциплины (всего)	42	28	
в том числе:			
Лекции	28	14	
Практические (семинарские) занятия	14	14	
Лабораторные работы	-	-	
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-	
Другие формы и методы организации образовательного процесса	-	-	
Самостоятельная работа студента (всего)	30	44	
Итоговая аттестация	зач.	зач.	

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Введение в психодраму.

Психодрама, социометрия и групповая психотерапия Я.Л. Морено. История возникновения и теоретические конструкты психодраматического направления. Ранние психодраматические и социометрические опыты Я.Л. Морено. Этапы психодраматического движения.

Тема 2. Основные психодраматические понятия и техники.

Фазы и принципы психодрамы. Основные понятия психодрамы: ролевая игра, спонтанность, ситуация, теле, катарсис, инсайт. Основные процедуры в психодраме. Роли в психодраме: режиссер, протагонист, вспомогательное эго, публика. Основные техники психодрама-терапии. Психодраматерапия в аспекте теории ролей: психопатологические нарушения, ролевой дефицит, атрофия ролей, ролевые конфликты.

Тема 3. Психодрама и социометрия. Психотерапевтические принципы в психодраме.

Связь социометрии и психодрамы в концепции Я.Л. Морено. Социометрия и социометрические критерии. Социальный атом и его использование в психологическом консультировании. Социометрические техники (спектрограмма, социодрамма, геносоциограмма). Монодрама и использование ее элементов в консультативной практике.

Тема 4. Ролевой тренинг.

Понятие ролевого тренинга. Различия между психодрамой и ролевым тренингом. Спонтанность, действие, креативность, «консервы», креативные качества человека. Общая теория спонтанности. Деструктивные и креативные стороны спонтанности. Тренинг спонтанности.

Тема 5. Специфика работы с распространенными запросами.

Психодрама в работе с детьми, подростками, детско-родительскими отношениями. Трансгенерационная психодрама. Психодрама с трудными клиентами. Психодрама в работе с травматическим опытом. Психодрама в практике тренинга и коучинга.

4.3. Лекции.

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Введение в психодраму.	4	2	
2	Тема 2. Основные психодраматические понятия и техники.	6	4	
3	Тема 3. Психодрама и социометрия. Психотерапевтические принципы в психодраме.	4	2	
4	Тема 4. Ролевой тренинг.	6	4	
5	Тема 5. Специфика работы с распространенными запросами.	4	2	
Итого:		24	14	

4.4. Практические (семинарские) занятия.

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1	Введение в психодраму.	4	2	
2	Основные психодраматические понятия и техники.	6	4	
3	Психодрама и социометрия. Психотерапевтические принципы в психодраме.	4	2	
4	Ролевой тренинг.	6	4	
5	Специфика работы с распространенными запросами.	4	2	
Итого:		24	14	

4.5. Лабораторные работы.

Лабораторные работы программой не предусматриваются.

4.6. Самостоятельная работа студентов.

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1	Введение в психодраму.	изучение лекционного материала; проведение психологических методик и их интерпретация; подготовка к опросу.	10	14	
2	Основные психодраматические понятия и техники.	изучение лекционного материала; проведение психологических методик и их интерпретация; подготовка к опросу.	14	18	
3	Психодрама и социометрия. Психотерапевтические принципы в психодраме.	изучение лекционного материала; проведение психологических методик и их интерпретация; подготовка к опросу.	12	16	
4	Ролевой тренинг.	изучение лекционного материала; проведение психологических методик и их интерпретация; подготовка к опросу.	14	18	
5	Специфика работы с распространенными запросами.	изучение лекционного материала; подготовка к опросу; проведение психологических методик и их интерпретация; выполнение контрольной работы.	10	14	
Итого:			60	80	

4.7. Курсовые работы/проекты.

Курсовые работы/проекты программой не предусматриваются.

6. Формы контроля освоения дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах:

опрос лекционного материала;

защита практических работ (психологических тестов и методик).

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся по данной дисциплине, помещаются в приложении к рабочей программе в соответствии с «Положением о фонде оценочных средств».

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета. Студенты, выполнившие 75% текущих и контрольных мероприятий на «отлично», а остальные 25 % на «хорошо», имеют право на получение итоговой отличной оценки.

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по шкале, приведенной в таблице.

Характеристика знания предмета и ответов	Зачёты
Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	не зачтено

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Лейтц Г. Психодрама: теория и практика. Классическая психодрама Я. Л. Морено / Лейтц Грете. пер. с нем. - издание 3-е, испр. и доп. – Москва: Когито-Центр, 2017г. – 380с. (Современная психотерапия) - ISBN 978-5-89353-495-5. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893534955.html>
2. Холмс П. Внутренний мир снаружи. Теория объектных отношений и психодрама / П. Холмс пер. с англ. – Москва: Институт общегуманитарных исследований, 2016г. – 234с. - ISBN 978-5-94193-905-3. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785941939053.html>
3. Айхингер А. Психодрама в детской групповой терапии / А. Айхингер, В. Холл; пер. с нем. Е. Климовой, В. Комаровой, А. Аксеновой, М. Крештаповой. - 3-е изд., эл., испр. и доп. – Москва: Генезис, 2022г. – 292с. - ISBN 978-5-98563-652-9. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785985636529.html>
4. Психодрама: вдохновение и техника: [Сб. ст.] / под ред. П. Холмса, М. Карп; пер. с англ. В.К. Мершавски, Г.М. Ченцовой; [предисл. Е. Михайловой]; илл. К. Спрага. – Москва: Независимая фирма «Класс», 1997г. – 273с. (Библиотека психологии и психотерапии). - ISBN 5-86375-066-9. – Текст: электронный [сайт]. – URL: <https://files.student-it.ru/previewfile/7780>

б) дополнительная литература:

1. Копытина А.И. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг / под ред. А.И. Копытина. – Москва: Когито-Центр, 2008г. – 288с. - ISBN 978-5-89353-232-6. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893532326.html>
2. Морено Д.Д. Включи свою внутреннюю музыку: Музыкальная терапия и психодрама / Морено Джозеф Дж. Пер. с англ. – Москва: Когито-Центр, 2009г. – 143с. - ISBN 978-5-89353-267-8. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893532678.html>
3. Степанова О.П. Тренинги. Психокоррекционные программы. Деловые игры: сб. метод. материалов / под ред. Л.Г. Бузуновой, О.П. Степановой. - 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2020г. – 266с. - ISBN 978-5-9765-2374-6. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765237461.html>
4. Акимова А. Р. Психология тренинга: исследование субъективных и объективных компонентов эффективности: монография / Акимова А.Р. - 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2019г. – 119с. - ISBN 978-5-9765-2061-5. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976520615.html>
5. Боковиков А.М. Основные направления современной психотерапии / под ред. А.М. Боковикува. – Москва: Когито-Центр, 2001г. – 379с. (Современная

психотерапия) - ISBN 5-89353-030-6. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5893530306.html>

6. Новиков О.В. Арт-тренинг. Тренировка артистичности - умения играть роль / О. В. Новиков – Москва: Когито-Центр, 2003г. – 92с. - ISBN 5-89353-128-0. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5893531280.html>

7. Фoa Э. Эффективная терапия посттравматического стрессового расстройства / Под ред. Эдны Фoa, Теренса М. Кина, Мэтью Фридмана. – Москва: Когито-Центр, 2005г. – 467с. (Клиническая психология.) - ISBN 5-89353-155-8. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5893531558.html>

в) интернет-ресурсы:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Другие открытые источники

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

8. Материально – техническое обеспечение дисциплины.

Освоение дисциплины «Психодрама и ролевой тренинг в психологическом консультировании» осуществляется в академической аудитории, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения (учебными плакатами, стендами, макетами и другими наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий), служащими для представления учебной информации.

Обучающиеся в течение всего периода обучения обеспечены индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам, к электронной информационно-образовательной среде организации и к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Рабочее место преподавателя, оснащено информационным, компьютерным

и телекоммуникационным оборудованием и оргтехникой.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/