

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра психологии и конфликтологии

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Скляр П.П.
(подпись)
2023 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

по научной специальности: 5.7.3 Эстетика

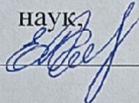
Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

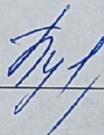
Рабочая программа учебной дисциплины «Методология научных исследований» по специальности 5.7.3 – Эстетика. – 15 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Методология научных исследований» составлена с Федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, а также Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 ноября 2021 года № 2122 «Об утверждении положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»; Приказом Министерства науки и высшего образования России от 24 февраля 2021 г. № 118 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени» (с изменениями и дополнениями); Положением о присуждении ученых степеней, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней».

СОСТАВИТЕЛЬ:

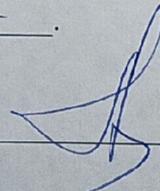
д. филос. наук, проф., проф. кафедры психологии и конфликтологии  Капичина Е.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры психологии и конфликтологии «18» 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой психологии и конфликтологии  Бугера Т.Н.

Переутверждена: « » 20 г., протокол №

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии «20» 04 2023 г., протокол № 4.

Председатель учебно-методической комиссии института  Пидченко С.А.

© Капичина Е.А., 2023 год

© ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля», 2023 год

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины – усвоение аспирантами исторической логики становления и развития научного познания в целом, а также наиболее существенных закономерностей и основных концептуальных методологических форм научного мышления в изучении мировой культуры и искусства, а также овладение навыками самостоятельного искусствоведческого, культурологического и эстетического исследования.

Задачи:

овладение навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности, способностью креативно осваивать новые методы исследования;

формирование готовности анализировать, синтезировать и обобщать информацию;

усвоение методологических основ эстетических исследований феноменов культуры и искусства;

приобретение опыта критического анализа и продуктивной интерпретации концептуальных подходов в сфере культуры и искусства;

овладение способностью и готовностью творчески исследовать достижения современной культуры и искусства.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Методология научных исследований» относится к циклу факультативных дисциплин по выбору. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: *знания* о методологической специфике гуманитарных и философских наук, а также проектирования комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки; методы проектирования комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки; о научных методах философского и эстетического исследования; *умения* проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки; *навыки* самостоятельного научного анализа в области эстетической теории, проектирования междисциплинарных исследований, а также способности к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач.

Данная дисциплина изучается на втором курсе аспирантуры, поэтому ей предшествует изучение таких дисциплин, как «История и философия науки», «Иностранный язык». Сопутствуют данному курсу такие дисциплины вариативной части как «Инновационные методы преподавания в вузе», «История эстетических учений», «Теории современной эстетики», «История эстетических учений», которые формируют навыки самостоятельной аналитической работы и составляют теоретический и

научно-методологический фундамент изучения курса. Изучение дисциплины «Методология научных исследований» способствует успешному овладению аспирантами знаний по профилю подготовки в аспирантуре и сдачи экзамена кандидатского-минимума по специальности «Эстетика».

В программе учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины «Методология научных исследований» аспиранты должны знать:

- предметную, мировоззренческую и методологическую специфику гуманитарных и философских наук;
- научные методы гуманитарного, культурологического и эстетического исследования;
- методику проективного планирования экспериментов в сфере культурологии и искусствознания;

Овладев курсом, студенты должны уметь характеризовать:

- основные положения истории и философии науки в повседневной практической деятельности в качестве научного исследователя;
 - роль науки в развитии цивилизации, соотношение науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы;
- анализировать:
- анализировать, оценивать и интерпретировать явления культуры и искусства;
 - логически строго излагать свои мысли и вести научную дискуссию;
 - различные источники информации
 - осуществлять философско-методологическое обоснование научных исследований в сфере культуры и искусства, проектировать и реализовывать их в комплексные исследования;
 - современное состояние философии науки.

Преподавание учебной дисциплины «Методология научных исследований» должно быть направлено на раскрытие мировоззренческих и методологических аспектов проблем взаимодействия науки, природы, человека и общества

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)
	Очная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	36
Лекции	36
Семинарские занятия	-

Практические занятия	-
Лабораторные работы	-
Курсовая работа (курсовой проект)	
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)	-
Самостоятельная работа студента (всего)	72
Форма аттестации	зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Научковедческие основания методологии науки. Общие понятия о науке. Наука как результат и система знаний. Общие закономерности развития науки. Относительная самостоятельность и преемственность развития науки. Дифференциация и интеграция науки. Классификация наук и видов научного познания. Понятие методологии. Научная деятельность и ее характеристики. Логическая структура научной деятельности: объект, субъект, предмет, формы, средства, методы. Научковедение и гносеология. Научное знание и его характеристики. Знание и вера в научном исследовании. Научное познание, его отличие от эстетического и художественного познания. Проблема научной рациональности. Типология рациональностей.

Тема 2. Этические и эстетические основания методологии науки. Эстетические основания методологии. Эстетическая деятельность. Образ, символ и знак. Истина и красота. Сравнительная характеристика научной и эстетической деятельности. Этические основания методологии. Нравственные нормы в современной науке. Биоэтика. Экология научного мышления. Профессиональная этика. Нормы научной этики. Нравственная культура и социальная ответственность ученого. Своеобразие искусствоведения и культурологии как видов гуманитарного научного познания. Критерии научности знания: объективность, истинность, системность, интерсубъективность. Формы организации научного знания. Семиотические основы научного знания. Научная терминология и профессиональный язык.

Тема 3. Философско-психологические основания методологии науки. Исследовательский проект. Темпоральная структура научной деятельности: фазы, стадии, этапы. Философский и психологический аспекты научной деятельности. Системный анализ как междисциплинарный подход к изучению научной деятельности. Организационная культура научной деятельности. Научное познание, его отличие от эстетического и художественного познания. Проблема научной рациональности. Типология рациональностей. Специфика культурологического, искусствоведческого и эстетического знания. Структура научного знания.

Тема 4. Наука и научная деятельность в современном мире. Наука как социальный институт. Своеобразие искусствоведения и культурологии как видов гуманитарного научного познания. Критерии научности знания: объективность, истинность, системность, интерсубъективность. Формы организации научного знания. Семиотические основы научного знания. Научная терминология и профессиональный язык.

Тема 5. Принципы научного познания. Закон и принцип. Принципы современного научного познания. Принцип детерминизма. Детерминизм и фатализм. Индетерминизм и волюнтаризм. Телеология и детерминизм. Целесообразность и определенность. Принцип соответствия и преемственность научных теорий. Революции в науке. Принцип дополнительности. Соответствие объекта и субъекта в научном исследовании.

Тема 6. Структура, методы и средства научного исследования.
Общая структура научного исследования. Объект, предмет, цель, проблема, задачи, продукт исследования. Средства познания: материальные, математические, логические, языковые, информационные. Эмпирические и теоретические, индивидуальные и коллективные, творческие и рутинно-репродуктивные средства познания. Методы научного исследования. Общая типология. Философские, общенаучные, частные. Методы операции и методы действия. Теоретические методы. Эмпирические методы. Номотетические и идеографические методы. Фронесис и аксиологическая специфика гуманитарного знания; интроспекция и эмпатия. Синергетический подход в методологии гуманитарных наук. Феноменология и герменевтика. Искусство истолкования. Нарративный анализ, концептуальный анализ, конфигурирование, конструкция, реконструкция, деконструкция, феноменологический анализ, феноменологическая редукция, аналитическая историография.

Тема 7. Логика и фазы процесса научного исследования. Стратегия и тактика научного исследования. Фазы и уровни исследования: характеристика и содержание. Фаза проектирования исследования. Методологический замысел и творческое ядро исследования. Выявление и определение противоречия. Проблемная ситуация: подходы к описанию. Объект и предмет исследования. Тема исследования. Информационное обеспечение темы исследования. Подходы к определению темы - формальный и содержательный, логический и исторический, качественный и количественный, единичный и общий. Этап определения цели. Критерии достижения цели. Критерии оценки результатов теоретического исследования. Критерии оценки результатов эмпирического исследования. Стадия конструирования исследования. Гипотеза исследования. Формулировка гипотезы, Задачи исследования. Связь задач и гипотезы исследования. Построение программы исследования. Технологическая фаза. Стадия проведения исследования. Теоретический этап. Анализ и систематизация литературных данных, библиография, понятийный аппарат, тезаурус. Роль и возможности современных информационных технологий на различных этапах исследования. Построение логической структуры теоретического исследования. Классификации. Концептуализация. Эмпирический этап. Опытно-экспериментальная работа. Стадия апробации и оформления результатов. Научные публикации. Рефлексивная фаза. Авторефлексия первого рода и рефлексия второго рода. Самооценка результатов, публичный отчет, научная рефлексия. Сопоставление с предыдущими теориями, преемственность и определение новизны результатов

исследования. Методические требования к выводам научного исследования. Формулировка выводов и оценка полученных результатов.

Тема 8. Методология историко-искусствоведческих и культурологических исследований. Специфика искусствоведческого и культурологического знания и методологическое своеобразие эстетического восприятия произведения искусства. Основные направления искусствоведческих исследований: а) «традиционное» (соединение интуиции исследователя с позитивным знанием предмета); б) социологическое (исследование проблем организации художественной жизни); в) формально-аналитическое (проблемы поэтики, формообразования); г) структурно-семиотическое (использование точных методов исследования языка искусства), е) культурологическое (выявление социокультурных основ художественного творчества). Понятия художественный метод и художественная система, направление и стиль в искусстве. Историческая типология художественных систем. Процедура построения метода исторического исследования искусства.

Тема 9 Кандидатская диссертация. Информационное обеспечение научной работы. Диссертационное исследование: определение понятия, основные виды. Диссертация на соискание ученой степени кандидата наук. Общая схема диссертационного исследования. Выбор и утверждение темы. Формулировка названия, составление пояснительной записки с обоснованием выбора темы диссертации, утверждение темы. Составление индивидуального и рабочего планов. Информационный поиск. Первичная и вторичная информация, достоверность информации. Подсистема информации об объекте исследования. Поиск вторичной информации. Анализ научной литературы по теме исследования. Критицизм. Получение и анализ первичной информации.

Тема 10. Требования к содержанию и структуре кандидатской диссертации. Общие требования к диссертации. Структура диссертации. Содержание. Введение, его композиция: актуальность, цель и задачи, объект, предмет, научная новизна, практическая значимость, личный вклад, выносимые на защиту положения, апробация результатов, основная часть, выводы, список источников, приложения.

Тема 11. Оформление диссертационного исследования. Требования к автореферату. Оформление диссертационного исследования. Требования к автореферату. Нормативные требования к оформлению диссертации. Язык и стиль диссертационного исследования. Нумерация, подача текстового материала, иллюстрации, таблицы, формулы, ссылки, список использованной литературы, приложения. Требования к автореферату. Структура, аннотация, оформление, публикация, электронный вариант.

Тема 12. Нормативная процедура экспертизы, подачи в научный совет и публичной защиты диссертации. Предварительная экспертиза (предзащита). Предварительная экспертиза в специализированном ученом совете. Публикация и рассылка автореферата. Подготовка соискателя к защите диссертации. Процедура публичной защиты диссертации. Оформление документов диссертационного дела.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная форма
1.	Тема 1. Науковедческие основания методологии науки	2
2.	Тема 2. Этические и эстетические основания методологии науки	2
3.	Тема 3. Философско-психологические основания методологии науки	2
4.	Тема 4. Наука и научная деятельность в современном мире	2
5.	Тема 5. Принципы научного познания	2
6.	Тема 6. Структура, методы и средства научного исследования	2
7.	Тема 7. Логика и фазы процесса научного исследования	4
8.	Тема 8. Методология историко-искусствоведческих и культурологических исследований	2
9.	Тема 9. Кандидатская диссертация. Информационное обеспечение научной работы	4
10.	Тема 10. Требования к содержанию и структуре кандидатской диссертации	6
11.	Тема 11. Оформление диссертационного исследования. Требования к автореферату.	4
12.	Тема 12. Нормативная процедура экспертизы, подачи в научный совет и публичной защиты диссертации.	4
Итого:		36

4.4. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов
			Очная форма
1.	Подготовка научной статьи	Подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний и умений. Подготовить презентацию и словарь к теме практического занятия	6
2.	Подготовка к конференции	Подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний и умений. Составить опорную схему основных категорий/понятий к теме практического занятия.	6
3.	Написание введения диссертации	Подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний и умений. Подготовить презентацию и словарь к теме практического занятия	8
4.	Подготовка логической структуры диссертации	Подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний и умений. Подготовить презентацию и словарь к теме практического занятия	6
5.	Научная деятельность в области философско-эстетических наук	Подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	8

6.	Базовые концепции эстетической теории: западная наука	Подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	8
7.	Базовые концепции эстетической теории: отечественная наука	Подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	8
8.	Оформление диссертационного исследования.	Подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	8
9	Требования к автореферату: содержание оформление	Подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	6
10.	Подготовка к зачету	Подготовка к промежуточному контролю знаний и умений.	8
Итого:			72

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Аблеев С. Р. История мировой философии : учебник / С. Р. Аблеев. — М.: Астрель, 2005. — 414 с.
2. Баранец Н.Г. «Философия науки», 2011
3. Бляхер Л.Е. «Учебное пособие для подготовки к сдаче кандидатского экзамена», 2009
4. Введение в философию: Учеб. пособие для вузов / Авт. колл.: Фролов И. Т. и др. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Республика, 2003. - 623 с.
5. Горохов В.Г. «Философия и история науки», 2012
6. Гриненко Г.В. История философии: учебник / Г.В. Гриненко. - М. - 3-е изд, испр. и доп. - М.: Юрайт, 2011. - 689 с.
7. Гулыга А. В. Немецкая классическая философия. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Рольф, 2001. - 416 с, с илл.
8. Данильян О.Г., Тараненко В.М. Философия: [учебник] / А.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - Х.: Прапор, 2005. - 496 с.
9. Зотов А.Ф. Современная западная философия: Учеб./А.Ф. Зотов.— 2-е изд., испр.— М.: Высш. шк., 2005.— 781 с.

10. История и философия науки : учеб. пособ. для аспирантов / под ред. А. С. Мамзина. — СПб. : Питер, 2008. — 304 с.
11. История русской философии : учебник / М. А. Маслин. — М. : Республика, 2001. — 639 с.
12. Кальной И.И. «Философия для аспирантов», 2003
13. Кохановский В.П. «Философия для аспирантов», 2003
14. Кохановский В.П., Жаров Л.В., Яковлев В.П. Философия: Конспект лекций: учебное пособие / В.П. Кохановский, Л. Жаров, В.П. Яковлев. - Изд. Пятый. - Ростов-на-Дону., 2003. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. - 192 с.
15. Лебедев С.А. «Курс лекций по философии науки», 2014
16. Любомиров Д.Е. «История и философия науки», 2008
17. Мамзин А.С. «История и философия науки», 2008
18. Меретукова З.К. «Методология научного исследования и образования», 2003
19. Обухов В.Л. «Философия и методология познания», 2003
20. Огородников В.П. «История и философия науки», 2011
21. Орлов С. В. История философии / С. В. Орлов. — СПб. : Питер, 2009. — 192 с. — Краткий курс.
22. Сабитов Р.А. «Основы научных исследований», 2002
23. Степин В.С. «Философия науки. Общие проблемы», 2006 & «История и философия науки», 2011
24. Философия для аспирантов : учебник / В. П. Кохановский, Е. В, Золотухина, Т. Г. Лешкевич и др. — 2-е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2003. — 448 с.
25. Философия науки в вопросах и ответах : учеб. пособ. / В. П. Кохановский. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 352 с.
26. Философия науки : учеб. пособ. для аспирантов / Е. В. Мареева, С. Н. Мареев, А. Д. Майданский. — М. : Инфра-М, 2010. — 333 с.
27. Философия науки : учеб. пособие / под ред. А. И. Липкина. — М. : Эксмо, 2007. — 608 с.
28. Философия науки : учеб. пособие / под ред. С. А. Лебедева. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Академический проект, 2007. — 731 с.

б) дополнительная литература:

1. Алексеев П. В. История философии : учебник / П. В. Алексеев. — М. : Проспект, 2005. — 240 с.
2. Аналитическая философия : учеб. пособ. для вузов / под ред. М. В. Лебедева, А. З. Черняка. — М. : РУДН, 2004. — 740 с.
3. Анисимов О.С. Методология: функции, сущность, становление (диалектика и связь времен). М., 1996.
4. Анкудинов И.Г., Митрофанов А.М., Соколов О.Л. Основы научных исследований: Учеб. пособие. – СПб.: СЗТУ, 2002.
5. Ануфриев А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы. - М.: Ось-89, 2004.
6. Баскаков А.Я., Туленков Н.В. Методология научного исследования: Учеб. Пособие. – 2-е изд., испр. – К.: МАУП, 2004. - 216 с.
7. Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учебник / Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. – М.: Изд. Центр «Академия», 2008.
8. Берков В.Ф. Методология науки. Общие вопросы. Учебное пособие. Минск, 2009.
9. Богданов А. А. Тектология. Всеобщая организационная наука. Кн. 1–2. — М.: 1998.
10. Будко В.В. Философия науки. М., 2005.
11. Бургин М.С., Кузнецов В.И. Введение в современную точную методологию науки. М., 1994.

12. Всемирная энциклопедия: философия / гл. науч. ред. и сост. А. А. Грицанов. — М. : АСТ, 2001. — 1312 с.
13. Гайденко, П. П. Эволюция понятия науки. Становление и развитие первых научных программ / П.П. Гайденко. — М. : Наука, 1987. — 586 с.
14. Генисаретский О. И. Методологическая организация системной деятельности. — М.: 1975.
15. Голубинцев В.О., Данцев А.А., Любченко В.С. Философия науки. Ростов-на-Дону, 2007.
16. Декарт Р. Рассуждение о методе. — М.: 1953.
17. Декарт Р. Сочинения : в 2-х т.. Т. 1 / сост. В. В. Соколов. — М. : Мысль, 1989. — 659 с. — Философское наследие.
18. Завьялова М.П. Методы научного исследования: учебное пособие. / М.П. Завьялова.- Томск: Изд-во ТПУ, 2007.
19. Ильин В.В. Философия науки. М., 2004.
20. История и философия науки (Философия науки): Учебное пособие. / Под ред. Крянева Ю.В., Моториной Л.Е. – М., 2008.
21. Каган М. С. Человеческая деятельность. — М.: 1974.
22. Канке В.А. Методология научного познания. М., 2010.
23. Канке В.А. Основные философские направления и концепции науки. – М., 2008.
24. Канке, В.А. Основные философские направления и концепции науки. Итоги XX столетия
25. Кармин А.С., Бернацкий Г.Г. Философия [учебник] / А.С. Кармин, Г.Г Бернацкий. - СПб. : Издательство ДНК, 2001. - 536 с.
26. Келле, В. Ж. Интеллектуальная и духовная составляющие культуры / В.Ж. Келле // Вопр. философии. — 2005. — №10. — С. 38 — 55.
27. Князева Е.Н. Одиссея научного разума. М., 1995.
28. Койре, А. Очерки истории философской мысли. О влиянии философских концепций на развитие научных теорий / А. Койре. — М. : Едиториал УРСС, 2004. — 272 с.
29. Кохановский В. П. Философия и методология науки. Ростов–на-Дону, 1999.
30. Кохановский В.П., Лешкевич Т. Г., Матяш Т. П., Фатхи Т. Б. Основы философии науки Ростов на Дону: Феникс, 2010.
31. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформление. 3-е изд. пере-раб. и доп. – М.: «Дашков и К», 2008.
32. Кун, Т. Структура научных революций / Т. Кун ; пер. с англ. — М. : АСТ, 2003. — 605 с.
33. Лакатос, И. Фальсификация и методология научно — исследовательских программ / И. Лакатос. — М. : Владос, 1995. — 285 с.
34. Лекторский, В. А. Эпистемология классическая и неклассическая / В.А. Лекторский. — М. : Едиториал УРСС. — 2006. — 256 с.
35. Лешкевич, Т.Г. Философия науки [Текст]: учеб. пособие для аспирантов и соискателей учёной степени / отв. ред. И.К. Лисеев . - М. : ИНФРА-М, 2006. - 270, [1] с
36. Лукашевич В.К., Яскевич Я.С. Философия и методология науки. Учебное пособие. Минск, 2009.
37. Лукашевич, В.К. Философия и методология науки [Текст]: учеб. пособие для магистрантов и аспирантов. - Минск : Современная школа, 2006. - 319, [1] с.
38. Мархинин В.В. Лекции по философии науки [Электронный ресурс]: учебное пособие.— М.: Логос, 2014.— 428 с.— Электрон. дан.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27266>, ограничен: необходима авторизация.— ЭБС «IPRbooks»— Загл. с экрана.
39. Методологические концепции и школы в СССР (1951–1991). Новосибирск, Вып. 1, 1992.
40. Методологические проблемы современной науки. — М.: 1978.

41. Методология: вчера, сегодня, завтра. В 3-х тт. — М.: 2005.
42. Микешина, Л.А. Философия науки: Современная эпистемология. Научное знание в динамике культуры [Текст].— М.: Прогресс-Традиция: МПСИ: Флинта, 2005. — 464 с.
43. Минеев, В.В. Атлас по истории и философии науки[Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.В. Минеев. — М.-Берлин: Директ-Медиа, 2014. — Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=242010,
44. Островский Э.В. История и философия науки. Учеб. пособие. М., 2007.
45. Папковская П.Я. Методология научных исследований. Курс лекций. Минск, 2007.
46. Полани, М. Личностное знание / М. Полани ; пер. с англ. — М. : Прогресс, 1985. — 344 с
47. Поликарпов В.С. Современные проблемы науки. Ростов-на-Дону: изд-во СКНЦ ВШ, Таганрог: изд-во ТРТУ, 2000
48. Радугин, А.А. Философия науки [Текст]: учеб. пособие. - М. : Библионика, 2006. - 318, [2] с.
49. Розин В.М. Наука: происхождение, развитие, типология, новая концептуализация. — М. — Воронеж, 2008.
50. Рофе А.И. Научная организация труда. М. 1998.
51. Рузавин Г.И. Методология научного познания / Г. И. Рузавин. —М. : Юнити, 2009.
52. Русская философия : энциклопедия / под общ. ред. М. А. Маслина. — М. : Алгоритм, 2007. — 736 с.
53. Сабитов Р.А. Основы научных исследований: Учеб. пособие / Челябин. гос. ун-т., Челябинск, 2002.
54. Сиденко В.М., Грушко И.М. Основы научных исследований: Учеб. пособие для вузов. — Харьков, 1979.
55. Спесивцева О.И. Основы научных исследований: Учеб. Пособие / Челябин. гос. ун-т. — Челябинск, 2000.
56. Степин В. С., Горохов В. Г., Розов М. А.. Философия науки и техники. М.: Изд-во Гардарики, 1999.
57. Степин В.С. Философия науки. Общие проблемы. М.,2004.
58. Степин, В.С. Теоретическое знание. Структура, историческая эволюция [Текст]: монография. - М.: Прогресс-Традиция, 2000. - 743, [1] с.
59. Тарнас Р. История западного мышления. — М.: Крон-пресс, 1995.
60. Томпсон М. Философия науки. М., 2003.
61. Ушаков Е.В. Введение в философию и методологию науки. М., 2005.
62. Фейерабенд, П. Избранные труды по методологии науки / П. Фейерабенд ; пер. с англ. — М.: Прогресс, 1986. — 542 с.
63. Философия науки : общ. курс / под ред. С.А. Лебедева [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов. - М.: Академ. проект, 2005. - 735 с.
64. Щедровицкий Г. П. Принципы и общая схема методологической организации системно-структурных исследований и разработок. — Системные исследования. Методологические проблемы: Ежегодник. 1981. — М.: 1981.
65. Щедровицкий, Г. П. Философия. Наука. Методология. — М.: 1997.
66. Юдин Б.Г. Методология науки. Системность. Деятельность. М., 1997.
67. Юдин Э. Г. Системный подход и принцип деятельности. — М.: 1978.
68. Яблонский А.И. Модели и методы исследования науки. М.: Эдиторная. 2001.
69. Яковлева Е.Ю. Научное и вненаучное знание. СПб., 2000.
70. Яковлев Я.С. Философия и методология науки. Вопросы и ответы. Минск, 2007.
71. Яковлев Я.С. Методология и этика в современной науке: поиск открытой рациональности: учеб.-метод. пособие., Минск, 2007.

в) интернет-ресурсы:

1. Национальная философская энциклопедия: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://terme.ru/>
2. Философский портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.philosophy.ru>
3. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru>
4. Федеральный портал «Российское образование»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
5. Электронная библиотека по философии: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://filosof.historic.ru>
6. Электронная гуманитарная библиотека: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.gumfak.ru/>
7. Britannica: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - www.britannica.com
8. Stanford Encyclopedia of Philosophy: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://plato.stanford.edu/>
9. The Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP): [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.iep.utm.edu/>
10. Собрание наиболее известных философских текстов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://log.philos.msu.ru/library/library.htm> – Загл. с экрана.
11. «Философский портал» Институт философии Российской Академии Наук (ИФ РАН) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.philosophy.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
12. Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>
13. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>
14. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>
15. Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>
16. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>
17. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>
Электронные библиотечные системы и ресурсы
 Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>
Информационный ресурс библиотеки образовательной организации
 Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Методология научных исследований» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice

Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)