

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»**

Институт философии

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Института философии

Скляр П.П.

(подпись)

20²³ года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ»

Научная специальность 5.7.8 Философская антропология, философия культуры

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Философская антропология, философия культуры» для научной специальности 5.7.8 Философская антропология, философия культуры – ____ с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Философская антропология, философия культуры» составлена с учетом Федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) от 20.10.2021 № 951.

СОСТАВИТЕЛЬ:

д-р. филос. наук, профессор кафедры философии

 Исаев В.Д.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии
«14» 04 2023г., протокол № 14

Заведующий кафедрой философии

Переутверждена: «__» _____ 20__ г., протокол № ____

 Исаев В.Д.

Согласована:

Руководитель образовательной программы
аспирантуры

 Исаев В.Д.

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии Института философии
«20» 04 2023г., протокол № 4

Председатель учебно-методической комиссии
Института философии

 Пидченко С.А.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, её место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины – формирование высококлассных специалистов в области философской антропологии и философии культуры, в овладении ими основными понятиями, исходными методологическими принципами и современными философско-антропологическими и философско-культурологическими теориями.

Задачи:

сформировать у аспирантов систему мировоззренческих принципов и методологических навыков для самостоятельной научной и профессиональной деятельности;

раскрыть теоретические предпосылки возникновения философской антропологии и философии культуры как особых типов мировоззрения, показать основные этапы становления и развития мировой и отечественной философско-антропологической и философско-культурологической мысли;

сформировать представление о предметной области философской антропологии и философии культуры, ее целях задачах, о специфике познавательных процедур и методов исследования;

сформировать представление об основных философско-антропологических и философско-культурологических концепциях;

подготовить аспирантов к применению в конкретных исследованиях знаний в области философской антропологии и философии культуры.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Философская антропология, философия культуры» относится к дисциплинам образовательного компонента учебного плана.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «История и философия науки» и служит основой для освоения дисциплин «Гуманизм современной эпохи», а также проведения научно-исследовательской работы и практики аспиранта.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

Обучающиеся, завершившие изучение дисциплины «Философская антропология, философия культуры», должны

знать:

современную научную картину мира и ее место в системе культуры, концепции развития научного знания;

основные тенденции в развитии современной науки, особенности научной деятельности;

современные и инновационные подходы к исследованию философских проблем культуры;

основные требования к организации образовательного процесса в вузе, к нормативно-методической документации преподавателя;

владеть глубокими знаниями всех направлений антропологического осмысления культуры;

основные принципы анализа и оценки современных научных достижений в области философской антропологии и философии культуры;

современные подходы и трактовки понятия культура, с учётом её генезиса, динамики исторических процессов, теоретических представлений и интерпретаций, основные категории и концепции философии культуры и философской антропологии;

основные течения, направления и школы философско-антропологической мысли, разрабатывающие основания человеческого бытия;

теоретические и методологические основы в области философской антропологии и философии культуры, категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик;

методологические принципы философии культуры и философской антропологии для применения их в собственных исследованиях;

основные течения, направления и школы философско-культурологической мысли, разрабатывающие проблемы культурной динамики;

теоретические и методологические подходы в философии культуры и философской антропологии для применения их в собственных исследованиях.

уметь:

находить и критически воспринимать информацию о новейших достижениях науки;

применять навыки критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности для решения исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях;

применять качественные и количественные методы проведения научного исследования;

применять информационно-коммуникационные технологии и современные культурологические методы в исследовании сложных культурфилософских вопросов и проблем современности;

проектировать и организовывать образовательный процесс в вузе;

разрабатывать основную учебно-методическую документацию преподавателя;

критически использовать методы современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности;

применять современные теории, концепции и инструментарий культурологии в практической деятельности;

уметь формулировать темы, цели и задачи научного исследования;

применять методы философии культуры и философской антропологии в исследовании культурных процессов, происходящих в современном обществе;

анализировать мотивы, предпосылки, способы социального и когнитивного конструирования модели человека разумного;

применять традиционные и инновационные подходы философии культуры и философской антропологии в процессе изучения культурных форм, процессов, практик;

применять методы конструирования философско-культурологического знания, выбирать и модифицировать существующие подходы, разрабатывать новые, исходя из целей конкретного исследования;

владеть критическим мышлением, уметь выбрать методологические подходы в области философии культуры и философской антропологии, адекватные задачам исследования, применять и модифицировать научные методы в собственном исследовании;

применять традиционные и инновационные методы и подходы философии культуры и философской антропологии в ходе профессиональной деятельности, в том числе в составе педагогического и научно-исследовательского коллектива

владеть навыками:

критического восприятия информации о новейших достижениях науки;

определения перспективных направлений развития науки;

критического анализа и оценки научных достижений;

навыками использования современных научных методов и информационно-коммуникационных технологий в проведении собственного исследования;

проектирования и организации собственной преподавательской деятельности;

разработки учебно-методической документации преподавателя высшей школы;

критического мышления, умения оценивать научные результаты в области философской антропологии и философии культуры и применения полученных знания в собственном исследовании;

применения методов философии культуры и философской антропологии в изучении конкретных культурных форм, процессов, практик, в проведении собственного исследования;

философского и антропологического анализа конкретных культурных форм, процессов, практик;

определения и решения проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности;

постановки и решения исследовательских задач, выбора методов, адекватных конкретным задачам исследования, презентации результатов научно-исследовательской деятельности;

философского анализа с использованием их в профессиональной деятельности и социальной практике, профессиональной деятельности, в том числе в составе педагогического и научно-исследовательского коллектива.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (з.е.)
	Очная форма
Объем учебной дисциплины	144 (4 з.е.)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка дисциплины (всего) в том числе:	36
Лекции	36
Семинарские занятия	-
Практические занятия	-
Лабораторные работы	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.)	-
Самостоятельная работа (всего)	108
Итоговая аттестация	экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Философская антропология

Тема 1. Философская антропология как область философского знания

«Человеческое измерение» ключевых философских проблем. Становление философской антропологии и ее место в системе философского знания. Предмет философской антропологии, ее методологическая специфика. Дискуссии о возможности и границах философской антропологии. Поиск исходного представления о человеке как основы объяснения его бытия в мире, социуме, культуре. Синтез философских, естественно-научных и гуманитарных знаний о человеке в философской антропологии. Соотношение философской антропологии с другими областями философского знания и конкретными научными дисциплинами, изучающими человека. Критика попыток заменить философию человека интегральной позитивистской наукой о нем. Основные направления современной философской антропологии: культурно-философская, философско-биологическая, структуралистская, психоаналитическая, сциентистская, философско-религиозная и др.

Тема 2. Развитие философско-антропологических знаний в истории философии

Представления о человеке в античной и древневосточной философии. Влияние особенностей мировоззрения в средние века на антропологические представления, религиозная доминанта в осмыслении человека в этот период. Становление и развитие секулярного образа человека, гуманистические традиции в период Просвещения и Нового времени. Проблема человека в европейской философии XVII-XIX вв. Философско-антропологические парадигмы XX - начала XXI вв.

Образ человека в индустриальном обществе. Антропологический поворот в условиях этого общества. Формирование в индустриальном обществе представления о человеке как практически действующем существе. Человек и природа. Человек как производительная сила. Человек и техника. От эйфории тотального преобразования мира к пониманию границ и опасностей технократического видения человека. Отчуждение и стандартизация человека в индустриальном и информационном обществе. Проблема сохранения окружающей среды как жизненной среды человека.

Тема 3. Человек как особый род сущего

Философские проблемы исследования антропогенеза. Человек как микрокосм и макрокосм. Биологическое и социальное в человеке. Человек - живое существо; место человека среди других живых существ. Критика биологизаторских картин человека и представлений о человеке как вершине биологической эволюции. Социокультурное «измерение» человека. Механизмы и институты социализации. Инстинкт и интеллект, психика и сознание, сознательное и бессознательное в человеке. Освоение социального опыта и проблема влияния наследственности на развитие человека. Современная биология и философско-антропологическая проблематика, связанная с ней. «Тело–дух–душа»: современное видение проблемы. Сущность человека.

Тема 4. Человек и социум

Философско-антропологическая интерпретация взаимосвязи человека и общества. Пространство и время человеческого существования. Необходимость и свобода в человеческой жизни. Внешняя и внутренняя свобода человека. Объективные и субъективные критерии человеческой свободы. Свобода и ответственность. Конформизм. Личность и индивидуальность. Исполнение социальных ролей и проблема сохранения самотождественности индивида. Человек в условиях повседневности. Рациональное и иррациональное в межличных отношениях. Подлинная и неподлинная коммуникация. «Я» и «Другой». Интерсубъективность. Объяснение и понимание.

Тема 5. Человек наедине с собой

Феномен человеческой субъективности. Самосознание и самоидентификация. Выбор себя как свободный акт. Самость. Личностный опыт переживания высших ценностей. Уникальность человеческой экзистенции. Проблема самореализации: подлинное и неподлинное существование человека. Пути к подлинному существованию. Пограничные ситуации. Переживание человеком своего бытия. Смысл человеческой жизни. Конечность существования человека. Жизнь, смерть и бессмертие человека. Философские проблемы танатологии. Антропологический аспект вопроса о

трансцендентном. Историческое изменение образов трансцендентного. Проблема выражения трансцендентного в человеческом языке.

Раздел 2. Философия культуры

Тема 6. Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания

Проблема определения культуры. Становление философии культуры, вычленение ее в системе философского знания. Предметные области и особенности методологических принципов философии культуры. Взаимосвязь философии культуры с другими разделами философии. Соотношение философии культуры с культурологией, этнографией, историей цивилизаций, культурной антропологией, искусствоведением и др. Методологическая и мировоззренческая функции философии культуры в системе культурологического знания, в исследовании феноменов культуры различными науками.

Тема 7. Основные модели философии культуры

Стадии развития философии культуры. Историзм XVIII века. «Диалектика духа» немецкой классической философии. Романтическая культурфилософия. Прогрессизм и детерминизм XIX века. Символизм рубежа XIX-XX веков. Неокантианство. Морфология О. Шпенглера, теория цивилизаций А. Тойнби. Перспективизм Х. Ортеги-и-Гасета. Историческая психология и психоанализ. Структурализм и постструктурализм, герменевтика, семиотика. Русская религиозная философия культуры. Диалогизм.

Тема 8. Система культуры

«Культура» и ее основные способы существования во времени и пространстве. Витальный, социальный и ментальный уровни культуры. Артефакт и способы его существования в культуре. Морфология культуры. Основные сферы культуры. Культура как знаковая система. Семиотика культуры. Механизмы развития и функционирования культуры. Культура и цивилизация. Взаимовлияние и взаимопроникновение культур. Циклы и ритмы развития культуры.

Тема 9. Субъекты культуры, плюрализм и типология культур

Индивидуум, группа, общество, институт, этнос как субъекты культуры. Культура и личность. Природа, творчество и культура в их соотношении и взаимообусловленности. Изоморфность разнородных артефактов. Механизмы порождения, восприятия, интерпретации, трансляции и сохранения артефактов. Хронологическая, локально-региональная и морфологическая типология культур. Проблема плюрализма культур. Диалог культур. Культурные конфликты.

Тема 10. Мировая культура в ее истории

Первобытная культура. Культура первых цивилизаций. Классическая античная греко-римская культура. Культура эпохи эллинизма. Раннехристианская культура. Культура средиземноморского средневековья: византийская, западнохристианская, арабо-мусульманская. Основные этапы культуры России. Традиционные культуры мира после «осевой эпохи». Европейская культура Нового и Новейшего времени. История культур стран Востока.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная форма
1	Тема 1. Философская антропология как область философского знания	4
2	Тема 2. Развитие философско-антропологических знаний в истории философии	2
3	Тема 3. Человек как особый род сущего	4
4	Тема 4. Человек и социум	2
5	Тема 5. Человек наедине с собой	4
6	Тема 6. Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания	4
7	Тема 7. Основные модели философии культуры	4
8	Тема 8. Система культуры	4
9	Тема 9. Субъекты культуры, плюрализм и типология культур	4
10	Тема 10. Мировая культура в ее истории	4
Итого:		36

4.4. Практические (семинарские) занятия не предусмотрены учебным планом.

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

4.6. Самостоятельная работа

№ п/п	Название темы	Вид СР	Объем часов
			Очная форма
1	Тема 1. Введение. Формирование доктрины философии культуры	Подготовка к кандидатскому экзамену. Поиск и анализ источников основной и дополнительной литературы, написание и оформление научного реферата в соответствии с заданиями	5
2	Тема 2. Культура как предмет философского исследования. Культура и цивилизация	Подготовка к кандидатскому экзамену. Поиск и анализ источников основной и дополнительной литературы, написание и оформление	5

		научного реферата в соответствии с заданиями	
3	Тема 3. Исторические формы понимания культуры: культура и пайдейя.	Подготовка к кандидатскому экзамену. Поиск и анализ источников основной и дополнительной литературы, написание и оформление научного реферата в соответствии с заданиями	5
4	Тема 4. Философия культуры и проблема культурного разнообразия	Подготовка к кандидатскому экзамену. Поиск и анализ источников основной и дополнительной литературы, написание и оформление научного реферата в соответствии с заданиями	5
5	Тема 5. Историческая динамика культуры. Философия культуры и философия истории	Подготовка к кандидатскому экзамену. Поиск и анализ источников основной и дополнительной литературы, написание и оформление научного реферата в соответствии с заданиями	5
6	Тема 6. Морфология культуры: материальная культура, духовная культура. Культура и социальная реальность	Подготовка к кандидатскому экзамену. Поиск и анализ источников основной и дополнительной литературы, написание и оформление научного реферата в соответствии с заданиями	7
7	Тема 7. Предпосылки философии культуры в философии и философии истории XVIII в.: Дж. Вико и Просвещение	Подготовка к кандидатскому экзамену. Поиск и анализ источников основной и дополнительной литературы, написание и оформление научного реферата в соответствии с заданиями	5
8	Тема 8. Романтизм и философия культуры. Философия культуры в пост-гегелевских концепциях XIX в	Подготовка к кандидатскому экзамену. Поиск и анализ источников основной и дополнительной литературы, написание и оформление научного реферата в соответствии с заданиями	5
9	Тема 9. Либеральные и «коммунитаристские» версии философии культуры	Подготовка к кандидатскому экзамену. Поиск и анализ источников основной и дополнительной литературы, написание и оформление научного реферата в соответствии с заданиями	5

10	Тема 10. Морфологические версии философии культуры. Данилевский, Леонтьев, Шпенглер, Тойнби	Подготовка к кандидатскому экзамену. Поиск и анализ источников основной и дополнительной литературы, написание и оформление научного реферата в соответствии с заданиями	5
11	Тема 11. Философия культуры в XX-XXI вв. Концепции культурного глобализма и конкуренции культур	Подготовка к кандидатскому экзамену. Поиск и анализ источников основной и дополнительной литературы, написание и оформление научного реферата в соответствии с заданиями	5
12	Тема 12. Философская компаративистика и философия культуры	Подготовка к кандидатскому экзамену. Поиск и анализ источников основной и дополнительной литературы, написание и оформление научного реферата в соответствии с заданиями	5
13	Тема 13. Антропология в системе философского знания. Основные понятия антропологии.	Подготовка к кандидатскому экзамену. Поиск и анализ источников основной и дополнительной литературы, написание и оформление научного реферата в соответствии с заданиями	5
14	Тема 14. Человек в мифологической картине мира.	Подготовка к кандидатскому экзамену. Поиск и анализ источников основной и дополнительной литературы, написание и оформление научного реферата в соответствии с заданиями	7
15	Тема 15. Антропология Нового времени. Соотношение личности и мира в философии Декарта, Спинозы, Лейбница.	Подготовка к кандидатскому экзамену. Поиск и анализ источников основной и дополнительной литературы, написание и оформление научного реферата в соответствии с заданиями	5
16	Тема 16. Абсолютность личности у Канта.	Подготовка к кандидатскому экзамену. Поиск и анализ источников основной и дополнительной литературы, написание и оформление научного реферата в соответствии с заданиями	5
17	Тема 16. Личность и общество в философии Фихте и Гегеля.	Подготовка к кандидатскому экзамену. Поиск и анализ источников основной и	5

		дополнительной литературы, написание и оформление научного реферата в соответствии с заданиями	
18	Тема 16. Понятие личности в современной антропологии. Личность и общество.	Подготовка к кандидатскому экзамену. Поиск и анализ источников основной и дополнительной литературы, написание и оформление научного реферата в соответствии с заданиями	5
19	Тема 16. Проблема творческого начала.	Подготовка к кандидатскому экзамену. Поиск и анализ источников основной и дополнительной литературы, написание и оформление научного реферата в соответствии с заданиями	7
20	Тема 17. Постановка проблемы человека в современной литературе, кинематографе, живописи	Подготовка к кандидатскому экзамену. Поиск и анализ источников основной и дополнительной литературы, написание и оформление научного реферата в соответствии с заданиями	7
Итого:			108

4.7. Курсовые работы/проекты не предполагаются учебным планом.

5. Образовательные технологии

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активизацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведётся с применением следующих видов образовательных технологий:

традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;

технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам

активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);

технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;

технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования

технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путём конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов не предусмотрена учебным планом.

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить результаты промежуточной аттестации обучающихся по данной дисциплине, помещаются в приложении к рабочей программе в соответствии с «Положением о фонде оценочных средств».

Промежуточная аттестация по результатам освоения дисциплины проходит в форме кандидатского экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы и защиту реферата).

Подготовка и проведение кандидатского экзамена регламентируется Порядком подготовки и проведения кандидатских экзаменов по истории и философии науки, иностранному языку, специальной дисциплине, утвержденным приказом ГОУ ВПО ЛНР «ЛНУ им. В. ДАЛЯ» от 28 декабря 2018 года № 467-04.

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по шкале, приведенной в таблице.

Шкала оценивания	Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.

хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

7.1. Основная литература:

1. Доброхотов А. Л. Философия культуры : учебник для вузов / А. Л. Доброхотов – Москва : ИД Высшей школы экономики, 2018. – 562 с. (Учебники Высшей школы экономики.) – ISBN 978-5-7598-1492-4. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759814924.html>

2. Губин В. Д. Философия культуры : учебник / Губин В. Д. , Некрасова Е. Н. – 2-е изд. – Москва : Рос. гос. гуманитарн. ун-т, 2020. – 188 с. – ISBN 978-5-7281-2909-7. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785728129097.html>

3. Пивоев В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / Пивоев В. М. – 3-е изд. – Москва : Академический Проект, 2020. – 426 с. (Gaudeamus) – ISBN 978-5-8291-3374-0. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829133740.html>

4. Гуревич П.С. Философия культуры: учеб. пособие для вузов. М. : Аспект Пресс, 1995. – Текст : электронный // Электронная библиотека «Клекс» : [сайт]. – URL : <https://www.klex.ru/l4u>

5. Ортега-и-Гассет Х. Эстетика и философия культуры. М.: Искусство, 1991. – 588 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/ehstetika/ortega_i_gasset_khose_ehstetika_filosofija_kultury/34-1-0-880

6. Философская антропология. Человек многомерный: учеб. пособие для студентов вузов: рек. Учеб.-метод. советом по философии, политологии и религиоведению/ Под ред. С.А. Лебедева. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010. – 351

с. <https://istina.msu.ru/publications/book/4444977/>

7. Алексеев П. В. Хрестоматия по философии : учеб. пособие / сост. П. В. Алексеев. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Проспект, 2015. – 576 с. – ISBN 978-5-392-16699-2. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392166992.html>

8. Моторина Л. Е. Философская антропология : учебник для вузов / Моторина Л. Е. – 2-е изд. – Москва : Академический Проект, 2020. – 270 с. (Gaudeamus) – ISBN 978-5-8291-3260-6. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829132606.html>

9. Каган М.С. Философия культуры: учеб. пособие / Каган М.С. СПб., 1996. – Текст : электронный. – URL : https://www.vir.nw.ru/wp-content/uploads/2018/09/Kagan-M.S.-Filosofiya-kultury_filosofiya.pdf

7.2. Дополнительная литература:

1. Бергсон А. Два источника морали и религии. М. : Канон, 1994. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL :

https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/filosofija_zhizni/bergson_dva_istochnik_a_morali_religii/1-1-0-4837

2. Бердяев Н.А. - Философия свободы. Смысл творчества. М.: Правда, 1989. – 608 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_russkaja/berdj_aev_filosofija_svobody_smysl_tvorchestva/15-1-0-3803

3. Библер В.С. От наукоучения - к логике культуры: Два философских введения в двадцать первый век. М.: Политиздат, 1990. – 413 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/kulturologija/bibler_v_s_ot_naukouchenija_k_logike_kultury_dva_filosofskikh_vvedenija_v_dvadcat_per_vyj_vek/16-1-0-1042

4. Ваттимо Дж. После христианства. Перевод с итальянского: Д.В. Новиков. М. : Три квадрата, 2007. – 160 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/filosofija_religii/vattimo_dzh_posle_khristianstva/31-1-0-3687

5. Вебер М. Избранные произведения. М.: Прогресс, 1990. – 808 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/filosofija_zhizni/bergson_dva_istochnik_a_morali_religii/1-1-0-4837

6. Вико Дж. Б. Основания новой науки об общей природе наций. М.— К.: «REFL-book»—» ИСА», 1994.- 656 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL :

https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_prosveshhenie/viko_dzhambattista_osnovaniya_novoj_nauki_ob_obshej_prirode_nacij_1994/11-1-0-1916

7. Гадамер Г. Г. Истина и метод: Основы философской герменевтики. М.: Прогресс, 1988. — 704 с. — Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. — URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/filosofija_jazyka/gadamer_istina_metod_osnovy_filosofskoj_germenevtiki/32-1-0-2809

8. Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества. М.: Наука, 1977. — 703 с. — Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. — URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_prosveshhenie/gerder_i_g_idei_k_filosofii_istorii_chelovechestva/11-1-0-801

9. Грицанов А.А. Новейший философский словарь. Постмодернизм. Мн.: Современный литератор, 2007. - 816 с. — Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. — URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/postmodernizm/gricanov_a_a_n_ovejsij_filosofskij_slovar_postmodernizm/54-1-0-597

10. Доброхотов, А. Л. Телеология культуры / Доброхотов А. Л. - М : Прогресс-Традиция, 2016. - 528 с. - ISBN 978-5-89826-463-5. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785898264635.html>

11. Доброхотов, А. Л. Философия культуры : учебник для вузов / А. Л. Доброхотов - Москва : ИД Высшей школы экономики, 2018. - 562 с. (Учебники Высшей школы экономики.) - ISBN 978-5-7598-1492-4. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759814924.html>

12. Зиммель Г. Избранное. В 2-х тт. М.: Юрист, 1996. 671 + 607 с. — Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. — URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/kulturologija/zimmel_izbrannoe_v_2_to_makh/16-1-0-4918

13. Козловски П. Культура постмодерна. М.: Республика, 1997. - 240 с. — Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. — URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/postmodernizm/kozlovski_kultura_postmoderna/54-1-0-2225

14. Леви-Стросс К. Структурная антропология. М.: Главная редакция восточной литературы, 1985. - 536 с. — Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. — URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/antropologija/levi_stross_kl_strukturnaja_antropologija/5-1-0-151

15. Манхейм К. Избранное: Диагноз нашего времени. М.: Изд-во «РАО Говорящая книга», 2010. — 744 с. — Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. — URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/socialnaja_filosofija/mankhejm_k_izbrannoe_diagnoz_nashego_vremeni/24-1-0-3954

16. Маркузе Г. Эрос и цивилизация. Одномерный человек. М. : АСТ, 2003. – 528 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/frankfurtskaja_shkola/markuze_g_eros_i_civilizacija_odnomernyj_chelovek_2003/57-1-0-1616
17. Новая философская энциклопедия: В 4 томах // под ред. Степина В.С., Гусейнова А.А., Семигина Г.Ю., Огурцова А.П. и др. М.: Мысль, 2010.- 744 с. / 634,[2]с. / 692,[2]с. / 736 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/slovari_ehnciklopedii/novaja_filosofskaja_ehnciklopedija_v_4_tomakh_2010/23-1-0-1152
18. Проблема человека в западной философии М.: Прогресс, 1988. – 552 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/antropologija/problema_cheloveka_v_zapadnoj_filosofii_perevody_1988/5-1-0-161
19. Тейяр де Шарден П. Феномен человека. Москва: Наука, 1987. – 239 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/antropologija/tejyar-de-sharden-fenomen-cheloveka-1987
20. Тиллих П. Избранное. Теология культуры. М.: Юрист, 1995. – 479 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/kulturologija/paul_tillikh_izbrannoe_telogija_kultury_1995/16-1-0-929
21. Тойнби А. Постигание истории. М.: Айрис-Пресс. 2010. – 640 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/filosofija_istorii/tojnbi_a_postizhenie_istorii/29-1-0-47
22. Франк С. Л. Духовные основы общества. Введение в социальную философию. М., 1992. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://royallib.com/book/frank_semen/s_l_frank_duhovnie_osnovi_obshchestva_v_vedenie_v_sotsialnuyu_filosofiyu.html
23. Фуко М. Слова и вещи. Спб. : А-сэд, 1994. – 408 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/kulturologija/fuko_m_slova_i_veshhi_arheologija_gumanitarnyx_nauk_1994/16-1-0-1615
24. Шпенглер О. Закат Европы. В 2-х тт. Т.1. М: Мысль, 1998. – 663 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/filosofija_zhizni/osvald_shpengler_zakat_evropy_v_dvukh_tomakh_tom_1_geshtalt_i_dejstvitelnost/1-1-0-368

25. Элиаде М. Космос и история. М.: Прогресс, 1987. – 312 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/filosofija_religii/ehliade_m_kosmos_i_is_toriya_izbrannye_raboty/31-1-0-2251

7.3. Интернет-ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://obrnadzor.gov.ru>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://minobr.su>

Народный совет Луганской Народной Республики [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://nslnr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.edu.ru>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.studmed.ru>

Научная библиотека имени А.Н. Коняева [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://biblio.dahluniver.ru>

Институт философии Российской Академии Наук [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://iphras.ru>

Электронная библиотека сайта Института философии РАН [Электронный ресурс] / Режим доступа <http://www.philosophy.ru>

Электронная библиотека Максима Мошкова (философия, политология, религиоведение, психология и др.) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://lib.ru>

Электронная библиотека по философии (Библиотека А. Злигостева) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://filosof.historic.ru>

Архив классической философской литературы [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://abuss.narod.ru/Biblio/filo_zip.htm

Электронная библиотека «psylib» (психология, философия, религия, культурология, методология и др.) литературы [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.psylib.ukrweb.net>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Философская антропология, философия культуры» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

9. Фонды оценочных средств по дисциплине «Философская антропология, философия культуры»

Темы рефератов

1. Представление о культуре в античности, средневековье, возрождении.
2. Становление теории культуры в европейской философии Нового времени.
3. Гете и романтики.
4. Проблема культуры в философии Маркса.
5. Проблема культуры в «Философии жизни».
6. Философия культуры во Франции XIX века.
7. Англо-американская философия культуры XIX века.
8. Эволюционная теория культуры.
9. Философия культуры в России.
10. Трагедия культуры в философии жизни Г. Зиммеля и О. Шпенглера.
11. Метод “идеальных типов” в философии культуры М. Вебера.
12. Проблема культуры в философии экзистенциализма.
13. Философия культуры Х.-Г. Гадамера.
14. Философия культуры в Испании и Италии XX века.
15. Философия и теория культуры в Польше XIX-XX веков.
16. Образы человека в философии.
17. Антропологические основания философии.
18. Философская антропологии в системе наук о человеке.
19. Человек как проблема практической философии.
20. Язык, общение, коммуникация.
21. Государство, право и справедливость.
22. Человек, культура, цивилизация.
23. Духовный опыт человека.
24. Жизнь и смерть в духовном опыте человечества.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству реферат

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (аспирант в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Реферат представлен на среднем уровне (аспирант в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
3	Реферат представлен на низком уровне (аспирант допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет

	в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (аспирант не готов, не выполнил задание и т.п.)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен):

Философская антропология

1. Философская антропология как область философского знания. Предмет философской антропологии, ее методологическая специфика

2. Становление философской антропологии и ее место в системе философского знания.

3. Основные направления современной философской антропологии: культурно-философская, философско-биологическая, структуралистская, психоаналитическая, сциентистская, философско-религиозная и др.

4. Развитие философско-антропологических знаний в истории философии, их влияние на развитие наук о человеке.

5. Образ человека в мифах и сказаниях древности.

6. Образ человека в культурах Востока

7. Человек в античной философии.

8. Образ человека в философии Христианского Средневековья.

9. Антропоцентризм и гуманизм Возрождения

10. Человек разумный в теориях Нового времени

11. Учение о человеке в эпоху Просвещения.

12. Образ человека в культуре романтизма.

13. Учение о человеке в немецкой классической философии и марксизме

14. Отечественная антропология в XIX-XX вв.

15. Отчуждение и стандартизация человека в индустриальном и информационном обществе.

16. Философская антропология как область философского знания. Синтез философских, естественнонаучных и гуманитарных знаний о человеке в философской антропологии

17. Психоаналитическая антропология.

18. Феноменологическая антропология.

19. Постмодернистская антропология.

20. Учение о человеке в философии жизни (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, А. Бергсон).

21. Образ человека в философии экзистенциализма

22. Человек и социум. Проблема свободы человека и ее решение в различных философских проектах. Свобода, необходимость, ответственность.

23. Право и справедливость. Демократические свободы и религиозные ценности.

24. Человек наедине с собой. Основные феномены человеческого бытия. Феномен человеческой субъективности.

25. Смысл человеческой жизни. Проблема самореализации: подлинное и неподлинное существование человека. Пути к подлинному существованию.

26. Жизнь, смерть и бессмертие человека.

Философия культуры

1. Предмет философии культуры. Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания

2. Специфика познания в науках о культуре

3. Антропологические основания культуры. Влияние человека на культуру. Деятельностная природа культуры.

4. Происхождение культуры. История человечества как история культуры (И.Г. Гердер, Кант, Й. Хейзинга)

5. Науки о природе и науки о культуре в неокантианской философии культуры В. Виндельбанда и Г. Риккерта

6. Основные модели философии культуры. Культура и цивилизация.

7. Концепция культуры О. Шпенглера

8. Концепция культуры Н.А. Бердяева

9. Символическая природа культуры. Идея культуры в философии культуры Э. Кассирера.

10. Мировая культура в ее истории. Первобытные формы культуры и процесс их трансформации в эпоху формирования древних цивилизаций

11. Классическая античная греко-римская культура. Культура эпохи эллинизма.

12. Раннехристианская культура.

13. Культура средиземноморского средневековья: византийская, западнохристианская, арабо-мусульманская.

14. Традиционные культуры мира после «осевой эпохи».

15. Европейская культура Нового и Новейшего времени.

16. Модернизм и постмодернизм в развитии культуры XX века.

17. История культур стран Востока.

18. Русская культура и тенденция развития мировой цивилизации.

19. Образование и воспитание как феномен культуры.

20. Проблема типологии культур.

21. Культура как способ бытия человека.

22. Модернизм и постмодернизм в развитии культуры XX в.

23. Феномен массовой культуры.

24. Наука как феномен культуры и ее роль в развитии цивилизации.

25. Религия в системе культуры.

26. Понятие и сущность художественной культуры.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (экзамен)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»
(ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»)**

Институт философии

Кафедра философии



ПРОГРАММА-МИНИМУМ

**кандидатского экзамена
по специальной дисциплине «Философской антропологии, философии
культуры»
(отрасль науки – философские науки)**

**научная специальность
5.7.8 Философская антропология, философия культуры**

**форма обучения
очная**

Луганск 2023

Авторы:
д-р филос. наук, проф. В.Д. Исаев

Подпись  « 19 » 04 2023 года

Документ одобрен на заседании кафедры философии
от « 18 » 04 2023 года, протокол № 14

Документ одобрен на заседании Ученого совета университета
от « 02 » 06 2023 года, протокол № 9

Заведующий кафедрой философии



В.Д. Исаев

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по научной работе
и инновационной деятельности



В.А. Витренко

Заведующая отделом
аспирантуры и докторантуры



Ю.А. Артемова

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Согласно «Порядку подготовки и проведения кандидатских экзаменов по истории и философии науки, иностранному языку, специальной дисциплине» (далее Порядок) устанавливается порядок организации и регламент сдачи кандидатского экзамена по специальной дисциплине «Философская антропология, философия культуры» основной образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования Луганской Народной Республике «Луганский национальный университет имени Владимира Даля» (далее Университет).

Сдача кандидатского экзамена обязательна для присуждения ученой степени кандидата наук. Кандидатский экзамен по специальной дисциплине «Философская антропология, философия культуры» проводится до представления научно-квалификационной работы (диссертации) в совет по защите диссертаций.

Проведение кандидатского экзамена осуществляется с целью выявить уровень подготовленности аспиранта/соискателя к самостоятельной научно-исследовательской работе и установить глубину профессиональных знаний соискателя ученой степени.

При прикреплении в качестве экстерна для прохождения промежуточной аттестации к сдаче кандидатского экзамена могут допускаться лица, имеющие высшее образование, подтвержденное дипломом специалиста или магистра.

Иностранные граждане, получающие образование в Университете, сдают кандидатский экзамен на общих основаниях.

Прием кандидатского экзамена у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких лиц и определяется порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Университета.

ВВЕДЕНИЕ

Цель сдачи кандидатского экзамена по специальной дисциплине «Философская антропология, философия культуры» является определение уровня специалиста высшей квалификации, способного к проведению самостоятельной научно-исследовательской работы в научной области по направлению и направленности подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Университета.

Кандидатский экзамен по специальной дисциплине «Философская

антропология, философия культуры» предназначен для аспирантов/соискателей научной специальности «Философская антропология, философия культуры». Он представляет собой введение в общую проблематику философской антропологии и философии культуры. «Философская антропология, философия культуры» – это направленность, в рамках которой проводятся научно-исследовательские разработки по интеграции разноаспектных знаний о философии культуры и философской антропологии. Объектом изучения в направленности является культуры и человек; предметом – закономерности возникновения, изменения, развития и функционирования культуры и философской антропологии, их качественные, сущностные характеристики, их строение и различные компоненты (с учетом особенностей различных религий), многообразные феномены, как они представляли в истории общества (синхронно и диахронно), взаимосвязь и взаимовлияние культуры и других областей знаний, а также история самой философии культуры и антропогенеза. Программа ориентирована на анализ основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в философии культуры и философской антропологии на современном этапе их развития.

Специальность «Философская антропология, философия культуры» носит комплексный характер; ее содержание обусловлено соединением проблем из двух областей знания. Такое соединение требует учета взаимосвязи философско-антропологического и философско-культурологического знания, нахождения и решения междисциплинарных проблем, способствует разработке и реализации инновационных научных программ.

Объектами изучения в специальности являются человек и культура в различных аспектах, что вызывает необходимость использования соответствующих философских знаний и их осмысления.

В соответствии с этим программа кандидатского минимума по научной специальности 5.7.8 включает два раздела: 1) Философская антропология; 2) Философия культуры.

В процессе подготовки к сдаче экзамена по специальной дисциплине необходимо написать реферат на одну из тем по философской антропологии и философии культуры. Реферат необходимо защитить на экзамене в качестве третьего вопроса билета. При защите необходимо изложить введение и заключение. Реферат как изложение, содержит описание фактов и выводов без интерпретации автора. Цель применения учебных рефератов – научить их авторов эффективной научно-исследовательской работе при написании кандидатской диссертации. Одна из целей – определить, насколько готов автор к написанию диссертации. Чтобы написать хороший реферат, важно выразить собственное отношение к теме. Реферат представляется заведующему кафедрой или преподавателю дисциплины «Философская антропология, философия культуры» не позднее указанного срока (сроки определяются принимающей кафедрой). Реферат должен быть подписан

научным руководителем аспиранта в качестве подтверждения того, что содержание реферата соответствует тематике научно-исследовательской работы аспиранта, представляет научный интерес и содержит информацию, полезную для дальнейшей работы над диссертацией.

Большое внимание уделяется и правильному оформлению реферата. Сдача кандидатского минимума по специальной дисциплине проходит в виде экзамена по билетам, составленным по определенной программе. Билет включает три вопроса:

1-й вопрос по программе-минимум кандидатского экзамена по дисциплине «Философская антропология, философия культуры»;

2-й вопрос по программе-минимум кандидатского экзамена по дисциплине «Философская антропология, философия культуры»;

3-й вопрос – защита подготовленного реферата по дисциплине «Философская антропология, философия культуры», связанного с темой научного исследования аспиранта.

Правила оформления реферата отражаются в методических рекомендациях.

Требования к тексту:

- 25-30 страниц;
- нумерация арабскими цифрами по центру в верхнем колонтитуле;
- поля: верхнее и нижнее 20 мм, левое 30 мм, правое 10 мм;
- шрифт Times New Roman, кегль 12/14;
- названия глав – кегль 16;
- интервал между строками 1,5.

Оформление реферата правильно начать с настройки абзацев (1,25 см), нумерации, выставления полей, и выравнивания по ширине. Сноски на источники указываются в тексте – помещаются в квадратные скобки, содержат номер источника и страницу.

Текст печатается на компьютере на одной стороне листов. Главы и параграфы нужно начинать с нового листа. В стандартах четких указаний по оформлению заголовков нет. Чаще всего они располагаются посередине, в конце не ставятся точки. Между названиями глав (параграфов) и текстом 2 интервала. Запрещено переносить в заголовках слова.

Таблицы, диаграммы и формулы не обязательны. Если они имеются, то размещаются по тексту. Приложения допускаются в случаях, если таблиц или диаграмм много, или они превышают размеры листа формата А4.

Научный реферат по специальной дисциплине должен иметь следующую структуру:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;

список использованных источников и литературы;
приложения.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ, ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ

Кандидатский экзамен проводится в период экзаменационной сессии. Дата и место проведения кандидатского экзамена доводится до сведения аспиранта/соискателя отделом аспирантуры не позднее, чем за две недели.

Кандидатский экзамен по специальной дисциплине может быть принят вне сроков проведения промежуточной аттестации у аспиранта/экстерна, подготовившего научно-квалификационную работу (диссертацию) для ее представления в совет по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, по ходатайству профильной кафедры по решению ректора на основании личного заявления аспиранта/экстерна.

К кандидатскому экзамену допускаются только те аспиранты, которые не имеют академической задолженности по соответствующей профильной дисциплине.

Допуском к сдаче кандидатского экзамена является реферат, который аспирант должен представить на кафедру мировой философии и теологии не позднее указанного срока (сроки определяются кафедрой).

Кандидатский экзамен проводится по экзаменационным билетам.

Экзаменационный билет состоит из трех вопросов, два из которых теоретические и один по теме научного реферата (в рамках диссертационного исследования).

Комиссия оценивает каждый вопрос и выставляет итоговую оценку (**Приложение № 2**).

Время, отведенное на подготовку к ответу, составляет один час.

Экзаменационные билеты и вопросы для кандидатского экзамена составляются кафедрой мировой философии и теологии.

Для подготовки ответа на экзамене используются экзаменационные листы ответа со штампом Университета, которые по окончании экзамена сдаются экзаменационной комиссии и далее передаются для хранения в отдел аспирантуры.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Философская антропология

Тема 1. Философская антропология как область философского знания

«Человеческое измерение» ключевых философских проблем. Становление философской антропологии и ее место в системе философского знания. Предмет философской антропологии, ее методологическая специфика. Дискуссии о возможности и границах философской антропологии. Поиск

исходного представления о человеке как основы объяснения его бытия в мире, социуме, культуре. Синтез философских, естественно-научных и гуманитарных знаний о человеке в философской антропологии. Соотношение философской антропологии с другими областями философского знания и конкретными научными дисциплинами, изучающими человека. Критика попыток заменить философию человека интегральной позитивистской наукой о нем. Основные направления современной философской антропологии: культурно-философская, философско-биологическая, структуралистская, психоаналитическая, сциентистская, философско-религиозная и др.

Тема 2. Развитие философско-антропологических знаний в истории философии

Представления о человеке в античной и древневосточной философии. Влияние особенностей мировоззрения в средние века на антропологические представления, религиозная доминанта в осмыслении человека в этот период. Становление и развитие секулярного образа человека, гуманистические традиции в период Просвещения и Нового времени. Проблема человека в европейской философии XVII-XIX вв. Философско-антропологические парадигмы XX - начала XXI вв.

Образ человека в индустриальном обществе. Антропологический поворот в условиях этого общества. Формирование в индустриальном обществе представления о человеке как практически действующем существе. Человек и природа. Человек как производительная сила. Человек и техника. От эйфории тотального преобразования мира к пониманию границ и опасностей техницистского видения человека. Отчуждение и стандартизация человека в индустриальном и информационном обществе. Проблема сохранения окружающей среды как жизненной среды человека.

Тема 3. Человек как особый род сущего

Философские проблемы исследования антропогенеза. Человек как микрокосм и макрокосм. Биологическое и социальное в человеке. Человек - живое существо; место человека среди других живых существ. Критика биологизаторских картин человека и представлений о человеке как вершине биологической эволюции. Социокультурное «измерение» человека. Механизмы и институты социализации. Инстинкт и интеллект, психика и сознание, сознательное и бессознательное в человеке. Освоение социального опыта и проблема влияния наследственности на развитие человека. Современная биология и философско-антропологическая проблематика, связанная с ней. «Тело–дух–душа»: современное видение проблемы. Сущность человека.

Тема 4. Человек и социум

Философско-антропологическая интерпретация взаимосвязи человека и общества. Пространство и время человеческого существования.

Необходимость и свобода в человеческой жизни. Внешняя и внутренняя свобода человека. Объективные и субъективные критерии человеческой свободы. Свобода и ответственность. Конформизм. Личность и индивидуальность. Исполнение социальных ролей и проблема сохранения самотождественности индивида. Человек в условиях повседневности. Рациональное и иррациональное в межличных отношениях. Подлинная и неподлинная коммуникация. «Я» и «Другой». Интерсубъективность. Объяснение и понимание.

Тема 5. Человек наедине с собой

Феномен человеческой субъективности. Самосознание и самоидентификация. Выбор себя как свободный акт. Самость. Личностный опыт переживания высших ценностей. Уникальность человеческой экзистенции. Проблема самореализации: подлинное и неподлинное существование человека. Пути к подлинному существованию. Пограничные ситуации. Переживание человеком своего бытия. Смысл человеческой жизни. Конечность существования человека. Жизнь, смерть и бессмертие человека. Философские проблемы танатологии. Антропологический аспект вопроса о трансцендентном. Историческое изменение образов трансцендентного. Проблема выражения трансцендентного в человеческом языке.

Философия культуры

Тема 6. Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания

Проблема определения культуры. Становление философии культуры, вычленение ее в системе философского знания. Предметные области и особенности методологических принципов философии культуры. Взаимосвязь философии культуры с другими разделами философии. Соотношение философии культуры с культурологией, этнографией, историей цивилизаций, культурной антропологией, искусствоведением и др. Методологическая и мировоззренческая функции философии культуры в системе культурологического знания, в исследовании феноменов культуры различными науками.

Тема 7. Основные модели философии культуры

Стадии развития философии культуры. Историзм XVIII века. «Диалектика духа» немецкой классической философии. Романтическая культурфилософия. Прогрессизм и детерминизм XIX века. Символизм рубежа XIX-XX веков. Неокантианство. Морфология О. Шпенглера, теория цивилизаций А. Тойнби. Перспективизм Х. Ортеги-и-Гасета. Историческая психология и психоанализ. Структурализм и постструктурализм, герменевтика, семиотика. Русская религиозная философия культуры. Диалогизм.

Тема 8. Система культуры

«Культура» и ее основные способы существования во времени и пространстве. Витальный, социальный и ментальный уровни культуры. Артефакт и способы его существования в культуре. Морфология культуры. Основные сферы культуры. Культура как знаковая система. Семиотика культуры. Механизмы развития и функционирования культуры. Культура и цивилизация. Взаимовлияние и взаимопроникновение культур. Циклы и ритмы развития культуры.

Тема 9. Субъекты культуры, плюрализм и типология культур

Индивидуум, группа, общество, институт, этнос как субъекты культуры. Культура и личность. Природа, творчество и культура в их соотношении и взаимообусловленности. Изоморфность разнородных артефактов. Механизмы порождения, восприятия, интерпретации, трансляции и сохранения артефактов. Хронологическая, локально-региональная и морфологическая типология культур. Проблема плюрализма культур. Диалог культур. Культурные конфликты.

Тема 10. Мировая культура в ее истории

Первобытная культура. Культура первых цивилизаций. Классическая античная греко-римская культура. Культура эпохи эллинизма. Раннехристианская культура. Культура средиземноморского средневековья: византийская, западнохристианская, арабо-мусульманская. Основные этапы культуры России. Традиционные культуры мира после «осевой эпохи». Европейская культура Нового и Новейшего времени. История культур стран Востока.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К КАНДИДАТСКОМУ ЭКЗАМЕНУ «Философская антропология, философия культуры»

I

Формулировка первого вопроса в экзаменационном билете

1. Философская антропология как область философского знания. Предмет философской антропологии, ее методологическая специфика
2. Становление философской антропологии и ее место в системе философского знания.
3. Основные направления современной философской антропологии: культурно-философская, философско-биологическая, структуралистская, психоаналитическая, сциентистская, философско-религиозная и др.
4. Развитие философско-антропологических знаний в истории философии, их влияние на развитие наук о человеке.
5. Образ человека в мифах и сказаниях древности.
6. Образ человека в культурах Востока

7. Человек в античной философии.
8. Образ человека в философии Христианского Средневековья.
9. Антропоцентризм и гуманизм Возрождения
10. Человек разумный в теориях Нового времени
11. Учение о человеке в эпоху Просвещения.
12. Образ человека в культуре романтизма.
13. Учение о человеке в немецкой классической философии и марксизме
14. Отечественная антропология в XIX-XX вв.
15. Отчуждение и стандартизация человека в индустриальном и информационном обществе.
16. Философская антропология как область философского знания. Синтез философских, естественнонаучных и гуманитарных знаний о человеке в философской антропологии
17. Психоаналитическая антропология.
18. Феноменологическая антропология.
19. Постмодернистская антропология.
20. Учение о человеке в философии жизни (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, А. Бергсон).
21. Образ человека в философии экзистенциализма
22. Человек и социум. Проблема свободы человека и ее решение в различных философских проектах. Свобода, необходимость, ответственность.
23. Право и справедливость. Демократические свободы и религиозные ценности.
24. Человек наедине с собой. Основные феномены человеческого бытия. Феномен человеческой субъективности.
25. Смысл человеческой жизни. Проблема самореализации: подлинное и неподлинное существование человека. Пути к подлинному существованию.
26. Жизнь, смерть и бессмертие человека.

II

Формулировка второго вопроса в экзаменационном билете

1. Предмет философии культуры. Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания
2. Специфика познания в науках о культуре
3. Антропологические основания культуры. Влияние человека на культуру. Деятельностная природа культуры.
4. Происхождение культуры. История человечества как история культуры (И.Г. Гердер, Кант, Й. Хейзинга)
5. Науки о природе и науки о культуре в неокантианской философии культуры В. Виндельбанда и Г. Риккерта
6. Основные модели философии культуры. Культура и цивилизация.
7. Концепция культуры О. Шпенглера
8. Концепция культуры Н.А. Бердяева

9. Символическая природа культуры. Идея культуры в философии культуры Э. Кассирера.

10. Мировая культура в ее истории. Первобытные формы культуры и процесс их трансформации в эпоху формирования древних цивилизаций

11. Классическая античная греко-римская культура. Культура эпохи эллинизма.

12. Раннехристианская культура.

13. Культура средиземноморского средневековья: византийская, западнохристианская, арабо-мусульманская.

14. Традиционные культуры мира после «осевой эпохи».

15. Европейская культура Нового и Новейшего времени.

16. Модернизм и постмодернизм в развитии культуры XX века.

17. История культур стран Востока.

18. Русская культура и тенденция развития мировой цивилизации.

19. Образование и воспитание как феномен культуры.

20. Проблема типологии культур.

21. Культура как способ бытия человека.

22. Модернизм и постмодернизм в развитии культуры XX в.

23. Феномен массовой культуры.

24. Наука как феномен культуры и ее роль в развитии цивилизации.

25. Религия в системе культуры.

26. Понятие и сущность художественной культуры.

III

Темы рефератов для защиты на кандидатском экзамене (третий вопрос в экзаменационном билете):

1. Представление о культуре в античности, средневековье, возрождении.
2. Становление теории культуры в европейской философии Нового времени.

3. Гете и романтики.

4. Проблема культуры в философии Маркса.

5. Проблема культуры в «Философии жизни».

6. Философия культуры во Франции XIX века.

7. Англо-американская философия культуры XIX века.

8. Эволюционная теория культуры.

9. Философия культуры в России.

10. Трагедия культуры в философии жизни Г. Зиммеля и О. Шпенглера.

11. Метод “идеальных типов” в философии культуры М. Вебера.

12. Проблема культуры в философии экзистенциализма.

13. Философия культуры Х.-Г. Гадамера.

14. Философия культуры в Испании и Италии XX века.

15. Философия и теория культуры в Польше XIX-XX веков.

16. Образы человека в философии.

17. Антропологические основания философии.
18. Философская антропологии в системе наук о человеке.
19. Человек как проблема практической философии.
20. Язык, общение, коммуникация.
21. Государство, право и справедливость.
22. Человек, культура, цивилизация.
23. Духовный опыт человека.
24. Жизнь и смерть в духовном опыте человечества.

ЛИТЕРАТУРА

а) основная литература:

10. Доброхотов А. Л. Философия культуры : учебник для вузов / А. Л. Доброхотов – Москва : ИД Высшей школы экономики, 2018. – 562 с. (Учебники Высшей школы экономики.) – ISBN 978-5-7598-1492-4. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759814924.html>
11. Губин В. Д. Философия культуры : учебник / Губин В. Д. , Некрасова Е. Н. – 2-е изд. – Москва : Рос. гос. гуманитарн. ун-т, 2020. – 188 с. – ISBN 978-5-7281-2909-7. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785728129097.html>
12. Пивоев В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / Пивоев В. М. – 3-е изд. – Москва : Академический Проект, 2020. – 426 с. (Gaudeamus) – ISBN 978-5-8291-3374-0. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829133740.html>
13. Гуревич П.С. Философия культуры: учеб. пособие для вузов. М. : Аспект Пресс, 1995. – Текст : электронный // Электронная библиотека «Клекс» : [сайт]. – URL : <https://www.klex.ru/l4u>
14. Ортега-и-Гассет Х. Эстетика и философия культуры. М.: Искусство, 1991. – 588 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/ehstetika/ortega_i_gasset_khose_ehstetika_filosofija_kultury/34-1-0-880
15. Философская антропология. Человек многомерный: учеб. пособие для студентов вузов: рек. Учеб.-метод. советом по философии, политологии и религиоведению/ Под ред. С.А. Лебедева. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010. – 351 с. <https://istina.msu.ru/publications/book/4444977/>
16. Алексеев П. В. Хрестоматия по философии : учеб. пособие / сост. П. В. Алексеев. – 3-е изд. , перераб. и доп. – Москва : Проспект, 2015. – 576 с. – ISBN 978-5-392-16699-2. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392166992.html>
17. Моторина Л. Е. Философская антропология : учебник для вузов /

Моторина Л. Е. – 2-е изд. – Москва : Академический Проект, 2020. – 270 с. (Gaudeamus) – ISBN 978-5-8291-3260-6. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829132606.html>

18. Каган М.С. Философия культуры: учеб. пособие / Каган М.С. СПб., 1996. – Текст : электронный. – URL : https://www.vir.nw.ru/wp-content/uploads/2018/09/Kagan-M.S.-Filosofiya-kultury_filosofiya.pdf

б) дополнительная литература:

26. Бергсон А. Два источника морали и религии. М. : Канон, 1994. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL :

https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/filosofija_zhizni/bergson_dva_istochnika_morali_religii/1-1-0-4837

27. Бердяев Н.А. – Философия свободы. Смысл творчества. М.: Правда, 1989. – 608 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_russkaja/berdjajev_filosofija_svobody_smysl_tvorchestva/15-1-0-3803

28. Библер В.С. От наукоучения – к логике культуры: Два философских введения в двадцать первый век. М.: Политиздат, 1990. – 413 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/kulturologija/bibler_v_s_ot_naukouchenija_k_logike_kultury_dva_filosofskikh_vvedenija_v_dvadcat_per_vyj_vek/16-1-0-1042

29. Ваттимо Дж. После христианства. Перевод с итальянского: Д.В. Новиков. М. : Три квадрата, 2007. – 160 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/filosofija_religii/vattimo_dzh_posle_khristianstva/31-1-0-3687

30. Вебер М. Избранные произведения. М.: Прогресс, 1990. – 808 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL :

https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/filosofija_zhizni/bergson_dva_istochnika_morali_religii/1-1-0-4837

31. Вико Дж. Б. Основания новой науки об общей природе наций. М.—К.: «REFL-book»—ИСА», 1994.- 656 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_prosveshhenie/viko_dzhambattista_osnovanija_novoj_nauki_ob_obshhej_prirode_nacij_1994/11-1-0-1916

32. Гадамер Г. Г. Истина и метод: Основы философской герменевтики. М.: Прогресс, 1988. —704 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/filosofija_jazyka/gadamer_istina_metod_osnovy_filosofskoj_germenevtiki/32-1-0-2809

33. Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества. М.: Наука, 1977. – 703 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_prosveshhenie/gerder_i_g_idei_k_filosofii_istorii_chelovechestva/11-1-0-801

34. Грицанов А.А. Новейший философский словарь. Постмодернизм. Мн.: Современный литератор, 2007. – 816 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/postmodernizm/gricanov_a_a_n_ovejshij_filosofskij_slovar_postmodernizm/54-1-0-597

35. Доброхотов, А. Л. Телеология культуры / Доброхотов А. Л. – М : Прогресс-Традиция, 2016. – 528 с. – ISBN 978-5-89826-463-5. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785898264635.html>

36. Доброхотов, А. Л. Философия культуры : учебник для вузов / А. Л. Доброхотов – Москва : ИД Высшей школы экономики, 2018. – 562 с. (Учебники Высшей школы экономики.) – ISBN 978-5-7598-1492-4. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759814924.html>

37. Зиммель Г. Избранное. В 2-х тт. М.: Юрист, 1996. 671 + 607 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/kulturologija/zimmel_izbrannoe_v_2_to_makh/16-1-0-4918

38. Козловски П. Культура постмодерна. М.: Республика, 1997. – 240 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/postmodernizm/kozlovski_kultura_postmoderna/54-1-0-2225

39. Леви-Стросс К. Структурная антропология. М.: Главная редакция восточной литературы, 1985. – 536 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/antropologija/levi_stross_kl_strukturnaja_antropologija/5-1-0-151

40. Манхейм К. Избранное: Диагноз нашего времени. М.: Изд-во «РАО Говорящая книга», 2010. – 744 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/socialnaja_filosofija/mankhejm_k_izbrannoe_diagnoz_nashego_vremeni/24-1-0-3954

41. Маркузе Г. Эрос и цивилизация. Одномерный человек. М. : АСТ, 2003. – 528 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/frankfurtskaja_shkola/markuze_g_eros_i_civilizacija_odnomernyj_chelovek_2003/57-1-0-1616

42. Новая философская энциклопедия: В 4 томах // под ред.

Степина В.С., Гусейнова А.А., Семигина Г.Ю., Огурцова А.П. и др. М.: Мысль, 2010.- 744 с. / 634,[2]с. / 692,[2]с. / 736 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/slovari_ehnciklopedii/novaja_filosofskaja_ehnciklopedija_v_4_tomakh_2010/23-1-0-1152

43. Проблема человека в западной философии М.: Прогресс, 1988. – 552 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/antropologija/problema_cheloveka_v_zapadnoj_filosofii_perevody_1988/5-1-0-161

44. Тейяр де Шарден П. Феномен человека. Москва: Наука, 1987. – 239 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/antropologija/tejyar-de-sharden-fenomen-cheloveka-1987

45. Тиллих П. Избранное. Теология культуры. М.: Юрист, 1995. – 479 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/kulturologija/paul_tillikh_izbrannoe_teo_logija_kultury_1995/16-1-0-929

46. Тойнби А. Постигание истории. М.: Айрис-Пресс. 2010. – 640 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/filosofija_istorii/tojnbi_a_postizhenie_is_torii/29-1-0-47

47. Франк С. Л. Духовные основы общества. Введение в социальную философию. М., 1992. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://royallib.com/book/frank_semen/s_l_frank_duhovnie_osnovi_obshchestva_v_vedenie_v_sotsialnuyu_filosofiyu.html

48. Фуко М. Слова и вещи. Спб. : А-сэд, 1994. – 408 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/kulturologija/fuko_m_slova_i_veshhi_ar_kheologija_gumanitarnykh_nauk_1994/16-1-0-1615

49. Шпенглер О. Закат Европы. В 2-х тт. Т.1. М: Мысль, 1998. – 663 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/filosofija_zhizni/osvald_shpengler_zakat_evropy_v_dvukh_tomakh_tom_1_geshtalt_i_dejstvitelnost/1-1-0-368

50. Элиаде М. Космос и история. М.: Прогресс, 1987. – 312 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/filosofija_religii/ehliade_m_kosmos_i_is_torija_izbrannye_raboty/31-1-0-2251

Интернет-ресурсы:

1. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>
2. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://obrnadzor.gov.ru>
3. Министерство образования и науки Луганской Народной Республики [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://minobr.su>
4. Народный совет Луганской Народной Республики [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://nslnr.su>
5. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://fgosvo.ru>
6. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.edu.ru>
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://window.edu.ru>
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
9. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>
10. Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.studmed.ru>
11. Научная библиотека имени А.Н. Коняева [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://biblio.dahluniver.ru>
12. Институт философии Российской Академии Наук [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://iphras.ru>
13. Электронная библиотека сайта Института философии РАН [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.philosophy.ru>
14. Электронная библиотека Максима Мошкова (философия, политология, религиоведение, психология и др.) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://lib.ru>
15. Электронная библиотека по философии (Библиотека А. Злигостева) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://filosof.historic.ru>
16. Архив классической философской литературы [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://abuss.narod.ru/Biblio/filo_zip.htm
17. Электронная библиотека «psylib» (психология, философия, религия, культурология, методология и др.) литературы [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.psylib.ukrweb.net>

Приложение № 1 Образец титульного листа

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»
(ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»)**

РЕФЕРАТ

**для сдачи кандидатского экзамена по философской антропологии,
философии культуры**

Тема реферата: «_____»

(шифр и наименование специальности)

Аспиранта/экстерна _____

(Ф.И.О. в родительном падеже)

Направление и направленность

Подготовки _____

Тема научно-квалификационной работы

(диссертации) _____

Научный руководитель _____

(ученая степень, ученое звание, Ф.И.О)

Заведующий кафедрой _____

(подпись) / _____
(расшифровка подписи)

Луганск 20__ г.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ СДАЧИ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

Результаты кандидатского экзамена по специальной дисциплине «Философская антропология, философия религии» оцениваются по пятибалльной шкале: «отлично» (5 баллов) «хорошо» (4 балла), «удовлетворительно» (3 балла), «неудовлетворительно» (2 балла и ниже).

Самую высокую оценку – «отлично» – получает аспирант, который продемонстрировал глубокие теоретические знания в области избранной научной специальности; достаточно полное представление об источниках, фундаментальных работах и последних достижениях науки в данной области; способен ориентироваться в дискуссионных проблемах избранной отрасли науки; способен владеть понятийно-исследовательским и методологическим аппаратом применительно к научной проблематике диссертационного исследования; умеет логично и аргументировано излагать материал.

По мере выполнения вышеназванных требований аспиранту экзаменационной комиссией может быть проставлена оценка «хорошо», «удовлетворительно».

Оценку «неудовлетворительно» аспирант получает в случае, когда не может ответить на вопросы экзаменационного билета, не в состоянии дать объяснения по теоретическим и методологическим положениям избранной отрасли науки, не имеет представления о фундаментальных работах по научной специальности, не владеет содержанием научного реферата и т.д.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобренны изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине Философская антропология, философия культуры соответствует Федеральным государственным требованиям к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов).

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по научной специальности 5.7.8 Философская антропология, философия культуры.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанной научной специальности.

Председатель учебно-методической
комиссии института философии



Пидченко С.А.