

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»**

Институт философии

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Института философии
Скляр П.П.
(подпись)
«21» 07 2023 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ГУМАНИЗМ СОВРЕМЕННОЙ ЭПОХИ»

Научная специальность 5.7.8 Философская антропология, философия культуры

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Гуманизм современной эпохи» для научной специальности 5.7.8 Философская антропология, философия культуры – ____ с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Гуманизм современной эпохи» составлена с учетом Федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) от 20.10.2021 № 951.

СОСТАВИТЕЛЬ:

д-р. филос. наук, профессор кафедры философии



Исаев В.Д.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии

«18» 04 2023 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой философии

Переутверждена: «__» _____ 20__ г., протокол № ____



Исаев В.Д.

Согласована:

Руководитель образовательной программы
аспирантуры



Исаев В.Д.

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии Института философии

«20» 04 2023 г., протокол № 4

Председатель учебно-методической комиссии
Института философии



Пидченко С.А.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, её место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины – формирование в теоретической и практической деятельности аспирантов представлений о своеобразии своей и других культур, гуманизму и толерантности. Изучение курса должно способствовать активному отношению аспирантов к окружающему миру и осознанию себя субъектом воспитания человека и его личностных качеств.

Задачи:

дать аспирантам теоретические знания о сущности, структуре, функциях, закономерностях и типах личности и личностных качеств человека;

помочь аспирантам ориентироваться в мире многообразных культурных явлений в жизни России и за рубежом;

выработать способность к критическому восприятию различных тенденций в диалектике личности и общества, добра и зла, возникающих в современной жизни общества, а также в прогнозировании роли личности в современной истории.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Дисциплина «Гуманизм современной эпохи» относится к дисциплинам образовательного компонента учебного плана (дисциплины по выбору 1).

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «История и философия науки», «Философская антропология, философия культуры» и служит основой для проведения научно-исследовательской деятельности аспиранта.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Обучающиеся, завершившие изучение дисциплины «Гуманизм современной эпохи», должны:

знать:

современную научную картину мира и ее место в системе культуры, концепции развития научного знания;

основные тенденции в развитии современной науки, особенности научной деятельности;

основные принципы анализа и оценки современных научных достижений;

новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

принципы формулировки темы, целей и задач научного исследования;

основные требования к проведению научного исследования;

методы критического анализа и оценки современных научных достижений;

основы методологии научного познания.

знать принципы планирования и реализации комплексных исследований, иметь системное научное мировоззрение.

современные и инновационные подходы к исследованию философских проблем культуры;

специфические особенности проведения научного исследования в области культурологического и философско-антропологического знания с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

основные требования к разработке научных исследований в форме кандидатских диссертаций;

методы исследования и проведения экспериментальных работ;

методы сбора, анализа и обработки полученных данных.

основные требования к организации образовательного процесса в вузе, к нормативно-методической документации преподавателя.

концепции человека разумного, формирующиеся на стыке социально-гуманитарных и естественных наук;

место философско-антропологической мысли, разрабатывающей основания человеческого бытия, в современной культуре;

иметь представление о месте культур-философской проблематики в современной культуре, об антропологии как междисциплинарной отрасли знания.

уметь:

находить и критически воспринимать информацию о новейших достижениях науки;

выполнять анализ и оценку современных научных достижений;

генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

формулировать тему, цели и задачи научного исследования;

осуществлять поиск и анализ информационных ресурсов, применять знания о правилах работы с информацией, ее аналитико-синтетической переработке, оформлении результатов исследований;

применять навыки критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности для решения исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях;

качественные и количественные методы проведения научного исследования;

организовывать собственную научно-исследовательскую работу и работу исследовательского коллектива в области философских наук.

выполнять основные требования к проведению научного исследования и публикации по его итогам.

применять информационно-коммуникационные технологии и современные культурологические методы в исследовании сложных культурфилософских вопросов и проблем современности;

планировать профессиональную деятельность в сфере научных исследований в области философской антропологии и философии культуры;

использовать технологии оценки результатов научной деятельности применительно к исследованиям в области философской антропологии и философии культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

использовать информационные технологии в научных исследованиях, программные продукты, относящиеся к

профессиональной сфере с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

проектировать и организовывать образовательный процесс в вузе;

разрабатывать основную учебно-методическую документацию преподавателя.

применять навыки философского анализа к практическим ситуациям и эмпирическому опыту, способы трансляции его результатов в пространстве современной культуры;

применять методы конструирования философско-культурологического и антропологического знания и способы его трансляции в пространстве современной культуры;

применять освоенное знание в профессиональной, научно-исследовательской деятельности;

апробировать результаты исследования в форме выступления с докладами и сообщениями на конференциях и семинарах.

владеть навыками:

критического восприятия информации о новейших достижениях науки;

определения перспективных направлений развития науки;

аналитико-синтетической переработки информации;

ведения научного исследования;

оценки достоверности научной информации;

анализа и оценки современных научных достижений;

критического анализа и оценки научных достижений; постановки и решения исследовательских и практических задач в ходе профессиональной деятельности.

оформления заявок на проведение научных исследований и их грантовую поддержку.

использования современных научных методов и информационно-коммуникационных технологий в проведении собственного исследования;

проведения научного исследования в области культурологического и философско-антропологического знания;

оформления научной документации и презентации результатов исследовательской деятельности в форме тезисов доклада, статьи, аннотации и пр.;

проектирования и организации собственной преподавательской деятельности;

разработки учебно-методической документации преподавателя высшей школы;

философского анализа и трансляции его результатов в пространстве современной культуры;

проведения научного исследования и презентации его результатов в форме докладов, статей, отчетов, аннотаций и пр.;

построения системных взаимосвязей внутри и между дисциплинами в контексте интеграционных процессов в современной науке;

презентации результатов научно-исследовательской деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (з.е.)
	Очная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 з.е.)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	36
Лекции	36
Семинарские занятия	-
Практические занятия	-
Лабораторные работы	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.)	-
Самостоятельная работа (всего)	72
Итоговая аттестация	зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Философская антропология и гуманизм как область философского знания

Предмет философской антропологии, ее методологическая специфика. Поиск исходного представления о человеке как основы объяснения его бытия в мире, социуме, культуре. Синтез философских, естественнонаучных и гуманитарных знаний о человеке в философской антропологии. Соотношение философской антропологии с другими областями философского знания и конкретными научными дисциплинами, изучающими человека. Критика попыток заменить философию человека интегральной позитивистской наукой о нем. Основные направления современной философской антропологии: культурно-философская, философско-биологическая, структуралистская, психоаналитическая, сциентистская, философско-религиозная и др.

Тема 2. Развитие философско-антропологических знаний в истории философии

Представления о человеке в античной и древневосточной философии. Влияние особенностей мировоззрения в Средние века на антропологические

представления, религиозная доминанта в осмыслении человека в этот период. Становление и развитие секулярного образа человека, гуманистические традиции в период просвещения и Нового времени. Проблема человека в европейской философии XVII-XIX веков. Философско-антропологические парадигмы XX – начала XXI века. Образ человека в индустриальном обществе. Антропологический поворот в условиях этого общества. Формирование в индустриальном обществе представления о человеке как практически действующем существе. Человек и природа. Человек как производительная сила. Человек и техника. Проблема сохранения окружающей среды как жизненной среды человека.

Тема 3. Философские проблемы исследования антропогенеза

Человек как микрокосм. Биологическое и социальное в человеке. Человек – живое существо; место человека среди других живых существ. Критика биологических картин человека и представлений о человеке как вершине биологической эволюции. Социокультурное «измерение» человека. Механизмы и институты социализации. Инстинкт и интеллект, психика и сознание, сознательное и бессознательное в человеке.

Тема 4. Феномен человеческой субъективности

Самосознание и самоидентификация. Выбор себя как свободный акт. Личностный опыт переживания высших ценностей. Уникальность человеческой экзистенции. Проблема самореализации: подлинное и неподлинное существование человека. Пути к подлинному существованию. Пограничные ситуации. Переживание человеком своего бытия. Смысл человеческой жизни. Конечность существования человека. Жизнь, смерть и бессмертие человека. Философские проблемы танатологии. Антропологический аспект в постановке вопроса о трансцендентном. Историческое изменение образов трансцендентного. Проблема выражения трансцендентного в человеческом языке.

Тема 5. Человек в информационной реальности

Рассматриваются процессы «снятия» человека, превращения в нечто иное, как они представлены в постмодернизме и что им соответствует на самом деле. Постмодернизм – это превратное идеологическое отражение процессов технологизации, и прежде всего, информатизации мира. Развитие компьютерной техники открыло возможность принципиально нового моделирования свойств человека, их перевода в «экранное состояние». Это относится как к его телу, так и духу. Возник феномен виртуальной реальности. На экранах мы видим «тела без пространства», перед экранами вот-вот будут полусидеть или лежать «тела без органов». Логика постмодернизма ведет к обоснованию отказа от предметной реальности, в том числе человеческого тела. Параллельно с этим отрицается субъектность человека. Вместо нее говорится о сингулярности и складках, как неких доиндивидуальных

номадических единицах. Информационная реконструкция субъекта завершается ниспровержением логоса как носителя субъектного смысла. В совокупности «отрицаний» тела и духа человека, их замены искусственно создаваемыми виртуальными образами и моделями возникает специфический «компьютерный трансгуманизм».

Тема 6. Постмодернизм и «расчеловечивание человека»

Прослеживаются процессы трансгуманистического «расчеловечивания человека» в реальной и важнейшей сфере его бытия – продолжения рода. Пол и любовь – условие существования человека, высшая ценность культуры. В эпоху постмодернизма происходит, ранее, казалось бы, немыслимое: развенчание любви, дискредитация «основного инстинкта» жизни, возникновение идеологии unisex. Так называемая «сексуальная революция» на самом деле была направлена против сексуальности как способности людей к воспроизводству себя. Она заменила репродуктивные функции пола гедонистически-рекреативными. Свобода любви привела к искажению её форм и общему обесцениванию. Само слово «пол» вытесняется словом «гендер», что выражает, отрыв духовных характеристик человека от его телесной основы, возникновение общества спектакля и формирование одномерных безличных индивидов. Перед лицом технических возможностей все природные особенности людей, включая связанные с полом, теряют свое значение. Своеобразной «технологической реализацией» социально-манипулятивного отношения к полу и любви является генетическое вмешательство в механизмы продолжения рода, которое, в конце концов, завершается экспериментами по бесполому размножению людей, подготовкой (пока) к их клонированию. Переход к такого рода практике будет означать прямой отказ от полового диморфизма, превращение человека в некое биороботообразное существо, крушение всей его духовной культуры и, собственно, самой природной идентичности как *Homo vitae sapiens*.

Тема 7. Трансгуманизм: пути развития

Анализируются «позитивные» формы трансгуманизма в его информационном и предметном вариантах. Это феномены, к которым, в конце концов, приводит процесс дезэволюции человека и отказ от философской антропологии. В информационной сфере, подобно тому, как место предметов занимают концепты, так вместо личности выступают персонажи. Персона(ж) – это концепт человека, существующий в виртуальной форме в виде неких сингулярностей сознания. Дается критический анализ попыток «спасти человека», переводя его из вещно-телесного в энергийное качество. В предметном мире трансгуманизм планирует «усовершенствовать человека» вплоть до появления трансхьюманов. В качестве платы за отказ от самих себя людям предлагается достижение бессмертия. Сознание адептов трансгуманизма, заменяющих людей нелюдями и люденами, антропологию гуманологией и персонологией, перезагружено постчеловеческой идеологией.

Фактически, они являются носителями смерти человека, представителями иных форм бытия, своего рода инопланетянами на планете Земля. Такова конечная станция, на которую прибывают все трансгуманисты.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная форма
1	Тема 1. Философская антропология и гуманизм как область философского знания.	4
2	Тема 2. Развитие философско-антропологических знаний в истории философии.	5
3	Тема 3. Философские проблемы исследования антропогенеза.	5
4	Тема 4. Феномен человеческой субъективности.	5
5	Тема 5. Человек в информационной реальности.	5
6.	Тема 6. Постмодернизм и «расчеловечивание человека».	6
7.	Тема 7. Трансгуманизм: пути развития.	6
Итого:		36

4.4. Практические (семинарские) занятия не предусмотрены учебным планом.

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом

4.6. Самостоятельная работа

№ п/п	Название темы	Вид СР	Объем часов
			Очная форма
1	Тема 1. Философская антропология как область философского знания.	Подготовка к зачету, поиск и анализ источников научно-гуманитарной информации, написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с заданиями	4
2	Тема 2. Развитие философско-антропологических знаний в истории философии.	Подготовка к зачету, поиск и анализ источников научно-гуманитарной информации, написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с заданиями	12
3	Тема 3. Философские проблемы антропогенеза в современной философии.	Подготовка к зачету, поиск и анализ источников научно-гуманитарной информации, написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с заданиями	12
4	Тема 4. Актуальная проблема исследования феномена человеческой субъективности.	Подготовка к зачету, поиск и анализ источников научно-гуманитарной информации, написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с заданиями	12

5	Тема 5. Человек в информационной реальности.	Подготовка к зачету, поиск и анализ источников научно-гуманитарной информации, написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с заданиями	12
6.	Тема 6. Постмодернизм и «расчеловечивание человека»	Подготовка к зачету, поиск и анализ источников научно-гуманитарной информации, написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с заданиями	12
7	Тема 7. Трансгуманизм: пути развития	Подготовка к зачету, поиск и анализ источников научно-гуманитарной информации, написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с заданиями	12
Итого:			72

5. Образовательные технологии

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активизацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведётся с применением следующих видов образовательных технологий:

традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;

технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);

технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;

технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования

технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путём конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов не предусмотрена учебным планом.

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить результаты промежуточной аттестации обучающихся по данной дисциплине, помещаются в приложении к рабочей программе в соответствии с «Положением о фонде оценочных средств».

Промежуточная аттестация по результатам освоения дисциплины проходит в форме кандидатского экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы и защиту реферата).

Подготовка и проведение кандидатского экзамена регламентируется Порядком подготовки и проведения кандидатских экзаменов по истории и философии науки, иностранному языку, специальной дисциплине, утвержденным приказом ГОУ ВПО ЛНР «ЛНУ им. В. ДАЛЯ» от 28 декабря 2018 года № 467-04.

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по шкале, приведенной в таблице.

Национальная шкала	Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
отлично (5)	Обучающийся глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
хорошо (4)	Обучающийся знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
удовлетворительно (3)	Обучающийся знает только основной программный материал, допускает неточности,	

	недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30 % ошибок в излагаемых ответах.	
неудовлетворительно (2)	Обучающийся не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Обучающийся отказывается от ответов на дополнительные вопросы	не зачтено

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

7.1. Основная литература:

1. Ахутин А.В. Понятие «природа» в античности и в Новое время («фюсис» и «натура»). М.: Наука, 1988. – 207 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_nauki/akhutin_a_v_ponjatie_priroda_v_antichnosti_i_v_novoe_vremja_fjusic_i_natura/51-1-0-720
2. Барт Р. Система Моды. Статьи по семиотике культуры / Барт Р. , пер. с фр. С. Н. Зенкина. – Москва : Академический Проект, 2019. – 429 с. (Философские технологии) – ISBN 978-5-82912432-8. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829124328.html>
3. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М.: М.: Прогресс, 1989. – 616 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/postmodernizm/bart_r_izbrannye_raboty_semiotika_poehtika_1989/54-1-0-2592
4. Хрестоматия по культурологии: Учеб. пособие. / Лалетин Д.А., Пархоменко И.Т., Радугин А.А. (сост.). М.: Центр, 1998. – 592 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека «ПлатонаНет» : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/kulturologija/khrestomatija_po_kulturologii_ucheb_posobie_pod_redakciej_a_a_radugina/16-1-0-588
5. Королева-Конопляная, Г. И. Культурология : Хрестоматия / Королева-Конопляная Г. И. – Москва : Дашков и К, 2019. – 1080 с. – ISBN 978-5-394-03341-4. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394033414.html>

6. Межуев В. М. Идея культуры. Очерки по философии культуры. М.: Прогресс-Традиция, 2006. – 408 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека »ПлатонаНет« : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/kulturologija/mezhuev_v_m_ideja_kultury_oчерki_po_filosofii_kultury_2006/16-1-0-1660

7.2. Дополнительная литература:

1. Философия Канта и современность. Часть 1 / Под ред. Т. И. Ойзермана. М.: Мысль, 1974. – 469 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека »ПлатонаНет« : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_nemeckaja_klassicheskaja/filosofija_kanta_i_sovremennost_pod_red_t_i_ojzermana/12-1-0-2802

2. Фонарь Диогена / Под ред. С. С. Хоружего. М.: Прогресс-Традиция, 2010. – 960 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека »ПлатонаНет« : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/antropologija/khoruzhij_s_s_otv_red_fonar_diogena/5-1-0-2267

3. Франкл В. Человек в поисках смысла: Сборник: пер. с англ. и нем. М.: Прогресс, 1990. – 368 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека »ПлатонаНет« : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/psikhologija/frankl_v_chelovek_v_poiskakh_smysla_1990/22-1-0-2410

4. Фрейд, З. Введение в психоанализ. Лекции / Фрейд З. , пер. с нем. Я. М. Когана. – Москва : Академический Проект, 2020. – 477 с. (Психологические технологии) – ISBN 978-5-8291-2864-7. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829128647.html>

5. Фуко М. Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. Работы разных лет: пер. с франц. М.: Касталь, 1996. – 448 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека »ПлатонаНет« : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/postmodernizm/fuko_m_volja_k_istine_po_tu_storonu_znaniya_vlasti_i_seksualnosti_1996/54-1-0-2072

6. Хайдеггер М. Время и бытие. М.: Республика, 1993. – 447 с. – Текст : электронный // Электронная библиотека »ПлатонаНет« : [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/ehkzistencialnaja_filosofija/khajdegger_m_vremja_i_bytie_stati_i_vystuplenija_1993/35-1-0-2793

7.3. Методические указания / рекомендации

Методические указания к семинарским занятиям по программе «Гуманизм современной эпохи» представлены на кафедре мировой философии и теологии Луганского национального университета имени В. Даля в электронном варианте.

7.4. Интернет-ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://obrnadzor.gov.ru>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://minobr.su>

Народный совет Луганской Народной Республики [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://nslnr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.edu.ru>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.studmed.ru>

Научная библиотека имени А.Н. Коняева [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://biblio.dahluniver.ru>

Институт философии Российской Академии Наук [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://iphras.ru>

Электронная библиотека сайта Института философии РАН [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.philosophy.ru>

Электронная библиотека Максима Мошкова (философия, политология, религиоведение, психология и др.) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://lib.ru>

Электронная библиотека по философии (Библиотека А. Злигостева) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://filosof.historic.ru>

Архив классической философской литературы [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://abuss.narod.ru/Biblio/filo_zip.htm

Электронная библиотека «psylib» (психология, философия, религия, культурология, методология и др.) литературы [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.psylib.ukrweb.net>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Гуманизм современной эпохи» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

9. Фонды оценочных средств по дисциплине «Гуманизм современной эпохи»

Темы рефератов

1. Проблемы человека в античной философии.
2. Гуманизм в практике античного человека.
3. Философские школы античности через призму гуманизма.
4. Человека в Античности.
5. Христианский гуманизм: проблемы и перспективы.
6. Человек средневековья.
7. Гуманистический проект человека эпохи Возрождение.
8. Гуманизм и антропоцентризм в Возрождение.
9. Гуманизм в философии Нового времени.
10. Марксистский гуманизм.
11. Советский гуманизм человека.
12. Гуманизм литературы.
13. Экзистенциальный гуманизм.
14. Гуманизм кино.
15. Кризис гуманизма.
16. Трансгуманизм.
17. Неогуманизм как борьба за человека.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству реферат

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (аспирант в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Реферат представлен на среднем уровне (аспирант в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
3	Реферат представлен на низком уровне (аспирант допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (аспирант не готов, не выполнил задание и т.п.)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

1. Феномен гуманизма в истории философии и культуры.

2. Эволюция гуманизма.
3. тенденции развития философской антропологии.
4. Человек: от познания к отрицанию.
5. Человек в информационной реальности.
6. Трансгуманизм: пути развития.
7. Кризис гуманизма и антропологии в XX веке.
8. Возможна ли и нужна ли информационная антропология?
9. Человек в виртуальной реальности.
10. Гуманизм и трансгуманизм: соотношение принципиальных идей.
11. Идея «бессмертного человека»
12. Основные направления гуманистического обновления метафизики.
13. Феноменологический реализм и гуманизм.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (зачет)

Национальная шкала	Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
отлично (5)	Обучающийся глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
хорошо (4)	Обучающийся знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
удовлетворительно (3)	Обучающийся знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30 % ошибок в излагаемых ответах.	
неудовлетворительно (2)	Обучающийся не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Обучающийся	не зачтено

	отказывается от ответов на дополнительные вопросы	
--	---	--

Форма листа изменений и дополнений, внесенных в ФОС

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине Гуманизм современной эпохи соответствует Федеральным государственным требованиям к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов).

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по научной специальности 5.7.8 Философская антропология, философия культуры.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанной научной специальности.

Председатель учебно-методической
комиссии института философии



Пидченко С.А.