

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

Скляр П.П.

« 20 » 04 20 23 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«Русский язык»

по научной специальности: 5.9.5 Русский язык. Языки народов России

Разработчики:

доцент

Нередкова С.С.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка и культуры
речи

от «__» _____ 20__ г., протокол №__

Заведующий кафедрой русского языка
и культуры речи

Нередкова С.С.

(подпись)

Луганск 2023 г.

Фонды оценочных средств по дисциплине «Русский язык»

I. Контрольные вопросы и задания

1. Контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям по разделам дисциплины

1. Понятие национального русского языка; его место в генеалогической и типологической классификациях языков мира. Разновидности национального русского языка: литературный язык, диалекты, просторечия, жаргоны.

2. Периодизация истории русского языка (ИРЯ) и основные источники его изучения. Теория диглоссии в ИРЯ.

3. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Изменения в системе стилей.

4. Фонетика. Фонология. Понятие фонемы. Соотношение «звук речи» – «фонема» в разных фонологических школах. Система гласных и согласных фонем русского языка. Гласные и согласные звуки русского языка, их позиционная мена.

5. Русская графика. Принципы русской графики.

6. Принципы русской орфографии. Орфограммы, связанные с фонематическим, фонетическим, дифференцирующим и традиционным принципами русской орфографии.

7. Язык как система знаков и уровневая структура. Центральное положение слова при уровневом описании языка. Слово как единица лексического уровня: определение слова, семантическая структура, системные связи слов. Толковые словари конца XX – начала XXI вв.

8. Лексическое значение слова, типология лексических значений. Типы полисемии. Коммуникативный аспект значения.

9. Фразеологические единицы (ФЕ) русского языка, их признаки. Классификация ФЕ по степени семантической слитности компонентов. Этнокультурная специфика русской фразеологии. Фразеологические словари конца XX – начала XXI вв.

10. Морфемика. Различные классификации морфем. Морфемная структура русского слова. Типы основ. Исторические изменения в морфемном составе и словообразовательной структуре слова.

11. Основные понятия словообразования (деривации): производная и производящая основы; виды формальных и семантических отношений производящей и производной основ. Морфологические и неморфологические способы образования слов.

12. Грамматическое значение (ГЗ) как одно из центральных понятий морфологии. Способы и средства выражения ГЗ в современном русском языке (на примере способов выражения конкретных ГЗ).

13. Понятие грамматической категории (ГК). Типы ГК. Понятие лексико-грамматического разряда и формального класса слов.

14. Понятие «часть речи». Проблема выделения частей речи в русском языкознании. Характеристика системы частей речи.

15. Именные части речи в современной русской грамматике (категориальное значение, набор грамматических признаков, синтаксические функции, словообразовательные особенности).

16. Имя существительное как часть речи. Морфологические признаки. Лексико-грамматические разряды имен существительных, их характеристика.

17. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных, их характеристика. Краткие прилагательные.

18. Имя числительное как часть речи. Морфологические признаки. Лексико-грамматические разряды.

19. Вопрос о местоименных словах в современной грамматической науке. Особенности лексического значения местоименных слов. Местоимение как часть речи в частеречной системе В.В. Виноградова.

20. Наречие как часть речи. Слова категории состояния. Проблемы разграничения.

21. Глагол как часть речи. Вид и способ глагольного действия. Характеристика грамматической категории залога.

22. Характеристика грамматических категорий наклонения и времени глагола.

23. Служебные части речи, их отличие от знаменательных частей речи. Вопрос о модальных словах.

24. Место синтаксиса в ряду грамматических дисциплин. Предмет синтаксиса. Синтаксические единицы. Средства выражения синтаксической связи.

25. Словосочетание как единица синтаксиса. Классификации словосочетаний. Грамматические связи слов в словосочетании.

26. Предложение как минимальная коммуникативная единица. Формальная организация предложения (структурная схема).

27. Предикативный минимум предложения, виды его распространения и осложнения.

28. Двусоставные предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Типы и формы сказуемого в современном русском языке.

29. Парадигма предложения. Основные модели предложения и их модификации. Односоставные предложения, их типы. Стилистические свойства односоставных предложений.

30. Оппозиция «полное – неполное предложение». Типы неполных предложений. Стилистические особенности неполных и эллиптических предложений.

31. Общие сведения об осложненном предложении. Предложения с однородными членами.

32. Понятие об обособлении. Предложения с полупредикативными и уточняющими обособленными членами.

33. Предложения, осложненные вводными и вставными конструкциями, обращением.

34. Сложное предложение: строение, грамматическое значение, классификация. Функциональный аспект сложного предложения.

35. Сложносочиненные предложения (ССП). Общая характеристика. СПС открытой и закрытой структуры.

36. Сложноподчиненные предложения (СПП). Принципы классификации СПП в истории русского языкознания. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной и расчлененной структуры. Средства связи частей СПП. СПП с несколькими придаточными.

37. Вопрос о бессоюзных сложных предложениях (БСП). БСП открытой и закрытой структуры. Грамматическая синонимия сложных предложений.

38. Многокомпонентные сложные предложения с разными типами синтаксической связи. Уровневое членение таких предложений.

39. Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Сложное синтаксическое целое. Абзац. Период. Диалогическое единство.

40. Основы русской пунктуации. Принципы пунктуации. Знаки препинания и их функции.

41. Из истории языкознания (грамматическая традиция, сравнительно-исторический метод, структурная лингвистика). Другие методы изучения и описания языка.

42. Предмет, задачи, методы и проблемы социолингвистики. Социальная дифференциация языка, его основные формы. Современная языковая ситуация. Накопление новых качеств нормы стиля (текста, дискурса).

43. Риторика как научная и учебная дисциплина.

44. Культура речи как научная дисциплина, ее задачи и проблематика.

45. Коммуникативные качества речи, их сочетание в текстах разных типов. Понятие нормы. Виды норм. Норма как историческая категория.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству контрольные вопросы

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (аспирант в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (аспирант в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел

	аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ на вопрос представлен на низком уровне (аспирант допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (аспирант не готов, не выполнил задание и т.п.)

2. Задания и упражнения

2.1. Примеры упражнений для выполнения на практических занятиях

Упражнение 2. Выделите конструкции с комплетивными отношениями.

Пять часов, ремонт часов, продолжать молчать, перерыв в работе, сражаться отчаянно, заниматься физикой, несколько лопат, строить общежитие, быть специалистом, выезжать на практику, каждый из нас, стая птиц, выезжать на чужом горбу, казаться умным, рыть яму, прекратить работу, прекратить волноваться, что-то невероятное, оказаться без денег, миллион роз, тайна бытия, поехал лечиться, килограмм сахара, рассказ очевидца, волна горя, весёлая мелодия, смыть со стекла, изучать химию.

2) Упражнение 17. Потренируйтесь в анализе словосочетаний и сочетаний слов, используя предложенную в методическом комментарии схему разбора.

1. Лишь только белый плащ с багряной подбивкой возник в высоте на каменном утёсе над краем человеческого моря, незрячему Пилату в уши ударила звуковая волна. 2. К стону начавшей утихать толпы примешались теперь пронзительные выкрики глашатаев, повторявших его слова на арамейском языке. 3. Солдат, одиноко стоявший в очищенном пространстве площади со значком в руке, тревожно взмахнул им. 4. За ним полетели всадники в туче пыли, запрыгали кончики лёгких бамбуковых пик, понеслись казавшиеся особенно смуглыми под белыми тюрбанами лица. 5. Поднимая до неба пыль, ала ворвалась в переулок, и мимо Пилата последним проскакал солдат с пылающей на солнце трубой за спиной. 6. Закрываясь от пыли рукой и недовольно морща лицо, Пилат двинулся дальше, устремляясь к воротам дворцового сада. 7. Берлиоз не стал слушать попрошайку и ломаку регента, подбежал к турникету и взялся за него рукой. 8. Стараясь за что-нибудь ухватиться, Берлиоз упал навзничь, несильно ударившись затылком о булыжник. 9. Регент с великой ловкостью на ходу ввинтился в автобус, летящий к Арбатской площади, и ускользнул без следа. 10. Этот странный кот подошёл к подножке вагона, стоящего на остановке, уцепился за поручень и даже сделал попытку всучить кондукторше гривенник через открытое по случаю духоты окно. 11. Сняв с себя одежду, Иван поручил её какому-то приятному бородачу, курящему самокрутку возле рваной толстовки и расшнурованных стоптанных ботинок.

(по М. Булгакову)

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству упражнение (со знанием правил по теме)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
5	Аспирант полно излагает изученный материал, даёт правильный комментарий к выполненному упражнению; может привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
4	Аспирант даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
3	Аспирант обнаруживает знание и понимание основных правил и положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
2	Аспирант обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

2.2. Творческие задания

2.2.1. Объясните лексическое значение данных слов, составьте с ними предложения.

- неукоснительный, предрасположенный, озарение, угорелый, одухотворенность, доморощенный;
- изобретательный – изобретательский, логический – логичный, одевать – надевать, представить – предоставить, факт – фактор.
- в течении, в течение, иметь в виду, ввиду обстоятельств, по этому, поэтому.

2.2.2. Составить из предложенных слов предложения, а затем мини-тексты, подумать, по какому принципу были подобраны данные слова, дополнить каждую позицию 3-5 словами:

- длинный, осенний, торжественный, лебединый, кожаный, серебряный, стеклянный, озаренный;
- око, зеница, чело, рамо, выя, длань, чрево, шуйца, перст, десница, вежды, уста (подберите синонимы к данным словам);
- разгорается, удаляется, заря, мелькают, цветные, уплыли, коснуться;
- балованный, звонит, каталог, жалюзи, оптовый, склады, договор, эксперт, деньгами.

2.2.3. Объясните значение приведенных фразеологизмов. Знаете ли вы их этимологию (происхождение)? Составьте предложения с данными фразеологизмами.

- калиф на час, прокрустово ложе, потемкинская деревня, авгиевы конюшни, сизифов труд, гордиев узел, кануть в Лету, рог изобилия;
- на рыбьем меху, положить зубы на полку, ворона в павлиньих перьях, воды в рот набрал, икру метать, к шапочному разбору, не солоно хлебавши, мартышкин труд.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству творческое задание

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание выполнено на высоком уровне
4	Творческое задание выполнено на среднем уровне
3	Творческое задание выполнено на низком уровне
2	Творческое задание выполнено на неудовлетворительном уровне или не выполнено

3.2. Контрольная работа

Примерный вариант контрольной работы

Задание 1. Выберите правильный вариант.

- 1) Хранящаяся в сознании людей уникальная система знаков и правил их применения, служащая средством общения, – это...
 - а) язык; б) речь; в) русский язык; г) культура речи.
- 2) Отметьте виды языковых норм:
 - а) семантические;
 - б) лексические;
 - в) орфографические;
 - г) морфологические;
 - д) хронологические;
 - е) синтаксические.
- 3) Функционально-стилевую систему русского языка составляют стили:
 - а) разговорный, коммуникативный, этический, официально-деловой, художественный;
 - б) публицистический, разговорный, официально-деловой, научный, художественный;
 - в) нормативный, официально-деловой, разговорный, коммуникативный, научный.
- 4) Условия, в которых происходит речевое общение, – это...
 - а) речевая деятельность;
 - б) речевое событие;
 - в) речевая ситуация;
 - г) дискурс.
- 5) В каких случаях этикет предписывает обращение на Вы?
 - а) в официальной обстановке общения;
 - б) при фамильярном отношении к адресату;
 - в) к старшему по положению адресату;

г) к малознакомому адресату.

Задание 2. Расставьте ударение в словах.

Валовой, водопровод, обеспечение, квартал, принудить, щавель, цемент, таможня, алкоголь, газопровод, девичий, изредка, звонят, мельком, намерение, закупорить, нефтепровод, insult, кашлянуть, средства, цепочка, звонит, украинский, свекла, алфавит, баловать, договор, жалюзи, искра, паралич, откупорить, сирота (сироты), досуг, звонишь, торты, статуя, хозяйева, черпать, феномен, шарфы, эксперт, воры, благоволять, апостроф, асимметрия, банты, взбешённый, (нет) волка, (нет) волков, (нет) вора, (нет) воров, гастрономия, грушевый, документ, житие, завидно, загнутый, задолго, знамение, зубчатый, иконопись, каталог, кедровый, километр, коклюш, крапива, красивее, кремень, кухонный, мещанин, надолго, облегчить, осведомить, плесневеть, пуловер, дремота, издавна, озлобленный, христианин, духовник, сливовый, ходатайство, наврала, донельзя, начать, исчерпать, согнутый, насорит, гнала, убыстрить, красивейший, августовский, приняла, премировать, занять, отключит, включит, сливовый, айвовый.

Задание 3. Охарактеризуйте словосочетания, которые являются подлежащими в данных предложениях.

1. Оба работника сидели на меже, вероятно, раскуривая трубку (Л. Толстой). 2. В приёмной было человек десять офицеров и генералов (Л. Толстой). 3. Многие из скачущих были впереди, многие сзади (Л. Толстой). 4. Небывалое количество артиллерии было стянуто к указанному месту (Шолохов). 5. Кто-то из мужчин выстрелил и ещё больше встревожил пернатое царство (Чехов). 6. Табуны коней бродили по выгону (А. Толстой). 7. На другой день Волынцев с сестрою приехал к обеду (Тургенев). 8. Его охватила волна воспоминаний о своей деревне на берегу Нерли (Паустовский). 9. Для человеческого ума недоступна совокупность причин явлений. Но потребность отыскания причин вложена в душу человека (Л. Толстой). 10. В простом русском лице генерала появилось что-то детское (Семёнов). 11. Животным, от букашки до человека, самая близкая стихия – это любовь, а растениям – вода (Пришвин). 12. Я, ваше превосходительство, не банщик, я цирюльник. Не моё дело пар подавать (Чехов). 13. Ловкая штука – умишко человеческий, ой ловкая! (Чехов).

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству контрольная работа

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

3.3 1. Тест

1. Какой из предложенных вариантов примеров представляет собой цепочку последовательных изменений в словосочетании:

- а) поездка в город, поехать в город, путь в город;
- б) встретиться у фонтана, встреча у фонтана, дерево у фонтана;
- в) писать из дома, вести из дома, письмо из дома.

2. Какой процесс отражают изменения в следующих словосочетаниях: восхищение артистом – восхищение перед артистом; поделились впечатлением – поделились о впечатлении?

3. Назовите функциональный стиль, изучение которого началось сравнительно недавно.

- а) научный стиль; б) церковно-религиозный стиль; в) разговорно-обиходный стиль; г) художественно-беллетристический стиль.

4. Назовите функциональный стиль, к которому Д. Э. Розенталь, Н. Н. Кохтев и др. исследователи относят тексты рекламы:

- а) публицистический стиль; б) рекламный стиль; в) научный стиль; г) художественный стиль.

5. Укажите правильное произношение слов скворечник, прачечная.

- а) скворе[шн`]ик, праче[ч`н]ая; б) скворе[ч`н]ик, праче[шн]ая; в) скворе[ч`н]ик, праче[ч`н]ая; г) скворе[шн`]ик, праче[шн]ая

6. Первым идею о подвижности языка высказал ...

- а) Г.О. Винокур; б) Ф. де Соссюр; в) Л.В. Щерба; г) И.А. Бодуэн де Куртенэ.

7. Процесс замещения одной единицы языка другой называется

- а) языковым законом; б) языковой тенденцией; в) языковым процессом.

8. Один из активных словообразовательных процессов, который состоит в образовании новых слов с помощью последовательного присоединения к корню или основе слова грамматически однозначных аффиксов, называется

- а) агглютинацией; б) интерфиксацией; в) наложением основ; г) опрошением морфем.

9. Следствием агглютинации является

- а) рост интерфиксации; б) наложение основ; в) чередование фонем; г) наращение основ.

10. В парах слов ... отмечается интерфиксация.

- а) кино→киношник; б) резкий→резкость; в) тигр→тигрица.

11. Наиболее продуктивными словообразовательными типами в современном словообразовании считаются

- а) приставочные образования; б) образование сложных слов; в) образование наименований лиц по профессии и роду деятельности.

12. В слове ... суффикс –к- выражает значение «предмет по действию».

а) заколка; б) рыбка; в) студентка; г) прополка.

13. Окказионализмы возникают

а) под влиянием контекста при особом коммуникативном задании; б) в процессе заимствования; в) под влиянием прочтения художественного текста; г) в процессе номинации нового объекта действительности.

14. Окказиональным является слово ...

а) мавродики; б) путинский; в) ваучер; г) единороссы.

15. Окказиональным НЕ является слово...

а) зюгановщина; б) обгайдарить; в) лужковский; г) чубаучер.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству тесты

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

IV. Доклады

Тематика для подготовки к занятиям по культуре речи

2. Темы для подготовки доклада:

1. Понятие национального русского языка; его место в генеалогической и типологической классификациях языков мира. Разновидности национального русского языка: литературный язык, диалекты, просторечия, жаргоны.
2. Периодизация истории русского языка (ИРЯ) и основные источники его изучения. Теория диглоссии в ИРЯ.
3. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Изменения в системе стилей.
4. Фонетика. Фонология. Понятие фонемы. Соотношение «звук речи» – «фонема» в разных фонологических школах. Система гласных и согласных фонем русского языка. Гласные и согласные звуки русского языка, их позиционная мена.
5. Русская графика Принципы русской графики.
6. Принципы русской орфографии. Орфограммы, связанные с фонематическим, фонетическим, дифференцирующим и традиционным принципами русской орфографии.
7. Язык как система знаков и уровневая структура. Центральное положение слова при уровневом описании языка. Слово как единица лексического уровня: определение слова, семантическая структура, системные связи слов. Толковые словари конца XX – начала XXI вв.

8. Лексическое значение слова, типология лексических значений. Типы полисемии. Коммуникативный аспект значения.

9. Фразеологические единицы (ФЕ) русского языка, их признаки. Классификация ФЕ по степени семантической слитности компонентов. Этнокультурная специфика русской фразеологии. Фразеологические словари конца XX – начала XXI вв.

10. Морфемика. Различные классификации морфем. Морфемная структура русского слова. Типы основ. Исторические изменения в морфемном составе и словообразовательной структуре слова.

11. Основные понятия словообразования (деривации): производная и производящая основы; виды формальных и семантических отношений производящей и производной основ. Морфологические и неморфологические способы образования слов.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству доклад

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад представлена на высоком уровне (аспирант в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад представлен на среднем уровне (аспирант в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад представлен на низком уровне (аспирант допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (аспирант не готов, не выполнил задание и т.п.)

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одоблены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Русский язык» соответствует требованиям ФГОТ к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре).

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по научной специальности 5.9.5 Русский язык. Языки народов России.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки аспирантов по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии института философии



С.А. Пидченко