

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт философии

Кафедра социологии и социальных технологий



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ДИНАМИКА ТРАНСФОРМАЦИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ XX- XXI ВВ.»

По научной специальности: 5.9.9 Медиакоммуникации и журналистика

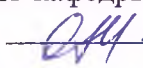
Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Динамика трансформации русской культуры XX–XXI вв» по направлению подготовки 5.9.9 Медиакоммуникации и журналистика – 13 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Динамика трансформации русской культуры XX–XXI вв» составлена с учетом Федеральных государственных требований в структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденных Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951; Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.02.2021г. № 118 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени» (с изменениями и дополнениями); Положением о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 30.11.2021 г. № 2122.

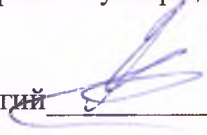
СОСТАВИТЕЛИ:

доктор филологических наук, профессор кафедры социологии и социальных технологий  Фесенко Ю. П.

кандидат наук по социальным коммуникациям, доцент кафедры русского языка и культуры речи  Одинцова М.И.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры социологии и социальных технологий

«20» 04 2023 года, протокол № 10

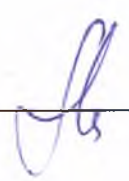
Заведующий кафедрой социологии и социальных технологий  Яковенко А.В.

Переутверждена: «___» _____ 202__ года, протокол № _____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии факультета филологии и массовых коммуникаций

«20» 04 2023 года, протокол № _____

Председатель учебно-методической комиссии факультета _____

 Пидченко С.А.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины – формирование у аспирантов профессиональных знаний о возможностях толкования истории русской культуры в XX веке, позволяющего по-новому взглянуть на развитие русской (а в перспективе – и мировой) культуры начала XXI века.

Задачи:

- формировать понимание культуры как интегрального феномена, ее структуры как комплекса различных видов и форм;
- изучить культурологические понятия и методы анализа;
- получить знания о факторах, определявших эволюцию и трансформацию российской культуры в XX–XXI веке, ее особенности и формы проявления.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Динамика трансформаций русской культуры XX–XXI вв.» входит в вариативную часть образовательной программы аспирантуры по данному направлению. Она базируется на знаниях, полученных в ходе освоения ООП бакалавриата и магистратуры по направлению подготовки «Журналистика». Эффективное усвоение дисциплины невозможно без ранее полученных знаний по истории отечественной и зарубежной литературы, теории литературы, истории, философии. Данная дисциплина развивает ряд уже сформировавшихся воззрений на историю и теорию культуры, в то же время представляя концепции, находящиеся в стадии становления. Она выступает теоретико-методологическим продолжением дисциплин «Основы литературоведения», «История отечественной литературы», «Философия», «История зарубежной литературы» (бакалавриат), «Философские проблемы научного познания», «Современный медиатекст», «Журналистика как социокультурный феномен» (магистратура).

Изучение дисциплины «Динамика трансформаций русской культуры XX–XXI вв.» необходимо для эффективной научно-исследовательской работы (НИР) аспиранта и подготовки и представления научного доклада об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации).

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Обучающиеся, завершившие изучение дисциплины «Динамика трансформаций русской культуры XX–XXI вв.», должны **знать:**

- смысл понятия «культура» как интегрального;
- основную терминологию;
- методы критического культурологического анализа;
- особенности различных видов и типов культуры;

уметь:

собирать и анализировать необходимый для исследования материал, пользуясь различными источниками, как тиражированными, так и уникальными;

быть способным к переосмыслению и интерпретации различных процессов в области культуры;

ориентироваться в этапах, стадиях и факторах развития русской культуры XX–XXI веков;

владеть:

навыками критического анализа культурных процессов.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

универсальных:

УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 – способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-4 – готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственных и иностранном языках;

УК-5 – способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

общепрофессиональных:

ОПК-1 – способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

профессиональных:

- ПК-1 – способность использовать современные методы гуманитарных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода, технологий теоретического и практического изучения журналистики, сформированные отечественными и зарубежными научными школами, творчески развивая их положения;
- ПК-7 – способность на основе теоретических знаний переосмысливать и интерпретировать различные процессы в области культуры.

4. Структура и содержание дисциплины**4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов (з.е.)	
	Очная форма	Заочная форма
Объем учебной дисциплины	108	108

	(3 з.е.)	(3 з.е.)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка дисциплины (всего) в том числе:	40	8
Лекции	20	4
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	20	4
Лабораторные работы	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса	-	-
Самостоятельная работа (всего)	68	100
Форма промежуточной аттестация	экзамен	экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Понятие культуры в различных теоретических построениях. Методы культурологического анализа

Основные понятия теории культуры: природа и культура, культура материальная и духовная. Основные сферы духовной культуры: наука, искусство, религия. Понятия культуры и цивилизации. Определения культуры в современных учебниках. Недостатки данных определений. Методология современной культурологии и cultural studies. Понятие культуры по Н.Я. Данилевскому, К.Н. Леонтьеву, О. Шпенглеру, А.Ф. Лосеву, Ю.М. Лотману. Специфика культурологического знания. Мейнстрим и субкультуры.

Тема 2. Материал для истории культуры

Место естественных и технических наук в представлениях о мире в XIX веке. Позитивизм и его противники. Наука как погружение в неизвестность (атомная физика, теория относительности, психоанализ, евгеника и др.). Философия в системе культуры. Религия и квазирелигиозные верования (посвятительные ордена, теософия, спиритизм) в сфере духовной культуры. СМИ в системе культуры. Искусство и его разновидности. Место искусства в культуре. Источники для получения сведений о состоянии культуры в определенный исторический период. Искусство и СМИ.

Тема 3 Структура русской культуры XIX века

Многоязычие культуры. Многообразие естественных языков. Речь и язык. Дворянское общество и его культура. Другие сословия и их культурные особенности. Влияние инонациональных культур (французская, немецкая, английская, украинская, еврейская). Формирование культуры русской интеллигенции. Роль СМИ в освоении богатства культуры. Их ограниченность. Роль государственных структур. Литература как накопитель и хранитель запасов культуры. Отказ от деления культуры на «мейнстрим» и возникающие субкультуры. Социальная стратификация.

Тема 4. Формирование субкультур в начале XX века. «Серебряный век»

Возникновение и становление русского символизма – первой отчетливо выделенной субкультуры в искусстве. Роль СМИ в его появлении: поддержка, отрицание и высмеивание. Эволюция символизма и его роль в религиозных поисках значительной части общества (например, переход в католицизм и старообрядчество, сектантство). Церковь «Третьего Завета» и ее экзотерическое представление. Границы и возможности использования понятия «Серебряный век» как общекультурного явления (не только искусство, но и философия, религиозные поиски, русский космизм, политика).

Тема 5. Типы и структуры субкультур

Понятие доминанты (русская формальная школа и ПЛК). Стратегии выражения субкультуры во внешнем: «культура безмолвствующего большинства» (А.Я. Гуревич) и ее дериваты («добролюбовцы»). Трансляция идеологических позиций «чужими устами»

(споры об «имяславии»). Ориентация на самовыражение у большинства и связанная с этим необходимость иметь трибуну, т.е. печатный орган или место культурной демонстрации (театр, концертный или выставочный зал, салон). Сложившаяся структура субкультуры в эпоху символизма. Принципы ее иерархической организации и существование низших иерархических степеней. Образцы других субкультур в сфере искусства (авангард с различием группировок, «реалисты», провинциальные кружки) и вне его. Роль жизнотворчества в формировании субкультуры.

Тема 6. Первая мировая война и революции 1917 года как факторы культурной эволюции

Реакция субкультур на события Первой мировой войны: остаточные явления символизма, авангард, акмеизм, театральная и кинематографическая среда. Пацифизм и пораженчество. Реакция СМИ на военные события и их эволюция. СМИ и военная цензура. Февральская революция – ожидаемый расцвет культуры и реальное его отсутствие. «Восстание масс» (Х. Ортега-и-Гассет). Poleмика о религиозном смысле революции. Большевизм и культура. Авангард и революция. Перераспределение материальной поддержки культуры. Начало создания государственной системы финансирования. Возникновение «пролетарской культуры» и ее эволюция в 1914–1918 гг.

Тема 7. Динамика и противоречия ранней советской культуры. Формирование культуры русского Зарубежья

Обобществление культуры как ее разрушение. Централизация издательского дела и СМИ, уничтожение частных изданий, театральных предприятий. Особое положение изобразительного искусства. Наука в первые послеоктябрьские годы. Культура на территориях, занятых белыми войсками. Проблема эмиграции как проблема культуры. Уничтожение Помгола. Позиция Горького. Культура и НЭП. Культурная политика РКП(б) и ее отдельных представителей. Расслоение большевистской элиты. «Философский пароход». Сворачивание контактов с эмиграцией. Структура культуры русского Зарубежья, ее основные субкультуры.

Тема 8. Создание и трансформации тоталитарной культуры

«Год великого перелома» в политике, экономике и культуре. Отказ от культурного наследия. Трактовка русской истории. Перестройка литературно-художественных организаций. Возникновение концепции социалистического реализма, ее трансформации в зависимости от рода искусств и эпохи. Деятельность «творческих союзов». Культура в годы войны, постановления 194–1947 годов. Установление тотального контроля над культурой на всех уровнях. Деятельность цензурных органов. Роль печати и литературно-художественной критики.

Тема 9. Эволюция позднесоветской культуры и культуры постсоветского времени

Первая «оттепель». Противоречия партийного отношения к культуре. Разделение официальной культуры. Возникновение и эволюция неофициального искусства (литература, живопись, музыка). Роль А.И. Солженицына как писателя, политика и человека. Формирование и развитие диссидентства. Диссидентская культура. «Социализм с человеческим лицом». Эпохи смягчения культурной политики. Третья волна эмиграции. Память как культурная категория. Начало перестройки в культуре и ее радикализация. Роль СМИ в этом процессе. «Возвращенная литература», «фильмы с полки» и т.п. Русский постмодернизм и его роль в культуре. Субкультуры позднесоветского и первого постсоветского времени.

Тема 10. Тенденции развития и трансформации русской культуры в эпоху постпостмодернизма.

Основные тенденции культурного развития XXI в. Культивирование и манифестирование разных, несовпадающих подходов, взглядов, видений мира, поиск новых критериев общезначимости и объективности. Национальная традиция как

социально-культурный институт, национальная идея. Медиакультура как интегратор российской модернизации на рубеже XX–XXI вв. Бытие искусства в киберпространстве мультимедиаальности. Многообразие культур и поиск новой идентичности. Приоритеты электронной культуры. Телекратия: интерактивность и клип культура. Компьютерный интеллект и всевластие «виртуальной реальности»

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Понятие культуры в различных теоретических построениях. Методы культурологического анализа	2	2
2	Материал для истории культуры	2	
3	Структура русской культуры XIX века	2	2
4	Формирование субкультур в начале XX века. «Серебряный век»	2	
5	Типы и структуры субкультур	2	
6	Первая мировая война и революции 1917 года как факторы культурной эволюции	2	2
7	Динамика и противоречия ранней советской культуры. Формирование культуры русского Зарубежья	2	
8	Создание и трансформации тоталитарной культуры	2	
9	Эволюция позднесоветской культуры и культуры постсоветского времени	2	
10	Тенденции развития и трансформации русской культуры в эпоху постпостмодернизма	2	2
Итого:		20	8

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Понятие культуры в различных теоретических построениях. Методы культурологического анализа.	2	
2	Материал по истории культуры. СМИ в системе культуры	2	2
3	Структура русской культуры XIX века	2	
4	Формирование субкультур в начале XX века. «Серебряный век»	2	
5	Типы и структуры субкультур	2	
6	Первая мировая война и революции 1917 года как факторы культурной эволюции	2	
7	Динамика и противоречия ранней советской культуры. Формирование культуры русского Зарубежья	2	
8	Создание и трансформации тоталитарной культуры	2	
9	Эволюция позднесоветской культуры и культуры постсоветского времени	2	
10	Тенденции развития и трансформации русской культуры в эпоху постпостмодернизма	2	2

Итого:	20	4
---------------	-----------	----------

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены учебным планом.

4.6. Самостоятельная работа

№ п/п	Название темы	Вид СР	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Понятие культуры в различных теоретических построениях. Методы культурологического анализа.	собеседование на семинарских занятиях, научное сообщение, доклад	6	10
2	Материал по истории культуры. СМИ в системе культуры	собеседование на семинарских занятиях, научное сообщение, доклад	7	10
...3	Структура русской культуры XIX века	собеседование на семинарских занятиях, научное сообщение, доклад	6	10
4	Формирование субкультур в начале XX века. «Серебряный век»	собеседование на семинарских занятиях, научное сообщение, доклад	6	10
5	Типы и структуры субкультур	собеседование на семинарских занятиях, научное сообщение, доклад	6	10
6	Первая мировая война и революции 1917 года как факторы культурной эволюции	собеседование на семинарских занятиях, научное сообщение, доклад	6	10
7	Динамика и противоречия ранней советской культуры. Формирование культуры русского Зарубежья	собеседование на семинарских занятиях, научное сообщение, доклад	6	10
8	Создание и трансформации тоталитарной культуры	собеседование на семинарских занятиях, научное сообщение, доклад	6	10
9	Эволюция позднесоветской культуры и культуры постсоветского времени	собеседование на семинарских занятиях, научное сообщение, доклад	6	10
10	Тенденции развития и трансформации русской культуры в эпоху постпостмодернизма	собеседование на семинарских занятиях, научное сообщение, доклад	7	10

Итого:		68	100
--------	--	----	-----

5. Образовательные технологии

Реализация дисциплины «Динамика трансформации русской культуры XX–XXI вв.» осуществляется традиционными методами и средствами организации и проведения образовательного процесса (лекции, практические занятия, самостоятельная работа, в том числе с монографиями, учебниками и словарями, дискуссии) и инновационными: проблемное обучение, диалоговые и другие активные формы обучения, личностно ориентированные и деятельностно-ценностные образовательные технологии, в том числе и информационно-коммуникационные технологии.

На практических занятиях аспиранты применяют теоретические знания для анализа конкретных ситуаций, выступают с сообщениями, выполняют текущие работы.

Самостоятельная работа предполагает работу со изучение научных пособий, монографий, статей, сопоставление различных точек зрения по той или иной проблеме.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов при подготовке практическим занятиям.

Тематическая дискуссия по проблемным вопросам.

Подготовка сообщений и др.

На практических занятиях, во время самостоятельной и индивидуальной работы применяются частично-поисковый (самостоятельное решение проблемы), исследовательский (приобретать знания самостоятельно, исследовать парадигмы, теории и концепции, анализировать и интерпретировать современные исследования; формулировать выводы и представлять результаты собственных теоретических исследований) методы.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- письменные домашние задания;
- доклады;
- тематические дискуссии.

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить результаты обучающихся по данной дисциплине, помещаются в приложениях.

Промежуточная аттестация по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы).

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по национальной шкале, приведенной в таблице.

Шкала оценивания экзамена	Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	Обучающийся глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Обучающийся знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Обучающийся знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30 % ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Обучающийся не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Обучающийся отказывается от ответов на дополнительные вопросы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

7.1. Основная литература

1. Сидорина Т.Ю., Культурные трансформации XX столетия: кризис культуры в оценке западноевропейских и отечественных мыслителей / Сидорина Т. Ю. - М. : Проспект, 2018. - 384 с. - ISBN 978-5-392-27381-2 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392273812.html>.

7.2. Дополнительная литература

1. Современная лингвистика и исследования ментальности в XXI веке [Электронный ресурс] / отв. соред. М.В. Пименова, В.И. Теркулов - М. : ФЛИНТА, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523227.html>.
2. Русская культура [Электронный ресурс]: учебное пособие / Усовой М.Т. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778228481.html>.
3. Чурляева Т.Н., Современные литературные тенденции : учеб. пособие / Чурляева Т.Н. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2010. - 116 с. - ISBN 978-5-7782-1478-1 - Текст : электронный // ЭБС

"Консультант студента" : [сайт]. - URL :
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778214781.html>.

7.3. Интернет-ресурсы

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» : [сайт]. – URL : <http://window.edu.ru/>.
2. Министерство образования и науки Луганской Народной Республики : [сайт]. – URL : <https://minobr.su>.
3. Министерство образования и науки Российской Федерации : [сайт]. – URL : <http://минобрнауки.рф/>.
4. Народный совет Луганской Народной Республики : [сайт]. – URL : <https://nslnr.su>.
5. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования : [сайт]. – URL : <http://fgosvo.ru>.
6. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки : [сайт]. – URL : <http://obrnadzor.gov.ru/>.
7. Федеральный портал «Российское образование» : [сайт]. – URL : <http://www.edu.ru/>.
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов : [сайт]. – URL : <http://fcior.edu.ru/>.

Электронные библиотечные системы и ресурсы

9. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>.
10. Проект EVARTIST (электронная библиотека по журналистике) : [сайт]. – URL : <http://www.evartist.narod.ru/journ.htm>.
11. Публичная электронная библиотека : [сайт]. – URL : <http://www.lib.walla.ru/>.
12. Российская государственная библиотека : [сайт]. – URL : <http://www.rsl.ru/>.
13. Российская национальная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина : [сайт]. – URL : <http://www.nlr.ru/>.
14. Словари.Ру – библиотека онлайн-словарей русского языка : [сайт]. – URL : <http://www.slovari.ru>.
15. Электронная библиотека по журналистике : [сайт]. – URL : <http://journalism.narod.ru/>.
16. Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» : [сайт]. – URL : <https://www.studmed.ru>.

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

17. Научная библиотека имени А. Н. Коняева Луганского национального университета имени Владимира Даля : [сайт]. – URL : <http://biblio.dahluniver.ru/>.

8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины могут быть использованы мультимедийные средства; наборы слайдов или кинофильмов; демонстрационные приборы; при необходимости – средства мониторинга и т. д.

Практические занятия:

- аудитория для проведения лекционных и практических занятий, оснащенная демонстрационным материалом;
- методические указания для проведения практических занятий;
- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Прочее:

- рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером;
- рабочие места студентов;
- сеть Интернет.

Бесплатное программное обеспечение

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Антивирус	Avast	http://www.avast.com/ru-ru/index
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Распознавание текста	CuneiForm	http://cognitiveforms.ru/products/cuneiform/
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator

Видеоплеер	Media Player Classic	http://mpc.darkhost.ru/
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/