**Комплект оценочных материалов по дисциплине**

**«История архитектуры и градостроительства»**

**Задания закрытого типа**

**Задания закрытого типа на выбор правильного ответа**

*Выберите один**правильный ответ*

1. Определите истоки древнерусского храма:

А) древне иудейские

Б) византийские

В) романские

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

2. Назовите главный архитектурный памятник эпохи Киевской Руси?

А) Десятинная церковь

Б) Софийский собор

В) Храм Покрова на Нерли

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

*Выберите три правильных вариантов ответов*

3. К основным видам мегалитических монументальных сооружений относятся:

А) менгир

Б) кромлех

В) мастаба

Г) фелидж

Д) дольмен

Правильный ответ: А, Б, Д

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

4. В комплекс пирамид в Гизе входят:

А) Микерина

Б) Хеопса

В) Снофру

Г) Хефрена

Д) Джосера

Правильный ответ: А, Б, Г

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

**Задания закрытого типа на установление соответствия**

*Установите правильное соответствие.*

*Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

1. Установите архитектурный элемент и его принадлежность к архитектурной школе:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Владимирская архитектура периода раздробленности  | А) Декоративный орнамент на барабане храма |
| 2) Мотив московского зодчества -декоративные закомары  | Б) Архитектура тёсанного камня |
| 3) Псковские зодчие оставляли «автограф»  | В) Кокошники |

Правильный ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| Б | В | А |

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

2. Установите соответствие между архитектурными объектами и принадлежностью стилю:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Модернизм | А) Небоскреб Мэри-Экс в Лондоне, ТРЦ «Хан Шатыр» в Казахстане  |
| 2) Хай-тек | Б) Небоскреб Cигрем-билдинг, CШA  |
| 3) Конструктивизм | В) Здание Парламента в Лондоне |
| 4) Классицизм | Г) Здание Белого дома в Вашингтоне |

Правильный ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Б | А | В | Г |

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

3. Установите национальную принадлежность архитекторов:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Вальтер Гропиус - | А) Французский архитектор швейцарского происхождения, автор пяти принципов функционализма, единства архитектуры и конструкции |
| 2) Фрэнк Ллойд Райт - | Б) Родоначальник современной архитектуры США, основатель Чикагской школы, сформулировавший пять основных принципов воз­ведения высотных зданий  |
| 3) Ле Корбюзье - | В) Американский теоретик органической архитектуры, автором концепции, в основе которой лежит положение, что «здания функциональны и связаны с окружающим их ландшафтом». |
| 4) Луис Салливан - | Г) Немецкий архитектор и теоретик архитектуры, один из основоположников функционализма, основатель Баухауза |

Правильный ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Г | В | А | Б |

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

4.Установите соответствие по высоте трех высочайших зданий России:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) 462,5 м | А) Башня Федерация: Восток |
| 2) 373,7 м | Б) Лахта-центр |
| 3) 354,1 м | В) Башня Око: Южная башня |

Правильный ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| Б | А | В |

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

**Задания закрытого типа на установление правильной последовательности**

*Установите правильную последовательность.*

1. Расположите предложенные архитектурные стили от более ранних к современным:

А) хай-тек

Б) готический

В) барокко

Г) романский

Д) модерн

Е) классицизм

Правильный ответ: Г, Б, В, Е, Д, А

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

*Запишите правильную последовательность букв слева направо.*

2. Укажите правильную очередность возведения пирамид в Древнем Египте:

А) Микерина

Б) Хеопса

В) Хефрена

Г) Джосера

Правильный ответ: Г, Б, В, А

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

3. Установите последовательность временных периодов развития архитектуры древней Греции:

А) Эллинизм

Б) Архаика

В) Классика

Правильный ответ: Б, А, В

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

**4.Укажите правильную последовательность**

А) Пламенеющая готика

Б) Ранняя готика

В) Высокая готика

Правильный ответ: Б, В, А

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

**Задания открытого типа**

**Задания открытого типа на дополнение**

*Напишите пропущенное имя и фамилию архитектора*

1. Реформатор в архитектуре, автор экспериментального жилого комплекса с идеей коллективного проживания семей «Марсельский блок» по собственной системе пропорционирования «Модулор» *- \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*.

Правильный ответ: Ле Корбюзье

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

2. Самый необычный и своеобразный архитектор стиля европейского модерна - \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_. Многие поразительнейшие его творения сделаны зачастую собственными руками. Его творения: Дом Висенс - галерея Эль Каприччо – Парк и дворец Гуэля – Дом Батльо – Дом Каса Мила.

Правильный ответ: Антонио Гауди

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

3. Самая влиятельная женщина в мире параметрической архитектуры, обладательница Прицкеровской премии — \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_.

Правильный ответ: Заха Хадид

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

4. Ярчайшим представителем скандинавского направления стиля функционализм является \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_.

Правильный ответ: Алвар Аалто

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

**Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

*Дополните определение:*

1. Квадратные или многоугольные углубления на потолке или внутренней поверхности арки, свода или потолка. Играют конструктивную и декоративную роль, а также применяются для улучшения акустики помещений называются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Правильный ответ: кессонами / кессоны

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

*Дайте ответ на вопрос.*

2. Кто из архитекторов проектировал Исторический музей в Москве?

Правильный ответ: В. Шервуд / Шервуд

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

3. Фронтон какого здания украшает позолоченная надпись со словами «Каждому времени - своё искусство, каждому искусству - своя свобода»?

Правильный ответ: здание венского Сецессиона / Сецессион в Вене

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

4. Назовите автора проекта Казанского вокзала в Москве?

Правильный ответ: архитектор А. В. Щусев / Щусев

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

**Задания открытого типа с развернутым ответом**

1. Выполните задание. Какие Всемирные промышленные выставки 19 века Вы знаете? Какие архитектурные сооружения, связанные с выставками, вошли в историю? Дайте краткое описание любого из упомянутых объектов (на выбор студента).

Предлагаемые выставки:

а) 1851 г. в Лондоне;

б) 1855 г. в Париже;

в) 1862 г. в Лондоне;

г) 1878 г. в Париже;

д) 1889 г. в Париже.

Ожидаемый результат:

выбрать объект, указать место и год проведения выставки; указать автора(ов) проекта, назначение сооружения; дать краткое описание объекта – габариты, основные материалы конструкций.

Время выполнения – 10 минут.

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

2.Задание. Дать краткое описание одной из знаменитых московских сталинских высоток в стиле ампир (на выбор студента).

а) главное здание МГУ;

б) здание МИДа;

в) административно-жилое здание возле «Красных Ворот»;

г) гостиница «Украина»;

д) дом на Котельнической набережной;

е) жилой дом на Площади Восстания;

ж) гостиница «Ленинградская»

Ожидаемый результат:

выбрать объект, указать место и годы строительства; указать автора(ов) проекта, назначение сооружения; дать краткое описание объекта – габариты, основные материалы конструкций.

Время выполнения – 10 минут.

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

3. Задание. Назовите памятники русской архитектуры 15-17 веков Московского Кремля в хронологическом порядке:

Время выполнения – 10 минут.

Ожидаемый результат:

1. Успенский собор (1475-1479);

2. Благовещенский собор (1484-1489);

3. [Грановитая палата](http://megabook.ru/article/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%B0) (1487-1491);

4. Архангельский собор (1505-1508);

5. Колокольня «Иван Великий» (1505-1508, надстроена в 1600);

6. **Собор Василия Блаженного (Покровский собор),** (1555-1561) – Красная площадь;

7. Теремной дворец (1635-1636).

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

4. Задание. Перечислите наиболее значительные сторожевые башни кремлевских стен. Сколько их всего?

Время выполнения – 10 минут.

Ожидаемый результат:

Среди 20 башен Московского Кремля наиболее значительными являются: Спасская (Фроловская) с [Кремлевскими курантами](http://megabook.ru/article/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B), Никольская, Троицкая, Боровицкая, Константино-Еленинская и Арсенальная.

Время выполнения – 10 минут.

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1