

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства  
Кафедра промышленного, гражданского строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства, архитектуры  
и жилищно-коммунального хозяйства

Андрийчук Н.Д.



2025 года

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по учебной дисциплине (практике)**

**История архитектуры и градостроительства**

(наименование учебной дисциплины, практики)

**07.03.01 Архитектура**

(код и наименование направления подготовки (специальности))

**«Архитектура»**

(наименование профиля подготовки (специальности, магистерской программы); при отсутствии ставится прочерк)

Разработчик (разработчики):

канд. техн. наук, доцент

Хвортова М.Ю.

старший преподаватель

Гудкова Е.А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленное, гражданское строительство и архитектура» от «24» февраля 2025 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой

Хвортова М.Ю.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине  
«История архитектуры и градостроительства»**

**Задания закрытого типа**

**Задания закрытого типа на выбор правильного ответа**

*Выберите один правильный ответ*

1. Определите истоки древнерусского храма:

- А) древне иудейские
- Б) византийские
- В) романские

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

2. Назовите главный архитектурный памятник эпохи Киевской Руси?

- А) Десятинная церковь
- Б) Софийский собор
- В) Храм Покрова на Нерли

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

*Выберите три правильных вариантов ответов*

3. К основным видам мегалитических монументальных сооружений относятся:

- А) менгир
- Б) кромлех
- В) мастаба
- Г) фелидж
- Д) дольмен

Правильный ответ: А, Б, Д

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

4. В комплекс пирамид в Гизе входят:

- А) Микерина
- Б) Хеопса
- В) Снофру
- Г) Хефрена
- Д) Джосера

Правильный ответ: А, Б, Г

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

## Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

1. Установите архитектурный элемент и его принадлежность к архитектурной школе:

- |                                                         |                                            |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1) Владимирская архитектура периода раздробленности     | А) Декоративный орнамент на барабане храма |
| 2) Мотив московского зодчества - декоративные закома-ры | Б) Архитектура тёсанного камня             |
| 3) Псковские зодчие оставляли «автограф»                | В) Кокошники                               |

Правильный ответ:

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Б | В | А |

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

2. Установите соответствие между архитектурными объектами и принадлежностью стилю:

- |                   |                                                               |
|-------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1) Модернизм      | А) Небоскреб Мэри-Экс в Лондоне, ТРЦ «Хан Шатыр» в Казахстане |
| 2) Хай-тек        | Б) Небоскреб Сигрем-билдинг, США                              |
| 3) Конструктивизм | В) Здание Парламента в Лондоне                                |
| 4) Классицизм     | Г) Здание Белого дома в Вашингтоне                            |

Правильный ответ:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Б | А | В | Г |

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

3. Установите национальную принадлежность архитекторов:

- |                       |                                                                                                                                               |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Вальтер Гропиус -  | А) Французский архитектор швейцарского происхождения, автор пяти принципов функционализма, единства архитектуры и конструкции                 |
| 2) Фрэнк Ллойд Райт - | Б) Родоначальник современной архитектуры США, основатель Чикагской школы, сформулировавший пять основных принципов возведения высотных зданий |
| 3) Ле Корбюзье -      | В) Американский теоретик органической архитектуры, автором концепции, в основе которой лежит по-                                              |

ложение, что «здания функциональны и связаны с окружающим их ландшафтом».

4) Луис Салливан -

Г) Немецкий архитектор и теоретик архитектуры, один из основоположников функционализма, основатель Баухауза

Правильный ответ:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Г | В | А | Б |

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

4. Установите соответствие по высоте трех высочайших зданий России:

1) 462,5 м

А) Башня Федерация: Восток

2) 373,7 м

Б) Лахта-центр

3) 354,1 м

В) Башня Око: Южная башня

Правильный ответ:

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Б | А | В |

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

**Задания закрытого типа на установление правильной последовательности**

*Установите правильную последовательность.*

1. Расположите предложенные архитектурные стили от более ранних к современным:

А) хай-тек

Б) готический

В) барокко

Г) романский

Д) модерн

Е) классицизм

Правильный ответ: Г, Б, В, Е, Д, А

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

*Запишите правильную последовательность букв слева направо.*

2. Укажите правильную очередность возведения пирамид в Древнем Египте:

А) Микерина

Б) Хеопса

В) Хефрена

Г) Джосера

Правильный ответ: Г, Б, В, А

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

3. Установите последовательность временных периодов развития архитектуры древней Греции:

А) Эллинизм

Б) Архаика

В) Классика

Правильный ответ: Б, А, В

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

4. Укажите правильную последовательность

А) Пламенеющая готика

Б) Ранняя готика

В) Высокая готика

Правильный ответ: Б, В, А

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

### **Задания открытого типа**

#### **Задания открытого типа на дополнение**

*Напишите пропущенное имя и фамилию архитектора*

1. Реформатор в архитектуре, автор экспериментального жилого комплекса с идеей коллективного проживания семей «Марсельский блок» по собственной системе пропорционирования «Модульор» - \_\_\_\_.

Правильный ответ: Ле Корбюзье

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

2. Самый необычный и своеобразный архитектор стиля европейского модерна - \_\_\_\_\_. Многие поразительнейшие его творения сделаны зачастую собственными руками. Его творения: Дом Висенс - галерея Эль Каприччо – Парк и дворец Гуэля – Дом Батльо – Дом Каса Мила.

Правильный ответ: Антонио Гауди

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

3. Самая влиятельная женщина в мире параметрической архитектуры, обладательница Прицкеровской премии — \_\_\_\_.

Правильный ответ: Заха Хадид

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

4. Ярчайшим представителем скандинавского направления стиля функционализм является \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: Алвар Аалто

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

## **Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

*Дополните определение:*

1. Квадратные или многоугольные углубления на потолке или внутренней поверхности арки, свода или потолка. Играют конструктивную и декоративную роль, а также применяются для улучшения акустики помещений называются \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: кессонами / кессоны

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

*Дайте ответ на вопрос.*

2. Кто из архитекторов проектировал Исторический музей в Москве?

Правильный ответ: В. Шервуд / Шервуд

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

3. Фронтон какого здания украшает позолоченная надпись со словами «Каждому времени - своё искусство, каждому искусству - своя свобода»?

Правильный ответ: здание венского Сецессиона / Сецессион в Вене

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

4. Назовите автора проекта Казанского вокзала в Москве?

Правильный ответ: архитектор А. В. Щусев / Щусев

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

## **Задания открытого типа с развернутым ответом**

1. Выполните задание. Какие Всемирные промышленные выставки 19 века Вы знаете? Какие архитектурные сооружения, связанные с выставками, вошли в историю? Дайте краткое описание любого из упомянутых объектов (на выбор студента).

Предлагаемые выставки:

а) 1851 г. в Лондоне;

б) 1855 г. в Париже;

в) 1862 г. в Лондоне;

г) 1878 г. в Париже;

д) 1889 г. в Париже.

Ожидаемый результат:

выбрать объект, указать место и год проведения выставки; указать автора(ов) проекта, назначение сооружения; дать краткое описание объекта – габариты, основные материалы конструкций.

Время выполнения – 10 минут.

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

2. Задание. Дать краткое описание одной из знаменитых московских сталинских высоток в стиле ампир (на выбор студента).

а) главное здание МГУ;

б) здание МИДа;

в) административно-жилое здание возле «Красных Ворот»;

г) гостиница «Украина»;

д) дом на Котельнической набережной;

е) жилой дом на Площади Восстания;

ж) гостиница «Ленинградская»

Ожидаемый результат:

выбрать объект, указать место и годы строительства; указать автора(ов) проекта, назначение сооружения; дать краткое описание объекта – габариты, основные материалы конструкций.

Время выполнения – 10 минут.

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

3. Задание. Назовите памятники русской архитектуры 15-17 веков Московского Кремля в хронологическом порядке:

Время выполнения – 10 минут.

Ожидаемый результат:

1. Успенский собор (1475-1479);

2. Благовещенский собор (1484-1489);

3. Грановитая палата (1487-1491);

4. Архангельский собор (1505-1508);

5. Колокольня «Иван Великий» (1505-1508, надстроена в 1600);

6. Собор Василия Блаженного (Покровский собор), (1555-1561) – Красная площадь;

7. Теремной дворец (1635-1636).

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

4. Задание. Перечислите наиболее значительные сторожевые башни кремлевских стен. Сколько их всего?

Время выполнения – 10 минут.

Ожидаемый результат:

Среди 20 башен Московского Кремля наиболее значительными являются: Спасская (Фроловская) с Кремлевскими курантами, Никольская, Троицкая, Боровицкая, Константино-Еленинская и Арсенальная.

Время выполнения – 10 минут.

Компетенции (индикаторы): УК-1, УК-5, ОПК-1

## Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «История архитектуры и градостроительства» соответствует ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии  
института строительства, архитектуры и  
жилищно-коммунального хозяйства



Ремень В.И.

### Лист изменений и дополнений

| №<br>п/п | Виды дополнений и изменений с указанием страниц | Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения | Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами) |
|----------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|          |                                                 |                                                                                                                  |                                                                      |
|          |                                                 |                                                                                                                  |                                                                      |
|          |                                                 |                                                                                                                  |                                                                      |
|          |                                                 |                                                                                                                  |                                                                      |