**Комплект оценочных материалов по дисциплине**

**«Объемно-пространственная композиция и архитектурное**

**макетирование»**

**Задания закрытого типа**

**Задания закрытого типа на выбор правильного ответа**

*Выберите один**правильный ответ*

1. Какое тело создается из бумаги и картона способом приближенной развертки?

А) шар

Б) куб

В) призма

Г) пирамида

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

2. К свойствам объемно-пространственных формы относятся:

А) размер, плотность наполнения, цвет, тон

Б) геометрический вид, величина, положение в пространстве, масса, фактура, текстура, цвет, светотень

В) расположение в пространстве, расположение объекта на формате

Г) цвет, тон

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

3. Слово «композиция» происходит от латинского «compositio», что означает:

А) изображение

Б) рисование

В) составление

Г) чтение

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

4. Виды объемно-пространственной композиции:

А) объемная, фронтальная, пространственная

Б) цилиндрическая, кубическая, плоскостная

В) стоечно-балочная, ордерная, каркасная

Г) горизонтальная, вертикальная, наклонная

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

5. Что такое пропорция?

А) зрительное восприятие формы

Б) зрительное равновесие композиции

В) соразмерность, определенное соотношение частей между собой

Г) упорядоченность элементов формы

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

6. Профессиональными архитектурными языками являются следующие виды моделирования реальности:

А) графическое моделирование, отражающее состояние объекта в процессе проектирования по отдельным стадиям на графических моделях

Б) предметное моделирование (макетирование) состоит в объемно – пространственном выражении наших представлений о решении задачи

В) виртуальное (компьютерное) моделирование представляет собой цифровую визуализацию предметно-пространственной среды

Г) все перечисленные

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

7. Что такое тектоника?

А) деталь фахверковой конструкции здания в Германии, Англии

Б) массивность, монументальность

В) применение металла в строительстве

Г) художественное выражение работы конструкций и материала

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

8. Что такое асимметрия?

А) нюансное отклонение от симметрии

Б) отсутствие симметрии и ее элементов

В) подобие равных частей

Г) симметрия с контрастными свойствами

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

9. Понятие «статика» в композиции означает:

А) гармония, красота

Б) движение, рывок

В) твердость, неразрывность

Г) устойчивость, покой

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

10. Понятие «метр» в композиции:

А) единица измерения

Б) порядок, основанный на повторении равных величин

В) расстояние между элементами

Г) чередование интервалов

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

**Задания закрытого типа на установление соответствия**

*Установите правильное соответствие.*

*Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца*

1.Установите соответствие между терминами и определениями

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Масштаб | А) Соразмерность формы и ее элементов по отношению к человеку, окружающему пространству и другим Формам |
| 2) Масштабность | Б) Размерные отношения элементов Формы |
| 3) Пропорции | В) Отношения размера размеру в натуре |

Правильный ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| Б | А | В |

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

2. Установите соответствие

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Совершенство | А) Движение, рывок |
| 2) Динамика | Б) Устойчивость, покой |
| 3) Твердость, неразрывность | В) Прочность |
| 4) Статика  | Г) Гармония, красота |

Правильный ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Г | А | В | Б |

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

3. Установите соответствие между

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Равновесие | А) Свойство, раскрывающее ее внутреннее строение(различные породы дерева, камня, мрамора и т.д.) |
| 2) Фактура | Б) Состояние тела, в котором действующие на него силы полностью уравновешивают друг друга |
| 3) Текстура материала | В) Строение поверхности природного материала илиприданное ему в процессе обработки (рустовка) |

Правильный ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| Б | В | А |

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

4. Установите соответствие

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Линия | А) Линия, показывающая форму какого-то объекта. |
| 2) Абрис | Б) Плоская масштабная модель |
| 3) Темплет (шаблон) | В) Образуется пересечением двух плоскостей |

Правильный ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| В | А | Б |

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

**Задания закрытого типа на установление правильной последовательности**

*Установите правильную последовательность.*

*Запишите правильную последовательность ответов буквами слева направо.*

1. Расположите по порядку процесс построения объемной композиции:

А) пластическая разработка поверхностей объемных элементов

Б) определение соотношения объемных элементов и внешнего межобъемного пространства

В) определение соотношения объемов между собой

Правильный ответ: Б, В, А

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

2. Установите правильную последовательность выполнения демонстрационного

архитектурного макета:

А) формализация объемно-пространственных форм

Б) выбор масштаба и степени детализации

В) сборка макета

Г) выбор материалов и технологий

Д) формализация малых архитектурных форм и деталей

Правильный ответ: Б, Г, А, Д, В

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

**Задания открытого типа**

**Задания открытого типа на дополнение**

*Напишите пропущенное слово*

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_– изделие, являющееся изображением проектного решения в установленном масштабе, которое собирается из темплетов или моделей.

Правильный ответ: макет

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

2. Живой процесс художественного творчества (мыследеятельность), и как результат этого процесса (продукт мыследеятельности) это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Правильный ответ: композиция

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

3. Сочетание в архитектурном, художественном произведении целостности, соподчинения и равновесия являются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ композиции.

Правильный ответ: законами

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

4. Неделимость, наличие объединяющей идеи, связь и взаимная согласованность всех элементов ‒ все это создает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ композиции.

Правильный ответ: целостность

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

 5. Главный функциональный элемент объекта его композиционный центр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Правильный ответ: доминанта

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ формы изменяется в зависимости от степени объемности, плоскостности или ее линейности.

Правильный ответ: массивность

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

**Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

*Напишите пропущенное слово(словосочетание)*

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_характеризуется повторением в композиции одинаковых форм, элементов, частей и повторением равных интервалов между ними.

Правильный ответ: метрический порядок

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

2. Художественное выражение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_и материала это тектоника.

Правильный ответ: работы конструкций

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

3. Пропорция\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ определяет отношение частей целого друг к другу и к целому.

Правильный ответ: «золотого сечения»

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

4. Масштабность в архитектуре определяется не только соизмеримостью с, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_но и эмоциональной оценкой формы.

Правильный ответ: величиной человеческой фигуры

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

**Задания открытого типа с развернутым ответом**

1. Что объединяет эти две мнемонические фразы?

– Крот овце, жирафу, зайке голубые сшил фуфайки.

– Как обычной женщине заинтересовать голубоглазого симпатичного фантазёра.

Время выполнения – 15 мин.

Ожидаемый результат:

Данные мнемонические фразы служат для запоминания последовательности цветов радуги и цветов спектра (многоцветной полосы, похожей на радугу, которая получается при прохождении солнечного луча через треугольную стеклянную призму).

Критерии оценивания: наиболее полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

2. Решите задачу.

В ряде чисел отсутствуют члены ряда. По существующим цифрам в ряду определите закономерную последовательность и поставьте их на свое место.

\_\_, \_\_, \_\_, 2, 3, 5, \_\_, \_\_, 21, \_\_, 55, 89,

Время выполнения – 15 мин.

Ожидаемый результат:

Ряд чисел 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89 и т.д. известен как ряд Фибоначчи. Особенность последовательности чисел состоит в том, что каждый ее член, начиная с третьего, равен сумме двух предыдущих 2 + 3 = 5 и т.д., а отношение смежных чисел ряда приближается к отношению золотого сечения.

Критерии оценивания: полное решение задачи с поясняющим ответом

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

3. Решите задачу.

Дайте правильную последовательность построения правильного пятиугольника и назовите автора, разработавшего способ его построения

****

Время выполнения – 15 мин.

Ожидаемый результат:

Пусть O – центр окружности, A – точка на окружности и Е – середина отрезка ОА. Перпендикуляр к радиусу ОА, восставленный в точке О, пересекается с окружностью в точке D. Пользуясь циркулем, отложим на диаметре отрезок CE = ED. Длина стороны вписанного в окружность правильного пятиугольника равна DC. Откладываем на окружности отрезки DC и получим пять точек для начертания правильного пятиугольника.

Способ его построения разработал немецкий живописец и график Альбрехт Дюрер

Критерии оценивания: полное решение задачи с поясняющим ответом

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1

4. Решите задачу.

Дайте полное описание пентаграммы исходя из пропорций по золотому сечению

****

Время выполнения – 15 мин.

Ожидаемый результат:

Все диагонали пятиугольника делят друг друга на отрезки, связанные между собой золотой пропорцией. Каждый конец пятиугольной звезды представляет собой золотой треугольник. Его стороны образуют угол 36° при вершине, а основание, отложенное на боковую сторону, делит ее в пропорции золотого сечения.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): УК-2, ОПК-1