**Комплект оценочных материалов по дисциплине**

«**Культурология»**

**Задания закрытого типа**

*Выберите один правильный ответ*

1. Аксиологический подход к культуре означает: культура – это:

А) мир ценностей

Б) мир человека

В) мир разума

Правильный ответ: Б

Компетенции: УК-1; УК-5

2. В основе формирования этнических и национальных культур лежит:

А) общность религиозных представлений

Б) совместное проживание людей на определенной территории

В) единство языка

Правильный ответ: В

Компетенции: УК-1; УК-5

3. Способность легко уживаться с другими этносами в условиях социальных систем обеспечивает такая особенность российской ментальности, как:

А) индивидуализм

Б) коллективизм

В) ориентация на личный успех

Правильный ответ: Б

Компетенции: УК-1; УК-5

4. Направлением прикладной культурологии не является:

А) разработка культурной политики

Б) обеспечение реализации культурных программ

В) исследование исторических процессов взаимоотношения человека и культуры

Правильный ответ: В

Компетенции: УК-1; УК-5

5.Французский ученый, возвестивший возвращение человека в лоно природы, это:

А) Руссо

Б) Гольбах

В) Леви-Стросс

Правильный ответ: А

Компетенции: УК-1; УК-5

6. В процессе становления человека как био-социо-культурного существа важнейшее значение имело такое изменение его физиологии, как:

А) исчезновение когтей

Б) исчезновение волосяного покрова

В) формирование асимметрии человеческого мозга

Правильный ответ: В

Компетенции: УК-1; УК-5

**Задания закрытого типа на установление соответствия**

*Установите правильное соответствие.*

*Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

1. Установите соответствие между культурными памятниками Др. востока и странами их расположения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Термины | |  | Определения | |
| 1) | Пирамида Хеопса |  | А) | Индия |
| 2) | Храм Вишну |  | Б) | Египет |
| 3) | Великая китайская стена |  | В) | Китай |
| 4) | Тадж-Махал |  | Г) | Индия |

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-А.

Компетенции (индикаторы): УК-1; УК-5

2. Установите соответствие между философскими учениями и древними цивилизациями.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учения | |  | Цивилизации | |
| 1) | Конфуцианство |  | А) | Индия |
| 2) | Буддизм |  | Б) | Египет |
| 3) | Даосизм |  | В) | Китай |
| 4) | Брахманизм |  | Г) | Греция |

Правильный ответ: 1-В, 2-А, 3-В, 4-А.

Компетенции (индикаторы): УК-1; УК-5

3. Установите соответствие между страной и известными личностями в древней культуре.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Личности | |  | Страна | |
| 1) | Рамаяна |  | А) | Индия |
| 2) | Хатшепсут |  | Б) | Египет |
| 3) | Лао-цзы |  | В) | Китай |
| 4) | Будда |  | Г) | Индия |

Правильный ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г.

Компетенции (индикаторы): УК-1; УК-5

4. Установите соответствие между древними архитектурными стилями и странами.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Стиль | |  | Страна | |
| 1) | Стиль пагода |  | А) | Индия |
| 2) | Пирамиды |  | Б) | Египет |
| 3) | Ступы |  | В) | Греция |
| 4) | Коринфский стиль |  | Г) | Китай |

Правильный ответ: 1-Г, 2-Б, 3-А, 4-В.

Компетенции (индикаторы): УК-1; УК-5

**Задания закрытого типа на установление правильной последовательности**

*Установите правильную последовательность.*

*Запишите правильную последовательность букв слева направо.*

1. Установите правильную последовательность этапов становления событий в культуре Возрождения:

А) появление первых гуманистических идей в работах Петрарки

Б) публикация «Божественной комедии» Данте

В) создание «Сикстинской капеллы» Микеланджело

Г) изобретение печатного станка И. Гуттенбергом

Правильный ответ: Б, А, Г, В

Компетенции: УК-1; УК-5

2. Установите правильную последовательность периодов творчества художников и времени создания их произведений:

А) Леонардо да Винчи – «Тайная вечеря»

Б) Питер Пауль Рубенс – «Портрет камеристки»

В) Тициан – «Венера Урбинская»

Г) Франсиско Гойя – «Шабаш ведьм»

Правильный ответ: А, В, Б, Г

Компетенции: УК-1; УК-5

3. Установите правильную последовательность событий в культуре Средневековья.

А) возникновение готической архитектуры

Б) распространение христианства в Европе

В) создание первых университетов

Г) появление романского стиля в архитектуре

Правильный ответ: Б, Г, А, В

Компетенции: УК-1; УК-5

4. Установите правильную последовательность культурных достижений периода Средневековья

А) создание «Божественной комедии» Данте

Б) создание «Суммы теологии» Фомы Аквинского

В) строительство собора Нотр-Дам в Париже

Г) изобретение печатного станка

Правильный ответ: В, Б, А, Г

Компетенции: УК-1; УК-5

**Задания открытого типа**

**Задания открытого типа на дополнение**

*1. Напишите пропущенное слово.*

Представление об изначальном совершенстве и гармонии мира, когда смыслом жизни становится поддержание правильных отношений с космосом, характерно для \_\_\_\_\_\_ культуры.

Правильный ответ: индийской

Компетенции: УК-1; УК-5

*2. Напишите пропущенное слово.*

В современном мире наблюдается процесс \_\_\_\_\_\_противоположный по смыслу глобализации культуры.

Правильный ответ: этнизации

Компетенции: УК-1; УК-5

*3. Напишите пропущенное слово.*

Стремление человека к высшим духовным ценностям, к слиянию с духовным абсолютом, признание внешнего мира иллюзией, преклонение перед духовным авторитетом брахманов характерны для - \_\_\_\_локальной культуры.

Правильный ответ: индийской

Компетенции: УК-1; УК-5

*4. Напишите пропущенное слово.*

Принцип семейно-государственного соподчинения, когда личное не соизмеримо с общим, лежит в основе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_культуры.

Правильный ответ: западноевропейской

Компетенции: УК-1; УК-5

*5. Напишите пропущенное слово.*

Высокий уровень специализации и социальных притязаний характерен для \_\_\_\_\_\_\_культуры.

Правильный ответ: элитарной

Компетенции: УК-1; УК-5

*6. Напишите пропущенное слово.*

Культура \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_– это родоплеменная, преимущественно сельскохозяйственная культурная система.

Правильный ответ: этническая

Компетенции: УК-1; УК-5

**Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

1. В переводе с латинского культура обозначает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Правильный ответ: обработка, возделывание земли

Компетенции: УК-1; УК-5

2. Мировая культура включает в себя три большие сферы, это: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Правильный ответ: наука, религия, искусство.

Компетенции: УК-1; УК-5

3. Выделяют несколько видов субкультуры: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Правильный ответ: этническая, конфессиональная, профессиональная, молодежная.

Компетенции: УК-1; УК-5

**Задания открытого типа с развернутым ответом**

*1. Прочитать текст задания. Продумать логику полного ответа. Записать ответ.*

В середине XIX века К. Маркс предложил типологию обществ, в основе которой лежат два критерия: способ производства и форма собственности. Общества, различающиеся языком, культурой,

обычаями, политическим строем, образом и уровнем жизни людей, но объединенных двумя ведущими признаками, составляют

одну общественно-экономическую формацию. Человечество последовательно прошло четыре формации - первобытную, рабовладельческую, феодальную и капиталистическую. Пятой объявлена коммунистическая, которая должна была наступить в будущем.

Найти: Опираясь на концепцию К. Маркса об экономических формациях, порассуждайте, к какой формации относится современная Россия. Аргументируйте свой ответ.

Время выполнения – 15 мин.

Ожидаемый результат:Студент аргументированно укажет формацию к которой относится современная Россия.

Критерий оценивания: наличие в ответе содержательной единицы формации в соответствии с концепцией К. Маркса.

Компетенции: УК-1; УК-5

*2. Прочитать текст задания. Продумать логику полного ответа. Записать ответ.*

Место личности в культуре. Личность находится в центре культуры, на пересечении механизмов воспроизводства, хранения и обновления культурного опыта. Без личности нет культуры, так как личность не только движущая сила и создатель культуры, но и главная цель ее становления.

Найти: Первоначально понятие "личность" означало ритуальную маску, роль, исполняемую актером в театре, в средние века появляется идея уникальности личности и ее самоценности. Современное понимание личности в культурологии опирается на социологические, психологические и общефилософские трактовки. Понятие "личность" (которое подчеркивает в человеке самостоятельность, значимость и сознательно-волевое начало) связывается с понятиями "индивид" (отдельно взятый человек, представитель какой-либо социальной группы) и "индивидуальность" (оригинальность, неповторимость человека, многообразие его способностей). Проблема личности - это проблема свободного выбора и социальной ответственности.

Время выполнения – 15 мин.

Ожидаемый результат: Только в обществе человек получает все, что необходимо для его развития. Культура - это продукт деятельности человека. Она не существует вне человеческих общностей, но всегда доступна этим общностям. Для человека, только что родившегося, культура - уже готовый мир, в который он погружается и который его формирует. Таким образом, первый путь, каким происходит развитие личности, - это воспитание.

Слагаемые личности, которую формирует культура, следующие: в процессе социализации личности ей передается ряд ценностей и их систем; среди них - культурный идеал личности (первое слагаемое); социальные роли, играемые личностью в течение его жизни (второе слагаемое); субъективно отраженное "я" - комплекс представлений о себе, созданных из представлений других людей о нас самих (третье слагаемое). Интеграция этих элементов создает социальную личность индивида. Актуальным становится понятие идентичности, которое отвечает на вопрос "Кто "Я" в культуре?", отражает соответствие личного всеобщему, определяет соответствие разнообразия универсальному, выражает защиту личного, фиксирует соответствие образа "Я" своему жизненному воплощению, характеризует состояние принадлежности индивида надындивидуальному целому - истории, обществу, культуре.

Критерий оценивания: культура - это духовное измерение личности и общества. Человек в культуре выступает в двух ипостасях: как творение культуры и как творец культуры. В свою очередь, высокая культура народа - это гарантия совершенства регулятивных систем общества, демократичности его институтов.

Компетенции: УК-1; УК-5