

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт строительства, архитектуры и жилищно-коммунального
хозяйства

Кафедра общеобразовательных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Директор института



Андрийчук Н.Д.

2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
Культурология

(наименование учебной дисциплины, практики)

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки (специальности))

«Архитектура»

(наименование профиля подготовки (специальности, магистерской программы); при отсутствии ставится прочерк)

Разработчик (разработчики):

Доцент

Скорченко Ю.А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры общеобразовательных дисциплин от «24» 02 2025 г., протокол № 4

Заведующий кафедрой

общеобразовательных дисциплин

Гапонов А.В.
(подпись)

Гапонов А.В.

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Культурология»**

Задания закрытого типа

Выберите один правильный ответ

1. Аксиологический подход к культуре означает: культура – это:

А) мир ценностей

Б) мир человека

В) мир разума

Правильный ответ: Б

Компетенции: УК-1; УК-5

2. В основе формирования этнических и национальных культур лежит:

А) общность религиозных представлений

Б) совместное проживание людей на определенной территории

В) единство языка

Правильный ответ: В

Компетенции: УК-1; УК-5

3. Способность легко уживаться с другими этносами в условиях социальных систем обеспечивает такая особенность российской ментальности, как:

А) индивидуализм

Б) коллективизм

В) ориентация на личный успех

Правильный ответ: Б

Компетенции: УК-1; УК-5

4. Направлением прикладной культурологии не является:

А) разработка культурной политики

Б) обеспечение реализации культурных программ

В) исследование исторических процессов взаимоотношения человека и культуры

Правильный ответ: В

Компетенции: УК-1; УК-5

5. Французский ученый, возвестивший возвращение человека в лоно природы, это:

А) Руссо

Б) Гольбах

В) Леви-Стросс

Правильный ответ: А

Компетенции: УК-1; УК-5

6. В процессе становления человека как био-социо-культурного существа важнейшее значение имело такое изменение его физиологии, как:

- А) исчезновение ногтей
- Б) исчезновение волосяного покрова
- В) формирование асимметрии человеческого мозга

Правильный ответ: В

Компетенции: УК-1; УК-5

Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

1. Установите соответствие между культурными памятниками Др. востока и странами их расположения.

Термины	Определения
1) Пирамида Хеопса	А) Индия
2) Храм Вишну	Б) Египет
3) Великая китайская стена	В) Китай
4) Тадж-Махал	Г) Индия

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-А.

Компетенции (индикаторы): УК-1; УК-5

2. Установите соответствие между философскими учениями и древними цивилизациями.

Учения	Цивилизации
1) Конфуцианство	А) Индия
2) Буддизм	Б) Египет
3) Даосизм	В) Китай
4) Брахманизм	Г) Греция

Правильный ответ: 1-В, 2-А, 3-В, 4-А.

Компетенции (индикаторы): УК-1; УК-5

3. Установите соответствие между страной и известными личностями в древней культуре.

Личности	Страна
1) Рамаяна	А) Индия
2) Хатшепсут	Б) Египет
3) Лао-цзы	В) Китай
4) Будда	Г) Индия

Правильный ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г.

Компетенции (индикаторы): УК-1; УК-5

4. Установите соответствие между древними архитектурными стилями и странами.

Стиль	Страна
1) Стиль пагода	А) Индия
2) Пирамиды	Б) Египет
3) Ступы	В) Греция
4) Коринфский стиль	Г) Китай

Правильный ответ: 1-Г, 2-Б, 3-А, 4-В.

Компетенции (индикаторы): УК-1; УК-5

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность.

Запишите правильную последовательность букв слева направо.

1. Установите правильную последовательность этапов становления событий в культуре Возрождения:

- А) появление первых гуманистических идей в работах Петрарки
- Б) публикация «Божественной комедии» Данте
- В) создание «Сикстинской капеллы» Микеланджело
- Г) изобретение печатного станка И. Гуттенбергом

Правильный ответ: Б, А, Г, В

Компетенции: УК-1; УК-5

2. Установите правильную последовательность периодов творчества художников и времени создания их произведений:

- А) Леонардо да Винчи – «Тайная вечеря»
- Б) Питер Пауль Рубенс – «Портрет камеристки»
- В) Тициан – «Венера Урбинская»
- Г) Франсиско Гойя – «Шабаш ведьм»

Правильный ответ: А, В, Б, Г

Компетенции: УК-1; УК-5

3. Установите правильную последовательность событий в культуре Средневековья.

- А) возникновение готической архитектуры
- Б) распространение христианства в Европе
- В) создание первых университетов
- Г) появление романского стиля в архитектуре

Правильный ответ: Б, Г, А, В

Компетенции: УК-1; УК-5

4. Установите правильную последовательность культурных достижений периода Средневековья

А) создание «Божественной комедии» Данте

Б) создание «Суммы теологии» Фомы Аквинского

В) строительство собора Нотр-Дам в Париже

Г) изобретение печатного станка

Правильный ответ: В, Б, А, Г

Компетенции: УК-1; УК-5

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. *Напишите пропущенное слово.*

Представление об изначальном совершенстве и гармонии мира, когда смыслом жизни становится поддержание правильных отношений с космосом, характерно для _____ культуры.

Правильный ответ: индийской

Компетенции: УК-1; УК-5

2. *Напишите пропущенное слово.*

В современном мире наблюдается процесс _____ противоположный по смыслу глобализации культуры.

Правильный ответ: этнизации

Компетенции: УК-1; УК-5

3. *Напишите пропущенное слово.*

Стремление человека к высшим духовным ценностям, к слиянию с духовным абсолютом, признание внешнего мира иллюзией, преклонение перед духовным авторитетом брахманов характерны для - _____ локальной культуры.

Правильный ответ: индийской

Компетенции: УК-1; УК-5

4. *Напишите пропущенное слово.*

Принцип семейно-государственного соподчинения, когда личное не соизмеримо с общим, лежит в основе _____ культуры.

Правильный ответ: западноевропейской

Компетенции: УК-1; УК-5

5. *Напишите пропущенное слово.*

Высокий уровень специализации и социальных притязаний характерен для _____ культуры.

Правильный ответ: элитарной

Компетенции: УК-1; УК-5

6. *Напишите пропущенное слово.*

Культура _____ – это родоплеменная, преимущественно сельскохозяйственная культурная система.

Правильный ответ: этническая

Компетенции: УК-1; УК-5

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. В переводе с латинского культура обозначает _____.

Правильный ответ: обработка, возделывание земли

Компетенции: УК-1; УК-5

2. Мировая культура включает в себя три большие сферы, это: _____, _____, _____.

Правильный ответ: наука, религия, искусство.

Компетенции: УК-1; УК-5

3. Выделяют несколько видов субкультуры: _____, _____, _____.

Правильный ответ: этническая, конфессиональная, профессиональная, молодежная.

Компетенции: УК-1; УК-5

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Прочитать текст задания. Продумать логику полного ответа. Записать ответ.

В середине XIX века К. Маркс предложил типологию обществ, в основе которой лежат два критерия: способ производства и форма собственности. Общества, различающиеся языком, культурой, обычаями, политическим строем, образом и уровнем жизни людей, но объединенных двумя ведущими признаками, составляют одну общественно-экономическую формацию. Человечество последовательно прошло четыре формации - первобытную, рабовладельческую, феодальную и капиталистическую. Пятой объявлена коммунистическая, которая должна была наступить в будущем.

Найти: Опираясь на концепцию К. Маркса об экономических формациях, порассуждайте, к какой формации относится современная Россия. Аргументируйте свой ответ.

Время выполнения – 15 мин.

Ожидаемый результат: Студент аргументированно укажет формацию к которой относится современная Россия.

Критерий оценивания: наличие в ответе содержательной единицы формации в соответствии с концепцией К. Маркса.

Компетенции: УК-1; УК-5

2. Прочитать текст задания. Продумать логику полного ответа. Записать ответ.

Место личности в культуре. Личность находится в центре культуры, на пересечении механизмов воспроизводства, хранения и обновления культурного опыта. Без личности нет культуры, так как личность не только движущая сила и создатель культуры, но и главная цель ее становления.

Найти: Первоначально понятие "личность" означало ритуальную маску, роль, исполняемую актером в театре, в средние века появляется идея уникальности личности и ее самоценности. Современное понимание личности в культурологии опирается на социологические, психологические и общепhilosophические трактовки. Понятие "личность" (которое подчеркивает в человеке самостоятельность, значимость и сознательно-волевое начало) связывается с понятиями "индивид" (отдельно взятый человек, представитель какой-либо социальной группы) и "индивидуальность" (оригинальность, неповторимость человека, многообразие его способностей). Проблема личности - это проблема свободного выбора и социальной ответственности.

Время выполнения – 15 мин.

Ожидаемый результат: Только в обществе человек получает все, что необходимо для его развития. Культура - это продукт деятельности человека. Она не существует вне человеческих общностей, но всегда доступна этим общностям. Для человека, только что родившегося, культура - уже готовый мир, в который он погружается и который его формирует. Таким образом, первый путь, каким происходит развитие личности, - это воспитание.

Слагаемые личности, которую формирует культура, следующие: в процессе социализации личности ей передается ряд ценностей и их систем; среди них - культурный идеал личности (первое слагаемое); социальные роли, играемые личностью в течение его жизни (второе слагаемое); субъективно отраженное "я" - комплекс представлений о себе, созданных из представлений других людей о нас самих (третье слагаемое). Интеграция этих элементов создает социальную личность индивида. Актуальным становится понятие идентичности, которое отвечает на вопрос "Кто "Я" в культуре?", отражает соответствие личного всеобщему, определяет соответствие разнообразия универсальному, выражает защиту личного, фиксирует соответствие образа "Я" своему жизненному воплощению, характеризует состояние принадлежности индивида надиндивидуальному целому - истории, обществу, культуре.

Критерий оценивания: культура - это духовное измерение личности и общества. Человек в культуре выступает в двух ипостасях: как творение культуры и как творец культуры. В свою очередь, высокая культура народа -

это гарантия совершенства регулятивных систем общества, демократичности его институтов.

Компетенции: УК-1; УК-5

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) *по дисциплине «Культурология»* соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии

Ремень В.И.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобренны изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)