

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства
Кафедра промышленного, гражданского строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства, архитектуры
и жилищно-коммунального хозяйства

Андрийчук Н.Д.



20.05 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине (практике)

Цветоведение и колористика

(наименование учебной дисциплины, практики)

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки (специальности))

«Архитектура»

(наименование профиля подготовки (специальности, магистерской программы); при отсутствии ставится прочерк)

Разработчик (разработчики):

д-р техн. наук, профессор

ст. преподаватель

Дрозд Г.Я.

Назарова А.М.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленное, гражданское строительство и архитектура» от «24» февраля 2025 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой

Хвортова М.Ю.

Луганск – 2025

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Цветоведение и колористика»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

Выберите один правильный ответ

1. Основные признаки цвета:

А) цветовой контраст

Б) насыщенность

В) ахроматический вариант

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-2

2. Какими средствами передать динамичность декоративного натюрморта:

А) активными ракурсами предметов

Б) нюансом цветовой гаммы

В) геометрическим орнаментом динамического характера

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-2

3. Что такое цветовой акцент?

А) цветовой нюанс

Б) подчеркивание, выделение, ударение

В) видоизменение реального объекта

Г) ритмическая взаимосвязь форм

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-2

4. Ахроматические цвета – это ...

А) цвета красной части цветового круга

Б) все «цветные» цвета

В) белые, серые, чёрные цвета

Г) цвета синей части цветового круга

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-2

Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

1. Установите соответствие между типами гармоний и цветосочетанием:

- | | |
|------------------------------|---|
| 1) Тетраидная | А) Лимонно-желтый, оранжевый, сине-зеленый, сине-фиолетовый |
| 2) Триадная | Б) Голубой, оранжевый, зеленый |
| 3) Раздельно-комплиментарная | В) Желто – зеленый, оранжевый, синий |
| 4) Аналоговая | Г) Красно-оранжевый, оранжевый, желто-оранжевый |

Правильный ответ:

1	2	3	4
А	Б	В	Г

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-2

2. Установите соответствие между цветом и связанной с ним устойчивой ассоциацией:

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1) Зелёный цвет | А) Спокойствие |
| 2) Красный цвет | Б) Опасность |
| 3) Жёлтый цвет | В) Энтузиазм |
| 4) Фиолетовый цвет | Г) Мистика |

Правильный ответ:

1	2	3	4
А	Б	В	Г

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-2

3. Установите соответствие между цветом и его характеристикой:

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1) Фиолетовый | А) Вторичный |
| 2) Сине-зеленый | Б) Третичный |
| 3) Красный | В) Первичный |

Правильный ответ:

1	2	3
А	Б	В

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-2

4. Установите соответствие между левыми и правыми столбцами:

- | | |
|-------------------|--|
| 1) Красный цвет | А) Тяжелый, горячий, яркий, активный, динамичный |
| 2) Синий цвет | Б) Легкий, теплый, слепящий, сверкающий, динамичный, подвижный |
| 3) Оранжевый цвет | В) Тяжелый; очень холодный, темный, застывший, неподвижный |
| 4) Белый цвет | Г) Легкий, прохладный, очень светлый, пассивный, спокойный |

Правильный ответ:

1	2	3	4
А	В	Б	Г

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-2

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность.

Запишите правильную последовательность букв слева направо.

1. Укажите последовательность этапов работы с цветовым кругом Иттена:

- А) выбор комплементарных или аналогичных цветов
- Б) определение цели использования цветового круга
- В) определение основных цветов и их оттенков на круге
- Г) анализ гармоничных цветовых сочетаний

Правильный ответ: Б, В, А, Г

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-2

2. Установите порядок шагов при смешивании красок для получения сложного оттенка:

- А) добавление небольшого количества корректирующих цветов
- Б) определение желаемого оттенка и его характеристик
- В) смешивание основных цветов для получения промежуточного оттенка
- Г) тестирование полученного оттенка на соответствие

Правильный ответ: Б, В, А, Г

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-2

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

Напишите пропущенное слово (словосочетание)

1. _____ — это результат зрительного ощущения, которое зависит от условий освещения, расстояния до рассматриваемого предмета и других факторов.

Правильный ответ: цвет

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-2

2. _____ — это раздел цветоведения, изучающий закономерности применения цвета в различных областях человеческой деятельности, где цвет используется как одно из выразительных средств, формирующих архитектурно-пространственную среду.

Правильный ответ: колористика

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-2

3. Цветовая _____ — это используемый в цветовой композиции ряд цветов, образующий гармоническое сочетание определенного типа.

Правильный ответ: гамма

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-2

4. _____ цвет, предназначенный для привлечения внимания людей к непосредственной или возможной опасности, сигнальной разметке.

Правильный ответ: красный

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-2

5. _____ цвет — символ чистоты, мудрости, невинности, безмятежности души, мира, духа просвещения

Правильный ответ: белый

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-2

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

Напишите пропущенное слово (словосочетание)

1. Предметы, воспринимаемые человеком как черные, _____ излучение почти полностью и не отражают никаких волн.

Правильный ответ: поглощают / вбирают

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-2

2. Из трех первичных цветов можно получить _____ вторичных.

Правильный ответ: три / 3

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-2

3. Излюбленная палитра фасадов и интерьеров в стиле классицизм - сдержанная _____ палитра.

Правильный ответ: разбеленная / пастельная

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-2

4. Все многообразие цветовых композиций схематически сводится к _____ типам колорита (по Л.Н. Мироновой).

Правильный ответ: пяти / 5 / 5-ти

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-2

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. При разложении белого цвета получается непрерывный цветовой спектр, в котором цвета располагаются в строго определенном порядке. В каком порядке располагаются цвета?

Время выполнения – 5 минут.

Ожидаемый результат: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-2

2. Назовите четыре основных типа цветовой композиции по книге Л.Н. Мироновой «Цвет в изобразительном искусстве».

Время выполнения – 5 минут.

Ожидаемый результат: 1-й тип – монохромия; 2-й тип – полярная цветовая композиция; 3-й тип – трехцветная композиция; 4-й тип – многоцветие.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-2

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Цветоведение и коллористика» соответствует ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии
института строительства, архитектуры и
жилищно-коммунального хозяйства



Ремень В.И.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений с указанием страниц	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)