**Комплект тестовых заданий по дисциплине**

**«Рисунок»**

**Задания закрытого типа**

**Задания закрытого типа на выбор правильного ответа**

*Выберите один правильный ответ*

1. Симметрия в рисунке – это когда…

А) две половины рисунка, расположенные по разные стороны от центральной оси, являются зеркальными отражениями друг друга

Б) две половины рисунка, расположенные по разные стороны от центральной оси не одинаковы

В) изображена круглая фигура

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

2. Какое определение подходит к понятию «линейно-конструктивный рисунок»?

А) тональный рисунок всех предметов без фона

Б) тональный длительный рисунок всех предметов с фоном и драпировками

В) силуэтный линейный рисунок предметов без построения и без изображения объёма

Г) рисунок внешних контуров предметов, как видимых, так и невидимых, выполненный с помощью линий построения

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

3. Пропорции в рисунке – это …

А) грамотно закомпонованное изображение на листе

Б) стиль штриха

В) соотношение частей к целому и соотношение их между собой

Г) система вычисления ширины к длине предмета

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

4. Как называется термин в теории линейной перспективы, в виде воображаемой горизонтальной линии, которая играет основную роль в перспективном построении изображения?

А) горизонт

Б) точка схода

В) начало осей координат

Г) линия горизонта

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

**Задания закрытого типа на установление соответствия**

*Установите правильное соответствие.*

*Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

1. Установите соответствие между левыми и правыми столбцами:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Перспектива  2) Пропорция  3) Композиция | А) Взаимное соотнесение частей к целому частей между собой, необходимое измерение для правильного построения любой картины  Б) Совершенный тип структуры, в котором все элементы органично связаны между собой  В) Совокупность приёмов изображения объёмных форм и пространственных отношений на плоскости |

Правильный ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| В | А | Б |

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

2. Установите соответствие между левыми и правыми столбцами:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Контраст  2) Ньюанс  3) Тон | А) Легкое, едва уловимое различие, тонкий переход от одного оттенка к другому, мягкие градации света и тени  Б) Разница между различными элементами изображения, которая делает их более заметными и выразительными  В) Насыщенность цвета. Это светлота или темнота любого цвета |

Правильный ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| Б | А | В |

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

3. Установите соответствие между левым и правым столбцами:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Во фронтальной перспективе  2) В угловой перспективе | А) 1 точка схода  Б) 2 точки схода |

Правильный ответ:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 2 |
| А | Б |

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

4. Установите соответствие между левым и правым столбцами.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Фактура  2) Текстура  3) Штрих | А) Изображение, воспроизводящее визуальные свойства каких-либо поверхностей или объектов  Б) Особенности отделки, поверхности какого- либо материала  В) Черта, линия, выполняемая одним движением руки |

Правильный ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| Б | А | В |

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

**Задания закрытого типа на установление правильной последовательности**

*Установите правильную последовательность.*

*Запишите правильную последовательность букв слева направо.*

1. Установите правильную последовательность шагов для создания рисунка с натуры:

А) выбор ракурса

Б) построение предметов

В) компоновка композиции в листе

Г) выявление работы в тоне (штриховка)

Д) финальная доработка

Правильный ответ: А, В, Б, Г, Д

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

2. Установите правильную последовательность рисования кувшина:

А) прорисовка овалов в перспективе, границы света и тени

Б) компоновка на листе, соотношение высоты и ширины горлышка, тулова и основания; линия симметрии

В) передача объёма, штрихи по форме предмета; светотень

Правильный ответ: Б, А, В

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

3. Найти правильную последовательность рисования гипсового орнамента (розетка):

А) светотень, тональные отношения

Б) обобщение рисунка

В) линейно-конструктивное построение

Г) определение размеров и расположение гипсовой доски

Д) ось симметрии, определение общей формы орнамента и его элементов

Правильный ответ: Г, Д, В, А, Б

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

4. Найти правильную последовательность рисования сложных объектов:

А) усложнить форму до полного реалистического изображения

Б) за внешними очертаниями увидеть конструкцию предмета

В) построить форму в виде простых геометрических фигур

Правильный ответ: Б, В, А.

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

**Задания открытого типа**

**Задания открытого типа на дополнение**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание)*

1. \_\_\_\_\_\_\_\_ – прием подчеркивания линией, тоном, цветом когда-нибудь выразительного предмета, детали изображения, на которые необходимо направить внимание зрителя.

Правильный ответ: акцент

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

2. \_\_\_\_\_\_\_\_ – элемент светотени. Наиболее светлое место на освещенной глянцевой или блестящей поверхности.

Правильный ответ: блик

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – один из жанров изобразительного искусства, посвященной воспроизведению предметов обихода, фруктов, овощей, цветов, посуды и т. п.

Правильный ответ: натюрморт

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – это структура поверхности предмета. Она воспринимается осязанием и зрением через различную отражательную способность материала.

Правильный ответ: фактура

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

**Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание)*

1. Академический рисунок – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рисунок, выполняемый с целью обучения рисованию, освоения приемов изображения и изучения различных форм и признаков.

Правильный ответ: длительный / продолжительный / долговременный

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

2. Система правил и приемов взаимного расположения частей в единое гармоничное целое называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Правильный ответ: композицией / композиция

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

3. Рисование по представлению характеризуется тем, что объект изображения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, не находится перед глазами рисующего.

Правильный ответ: отсутствует / не существует

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

4. Рефлекс – в рисунке отражение света от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ одного предмета в затененной части другого.

Правильный ответ: поверхности / поверхностей / плоскости

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

**Задания открытого типа с развернутым ответом**

1. Что такое «творческий рисунок»?

Время выполнения – 5 минут.

Ожидаемый результат: это произведение изобразительного искусства, образно выражающее мысли, чувства и миропонимание художника.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

2. Опишите процесс построения куба в перспективе с использованием конструктивного подхода?

Время выполнения – 10 минут.

Ожидаемый результат: Построение куба в перспективе конструктивным методом включает следующие этапы:

Определение положение линии горизонта на листе.

Отметить две точки схода на линии горизонта.

Нарисовать вертикальную линию, представляющую переднее ребро куба.

Провести линии от верхнего и нижнего концов переднего ребра к обеим точкам схода.

Определить глубину куба и провести вертикальные линии, представляющие задние рёбра.

Соединить концы задних ребер с точками схода.

Убедиться, что все линии соответствуют законам перспективы.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

3. Что такое линейно-конструктивный рисунок?

Время выполнения – 5 минут.

Ожидаемый результат: – рисунок внешних контуров предметов, как видимых, так и невидимых, выполненный с помощью линий построения.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

4. Опишите различные техники штриховки, используемые в рисунке?

Время выполнения – 10 минут.

Ожидаемый результат: Параллельная штриховка: линии наносятся параллельно друг другу, и плотность линий определяет тональное значение.

Перекрестная штриховка: линии наносятся в разных направлениях, пересекаясь друг с другом, для создания более насыщенных тонов и текстуры.

Контурная штриховка: линии следуют контурам объекта, подчеркивая его форму и объем.

Точечная штриховка (пуантилизм): тона создаются путем нанесения множества точек разной плотности.

Свободная штриховка: линии наносятся свободно и нерегулярно, создавая более живописный и текстурный эффект.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2