

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства
Кафедра промышленного, гражданского строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства, архитектуры
и жилищно-коммунального хозяйства

Андрийчук Н.Д.



2025 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине (практике)

Рисунок

(наименование учебной дисциплины, практики)

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки (специальности))

«Архитектура»

(наименование профиля подготовки (специальности, магистерской программы); при отсутствии ставится прочерк)

Разработчик (разработчики):

д-р техн. наук, проф.

ст. преподаватель

Дрозд Г.Я.

Назарова А.М.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленное, гражданское строительство и архитектура» от «24» февраля 2025 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой

Хвортова М.Ю.

Луганск – 2025

Комплект тестовых заданий по дисциплине «Рисунок»

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

Выберите один правильный ответ

1. Симметрия в рисунке – это когда...

- А) две половины рисунка, расположенные по разные стороны от центральной оси, являются зеркальными отражениями друг друга
- Б) две половины рисунка, расположенные по разные стороны от центральной оси не одинаковы
- В) изображена круглая фигура

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

2. Какое определение подходит к понятию «линейно-конструктивный рисунок»?

- А) тональный рисунок всех предметов без фона
- Б) тональный длительный рисунок всех предметов с фоном и драпировками
- В) силуэтный линейный рисунок предметов без построения и без изображения объёма
- Г) рисунок внешних контуров предметов, как видимых, так и невидимых, выполненный с помощью линий построения

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

3. Пропорции в рисунке – это ...

- А) грамотно закомпонованное изображение на листе
- Б) стиль штриха
- В) соотношение частей к целому и соотношение их между собой
- Г) система вычисления ширины к длине предмета

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

4. Как называется термин в теории линейной перспективы, в виде воображаемой горизонтальной линии, которая играет основную роль в перспективном построении изображения?

- А) горизонт
- Б) точка схода
- В) начало осей координат
- Г) линия горизонта

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

1. Установите соответствие между левыми и правыми столбцами:

- | | |
|----------------|--|
| 1) Перспектива | А) Взаимное соотнесение частей к целому частей между собой, необходимое измерение для правильного построения любой картины |
| 2) Пропорция | Б) Совершенный тип структуры, в котором все элементы органично связаны между собой |
| 3) Композиция | В) Совокупность приёмов изображения объёмных форм и пространственных отношений на плоскости |

Правильный ответ:

1	2	3
В	А	Б

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

2. Установите соответствие между левыми и правыми столбцами:

- | | |
|-------------|---|
| 1) Контраст | А) Легкое, едва уловимое различие, тонкий переход от одного оттенка к другому, мягкие градации света и тени |
| 2) Ньюанс | Б) Разница между различными элементами изображения, которая делает их более заметными и выразительными |
| 3) Тон | В) Насыщенность цвета. Это светлота или темнота любого цвета |

Правильный ответ:

1	2	3
Б	А	В

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

3. Установите соответствие между левым и правым столбцами:

1) Во фронтальной перспективе	А) 1 точка схода Б) 2 точки схода
2) В угловой перспективе	

Правильный ответ:

1	2
А	Б

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

4. Установите соответствие между левым и правым столбцами.

- | | |
|-------------|--|
| 1) Фактура | А) Изображение, воспроизводящее визуальные свойства каких-либо поверхностей или объектов |
| 2) Текстура | Б) Особенности отделки, поверхности какого-либо материала |
| 3) Штрих | В) Черта, линия, выполняемая одним движением руки |

Правильный ответ:

1	2	3
Б	А	В

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность.

Запишите правильную последовательность букв слева направо.

1. Установите правильную последовательность шагов для создания рисунка с натуры:

- А) выбор ракурса
- Б) построение предметов
- В) компоновка композиции в листе
- Г) выявление работы в тоне (штриховка)
- Д) финальная доработка

Правильный ответ: А, В, Б, Г, Д

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

2. Установите правильную последовательность рисования кувшина:

- А) прорисовка овалов в перспективе, границы света и тени
- Б) компоновка на листе, соотношение высоты и ширины горлышка, тулова и основания; линия симметрии
- В) передача объёма, штрихи по форме предмета; светотень

Правильный ответ: Б, А, В

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

3. Найти правильную последовательность рисования гипсового орнамента (розетка):

- А) светотень, тональные отношения
- Б) обобщение рисунка
- В) линейно-конструктивное построение
- Г) определение размеров и расположение гипсовой доски
- Д) ось симметрии, определение общей формы орнамента и его элементов

Правильный ответ: Г, Д, В, А, Б

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

4. Найти правильную последовательность рисования сложных объектов:

А) усложнить форму до полного реалистического изображения

Б) за внешними очертаниями увидеть конструкцию предмета

В) построить форму в виде простых геометрических фигур

Правильный ответ: Б, В, А.

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

Напишите пропущенное слово (словосочетание)

1. _____ – прием подчеркивания линией, тоном, цветом когда-нибудь выразительного предмета, детали изображения, на которые необходимо направить внимание зрителя.

Правильный ответ: акцент

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

2. _____ – элемент светотени. Наиболее светлое место на освещенной глянцевой или блестящей поверхности.

Правильный ответ: блик

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

3. _____ – один из жанров изобразительного искусства, посвященный воспроизведению предметов обихода, фруктов, овощей, цветов, посуды и т. п.

Правильный ответ: натюрморт

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

4. _____ – это структура поверхности предмета. Она воспринимается осязанием и зрением через различную отражательную способность материала.

Правильный ответ: фактура

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

Напишите пропущенное слово (словосочетание)

1. Академический рисунок – это _____ рисунок, выполняемый с целью обучения рисованию, освоения приемов изображения и изучения различных форм и признаков.

Правильный ответ: длительный / продолжительный / долговременный

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

2. Система правил и приемов взаимного расположения частей в единое гармоничное целое называется _____.

Правильный ответ: композицией / композиция

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

3. Рисование по представлению характеризуется тем, что объект изображения _____, не находится перед глазами рисующего.

Правильный ответ: отсутствует / не существует

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

4. Рефлекс – в рисунке отражение света от _____ одного предмета в затененной части другого.

Правильный ответ: поверхности / поверхностей / плоскости

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Что такое «творческий рисунок»?

Время выполнения – 5 минут.

Ожидаемый результат: это произведение изобразительного искусства, образно выражающее мысли, чувства и миропонимание художника.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

2. Опишите процесс построения куба в перспективе с использованием конструктивного подхода?

Время выполнения – 10 минут.

Ожидаемый результат: Построение куба в перспективе конструктивным методом включает следующие этапы:

Определение положения линии горизонта на листе.

Отметить две точки схода на линии горизонта.

Нарисовать вертикальную линию, представляющую переднее ребро куба.

Провести линии от верхнего и нижнего концов переднего ребра к обеим точкам схода.

Определить глубину куба и провести вертикальные линии, представляющие задние рёбра.

Соединить концы задних ребер с точками схода.

Убедиться, что все линии соответствуют законам перспективы.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

3. Что такое линейно-конструктивный рисунок?

Время выполнения – 5 минут.

Ожидаемый результат: – рисунок внешних контуров предметов, как видимых, так и невидимых, выполненный с помощью линий построения.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

4. Опишите различные техники штриховки, используемые в рисунке?

Время выполнения – 10 минут.

Ожидаемый результат: Параллельная штриховка: линии наносятся параллельно друг другу, и плотность линий определяет тональное значение.

Перекрестная штриховка: линии наносятся в разных направлениях, пересекаясь друг с другом, для создания более насыщенных тонов и текстуры.

Контурная штриховка: линии следуют контурам объекта, подчеркивая его форму и объем.

Точечная штриховка (пуантилизм): тона создаются путем нанесения множества точек разной плотности.

Свободная штриховка: линии наносятся свободно и нерегулярно, создавая более живописный и текстурный эффект.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Рисунок» соответствует ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии
института строительства, архитектуры и
жилищно-коммунального хозяйства



Ремень В.И.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений с указанием страниц	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)