**Комплект тестовых заданий по дисциплине**

**«Живопись»**

**Задания закрытого типа**

**Задания закрытого типа на выбор правильного ответа**

*Выберите один правильный ответ*

1. Основные цвета это:

А) красный, фиолетовый, зелёный

Б) красный, синий, жёлтый

В) жёлтый, синий, зелёный

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

2. Какой из этих цветов является тёплым:

А) жёлтый

Б) красный

В) синий

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

3. Какой из этих цветов не относится к ахроматической группе:

А) белый

Б) фиолетовый

В) серый

Г) черный

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

4. Какие цвета являются холодными?

А) синий, зеленый, фиолетовый

Б) голубой, синий, фиолетовый

В) фиолетовый, красный, синий

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

**Задания закрытого типа на установление соответствия**

*Установите правильное соответствие.*

*Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

1. Установите соответствие между левым и правым столбцами:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Монохромная акварель  2) Однослойная акварель  3) Дихромная акварель  4) Многоцветная акварель | А) Техника, при которой краска накладывается в один слой на сухой лист бумаги  Б) Полихромная, используется вся палитра  В) Техника рисования, в которой используется только один цвет краски  Г) Техника рисования, в которой используют 2 цвета краски |

Правильный ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| В | А | Г | Б |

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

2. Установите соответствие между левым и правым столбцами:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Отмывка, лессировка  2) Орнамент  3) Линия, пятно  4) Основной цвет | А) Рисунок  Б) Техническая акварель  В) ДПИ  Г) Цветоведение |

Правильный ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Б | В | А | Г |

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

3. Найдите соответствие приёмов, свойств творческому замыслу, технике:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Светотень, трёхмерность  2) Статика, динамика  3) Колорит, оттенок  4) Орнаментальность | А) Композиция  Б) Тоновой рисунок  В) Декоративное искусство  Г) Живопись |

Правильный ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Б | А | Г | В |

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

4. Установите соответствие видов и мотивов орнамента:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Растительный  2) Геометрический  3) Комбинированный  4) Астральный  5) Зооморфный | А) Цветы, квадраты  Б) Звери  В) Круги, овалы  Г) Листья, плоды  Д) Луна, звёзды |

Правильный ответ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Г | В | А | Д | Б |

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

**Задания закрытого типа на установление правильной последовательности**

*Установите правильную последовательность.*

*Запишите правильную последовательность букв слева направо.*

1. Определите последовательность этапов работы над натюрмортом:

А) прорисовка контуров предметов

Б) определение источника света и теней

В) финальная проработка деталей и рефлексов

Г) размещение композиции в листе

Д) нанесение основных цветовых пятен

Правильный ответ: Г, Б, А, Д, В

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

2. Расположите этапы рисования акварелью по-мокрому (A la prima) в правильном порядке:

А) нанесение краски на влажную поверхность бумаги

Б) оценка общей композиции и цветовой гаммы

В) полное высыхание работы

Г) подготовка бумаги (смачивание)

Правильный ответ: Б, Г, А, В

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

3. В какой последовательности следует наносить тени на акварельный рисунок, чтобы добиться реалистичного объёма?

А) определение источника света

Б) нанесение полутеней

В) нанесение самых темных теней в областях, наиболее удаленных от света

Г) нанесение общего тона (подмалевок)

Правильный ответ: А, Г, Б, В

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

4. Расположите этапы рисования акварелью в технике «лессировка»:

А) проработка деталей в каждом слое

Б) нанесение последующих слоев краски после полного высыхания предыдущего

В) расположение композиции в листе

Г) нанесение первого, самого светлого слоя краски

Правильный ответ: В, Г, Б, А

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

**Задания открытого типа**

**Задания открытого типа на дополнение**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание)*

1. Линия горизонта сидящего человека находится на уровне \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Правильный ответ: глаз

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

2. В перспективе круг на линии горизонта превращается в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Правильный ответ: элипс

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – это техника наложения прозрачной краски поверх просохшего слоя.

Правильный ответ: лессировка

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – это однотонная живопись.

Правильный ответ: гризайль

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

**Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание)*

1. Первый этап рисования натюрморта начинается с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ композиции в формате листа.

Правильный ответ: компоновки / расположения

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

2. Техника «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_». Суть этого приема заключается в том, что краска наносится на предварительно смоченный водой лист.

Правильный ответ: «по-мокрому» / «по-сырому» / «а la prima» / «аля-прима»

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отношения – это напряжение, обозначение светлоты или темноты предмета.

Правильный ответ: тональные / тоновые

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

4. Локальный цвет – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ цвет предмета без отражений и рефлексов.

Правильный ответ: собственный / настоящий / свой

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

**Задания открытого типа с развернутым ответом**

1. Что такое рефлекс?

Время выполнения – 5 минут.

Ожидаемый результат: отражение цвета от близко расположенных друг к другу предметов.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

2. Что такое насыщенность цвета?

Время выполнения – 5 минут.

Ожидаемый результат: степень отличия хроматического цвета от серого, равного с ним по светлоте.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

3. Перечислите все холодные цвета:

Время выполнения – 5 минут.

Ожидаемый результат: это синие, голубые, зеленые, сине-фиолетовые, сине-зеленые и цвета, которые можно получить от смешения с этими цветами.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2

4. Перечислите все теплые цвета:

Время выполнения – 5 минут.

Ожидаемый результат: это красные, желтые, оранжевые и все цвета в которых имеется хотя бы частичка этих цветов.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): УК-3, УК-5, УК-6, ПК-2