**Комплект тестовых заданий по дисциплине**

**«Дизайн архитектурной среды»**

**Задания закрытого типа**

**Задания закрытого типа на выбор правильного ответа**

*Выберите один правильный ответ*

1. Материалы, которые характеризуют современную архитектуру:

А) железобетон и стекло

Б) гранит и мрамор

В) мрамор и многоцветные витражи

Г) дерево и камень

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5

2. Мобильное озеленение - это…

A) посадка растений в специальные передвижные емкости

Б) посадка растений на естественных элементах рельефа

В) посадка растений в грунт

Г) посадка растений на искусственных элементах рельефа

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5

3. По функции МАФ делят на:

А) декоративные и рациональные

Б) утилитарные и живописные

В) утилитарные и декоративные

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5

4. Дисциплина, комплексно изучающая функциональные возможности человека в процессах жизнедеятельности:

А) бионика

Б) эргономика

В) экология

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5

**Задания закрытого типа на установление соответствия**

*Установите правильное соответствие.*

*Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

1. Установите правильное соответствие между столбцами:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Доминанта  2) Акцент  3) Фоновые элементы | А) Отмечает места, которые играют значительную (но не главную) роль в композиции  Б) Главный элемент композиции, воплощает функциональное и эмоционально-эстетическое содержание архитектурной среды  В) Создают общее настроение художественного произведения |

Правильный ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| Б | А | В |

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5

2. Установите правильное соответствие между столбцами:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Средства выявления тектоники  2) Пропорционирование, масштабность  3) Цвет, фактура | А) Средства, которые помогают организовать структуру художественного произведения  Б) Средства, которые усиливают эмоциональную выразительность произведения  В) Средства, которые помогают гармонизировать форму объекта и его составляющих |

Правильный ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| А | В | Б |

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5

3. Установите правильное соответствие между столбцами:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Ландшафтный дизайн  2) Ландшафтная архитектура | А) Архитектура открытых пространств, в организации которых ведущая роль принадлежит природным элементам и элементам внешнего благоустройства  Б) Творческая деятельность, направленная на гармоничное объединение природных и искусственных компонентов архитектурной среды |

Правильный ответ:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 2 |
| Б | А |

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5

4. Установите правильное соответствие между столбцами:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Детское игровое и спортивное оборудование  2) Городская мебель  3) Коммунально-бытовое оборудование | А) Является обязательной принадлежностью городских территорий с местами кратковременного отдыха  Б) Призвано способствовать решению проблем общения, эстетического и физического воспитания детей разных возрастов  В) Призвано стимулировать обитателей городской и парковой среды поддерживать в ней чистоту и порядок |

Правильный ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| Б | А | В |

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5

**Задания закрытого типа на установление правильной последовательности**

*Установите правильную последовательность.*

*Запишите правильную последовательность букв слева направо.*

1. Расположите этапы формирования концепции благоустройства городской территории в правильной последовательности:

A) Определение функционального зонирования

Б) Анализ существующего состояния территории

В) Разработка генерального плана

Г) Формулирование основной идеи и целей проекта

Правильный ответ: Б, Г, А, В

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5

2. Расположите этапы процесса разработки колористического решения для фасада здания в правильной последовательности:

A) Создание цветовых эскизов и визуализаций

Б) Анализ архитектурного стиля и окружения

В) Выбор основных и дополнительных цветов

Г) Оценка восприятия цвета при разном освещении

Правильный ответ: Б, В, А, Г

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5

**Задания открытого типа**

**Задания открытого типа на дополнение**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание)*

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – измерительный прибор, каждая цифра которого соответствует части человеческого тела.

Правильный ответ: модулор

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – это модернистское течение в искусстве. Его последователи изображали предметный мир с помощью простых геометрических форм.

Правильный ответ: кубизм

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ впервые сформулировал требования к зданиям в своём известнейшем трактате.

Правильный ответ: Витрувий

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – система знаний о цвете с точки зрения его восприятия человеком.

Правильный ответ: колористика

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5

**Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание)*

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – объект, подобный объекту проектирования по функциональному назначению, композиционной структуре, условиям использования и т. д.

Правильный ответ: аналог / референс

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_– Высшая школа строительства и художественного конструирования, основана в 1919 г. в Веймаре (Германия), в 1925 г.

Правильный ответ: Баухауз / Баухаус / Bauhaus

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – автор здания Центросоюза в Москве, один из основоположников «современной архитектуры», автор «пяти принципов современной архитектуры».

Правильный ответ: Ле Корбюзье / Le Corbusier

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – Высшие государственные художественно- технические мастерские, созданные в 1920 г. в Москве на базе 1-й и 2-й свободных художественных мастерских (образованных ранее на основе Строгановского художественно-промышленного училища и Московского училища живописи, ваяния и зодчества).

Правильный ответ: ВХУТЕМАС / Высшие художественно-технические мастерские

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5

**Задания открытого типа с развернутым ответом**

1. Чем определяется физиологическое соответствие архитектурной среды?

Время выполнения – 5 минут.

Ожидаемый результат: определяется физиологичными свойствами человека и достигается путем учета функциональных возможностей мышц, особенностей распределения веса.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5

2. Что такое фовизм?

Время выполнения – 5 минут.

Ожидаемый результат: один из первых авангардных стилей живописи. Представители этого стиля смело экспериментировали с цветом, не боялись необычных и дерзких колористических решений, вливали в палитру фонтанирующую энергию, передавали красками личные эмоции.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5

3. Какие архитектурные произведения Фрэнка Ллойда Райта вы знаете?

Время выполнения – 5 минут.

Ожидаемый результат: «Дом над водопадом», музей С. Гуггенхайма.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5