

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства
Кафедра промышленного, гражданского строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства, архитектуры
и жилищно-коммунального хозяйства

Андрийчук Н.Д.

« 25 » 20 25 года



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине (практике)

Типология зданий и сооружений

(наименование учебной дисциплины, практики)

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки (специальности))

«Архитектура»

(наименование профиля подготовки (специальности, магистерской программы); при отсутствии ставится прочерк)

Разработчик (разработчики):

д-р техн. наук, профессор

Дрозд Г.Я.

старший преподаватель

Волынчук Т.Д.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленное, гражданское строительство и архитектура» от «24» февраля 2025 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой

Хвортова М.Ю.

Луганск – 2025

**Комплект тестовых заданий по дисциплине
«Типология зданий и сооружений»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

Выберите один правильный ответ

1. Типология зданий и сооружений изучает:

- А) целесообразные связи объектов
- Б) функциональное назначение объектов
- В) типологические различия объектов
- Г) классификацию объектов по общим признакам

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

2. К общим признакам архитектурно-строительных объектов не относятся:

- А) эксплуатационные качества
- Б) стилистические особенности
- В) закономерности формообразования
- Г) градостроительные функции

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

3. К основным составляющим типологической классификации не относятся:

- А) оптимальные пространства и средовые качества
- Б) оптимальные варианты компоновки среды
- В) эстетические требования к форме объектов
- Г) нормативные требования к типам объектов

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

4. Небольшие промышленные здания, животноводческие и птицеводческие фермы, общественные здания, жилые дома до 9 этажей относятся к классу:

- А) I
- Б) II
- В) III
- Г) IV

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

5. К основным составляющим типологической классификации не относятся:

- А) оптимальные пространства и средовые качества
- Б) оптимальные варианты компоновки среды

В) эстетические требования к форме объектов

Г) нормативные требования к типам объектов

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

Выберите все правильные варианты ответов

6. В перечень общих требований к зданиям и сооружениям входят:

А) технические

Б) экологические

В) противопожарные

Г) экономические

Правильный ответ: А, В, Г

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

7. Типы зданий и сооружений, которые относятся к объектам капитального строительства:

А) объекты производственные

Б) объекты непроизводственные

В) нестационарные объекты

Г) линейные объекты

Правильный ответ: А, Б, Г

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

8. К принятым видам проектной документации относятся:

А) индивидуальный проект

Б) экспериментальный проект

В) типовая проектная документация

Г) проект повторного применения

Правильный ответ: А, В, Г

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

9. К основным помещениям квартиры относят:

А) общие комнаты

Б) спальни

В) кухни

Г) коридоры

Правильный ответ: А, Б

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

10. К летним помещениям квартиры относят:

А) холодные кладовые

Б) эркеры

В) балконы

Г) лоджии

Правильный ответ: А, В, Г

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

1. По характеристикам объектов благоустройства подберите соответствующие типы малых архитектурных форм:

- | | |
|---|--|
| 1) Комплексная детская игровая площадка (2-3 возрастные категории) | А) Ограждение, стойка универсальная, тренажёр, гимнастическая стенка и др. |
| 2) Комплексная площадка для физкультурно-оздоровительных мероприятий | Б) Рокарий, пергола, фонтан, стол, скамья, беседка, урна для мусора, и др. |
| 3) Площадка пункта общественного питания (для сезонного обслуживания) | В) Лиана, горка, качели, качалка-балансир, песочница, скамья, навес и др. |
| 4) Площадка для «тихих» игр, культурных мероприятий и пассивного отдыха | Г) Урна для мусора, павильон с сантехническим оборудованием и др. |

Правильный ответ:

1	2	3	4
В	А	Г	Б

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

2. По типам объектов жилого назначения подберите характерные помещения:

- | | |
|--|--|
| 1) Многоэтажный жилой дом с квартирами в 2-х уровнях | А) Терраса, тамбур, гостиная, спальня, гардеробная, кухня, кладовая и др. |
| 2) Семейное общежитие работников предприятия | Б) Вестибюль с ресепшен, апартаменты, комната-студия, кафе, магазин и др. |
| 3) Малоэтажный многоквартирный жилой дом усадебного типа | В) Общая комната, внутриквартирная лестница, спальня, уборная, кухня и др. |
| 4) Многофункциональный | Г) Вестибюль, колясочная, жилая комната, кухня- |

комплекс гражданского назначения ниша, комната коменданта и др.

Правильный ответ:

1	2	3	4
В	Г	А	Б

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

3. По типам объектов общественного назначения подберите характерные помещения:

- | | |
|--|--|
| 1) Объекты временного пребывания и отдыха | А) Торговый зал, парикмахерская, бутик, почтовое отделение и др. |
| 2) Объекты административного назначения | Б) Вестибюль с ресепшен, жилой номер, бытовая комната, бельевая, кафе и др. |
| 3) Объекты сервисного обслуживания населения | В) Рекреация, класс, кабинет, актовый зал, спортзал, столовая, кабинет медсестры и др. |
| 4) Объекты учебно-воспитательного назначения | Г) Вестибюль, пункт охраны, кабинет, приёмная, зал совещаний, актовый зал и др. |

Правильный ответ:

1	2	3	4
Б	Г	А	В

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

4. По типам объектов гражданского и промышленного назначения подберите помещения:

- | | |
|--|--|
| 1) Объекты культурно-досуговые и культовые | А) Цех, мастерская, склад, бытовой корпус, котельная, лаборатория, диспетчерская и др. |
| 2) Общественные здания объектов транспортного назначения | Б) Регистратура, кабинет, смотровая, буфет, приёмный покой, лаборатория и др. |
| 3) Объекты социального обслуживания и здравоохранения | В) Вестибюль, фойе, зрительный зал, буфет, кулуары, игровой зал, грим-уборная и др. |
| 4) Объекты производственного и коммунально-складского назначения | Г) Вокзал, багажный терминал, гаражный бокс, смотровая, бутик запчастей и др. |

Правильный ответ:

1	2	3	4
В	Г	Б	А

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

5. По характеристикам стиля народного зодчества объектов культурного наследия подберите типы конструкций и декоративных элементов:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1) Европейский
фахверковый стиль | А) Шлемовидный купол, соты, арабеска, аркада,
килевидный портал, минарет и др. |
| 2) Стиль русского Севера | Б) Деревянный каркас, крестовые связи,
забутовка, эркер, камин, артезонадо и др. |
| 3) Стиль исламского
Востока | В) Купол-луковица, закомара, кокошник,
аркатура, узорочье, курица, печь и др. |

Правильный ответ:

1	2	3
Б	В	А

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

6. По характеристикам архитектурного стиля объектов культурного наследия подберите типы конструкций и декоративных элементов:

- | | |
|---------------------|--|
| 1) Готический стиль | А) Донжон, ложный свод, патио, травея, роза,
телескопический портал, апроши и др. |
| 2) Романский стиль | Б) Греко-римский портик, аттик, руст,
полуциркулярная арка, скульптура и др. |
| 3) Стиль ренессанс | В) Контрфорс, аркбутан, витраж, фиал, краб,
горгулья, стрельчатая арка и др. |

Правильный ответ:

1	2	3
В	А	Б

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

7. Сравните характеристики элементов застройки и установите их классы по градообразующему значению:

- | | |
|--|--|
| 1) Многоэтажные жилые
дома, корпуса
промпредприятий,
общественные здания | А) Объекты градостроительства 1 класса |
| 2) Уникальные сооружения,
общественные центры,
жилые дома повышенной
этажности | Б) Объекты градостроительства 2 класса |
| 3) Временные здания,
быстровозводимые
сооружения | В) Объекты градостроительства 3 класса |
| 4) Жилые дома до 5 эт.,
небольшие общественные
здания вспомогательные
корпуса предприятий | Г) Объекты градостроительства 4 класса |

Правильный ответ:

1	2	3	4
Б	А	Г	В

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

8. По характеристикам внешних и внутренних технических систем подберите соответствующие типы инженерного оборудования зданий и сооружений:

- | | |
|--|--|
| 1) Системы инженерного обеспечения и наружные сети | А) Водопровод, канализация, газопровод, отопление, освещения, вентиляция и др. |
| 2) Инженерное оборудование системы коммуникаций | Б) Сети энергоснабжения, теплоснабжения, водоснабжения, водоотведения и др. |
| 3) Внутренние инженерные сети, приборы, оборудование | В) Лифты, эскалаторы, траволаторы, подъёмники, транспортёры и др. |

Правильный ответ:

1	2	3
Б	В	А

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность.

Запишите правильную последовательность букв слева направо.

1. Порядок действий по организации предпроектных изысканий на новое строительство:

- А) изучение проектного задания
- Б) составление задания на производство инженерно-геологических изысканий
- В) анализ инженерно-геологических условий площадки
- Г) изучение топографической съёмки местности

Правильный ответ: Г, Б, В, А

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

2. Порядок принятия в различных странах мира законодательных актов об охране старинных зданий и сооружений, как объектов культурного наследия:

- А) «обновление» - европейский метод перестройки мемориального объекта по новому проекту
- Б) разрешение только на частичную перестройку объектов древнегреческой архитектуры
- В) запрещение разборки обветшавших сооружений у народов Передней Азии
- Г) эдикт о «реставрации», с целью сохранить художественные особенности древних зданий

Правильный ответ: В, Б, Г, А

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

3. Порядок действий по организации предпроектных изысканий на реставрацию здания (сооружения) – памятника архитектуры и градостроительства:

А) вскрытие ответственных конструкций

Б) составление реставрационного задания на разработку научно-технической документации

В) анализ результатов инженерно-геологических изысканий на участке

Г) составление акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия

Правильный ответ: Г, Б, А, В

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

4. Порядок действий по техническому обследованию зданий и сооружений:

А) камеральные исследования

Б) визуальный осмотр

В) лабораторный анализ проб

Г) инструментальное обследование

Правильный ответ: Б, А, Г, В

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

5. Хронологический порядок формирования архитектурных стилей в Европе:

А) классицизм

Б) рококо

В) готика

Г) барокко

Правильный ответ: В, Г, Б, А

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

6. Хронологический порядок формирования этнических стилей в странах Востока:

А) античная архитектура

Б) стиль исламского Востока

В) автохтонное зодчество

Г) стиль буддистского Востока

Правильный ответ: В, А, Г, Б

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

Напишите пропущенное слово (словосочетание)

1. Постройка, включающая системы конструктивных элементов и инженерного оборудования, признанная пригодной для использования по конкретному назначению, называется _____.

Правильный ответ: сооружение

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

2. Наземное строительное сооружение, имеющее внутреннее пространство, предназначенное для определённого вида человеческой деятельности, или отдыха, называется _____.

Правильный ответ: здание

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

3. Устройство систем, обеспечивающих жизнедеятельность и безопасность пребывания в зданиях людей, называется _____.

Правильный ответ: инженерное оборудование.

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

4. Горизонтальными коммуникациями в зданиях гражданского назначения являются _____, вестибюли, холлы.

Правильный ответ: коридоры

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

5. Вертикальными, или междуэтажными коммуникациями в зданиях гражданского назначения являются _____, пандусы, лифты, эскалаторы, траволаторы.

Правильный ответ: лестницы

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

6. В зависимости от комфортабельности, объёма предоставляемых услуг и технической оснащённости, все гостиницы делят на пять разрядов, а именно: _____.

Правильный ответ: высшего разряда, I (4-5 звёздочные), II (3-4 звёздочные), III (2-3 звёздочные), IV (1-2 звёздочные)

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

7. Восстановление объектов культурного наследия (зданий и сооружений, произведений искусства, имеющих аутентичные свойства, определённую историко-культурную, или эстетическую ценность) в первоначальном, или близком к первоначальному, виде называется _____.

Правильный ответ: реставрация

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

8. При отметке пола помещений ниже планировочной отметки земли, но не более чем наполовину высоты помещения, этажи гражданских зданий называют _____.

Правильный ответ: цокольными, или полуподвальными

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

9. Скамьи и урны, киоски и павильоны, перголы и лианы, открытые бассейны с фонтанами, фонари и опоры элементов наружного освещения, парковые гроты и входные арки, альпинарии и рокарии, горки и качели, ограждения, уличные гимнастические установки, тренажёры и т.п., обобщённо называются: _____.

Правильный ответ: малые архитектурные формы

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

10. Малые архитектурные формы, твёрдые дорожные и тротуарные покрытия, специальные не травмирующие покрытия детских игровых и спортивных площадок, травяные покрытия газонов, композиции из декоративных дендроформ и элементы вертикального озеленения, декоративные водоёмы, системы орошения, наружного освещения и др., обобщённо называются: _____.

Правильный ответ: элементы благоустройства и озеленения

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

Задания открытого типа с кратким свободным ответом:

1. Дайте краткий ответ на вопрос (приведите, как минимум, одно объяснение). По этажности гражданские здания условно делят на пять групп: Различают здания _____ (до 3 этажей), _____ (4-5 этажей), _____ (6-9 этажей), _____ (10-25 этажей) и _____ (более 25 этажей).

Правильный ответ: малоэтажные, средней этажности, повышенной этажности, многоэтажные, высотные

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

2. Ко II классу капитальности относятся компактные _____ определённого функционального назначения, жилые дома до 9 этажей, небольшие промышленные здания, животноводческие и птицеводческие фермы и т.п.

Правильный ответ: общественные здания

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

3. Для зданий коридорного и галерейного типа характерно расположение залов, кабинетов с одной или двух сторон от _____.

Правильный ответ: проходного помещения

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

4. Объекты административного назначения, как правило, имеют _____ схему.

Правильный ответ: ячеиковую планировочную

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

5. Крупные объекты сервисного обслуживания, как правило, имеют _____ схему.

Правильный ответ: комбинированную планировочную

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

6. Объекты жилого назначения, как правило, имеют _____ схему.

Правильный ответ: секционную планировочную

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

7. Здания общежитий студентов, рабочей молодёжи, а также спальные корпуса интернатов предназначены для _____, то есть обладают признаками жилых объектов.

Правильный ответ: круглогодичного проживания

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

8. Некоторые объекты досугового и культового назначения, имеют _____ схему.

Правильный ответ: анфиладную планировочную

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

Задания открытого типа с развёрнутым ответом

1. Дайте развёрнутый ответ на вопрос (приведите, как минимум, три объяснения).

Все объекты культурного наследия подразделяются на несколько типов. Какие именно?

_____.

Время выполнения – 20 мин.

Ожидаемый результат:

1) Объекты архитектуры и градостроительства – здания и сооружения, являющие собой произведения архитектуры и инженерного искусства.

2) Объекты монументального искусства (произведения скульптуры и живописи),

3) Археологические объекты (свидетельства материальной культуры прошлого);

4) Пещеры с явными следами жизнедеятельности людей.

5) Культурно-исторические объекты, сохранившие аутентичные свидетельства о выдающихся исторических событиях, известных личностях (предметы культуры и религиозные атрибуты, предметы труда и быта, оружие и военное снаряжение, здания и сооружения и т.п.).

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать обязательный минимум смысловых элементов.

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

2. Дайте развёрнутый ответ на вопрос (приведите, как минимум, три объяснения).

Венцом средневекового строительного искусства являются Романский и готический архитектурные стили, которые сформировались поэтапно. Как именно? _____.

Время выполнения – 20 мин.

Ожидаемый результат:

1) Начальным этапом развития средневековой европейской архитектуры принято считать дороманский период, характерный знакомством варварских племён (остготов, вестготов, франков и др.) с культурным наследием Древнего Рима и Равенны, раннехристианским искусством. Прототипы – базилика, ротонда из камня и древесины (эkleктические сочетания форм, геометрический орнамент, фрески, декоративные элементы от разборки храмов и дворцов, мозаика из керамических изделий, шипцовые крыши, сланцевая черепица и др.).

2) Романский стиль сформировался во Франции под влиянием диктата феодально-религиозной идеологии. Архитектура, принимает «суровый», крепостной характер. Замки и монастыри на скалах, или вершинах холмов (асимметричная композиция, с башней «донжон», патио и т.п.), сочетание «компактного» силуэта с лаконичностью наружной отделки (массивные стены из бутовой кладки, телескопический портал, роза, стрельчатая арка, ложный свод, травея, роспись, каменные рельефы на мифологические темы и др.).

3) Готический стиль завершил формирование в обществе нового гражданского и самосознания. Ведущие архитектурные типы - городской собор и ратуша. Характерные черты – стремление вверх, лёгкость форм, значительные габариты строений, стрельчатые арки и остроконечные элементы, большие оконные проёмы, с витражами, обилие скульптурных фигур и рельефов, оригинальные конструкции и декор (контрфорс, аркбутан, нервюра, вимперг, пинакль, фиал, горгулья). В скульптуре, витражах, живописных миниатюрах и резных алтарях, декоративных изделиях (мебель, бытовая утварь) присутствует дух символизма. Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать необходимый минимум смысловых элементов.

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

3. Дайте развёрнутый ответ на вопрос (приведите, как минимум, три объяснения).

Стиль Рококо активно использует элементы из мира фантазии. Как это выражается в декоративных мотивах и архитектурных деталях стиля?

_____.

Время выполнения – 20 мин.

Ожидаемый результат:

1) Стиль рококо возник в противопоставление «тоталитаристскому» и «громоздкому» барокко - мира фантазии и «изысканных искусств». Название стиль получил от модного декоративного мотива «рокайль», в виде раковины.

2) В интерьерах – лёгкость, изысканность и утончённость форм, что делает интерьер, подобным шкатулке с украшениями (резные деревянные панели с асимметричным узором, обои, зеркальные панно, имитирующие окна, каменная рельефная пластика, мозаика из окаменелостей и раковин морских моллюсков).

3) Внимание к мифологическим, бытовым и эротическим сюжетам изображений – мотив «пастораль». Сюжеты с произведений декоративно-прикладного искусства переносятся на отделку интерьеров. В садово-парковом искусстве – чайные павильоны.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать необходимый минимум смысловых элементов.

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

4. Дайте развёрнутый ответ на вопрос (приведите, как минимум, три объяснения).

Европейский архитектурный стиль Ренессанс активно использует элементы греко-римской античности. В чём состоят наиболее существенные особенности этого стиля? _____.

Время выполнения – 20 мин.

Ожидаемый результат:

1) Для стиля ренессанс, возникшего в эпоху Возрождения, характерен возврат к широкому использованию античных элементов ордерных систем.

2) Здания, преимущественно гражданского назначения, снова венчают арочные своды и купола (арх. Брунеллески, Альберти, Браманте, Палладио, Леско, Делорм и др.).

3) При этом, одним из типичных для этой эпохи декоративных элементов является «руст» (мотив отделки в виде кладки из крупных, грубо обработанных камней), обогативший пластику фасадов зданий.

4) В противовес строгой готике, особое значение в украшении фасадов и интерьеров зданий приобретают художественные полотна и скульптурные украшения в виде обнажённых человеческих тел (Донателло, Мазаччо, Леонардо-да-Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Тициан, Веронезе, Тинторетто, Ян ван Эйк, Брейгель, Дюрер, Клуэ и др.).

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать необходимый минимум смысловых элементов.

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

5. Дайте развёрнутый ответ на вопрос (приведите, как минимум, три объяснения).

Стиль классицизм обращается к античному культурному наследию, как к норме и идеальному образцу. В чём особенности? _____.

Время выполнения – 20 мин.

Ожидаемый результат:

1) По сути, архитектурный стиль классицизм созвучен эпохе Просвещения, т.к. выражал гражданские идеалы того времени и буржуазно-революционные устремления. Как отражение философии рационализма, -имитация рельефного декора графическими техниками.

2) В интерьерах и на фасадах – чёткость и геометризм форм. Логичность планировки. Сочетание гладкой стены с ордером и лаконичность декоративных деталей (рустовка, тянутые пояски, дентикулы, астрагал, гирлянды и др.).

3) Сюжеты с произведений монументального искусства отображают нравственно-героические образы.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать необходимый минимум смысловых элементов.

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

6. Дайте развёрнутый ответ на вопрос (приведите, как минимум, три объяснения).

Термин «ранжирование» означает принцип классификации объектов по градостроительной значимости в структуре поселения. При этом все элементы городской застройки по степени обслуживания подразделяются на 4 группы:

_____.

Время выполнения – 20 мин.

Ожидаемый результат:

1) Учреждения первичного обслуживания (детские молочные кухни, пункты быстрого питания, парикмахерские, аптеки, ателье, прачечные, химчистки, ремонтные мастерские и т.п.).

2) Учреждения повседневного пользования (продовольственные магазины, столовые, библиотеки, детские сады и ясли, школы, колледжи, вузы и т.п.).

3) Учреждения периодического пользования (кафе, рестораны, стадионы, торговые центры, почта, узлы связи, клубы и дома культуры, кинотеатры и т.п.).

4) Учреждения эпизодического пользования (административные учреждения и общественные организации, музеи, дома отдыха, лечебные учреждения и т.п.).

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать необходимый минимум смысловых элементов.

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

7. Дайте развёрнутый ответ на вопрос (приведите, как минимум, три объяснения).

Европейский фахверковый стиль, стили буддистского и исламского Востока, стиль русского Севера и других - не входят в перечень архитектурных стилей. Почему? _____.

Время выполнения – 20 мин.

Ожидаемый результат:

1) Фахверк, деревянный сруб, сборные ордерные системы из каменных и других материалов, как конструктивные системы зданий и сооружений, традиционных для различных регионов мира, являются элементами народного зодчества, в то время как архитектура является профессиональной сферой деятельности, развивающейся по законам декоративного искусства, сформулированным в период античности.

2) Античные сооружения, в отличие от объектов народного зодчества, строились по чертежам, в строгой последовательности технологических процессов и с соблюдением иерархии производственных отношений, что легло в основу профессиональных терминов «архитектура» и «классический стиль».

3) Понятие «стиль» подразумевает структурное единство образной системы, средств и приёмов художественной выразительности в искусстве. В профессиональной терминологии «архитектурный стиль» употребляется для характеристики крупной эпохи в развитии строительного искусства, его художественных направлений, - не зависимо от региональных зодческих традиций, религиозных канонов и т.п.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать обязательный минимум смысловых элементов.

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

8. Дайте развёрнутый ответ на вопрос (приведите, как минимум, три объяснения).

Стиль барокко в архитектуре Европы и Америки часто оценивался современниками как «искусство страсти». В чём его особенности?

Время выполнения – 20 мин.

Ожидаемый результат:

1) Стиль барокко (от выражения «жемчужина с пороком»), порождённый непониманием архитекторами северной Европы идей итальянского Ренессанса, – принято объяснять, как явление аффектации (сильные эмоции в ответ на сильный раздражитель).

2) В архитектуре (Браманте, Виньола, Л. Бернини, Ф. Барромини, В. Растрелли и др.) развивается эклектика. Характерные черты барокко–пространственный размах, отказ от сдержанности и рационализма, слитность и текучесть сложных и причудливых форм криволинейный ордер, нагромождение и выпуклость декоративных деталей (пилястра, ниша-эдикула, вазы, балюстрада, маскарон, теламон (атлант), кариатида и др.).

3) Сюжеты произведений искусства, наполняющие архитектурную среду, отображают контрастность, напряжённость, динамичность образов, стремление к величию и пышности, совмещению реальности и иллюзии. В скульптуре (Л. Бернини) и живописи (П. Рубенс, А. ван Дейк) – эффектные декоративные композиции и парадные портреты. Стиль связан с идеей слияния искусств и

формированием «ансамбля» (городские и садово-парковые ансамбли, с террасами, лестницами, гротами и др.).

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать обязательный минимум смысловых элементов.

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Типология зданий и сооружений» соответствует ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии
института строительства, архитектуры и
жилищно-коммунального хозяйства



Ремень В.И.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений с указанием страниц	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобренны изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)