**Комплект тестовых заданий по дисциплине**

**«Архитектурная графика»**

**Задания закрытого типа**

**Задания закрытого типа на выбор правильного ответа**

*Выберите один правильный ответ*

1. Что выполняется с использованием приемов архитектурной графики?

А) архитектурный рисунок

Б) макет

В) эскизы, чертежи и планы зданий

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

2. Для чего используется метод отмывки?

А) для передачи цветового решения объекта

Б) для предохранения бумаги от загрязнения и повреждений

В) для создания объема изображенного объекта

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

3. Что такое «фактура»?

А) структура вещи, формируемая по законам композиции

Б) видимый рисунок поверхности

В) характер поверхности предмета, определяющийся свойствами материала

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

4. Изображение угловой перспективы интерьера выполняется:

А) на 2 точки схода

Б) с одной точкой схода, она же - главная точка картины

В) с тремя точками схода

Г) без точек схода

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

**Задания закрытого типа на установление соответствия**

*Установите правильное соответствие.*

*Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

1. Установите соответствие между левыми и правыми столбцами:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Антураж  2) Стаффаж | А) Архитектурный рисунок, изображающий людей, животных и транспортные средства  Б) Архитектурный рисунок, изображающий окружающую природную среду |

Правильный ответ:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 2 |
| Б | А |

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

2. Установите соответствие между левыми и правыми столбцами:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Фактура  2) Текстура  3) Штрих | А) Изображение, воспроизводящее визуальные свойства каких-либо поверхностей или объектов  Б) Особенности отделки, поверхности какого-либо материала  В) Черта, линия, выполняемая одним движением руки |

Правильный ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| Б | А | В |

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

3. Установите соответствие между левыми и правыми столбцами:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Ритм  2) Композиционный центр  3) Силуэт | А) Плоскостное однотонное изображение профилей фигур и предметов  Б) Ключевой элемент композиции, который определяет центральную точку визуального внимания и контролирует организацию пространства в рисунке  В) Способ эстетической организации (гармонизации) формы и художественно-образной выразительности, основанный на «присущих природе временных и пространственных закономерностях и взаимосвязях» |

Правильный ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| В | Б | А |

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

4. Установите соответствие между левыми и правыми столбцами:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Динамика  2) Статика  3) Гармония | А) Покой, равновесие, устойчивость  Б) Движение, развитие  В) Созвучие, соразмерность, согласованность отдельных сторон явлений |

Правильный ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| Б | А | В |

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

**Задания закрытого типа на установление правильной последовательности**

*Установите правильную последовательность.*

*Запишите правильную последовательность букв слева направо.*

1. Укажите правильную последовательность действий при создании эскиза от руки:

А) уточнение деталей и прорисовка текстур

Б) определение общей композиции и пропорций

В) нанесение основных линий и контуров

Г) выявление тональных отношений и теней

Д) легкое построение формы объекта

Правильный ответ: Б, Д, В, Г, А

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

2. Расположите этапы создания перспективы интерьера:

А) определение линии горизонта и точек схода

Б) построение основных объемов помещения

В) детализация интерьера и нанесение текстур

Г) разметка основных габаритов помещения на плоскости чертежа

Правильный ответ: Г, А, Б, В

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

3. Расположите этапы подготовки к отмывке архитектурного проекта:

А) подготовка рабочего места и материалов (кисти, бумага, краски)

Б) выбор цветовой палитры и тональности

В) перенос контуров чертежа на бумагу для отмывки

Г) тестирование цветов на отдельном листе

Правильный ответ: В, А, Б, Г

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

**Задания открытого типа**

**Задания открытого типа на дополнение**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание)*

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – чертежный инструмент, используемый для вычерчивания прямых линий.

Правильный ответ: линейка

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

2. Контур – изобразительное средство в виде ограничивающей форму \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Правильный ответ: линии

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

3. Тоновое изображение – изображение с различными тоновыми переходами от света к тени, т.е. с участками, имеющими разную силу \_\_\_\_\_\_\_.

Правильный ответ: тона

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

4. Архитектурная \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – это изображение архитектурного объекта в виде чертежей и рисунков.

Правильный ответ: графика

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

**Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

1. Пропорция – соразмерность, определенное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ частей между собой.

Правильный ответ: соотношение / соответствие

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

2. Художественные средства – все \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ элементы и художественные приемы, которые использует художник для выражения содержания произведения.

Правильный ответ: изобразительные / графические

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

3. Композиционный центр служит для \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ внимания зрителя на деталях композиции.

Правильный ответ: фокусировки / фокуса / концентрации

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

4. Отмывка - это \_\_\_\_\_\_\_ выявления формы объекта путем послойного наложения красок в градации от блика до падающей тени.

Правильный ответ: метод / способ / прием

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

**Задания открытого типа с развернутым ответом**

1. Что такое линейная графика?

Время выполнения – 5 минут.

Ожидаемый результат: основная техника исполнения чертежа, эскиза, рисунка. Главным средством ее выразительности является контрастное соотношение линии с поверхностью бумаги.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

2. Какую роль играет архитектурный антураж и стаффаж?

Время выполнения – 5 минут.

Ожидаемый результат: Архитектурный антураж и стаффаж являются стилизованными изображениями природного и предметного окружения. Они помогают разъяснить, в какой среде находится архитектурное сооружение, как оно сочетается с природным и городским ландшафтом.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

3. Какова роль композиции в художественной графике?

Время выполнения – 5 минут.

Ожидаемый результат: Композиция является одним из ключевых аспектов художественной графики. Она определяет, как элементы произведения взаимодействуют друг с другом и с пространством.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5