

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства
Кафедра промышленного, гражданского строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства, архитектуры
и жилищно-коммунального хозяйства

Андрийчук Н.Д.



« 25 » 02 2025 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине (практике)

Архитектурная графика

(наименование учебной дисциплины, практики)

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки (специальности))

«Архитектура»

(наименование профиля подготовки (специальности, магистерской программы); при отсутствии ставится прочерк)

Разработчик (разработчики):

канд. техн. наук, доцент

Бизирка И.И.

ст. преподаватель

Назарова А.М.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленное, гражданское строительство и архитектура» от «24» февраля 2025 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой

Хвортова М.Ю.

**Комплект тестовых заданий по дисциплине
«Архитектурная графика»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

Выберите один правильный ответ

1. Что выполняется с использованием приемов архитектурной графики?

- А) архитектурный рисунок
- Б) макет
- В) эскизы, чертежи и планы зданий

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

2. Для чего используется метод отмывки?

- А) для передачи цветового решения объекта
- Б) для предохранения бумаги от загрязнения и повреждений
- В) для создания объема изображенного объекта

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

3. Что такое «фактура»?

- А) структура вещи, формируемая по законам композиции
- Б) видимый рисунок поверхности
- В) характер поверхности предмета, определяющийся свойствами материала

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

4. Изображение угловой перспективы интерьера выполняется:

- А) на 2 точки схода
- Б) с одной точкой схода, она же - главная точка картины
- В) с тремя точками схода
- Г) без точек схода

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

1. Установите соответствие между левыми и правыми столбцами:

- | | |
|------------|--|
| 1) Антураж | А) Архитектурный рисунок, изображающий людей, животных и транспортные средства |
| 2) Стаффаж | Б) Архитектурный рисунок, изображающий окружающую природную среду |

Правильный ответ:

1	2
Б	А

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

2. Установите соответствие между левыми и правыми столбцами:

- | | |
|-------------|--|
| 1) Фактура | А) Изображение, воспроизводящее визуальные свойства каких-либо поверхностей или объектов |
| 2) Текстура | Б) Особенности отделки, поверхности какого-либо материала |
| 3) Штрих | В) Черта, линия, выполняемая одним движением руки |

Правильный ответ:

1	2	3
Б	А	В

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

3. Установите соответствие между левыми и правыми столбцами:

- | | |
|-------------------------|--|
| 1) Ритм | А) Плоскостное однотонное изображение профилей фигур и предметов |
| 2) Композиционный центр | Б) Ключевой элемент композиции, который определяет центральную точку визуального внимания и контролирует организацию пространства в рисунке |
| 3) Силуэт | В) Способ эстетической организации (гармонизации) формы и художественно-образной выразительности, основанный на «присущих природе временных и пространственных закономерностях и взаимосвязях» |

Правильный ответ:

1	2	3
В	Б	А

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

4. Установите соответствие между левыми и правыми столбцами:

- | | |
|-------------|--|
| 1) Динамика | А) Покой, равновесие, устойчивость |
| 2) Статика | Б) Движение, развитие |
| 3) Гармония | В) Созвучие, соразмерность, согласованность отдельных сторон явлений |

Правильный ответ:

1	2	3
Б	А	В

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность.

Запишите правильную последовательность букв слева направо.

1. Укажите правильную последовательность действий при создании эскиза от руки:

- А) уточнение деталей и прорисовка текстур
- Б) определение общей композиции и пропорций
- В) нанесение основных линий и контуров
- Г) выявление тональных отношений и теней
- Д) легкое построение формы объекта

Правильный ответ: Б, Д, В, Г, А

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

2. Расположите этапы создания перспективы интерьера:

- А) определение линии горизонта и точек схода
- Б) построение основных объемов помещения
- В) детализация интерьера и нанесение текстур
- Г) разметка основных габаритов помещения на плоскости чертежа

Правильный ответ: Г, А, Б, В

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

3. Расположите этапы подготовки к отмывке архитектурного проекта:

- А) подготовка рабочего места и материалов (кисти, бумага, краски)
- Б) выбор цветовой палитры и тональности
- В) перенос контуров чертежа на бумагу для отмывки
- Г) тестирование цветов на отдельном листе

Правильный ответ: В, А, Б, Г

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

Напишите пропущенное слово (словосочетание)

1. _____ – чертежный инструмент, используемый для вычерчивания прямых линий.

Правильный ответ: линейка

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

2. Контур – изобразительное средство в виде ограничивающей форму _____.

Правильный ответ: линии

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

3. Тоновое изображение – изображение с различными тоновыми переходами от света к тени, т.е. с участками, имеющими разную силу _____.

Правильный ответ: тона

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

4. Архитектурная _____ – это изображение архитектурного объекта в виде чертежей и рисунков.

Правильный ответ: графика

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. Пропорция – соразмерность, определенное _____ частей между собой.

Правильный ответ: соотношение / соответствие

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

2. Художественные средства – все _____ элементы и художественные приемы, которые использует художник для выражения содержания произведения.

Правильный ответ: изобразительные / графические

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

3. Композиционный центр служит для _____ внимания зрителя на деталях композиции.

Правильный ответ: фокусировки / фокуса / концентрации

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

4. Отмывка - это _____ выявления формы объекта путем послойного наложения красок в градации от блика до падающей тени.

Правильный ответ: метод / способ / прием

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Что такое линейная графика?

Время выполнения – 5 минут.

Ожидаемый результат: основная техника исполнения чертежа, эскиза, рисунка. Главным средством ее выразительности является контрастное соотношение линии с поверхностью бумаги.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

2. Какую роль играет архитектурный антураж и стаффаж?

Время выполнения – 5 минут.

Ожидаемый результат: Архитектурный антураж и стаффаж являются стилизованными изображениями природного и предметного окружения. Они помогают разъяснить, в какой среде находится архитектурное сооружение, как оно сочетается с природным и городским ландшафтом.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

3. Какова роль композиции в художественной графике?

Время выполнения – 5 минут.

Ожидаемый результат: Композиция является одним из ключевых аспектов художественной графики. Она определяет, как элементы произведения взаимодействуют друг с другом и с пространством.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): УК-1, ПК-5

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Архитектурная графика» соответствует ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии
института строительства, архитектуры и
жилищно-коммунального хозяйства



Ремень В.И.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений с указанием страниц	Дата и номер протокола заседания кафедры (ка- федр), на котором были рассмотрены и одобре- ны изменения и допол- нения	Подпись (с расшиф- ровкой) заведую- щего кафедрой (за- ведующих кафедр- рами)