

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт строительства, архитектуры и жилищно-коммунального  
хозяйства

Кафедра промышленного, гражданского строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства,  
архитектуры и жилищно-  
коммунального хозяйства

Н.Д. Андрийчук

(подпись)

« 18 » апреля 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА»

По направлению подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль: «Архитектура»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Профессиональная практика» по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура. – \_\_\_ с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Профессиональная практика» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 509, с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г. и 08.02.2021 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

ст. препод. кафедры ПГСнА Межерицкий С.И.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры промышленного, гражданского строительства и архитектуры «13» 04 20 23 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой промышленного, гражданского строительства и архитектуры Хвортова М.Ю.

Переутверждена: «  »    20    г., протокол №   

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института «13» 04 20 23 г., протокол № 8.

Председатель учебно-методической комиссии института ИСАиЖКХ

   /Ремень В.И./

## Структура и содержание дисциплины

### 1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

**Целью изучения дисциплины** – «Профессиональная практика» является создание у студентов систематизированной базы знаний об направлениях архитектурной деятельности в проектировании.

**Задачами изучения дисциплины** «Профессиональная практика» является:

изучение основных положений закона об архитектурной деятельности;  
изучение принципов составления архитектурно-технического задания на проектирование.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Профессиональная практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ( дисциплины (модули) по выбору 3(ДВЗ).

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин архитектурное проектирование, композиционное моделирование, типология зданий и сооружений, основы компьютерных технологий в архитектуре, основы градостроительства и служит основой для освоения дисциплин преддипломная практика, проектно-технологическая практика.

### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.	Знать: основные методы оценки разных способов решения задач.
		Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения.
		Владеть: стратегией организации проектного процесса.
ПК-1 Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	ПК-1.2 Требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной	Знать: требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.

	<p>среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно - художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства. Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p>Уметь: определять и обосновывать творческий выбор сложных авторских архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирования.</p>
<p>ПК-2 Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта</p>	<p>ПК-2.1 Участие в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участие в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участие в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. Использование средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p>Владеть: разработка вариантов сложных авторских архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений в контексте заданного эскизного архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.</p> <p>Знать: принципы взаимосвязей объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства.</p> <p>Уметь: анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения.</p> <p>Владеть: согласование вариантов архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений с разрабатываемыми решениями по разделам проектной документации.</p>
<p>ПК-3 Способность участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации</p>	<p>ПК-3.2 Требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды. Нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы</p>	<p>Знать: основные средства и методы архитектурно-строительного проектирования, предназначенные для обеспечения безбарьерной среды для маломобильных групп населения.</p> <p>Уметь: выбирать оптимальные методы и средства разработки архитектурных, в том числе объемных и планировочных решений.</p>

	анализа информации.	Владеть: согласование принятых архитектурных, в том числе объемных и планировочных решений с разрабатываемыми решениями по разделам проектной документации.
ПК-4 Способность участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПК-4.2: Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования)	Знать: основные средства и методы архитектурно-строительного проектирования, предназначенные для обеспечения безбарьерной среды для маломобильных групп населения.
		Уметь: применять требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к разработке, оформлению и
		Владеть: подготовка обоснований принятых авторских архитектурных, в том числе объемных и планировочных решений, включая архитектурно-художественные и объемно-пространственные обоснования. внесению изменений в проектную и рабочую документацию архитектурного раздела проекта.
ПК-5 Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-5.2 Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	Знать: творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла.
		Уметь: анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения.
		Владеть: согласование задания на разработку эскизного архитектурного проекта с заказчиком.

## 4. Содержание и структура дисциплины

### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Объем учебной дисциплины (всего)	180 (5 зач. ед.)	-
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	44	-
Лекции	11	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	33	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса ( <i>расчетно-графические работы, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i> )	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	136	-
Форма аттестации	экзамен	-

### 4.2. Содержание разделов дисциплины

#### ***Тема1. НАПРАВЛЕНИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ***

Представление о профессиональной архитектурной практике. Задачи архитектора-проектировщика. Основные положения закона об архитектурной деятельности. Разновидности деятельностных ролей в архитектурной практике. Взаимодействия всех участников проектно-строительного процесса. Психология в общении с заказчиками. Менеджмент и маркетинг в архитектуре.

#### ***Тема2. СБОР И ПОДГОТОВКА ИСХОДНЫХ ДАННЫХ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ***

Определение стадийности проектных работ. Структура проектной организации. Составление архитектурно-технического задания на проектирование. Юридические основы договорных отношений архитектора и заказчика. Работа архитектора со специалистами смежных разделов проекта. Электронное обеспечение (База данных) архитектурной работы: практические организационные аспекты.

#### ***Тема3. ЮРИДИЧЕСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ГЛАВНОГО АРХИТЕКТОРА ПРОЕКТА И АВТОРА ПРОЕКТА***

Согласование проекта в различных инстанциях. Этапы согласования готового проекта. Авторский надзор. Основы авторского права в архитектурной практике.

### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Направления архитектурной деятельности в проектировании	3	-
2	Сбор и подготовка исходных данных для проектирования	4	-
3	Юридическая ответственность главного архитектора проекта и автора проекта	4	-
<b>Итого:</b>		<b>11</b>	<b>-</b>

### 4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Направления архитектурной деятельности в проектировании	11	-
2	Сбор и подготовка исходных данных для проектирования	11	-
3	Юридическая ответственность главного архитектора проекта и автора проекта	11	-
<b>Итого:</b>		<b>33</b>	<b>-</b>

### 4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрено.

### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Направления архитектурной деятельности в проектировании	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	45	-
2	Сбор и подготовка исходных данных для проектирования	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	45	-
3	Юридическая ответственность главного архитектора проекта и автора проекта	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и	46	-

		промежуточному контролю знаний и умений.		
<b>Итого:</b>			<b>136</b>	<b>-</b>

#### **4.7. Курсовые работы/проекты**

Не предусмотрено.

#### **5. Образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий.

#### **6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:**

##### **а) основная литература:**

1. Сервейинг: организация, экспертиза, управление [Текст] : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению "Строительство" : в 3-х ч. / под общ. науч. ред. П. Г. Грабового ; Московский государственный строительный университет. - Москва : АСВ ; Просветитель, 2015. – режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007924650> (дата обращения: 14.01.2018).

2. Ч. 1 : Организационно-технологический модуль системы сервейинга / С. А. Болотин [и др.]. - 2015. - 558 с. – режим доступа: <https://elib.pstu.ru/Record/RUPSTUbooks178501/HierarchyTree> (дата обращения: 14.01.2018).

3. Олейник, П. П. Основы организации и управления в строительстве [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 270800- "Строительство" (профиль "Промышленное и гражданское строительство) / П. П. Олейник. - Москва: АСВ, 2014. - 200 с. – режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/02000014132> (дата обращения: 14.01.2018).

##### **б) дополнительная литература:**

1. Закон «Об архитектурной деятельности в РФ» от 17 ноября 1995г. №169 - ФЗ, в редакции от 10.01.2003 №15-ФЗ, от 22.08. 2001 №196-ФЗ, от 18.12.2006 №2312-ФЗ, от 18.12. 2006 № 232 – ФЗ, от 30.12.2008 № 309- ФЗ,

от 19.07.2011 № 248 – ФЗ. - режим доступа: <https://fzrf.su/zakon/ob-arhitekturnoj-deyatelnosti-169-fz/> (дата обращения: 14.01.2018).

2. «Гражданский кодекс Российской Федерации», №52 ФЗ - режим доступа: <https://fzrf.su/kodeks/gk-1/st-52.php> (дата обращения: 14.01.2018).

3. Действующие стандарты, нормы и правила в области проектирования и строительства в Российской Федерации – режим доступа: <https://base.garant.ru/2305926/> (дата обращения: 14.01.2018).

4. Соглашение МСА по рекомендуемым стандартам профессионализма в архитектурной практике – режим доступа: [http://transler.ru/content/zakonodatelstvo/safety/rtov/enactment/international\\_la w/Direktiva 2006 22 EC Evroparlamenta](http://transler.ru/content/zakonodatelstvo/safety/rtov/enactment/international_la w/Direktiva 2006 22 EC Evroparlamenta) (дата обращения: 14.01.2018).

#### **в) методические рекомендации**

1. 1. Никитина, Н.П. Основы архитектурно-конструктивного проектирования: Выполнение курсовых работ / Н.П. Никитина ; науч. ред. М.Ю. Ананьин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2012. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239830> (дата обращения: 14.01.2018). – ISBN 978-5-7996-0793-7. – Текст : электронный.

#### **г) интернет-ресурсы:**

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.пф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства ЛНР – <https://minstroylnr.su/>

Министерство природных ресурсов и экологической безопасности ЛНР – <https://mprlnr.su/>

Государственный комитет метрологии, стандартизации и технических измерений ЛНР – <https://gkmsti-lnr.su/>

## Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

**Информационный ресурс библиотеки образовательной организации**

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

## 7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Профессиональная практика» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	<a href="https://www.libreoffice.org/">https://www.libreoffice.org/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice">https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice</a>
Операционная система	UBUNTU 19.04	<a href="https://ubuntu.com/">https://ubuntu.com/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu">https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu</a>
Браузер	Firefox Mozilla	<a href="http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx">http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx</a>
Браузер	Opera	<a href="http://www.opera.com">http://www.opera.com</a>
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	<a href="http://www.mozilla.org/ru/thunderbird">http://www.mozilla.org/ru/thunderbird</a>
Файл-менеджер	Far Manager	<a href="http://www.farmanager.com/download.php">http://www.farmanager.com/download.php</a>
Архиватор	7Zip	<a href="http://www.7-zip.org/">http://www.7-zip.org/</a>
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	<a href="http://www.gimp.org/">http://www.gimp.org/</a> <a href="http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8">http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP">http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP</a>
Редактор PDF	PDFCreator	<a href="http://www.pdfforge.org/pdfcreator">http://www.pdfforge.org/pdfcreator</a>
Аудиоплеер	VLC	<a href="http://www.videolan.org/vlc/">http://www.videolan.org/vlc/</a>

## 8. Оценочные средства по дисциплине

### Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине

«Профессиональная практика»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1.	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.	Тема 1. Направления архитектурной деятельности в проектировании	А
				Тема 2. Сбор и подготовка исходных данных для проектирования	А
				Тема 3. Юридическая ответственность главного архитектора проекта и автора проекта	А
2.	ПК-1	Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	ПК-1.2 Требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельно-	Тема 1. Направления архитектурной деятельности в проектировании	А
				Тема 2. Сбор и подготовка исходных данных для проектирования	А
				Тема 3. Юридическая ответственность главного ар-	А

			сти с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно - художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства. Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	хитектора проекта и автора проекта	
3	ПК-2	Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурного	ПК-2.1 Участие в анализе содержания задания на проектирование, в выборе	Тема 1.Направления архитектурной деятельности в проектировании	А

		концептуального проекта	оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участие в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участие в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. Использование средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	Тема 2. Сбор и подготовка исходных данных для проектирования	А
				Тема 3. Юридическая ответственность главного архитектора проекта и автора проекта	А
4	ПК-3	Способность участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	ПК-3.2 Требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды. Нормативные, справочные, ме-	Тема 1. Направления архитектурной деятельности в проектировании	А

			тодические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации.	Тема 2. Сбор и подготовка исходных данных для проектирования	А
				Тема 3. Юридическая ответственность главного архитектора проекта и автора проекта	А
5	ПК-4	Способность участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПК-4.2: Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования	Тема 1. Направления архитектурной деятельности в проектировании	А
				Тема 2. Сбор и подготовка исходных данных для проектирования	А
				Тема 3. Юридическая ответственность главного архитектора проекта и автора проекта	А

6	ПК-5	Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-5.2 Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	Тема 1. Направления архитектурной деятельности в проектировании	А
				Тема 2. Сбор и подготовка исходных данных для проектирования	А
				Тема 3. Юридическая ответственность главного архитектора проекта и автора проекта	А

**Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	УК-2	УК-2.1	<p>знать основные методы оценки разных способов решения задач.</p> <p>уметь проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения;</p> <p>владеть стратегией организации проектного процесса.</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3.	Вопросы для текущего контроля, творческое задание.
2	ПК-1	ПК-1.2	<p>знать требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения;</p> <p>уметь определять и обосновывать творческих выбор сложных авторских архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирования;</p> <p>владеть разработку вариантов сложных авторских архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений в контексте заданного эскизного архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3.	Вопросы для текущего контроля, творческое задание.

3.	ПК-2	ПК-2.1	<p>знать принципы взаимосвязей объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства;</p> <p>уметь анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения;</p> <p>владеть согласование вариантов архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений с разрабатываемыми решениями по разделам проектной документации.</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3.	Вопросы для текущего контроля, творческое задание.
4.	ПК-3	ПК-3.2	<p>знать основные средства и методы архитектурно-строительного проектирования, предназначенные для обеспечения безбарьерной среды для маломобильных групп населения;</p> <p>уметь выбирать оптимальные методы и средства разработки архитектурных, в том числе объемных и планировочных решений;</p> <p>владеть согласование принятых архитектурных, в том числе объемных и планировочных решений с разрабатываемыми решениями по разделам проектной документации.</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3.	Вопросы для текущего контроля, творческое задание.

5.	ПК-4	ПК-4.2	<p>знать основные средства и методы архитектурно-строительного проектирования, предназначенные для обеспечения безбарьерной среды для маломобильных групп населения;</p> <p>уметь применять требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к разработке, оформлению и внесению изменений в проектную и рабочую документацию архитектурного раздела проекта;</p> <p>владеть подготовка обоснований принятых авторских архитектурных, в том числе объемных и планировочных решений, включая архитектурно-художественные и объемно-пространственные обоснования.</p>	Тема1, Тема 2, Тема 3.	Вопросы для текущего контроля, творческое задание.
6	ПК-5	ПК-5.1	<p>знать творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;</p> <p>уметь анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения;</p> <p>владеть согласование задания на разработку эскизного архитектурного проекта с заказчиком.</p>	Тема1, Тема 2, Тема 3.	Вопросы для текущего контроля, творческое задание.

### **Оценочные средства по дисциплине «Профессиональная практика»**

#### **Вопросы для текущего контроля:**

1. Деятельность, практика, профессия.
2. Формы и задачи практической деятельности архитектора.
3. Проектная организация: структура и задачи.
4. Информационное обеспечение архитектурной практики.

5. Структурирование архитектурно-проектного процесса.
6. Авторский надзор и социальная активность архитектора.
7. Основные участники проектно-строительного процесса и их взаимодействие.
8. Этапы проектирования, роль каждого этапа, характер документации на этапах.

#### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству текущий контроль

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

#### Тема творческое задание

1. Работа с международными и отечественными стандартами.
2. Профессиональная практика архитектора. Исторический экскурс становления профессии.
3. Проектная организация: структура и задачи. На примере сравнения проектного института и частной проектной мастерской.
4. Архитектурный проектно-строительный процесс: участники, взаимодействие, этапы проектирования, документации и строительства.
5. Авторский надзор.
6. Разновидности профессиональной деятельности архитектора.

### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «творческое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Творческое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Творческое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Творческое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

### Вопросы к экзамену по дисциплине «Профессиональная практика»

1. Представление о профессиональной архитектурной практике.
2. Понятие профессии, её отличие от допрофессиональных форм деятельности.
3. Профессия и профессионализм.
4. Типы практик, структура архитектурной профессиональной практики.
5. Разновидности деятельностных ролей в архитектурной практике.
6. Взаимодействие с другими участниками проектно-строительного процесса и др. деятельностных и социальных контекстов архитектуры.
7. Психология в общении с заказчиками.
8. Менеджмент и маркетинг в архитектуре.
9. Стадии проектного процесса и их обеспечение.
10. Структура проектной организации.
11. Обязанности и права сотрудников подразделений (архитекторов).
12. Особенности этапов разработки проекта на стадиях РП и РД.
13. Электронное обеспечение (База данных) архитектурной работы: практические организационные аспекты.
14. Взаимосвязь проектирования на стадиях РП, РД с контактами с руководством и смежными специалистами.
15. Этапы согласования готового проекта.
16. Структура управления архитектурно-строительным процессом, его организации и подразделения.
17. Авторский надзор.
18. Основы авторского права в архитектурной практике.
19. Формы презентации и обсуждения проектов.

20. Социальная активность и популяризаторская деятельность архитектора.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль («экзамен»)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

### Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)