**Комплект оценочных материалов по дисциплине**

**«Цветоведение и колористика»**

**Задания закрытого типа**

**Задания закрытого типа на выбор правильного ответа**

*Выберите один правильный ответ*

1. Основные признаки цвета:

А) цветовой контраст

Б) насыщенность

В) ахроматический вариант

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-6

2. Какими средствами передать динамичность декоративного натюрморта:

А) активными ракурсами предметов

Б) нюансом цветовой гаммы

В) геометрическим орнаментом динамического характера

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-6

3. Что такое цветовой акцент?

А) цветовой нюанс

Б) подчеркивание, выделение, ударение

В) видоизменение реального объекта

Г) ритмическая взаимосвязь форм

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-6

4. Ахроматические цвета – это …

А) цвета красной части цветового круга

Б) все «цветные» цвета

В) белые, серые, чёрные цвета

Г) цвета синей части цветового круга

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-6

**Задания закрытого типа на установление соответствия**

*Установите правильное соответствие.*

*Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

1. Установите соответствие между типами гармоний и цветосочетанием:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Тетраидная  2) Триадная  3) Раздельно-комплиментарная  4) Аналоговая | А) Лимонно-желтый, оранжевый, сине-зеленый, сине-фиолетовый  Б) Голубой, оранжевый, зеленый  В) Желто – зеленый, оранжевый, синий  Г) Красно-оранжевый, оранжевый, желто-оранжевый |

Правильный ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| А | Б | В | Г |

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-6

2. Установите соответствие между цветом и связанной с ним устойчивой ассоциацией:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Зелёный цвет  2) Красный цвет  3) Жёлтый цвет  4) Фиолетовый цвет | А) Спокойствие  Б) Опасность  В) Энтузиазм  Г) Мистика |

Правильный ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| А | Б | В | Г |

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-6

3. Установите соответствие между цветом и его характеристикой:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Фиолетовый  2) Сине-зеленый  3) Красный | А) Вторичный  Б) Третичный  В) Первичный |

Правильный ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| А | Б | В |

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-6

4. Установите соответствие между левыми и правыми столбцами:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Красный цвет  2) Синий цвет  3) Оранжевый цвет  4) Белый цвет | А) Тяжелый, горячий, яркий, активный, динамичный  Б) Легкий, теплый, слепящий, сверкающий, динамичный, подвижный  В) Тяжелый; очень холодный, темный, застывший, неподвижный  Г) Легкий, прохладный, очень светлый, пассивный, спокойный |

Правильный ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| А | В | Б | Г |

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-6

**Задания закрытого типа на установление правильной последовательности**

*Установите правильную последовательность.*

*Запишите правильную последовательность букв слева направо.*

1. Укажите последовательность этапов работы с цветовым кругом Иттена:

A) выбор комплементарных или аналогичных цветов

Б) определение цели использования цветового круга

В) определение основных цветов и их оттенков на круге

Г) анализ гармоничных цветовых сочетаний

Правильный ответ: Б, В, А, Г

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-6

2. Установите порядок шагов при смешивании красок для получения сложного оттенка:

A) добавление небольшого количества корректирующих цветов

Б) определение желаемого оттенка и его характеристик

В) смешивание основных цветов для получения промежуточного оттенка

Г) тестирование полученного оттенка на соответствие

Правильный ответ: Б, В, А, Г

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-6

**Задания открытого типа**

**Задания открытого типа на дополнение**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание)*

1. \_\_\_\_\_\_\_\_ — это результат зрительного ощущения, которое зависит от условий освещения, расстояния до рассматриваемого предмета и других факторов.

Правильный ответ: цвет

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-6

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ — это раздел цветоведения, изучающий закономерности применения цвета в различных областях человеческой деятельности, где цвет используется как одно из выразительных средств, формирующих архитектурно-пространственную среду.

Правильный ответ: колористика

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-6

3. Цветовая \_\_\_\_\_\_\_\_\_ — это используемый в цветовой композиции ряд цветов, образующий гармоническое сочетание определенного типа.

Правильный ответ: гамма

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-6

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ цвет, предназначенный для привлечения внимания людей к непосредственной или возможной опасности, сигнальной разметке.

Правильный ответ: красный

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-6

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ цвет – символ чистоты, мудрости, невинности, безмятежности души, мира, духа просвещения

Правильный ответ: белый

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-6

**Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание)*

1. Предметы, воспринимаемые человеком как черные, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ излучение почти полностью и не отражают никаких волн.

Правильный ответ: поглощают / вбирают

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-6

2. Из трех первичных цветов можно получить \_\_\_\_\_\_\_ вторичных.

Правильный ответ: три / 3

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-6

3. Излюбленная палитра фасадов и интерьеров в стиле классицизм - сдержанная \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ палитра.

Правильный ответ: разбеленная / пастельная

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-6

4. Все многообразие цветовых композиций схематически сводится к \_\_\_\_\_\_\_\_ типам колорита (по Л.Н. Мироновой).

Правильный ответ: пяти / 5 / 5-ти

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-6

**Задания открытого типа с развернутым ответом**

1. При разложении белого цвета получается непрерывный цветовой спектр, в котором цвета располагаются в строго определенном порядке. В каком порядке располагаются цвета?

Время выполнения – 5 минут.

Ожидаемый результат: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-6

2. Назовите четыре основных типа цветовой композиции по книге Л.Н. Мироновой «Цвет в изобразительном искусстве».

Время выполнения – 5 минут.

Ожидаемый результат: 1-й тип – монохромия; 2-й тип – полярная цветовая композиция; 3-й тип – трехцветная композиция; 4-й тип – многоцветие.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): УК-6, ПК-6