

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт строительства, архитектуры и жилищно-коммунального  
хозяйства

Кафедра общеобразовательных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства,  
архитектуры и жилищно-  
коммунального хозяйства

  
Андрийчук Н.Д.

(подпись)  
« 14 » 04 2025 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

По направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство  
Профиль: «Градостроительство»

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство. – 16 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 511 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 и 08.02.2021).

СОСТАВИТЕЛЬ:

к.и.н., доцент Скорченко Ю.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры общеобразовательных дисциплин

«12» 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой общеобразовательных дисциплин

 Гапонов А.В.

Переутверждена: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

Согласовано (для обеспечивающей кафедры):

Заведующий выпускающей кафедрой ПГСИА  Хвортова М.Ю.

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства «13» 04 2023 г., протокол № 8.

Председатель учебно-методической комиссии института строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства

 Ремень В.И.

© Скорченко Ю.А., 2023 год  
© ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. ДАЛЯ»,  
2023 год

## Структура и содержание дисциплины

### 1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

**Целью изучения дисциплины** - «Культурология» является формирование у студентов компетенций ценностно-смысловой ориентации, позволяющих использовать знания для понимания ценности культуры и науки; в получении обучающимися теоретических знаний об основных закономерностях культурологии.

**Задачами учебной дисциплины** являются формирование культурных ценностей, формирование понимания закономерностей культурологии, понимания этапов развития культуры и науки.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к обязательной части блока 1 Дисциплины подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.

Содержание дисциплины является логическим продолжением дисциплин русский язык в сфере профессиональной коммуникации и служит основой для освоения дисциплины история России, философия.

### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использование средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. УК-1.2. Находит основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных	Знать: средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.
		Уметь: использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; проводить предпроектные исследования, включая исторические и культурологические.
		Владеть: средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками;

	исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	видами и методами проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Соблюдает законы профессиональной этики. Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относится к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p> <p>УК-5.2. Применяет законы профессиональной этики. Владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимает значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Демонстрирует знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.</p>	Знать: законы профессиональной этики; способы обобщения, анализа, восприятия информации.
		Уметь: соблюдать законы профессиональной этики; применять способы обобщения, анализа, восприятия информации.
		Владеть: законами профессиональной этики; способами обобщения, анализа, восприятия информации.

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)
	Очная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	36
Лекции	36
Семинарские занятия	-
Практические занятия	-
Лабораторные работы	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (расчетно-графические работы, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.)	-
Самостоятельная работа студента (всего)	36
Форма аттестации	зачет

### 4.2. Содержание разделов дисциплины

#### ***Тема 1. КУЛЬТУРОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ***

Мир человека и особенности гуманитарного знания. Предмет культурологии: условия выделения, содержание, особенности изучения и образовательные функции.

#### ***Тема 2. КУЛЬТУРА КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПОДСИСТЕМА ОБЩЕСТВА.***

Сущность, структура, функции, законы развития культуры. Типология и морфология культуры.

#### ***Тема 3. СОЦИОДИНАМИКА КУЛЬТУРЫ.***

Культура и цивилизация. Основные культурологические школы и концепции XX вв.

#### ***Тема 4. КУЛЬТУРА И ПРИРОДА.***

Соотношение культуры и общества. Личность как субъект культуры. Культурная картина мира

#### ***Тема 5. СПОСОБЫ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ.***

Межкультурные коммуникации.

### **Тема 6. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ ЗАПАДА.**

Античность и Средневековье в культуре европейских стран

### **Тема 7. ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ И ЕЕ РОЛЬ В РАЗВИТИИ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ.**

Основные доминанты в культуре европейского Просвещения. XX век в культуре и искусстве Европы

### **Тема 8. РОССИЙСКАЯ КУЛЬТУРА В ПОНЯТИЙНОЙ ПАРАДИГМЕ «ВОСТОК-ЗАПАД».**

Этапы, основные тенденции и особенности развития российской культуры, ее вклад в мировую культуру.

### **Тема 9. НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯ ДЛЯ КУЛЬТУРЫ.**

Современная массовая культура

#### **4.3. Лекции**

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная форма
1	Культурология в системе современного гуманитарного знания	4
2	Культура как социальная подсистема общества.	4
3	Социодинамика культуры.	4
4	Культура и природа.	4
5	Способы культурной идентификации.	4
6	Типологическая целостность запада.	4
7	Эпоха возрождения и ее роль в развитии мировой культуры.	4
8	Российская культура в понятийной парадигме «восток-запад».	4
9	Научно-технический прогресс и его последствия для культуры.	4
<b>Итого:</b>		<b>36</b>

**4.4. Практические (семинарские) занятия.** Не предусмотрено.

**4.5. Лабораторные работы.** Не предусмотрено.

#### **4.6. Самостоятельная работа студентов**

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов
			Очная форма
1	Культурология в системе современного гуманитарного знания	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	4

2	Культура как социальная подсистема общества.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	4
3	Социодинамика культуры.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	4
4	Культура и природа.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	4
5	Способы культурной идентификации.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	4
6	Типологическая целостность запада.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	4
7	Эпоха возрождения и ее роль в развитии мировой культуры.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	4
8	Российская культура в понятийной парадигме «восток-запад».	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	4
9	Научно-технический прогресс и его последствия для культуры.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	4
<b>Итого:</b>			<b>36</b>

#### 4.7. Курсовые работы/проекты. Не предусмотрено.

## **5. Образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий.

## **6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:**

### **а) основная литература:**

1. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Б.И. Каверин. — Электрон, текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 287 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8089.html>

2. Моисеев В.И., Культурология / Моисеев В.И. - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2018. - 144 с. - ISBN 978-5-9704-4389-7 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970443897.html> (дата обращения: 28.01.2020). - Режим доступа : по подписке.

3. Гацунаев К.Н., Культурология : учебное пособие для студентов заочной формы обучения / К.Н. Гацунаев - М. : Издательство МИСИ - МГСУ, 2017. - 113 с. - ISBN 978-5-7264-1718-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785726417189.html> (дата обращения: 28.01.2020). - Режим доступа : по подписке.

### **б)дополнительная литература:**

1. Надеева М.И., Социальная культурология : учебно-методическое пособие / М.И. Надеева - Казань : Издательство КНИТУ, 2018. - 272 с. - ISBN 978-5-7882-2380-3 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788223803.html> (дата обращения: 28.01.2020). - Режим доступа : по подписке..

2. Фадеев К.В., Культурология. История мировой культуры и религии : учебное пособие / К.В. Фадеев, С.В. Андрюкова, Л.Д. Волкова, В.А. Гайдашова, Т.В. Кисельникова, М.Н. Кокаревич, В.Г. Ланкин, И.А. Новиков, Т.А. Шаповалова - Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2016. - 480 с. - ISBN 978-5-93057-742-6 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930577426.html> (дата обращения: 28.01.2020). - Режим доступа : по подписке.

3. Хмелевская С.А., Культурология : Учебное пособие / Под редакцией доктора философских наук С.А. Хмелевской. - М. : ПЕР СЭ, 2016. - 142 с. - ISBN 978-5-9292-0185-1 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант

студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/592920053X.html>  
(дата обращения: 28.01.2020). - Режим доступа : по подписке.

#### **в) методические указания:**

1. Данюкова И.А. Методические указания для выполнения практических работ по дисциплине «Культурология» для студентов профессионального уровня подготовки бакалавр по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», 07.04.01 «Градостроительство», 08.03.01 «Строительство», 20.03.02 «Природообустройство и водопользование», 38.03.10 «Жилищное хозяйство и коммунальная инфраструктура» / И.А. Данюкова. – Луганск.: ГОУ ВПО ЛНУ им. В. Даля, 2018 - 18 с.

#### **г) Интернет-ресурсы**

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

#### **Электронные библиотечные системы и ресурсы**

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

#### **Информационный ресурс библиотеки образовательной организации**

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

Научная библиотека ИСА и ЖКХ

#### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины «Культурология» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

## Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	<a href="https://www.libreoffice.org/">https://www.libreoffice.org/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice">https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice</a>
Операционная система	UBUNTU 19.04	<a href="https://ubuntu.com/">https://ubuntu.com/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu">https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu</a>
Браузер	FirefoxMozilla	<a href="http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx">http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx</a>
Браузер	Opera	<a href="http://www.opera.com">http://www.opera.com</a>
Почтовый клиент	MozillaThunderbird	<a href="http://www.mozilla.org/ru/thunderbird">http://www.mozilla.org/ru/thunderbird</a>
Файл-менеджер	FarManager	<a href="http://www.farmanager.com/download.php">http://www.farmanager.com/download.php</a>
Архиватор	7Zip	<a href="http://www.7-zip.org/">http://www.7-zip.org/</a>
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	<a href="http://www.gimp.org/">http://www.gimp.org/</a> <a href="http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8">http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP">http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP</a>
Редактор PDF	PDFCreator	<a href="http://www.pdfforge.org/pdfcreator">http://www.pdfforge.org/pdfcreator</a>
Аудиоплеер	VLC	<a href="http://www.videolan.org/vlc/">http://www.videolan.org/vlc/</a>

## 8. Оценочные средства по дисциплине

### Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине «Культурология»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	УК-1.1. УК-1.2.	Тема 1. Культурология в системе современного гуманитарного знания	1 в 1

		применять системный подход для решения поставленных задач		Тема 2. Культура как социальная подсистема общества.	1
				Тема 3. Социодинамика культуры.	1
				Тема 4. Культура и природа.	1
				Тема 5. Способы культурной идентификации.	1
				Тема 6. Типологическая целостность запада.	1
				Тема 7. Эпоха возрождения и ее роль в развитии мировой культуры.	1
				Тема 8. Российская культура в понятийной парадигме «восток-запад».	1
				Тема 9. Научно-технический прогресс и его последствия для культуры.	1
2.	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. УК-5.2.	Тема 1. Культурология в системе современного гуманитарного знания	1
				Тема 2. Культура как социальная подсистема общества.	1
				Тема 3. Социодинамика культуры.	1
				Тема 4. Культура и природа.	1
				Тема 5. Способы культурной идентификации.	1
				Тема 6. Типологическая целостность запада.	1
				Тема 7. Эпоха возрождения и ее роль в развитии	1

				мировой культуры.	
				Тема 8. Российская культура в понятийной парадигме «восток-запад».	1
				Тема 9. Научно-технический прогресс и его последствия для культуры.	1

### Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции и (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1	УК-1	УК-1.1. УК-1.2.	знать средства и методы работы с библиографическим и иконографическими источниками; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; уметь использовать средства и методы работы с библиографическим и иконографическими источниками; проводить предпроектные исследования, включая исторические и культурологические; владеть средствами и методами работы с библиографическим и иконографическими источниками;	Тема 1; Тема 2; Тема 3; Тема 4; Тема 5; Тема 6; Тема 7; Тема 8, Тема 9.	Контрольные вопросы для текущего контроля успеваемости, контрольные работы.

			видами и методами проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. развития общества.		
2.	УК-5	УК-5.1. УК-5.2.	знать законы профессиональной этики; способы обобщения, анализа, восприятия информации; уметь соблюдать законы профессиональной этики; применять способы обобщения, анализа, восприятия информации; владеть законами профессиональной этики; способами обобщения, анализа, восприятия информации.	Тема 1; Тема 2; Тема 3; Тема 4; Тема 5; Тема 6; Тема 7; Тема 8, Тема 9.	Контрольные вопросы для текущего контроля успеваемости, контрольные работы.

### Оценочные средства по дисциплине «Культурология»

#### Контрольные вопросы для текущего контроля успеваемости:

1. Понятие и сущность культуры. Многообразие подходов к ее определению.
2. Структура, функции культуры и законы ее развития.
3. Основные культурологические школы, направления и концепции.
4. Социодинамика культуры.
5. Типология и морфология культуры.
6. Антропогенез и генезис культуры.
7. Культура и цивилизация.
8. Культура и религия.
9. Культура и природа. Культурная картина мира.
10. Основные достижения античной культуры.

#### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству текущий контроль

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые

	решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

### Вопросы к контрольным работам:

1. Культурно-историческая типология Н. Данилевского.
2. Аполлоническое и дионисийское начало в культурологической концепции Ф. Ницше.
3. Культурологическая концепция О. Шпенглера.
4. Человек, индивид, личность в натуралистической концепции З.Фрейда и К. Юнга о культуре.

### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству контрольная работа

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

### Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

1. Проблема определения культуры. Соотношение понятий "культура" и "цивилизация".
2. Структура, функции и типологии культуры.
3. Культурологические концепции Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби.
4. Проблемы культуры в теориях З. Фрейда, К. Юнга.

5. Теория осевого времени К. Ясперса.
6. Западноевропейские концепции игровой культуры. Й. Хейзинга.
7. Первобытная культура и ее характерные черты.
8. Миф и символ в первобытной культуре.
9. Основные черты и достижения культуры Древней Греции.
10. Особенности и основные достижения культуры Древнего Рима.
11. Условия и истоки формирования средневековой культуры Западной Европы.
12. Романский и готический стили как отражение трансформации европейской средневековой культуры.
13. Основные черты культуры эпохи Возрождения и их отражение в творчестве Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэля, Тициана.
14. Основные истоки и достижения культуры Древнерусского государства (письменность, просвещение, литература, архитектура, живопись).
15. XV вв.–Древнерусская икона: символика, основные сюжеты. Расцвет русской иконописи в XIV (XV вв.).–Отражение процесса централизации и укрепления самодержавной власти в русской духовной культуре (2-я пол. XV в.).
16. Русская культура XVII в. Возникновение светских элементов в культуре.
17. Основные черты культурного развития России первой четверти XVIII в.
18. Расцвет дворянской культуры России во второй половине XVIII в.
19. Культура России XIX в.: основные тенденции развития, достижения, имена.
20. XVIII вв. Отражение мировоззрения эпохи в искусстве барокко и классицизма.–Особенности западноевропейской культуры XVII (XVIII вв.)
21. начала XX в. Творческие и идейные искания в литературе и искусстве.–Культура России конца XIX

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (зачет)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
зачтено	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач. Может допускать до 20% ошибок в излагаемых ответах.
не зачтено	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

## Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)