

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт строительства, архитектуры и жилищно-коммунального
хозяйства

Кафедра промышленного, гражданского строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства,
архитектуры и жилищно-
коммунального хозяйства



Н.Д. Андрийчук

(подпись)

« 18 » августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛАНДШАФТНО-ВИЗУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ»

По направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство
Профиль: «Градостроительство»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Ландшафтно-визуальный анализ» по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство, – ___ с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Ландшафтно-визуальный анализ» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 511, с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 и 08.02.2021 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

ст. препод. кафедры ПГСнА Назарова А.М. 

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры промышленного, гражданского строительства и архитектуры «12» 04 2025 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой промышленного, гражданского строительства и архитектуры  Хвортова М.Ю.

Переутверждена: «___» _____ 20__ г., протокол № _____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института _____ «13» 04 2025 г., протокол № 8.

Председатель учебно-методической комиссии института ИСАиЖКХ  /Ремень В.И./

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью изучения дисциплины – «Ландшафтно-визуальный анализ» является раскрытие базовых понятий ландшафтно-градостроительного комплекса (природного комплекса города), понимание закономерностей формирования ландшафтно-градостроительной структуры города и методов ландшафтно-визуальной оценки градостроительных комплексов.

Задачами изучения дисциплины «Ландшафтно-визуальный анализ» является:

изучить методы ландшафтного анализа в аспекте восприятия и интерпретации;

сформулировать связь ландшафта и способа его освоения, в т.ч. связи городского ландшафта и городской среды;

совершенствовать навыки работы с пространством;

изучить и освоить современные приемы анализа и создания ландшафтных композиций.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Ландшафтно-визуальный анализ» относится обязательной части блока 1 (часть, формируемая участниками образовательных отношений). Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знания истории и теории градостроительства, методов охраны и использования объектов историко-культурного наследия, реконструкции ценной застройки, умения демонстрировать культуру мышления; понимать значимость профессиональной деятельности; анализировать и критически оценивать опыт решения градостроительных задач, навыки координирования смежных дисциплин с целью повышения эффективности использования городских территорий.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин урбанистика, начертательная геометрия, композиционное моделирование и служит основой для освоения дисциплин «Градостроительное проектирование», «Ландшафтная архитектура».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	УК-1.1 Выбор информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной задачей.	Знать: основные базовые понятия ландшафтно-градостроительного комплекса, природные факторы, влияющие на форми-

применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Оценка соответствия выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности.	рование градостроительных систем, особенности и визуальные качества ландшафтных компонентов городской среды
		Уметь: анализировать и критически оценивать опыт решения градостроительных задач
		Владеть: методикой проведения ландшафтно-визуальной оценки градостроительных комплексов
ПК-2 Формирование комплекта градостроительной документации	ПК-2.2. Знает виды градостроительной документации, их взаимосвязи в Российской Федерации; систему правовых и нормативных требований к оформлению, комплектации и представлению различных видов градостроительной документации; виды и базовые взаимосвязи развития территориальных объектов и компонентов планировочной структуры (планировочных центров, осей, районов и зон); средства информационного обеспечения градостроительной деятельности; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы градостроительного проектирования, создания чертежей и моделей.	Знать: приемы ландшафтно-визуальной оценки отдельных компонентов культурного ландшафта поселений
		Уметь: анализировать и критически оценивать опыт решения градостроительных задач
		Владеть: навыками координирования смежных дисциплин с целью повышения эффективности использования городских территорий
ПК-7 Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	ПК-7.1. Участвует в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; - в расчете технико-экономических показателей. Использует средства автоматизации архитектурного про-	Знать: требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к порядку согласования проектных решений
		Уметь: просматривать и извлекать данные из информационной модели объекта капитального строительства

	ектирования и компьютерного моделирования.	Владеть: оформление презентаций архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	очная форма	заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2зач. ед.)	-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	44	-
Лекции	22	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	22	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	22	-
Форма аттестации	Диф.зачет	-

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Цели и задачи визуально-ландшафтного анализа. Объект и предмет исследования. Границы территории исследования. Основные методы проведения ландшафтно-визуального анализа. Анализ зарубежного и отечественного опыта ландшафтно-визуальных исследований объектов культурного наследия и ценной исторической среды.

Тема 2. ВИЗУАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРИРОДНОГО ЛАНДШАФТА

Объемно-пространственная структура визуальных пространственных единиц ландшафта. Характеристики полиструктуры отдельных «кадров» ландшафта. Точки пейзажного обзора.

Тема 3. СВЯЗИ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ С ВИЗУАЛЬНЫМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ ПРИРОДНОГО ЛАНДШАФТА

Значение групповых форм при застройке пространственных единиц ландшафта. Связи архитектурных форм с рельефом участка. Взаимодействие

архитектурных форм с «кадром» как фоном.

Тема 4. СПЕЦИФИКА ВОСПРИЯТИЯ ГОРОДСКОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

Система взаимосвязанных пространств городской среды. Визуальная оценка градоформирующей роли объекта. Силуэтность архитектурно-исторической среды города. Силуэтность пространственных композиций. Определение допустимых высот застройки в исторической части города. Влияние исторически сложившегося ландшафта на развитие города.

Тема 5. УСЛОВИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Зона восприятия. Трасса восприятия в движении. Пространственно-временные характеристики городской среды. Количественное соотношение земли, неба и архитектуры в зрительном кадре. Степень контроля над зрительным восприятием. Характер смены видовых кадров при восприятии их в движении.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Основные положения.	4	-
2	Визуальные характеристики природного ландшафта.	4	-
3	Связи архитектурных форм с визуальными характеристиками природного ландшафта.	4	-
4	Специфика восприятия городской исторической архитектурной среды.	4	-
5	Условия зрительного восприятия городской среды.	6	-
Всего:		22	-

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Сведения об объекте культурного наследия.	4	-
2	Историко-градостроительный анализ	4	-
3	Анализ современной градостроительной ситуации.	4	-
4	Ландшафтно-композиционный анализ.	4	-
5	Анализ высотности застройки и окружающей его территории.	4	-
6	Фотофиксация	2	-
Всего:		22	-

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрено.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Основные положения.	выполнение домашнего задания	4	-
2	Визуальные характеристики природного ландшафта.	выполнение домашнего задания	4	-
3	Связи архитектурных форм с визуальными характеристиками природного ландшафта.	выполнение домашнего задания	4	-
4	Специфика восприятия городской исторической архитектурной среды.	выполнение домашнего задания	4	-
5	Условия зрительного восприятия городской среды.	выполнение домашнего задания	6	-
Итого:			22	-

4.7. Курсовые работы/проекты

Не предусмотрены.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий).

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Николаев, В.А. Ландшафтоведение: Эстетика и дизайн : Учеб. пособие /- М. : Аспект Пресс, 2003. - 174 с.

2. Казаков, Л.К. Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования. - М.: Академия, 2007. - 334 с.

3. Косицкий, Я.В. Основы теории планировки и застройки городов: Учеб. пособие. Косицкий Я. В., Благовидова Н. Г. - М.: Архитектура-С, 2007.

- 75 с.

4. Михалчева С.Г. «Градостроительный и ландшафтно-визуальный анализ»: учеб. пособие по направлению подготовки 07.03.04 «Градостроительство». – Пенза: ПГУАС, 2016. – 120 с.

б) дополнительная литература:

1. Голованов, А.И. Ландшафтоведение: учебник для вузов : - М.: Колосс, 2006. - 214 с.

2. Казаков, Л.К. Ландшафтоведение : учебник. - М. : Академия, 2011. – 335с.

3. Ландшафтное проектирование [Электронный ресурс]. - М.: Новый Диск, 2005 (М.: ООО "Юрфорт"). - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

в) методические рекомендации

1. Методические указания к выполнению практических работ для изучения дисциплины «Ландшафтно-визуальный анализ» (для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.04 Градостроительство / Сост.: Лукьянова Т.И., Ивасишина А.М. - Луганск: ЛНУ им. В. Даля, 2019.

г) интернет-ресурсы

Национальная Ассоциация «Гильдия профессионалов ландшафтной индустрии» (ГИПЛИ) – профессиональный союз производителей работ в ландшафтном дизайне - <http://www.gipli.ru/>

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства ЛНР – <https://minstroylnr.su/>

Министерство природных ресурсов и экологической безопасности ЛНР – <https://mprlnr.su/>

Государственный комитет метрологии, стандартизации и технических измерений ЛНР – <https://gkmsti-lnr.su/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Ландшафтно-визуальный анализ» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине

«Ландшафтно-визуальный анализ»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1.	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1 Выбор информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной задачей. УК-1.2. Оценка соответствия выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности.	Тема 1. Основные положения.	9
				Тема 2. Визуальные характеристики природного ландшафта.	9
				Тема 3. Связи архитектурных форм с визуальными характеристиками природного ландшафта.	9
				Тема 4. Специфика восприятия городской исторической архитектурной среды.	9
				Тема 5. Условия зрительного восприятия городской среды.	9
2	ПК-2	Формирование комплекта градостроительной документации	ПК-2.2. Знает виды градостроительной документации, их взаимосвязи в Российской Федерации; систему правовых и нормативных требо-	Тема 1. Основные положения.	9
				Тема 2. Визуальные характеристики природного ландшафта.	9
				Тема 3. Связи архитектурных форм с визуальными характеристиками природного ландшафта.	9

			ваний к оформлению, комплектации и представлению различных видов градостроительной документации; виды и базовые взаимосвязи развития территориальных объектов и компонентов планировочной структуры (планировочных центров, осей, районов и зон); средства информационного обеспечения градостроительной деятельности; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы градостроительного проектирования, создания чертежей и моделей.	Тема 4. Специфика восприятия городской исторической архитектурной среды.	9
				Тема 5. Условия зрительного восприятия городской среды.	9
3	ПК-7	Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохране-	ПК-7.1. Участвует в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов	Тема 1. Основные положения.	9
				Тема 2. Визуальные характеристики природного ландшафта.	9
				Тема 3. Связи архитектурных форм с визуальными харак-	9

		нию и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	культурного наследия для современного использования; в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; - в расчете технико-экономических показателей. Использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	теристиками природного ландшафта.	
				Тема 4. Специфика восприятия городской исторической архитектурной среды.	9
				Тема 5. Условия зрительного восприятия городской среды.	9

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	УК-1	УК-1.1 УК-1.2	знать основные базовые понятия ландшафтно - градостроительного комплекса, природные факторы, влияющие на формирование градостроительных систем, особенности и визуальные качества ландшафтных компонентов городской среды; уметь анализировать и критически оценивать опыт решения градостроительных задач; владеть методикой проведения ландшафтно-визуальной оценки градостроительных комплексов.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5.	Вопросы для текущего контроля

2.	ПК-2	ПК-2.2	<p>знать приемы ландшафтно-визуальной оценки отдельных компонентов культурного ландшафта поселений;</p> <p>уметь анализировать и критически оценивать опыт решения градостроительных задач;</p> <p>владеть навыками координирования смежных дисциплин с целью повышения эффективности использования городских территорий.</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5.	Вопросы для текущего контроля
3.	ПК-7	ПК-7.1	<p>знать требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к порядку согласования проектных решений;</p> <p>уметь просматривать и извлекать данные из информационной модели объекта капитального строительства;</p> <p>владеть оформлением презентаций архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10, Тема 11, Тема 12, Тема 13, Тема 14, Тема 15, Тема 16, Тема 17.	Вопросы для текущего контроля

Оценочные средства по дисциплине «Ландшафтно-визуальный анализ»

Вопросы для текущего контроля:

1. Формирование силуэтности архитектурно-исторической среды города.
2. Визуальные качества природного комплекса поселений.
3. Элементы пригородной зоны. Понятия зеленого пояса.

4. Лесопарковые территории. Зоны истории, культуры и археологии пригородной зоны.

5. Пространственная организация общественных центров. Элементы ландшафта общественного пространства.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству текущий контроль

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Оценочные средства для промежуточной аттестации (диф. зачет)

1. Понятие ландшафтно-визуальной оценки.
2. Окружающая среда как объект зрительного восприятия.
3. Особенности зрительного восприятия окружающей среды.
4. Эстетическое восприятие объектов окружающего мира.
7. Основные компоненты природной среды.
8. Уровни восприятия природно-ландшафтных комплексов (панорамное, объемно-пространственное, локальное восприятие).
9. Методы проведения ландшафтно-визуального анализа.
10. Определение пространственной целостности.
11. Характеристика объемно-пространственной структуры картины.
12. Типы визуальных пространственных единиц ландшафта

13. Визуальные качества различных форм рельефа.
14. Характеристика городских водных объектов.
15. Закономерности размещения поселений на водных объектах.
16. Способы организации антропогенной среды и сохранению визуальной неприкосновенности естественной среды в виде культурного и природного ландшафтов.
17. Типы архитектурных форм, обусловленные соподчинением с рельефом.
18. Приемы гармонии архитектурных форм с ландшафтным фоном.
19. Условия, ограничивающие или подавляющие противопоставление архитектурной формы как фигуры пейзажу как фону.
20. Ориентирующие пространства.
21. Поведенческие пространства.
22. Промежуточные и предваряющие пространства.
23. Доминанта. Акцент. Виды акцентов.
24. Фоновый элемент. Силуэт города.
25. Влияние исторически сложившегося ландшафта на развитие города.
26. Условия зрительного восприятия городской среды.
27. Зона восприятия архитектурой картины.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (зачет с оценкой)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного матери-

	<p>ала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы</p>
--	--

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)