

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

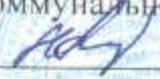
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт строительства, архитектуры и жилищно-коммунального
хозяйства

Кафедра промышленного, гражданского строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства,
архитектуры и жилищно-
коммунального хозяйства


Н.Д. Андрийчук

(подпись)
« 18 » апреля 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»

По направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство
Профиль: «Градостроительство»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Дизайн архитектурной среды» по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство. – ___ с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Дизайн архитектурной среды» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 511, с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 и 08.02.2021 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры ПГСиА Лямцев В.Г.



Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры промышленного, гражданского строительства и архитектуры «16» 04 2023 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой промышленного, гражданского строительства и архитектуры  Хвортова М.Ю.

Переутверждена: «___» _____ 20__ г., протокол № _____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института _____ «13» 04 2023 г., протокол № 8

Председатель учебно-методической комиссии института ИСАиЖКХ _____



/Ремень В.И./

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью изучения дисциплины - «Дизайн архитектурной среды» является знакомство с различными видами современной подачи проекта в дизайне и показать её специфику. Формирование представления о будущей профессиональной деятельности и конкретизировать её задачи. Усиление профессиональной мотивации.

Задачами изучения дисциплины «Дизайн архитектурной среды» является:

формирование понятий, связанных с проектной культурой в дизайне архитектурной среды;

изучение основ профессиональной подачи проекта в дизайне архитектурной среды;

воспитание профессиональной культуры у студента.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Дизайн архитектурной среды» относится обязательной части блока 1 (часть, формируемая участниками образовательных отношений). Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знания принципы разработки проектной идеи, умения демонстрировать культуру мышления; понимать значимость профессиональной деятельности; работать с традиционными и графическими носителями информации; навыки работы с профессиональным пакетом графических программ, творческими приёмами выражения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций, использования информационных технологий в профессиональной деятельности

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин архитектурное проектирование, архитектурный рисунок, живопись и служит основой для освоения дисциплин производственная практика, реконструкция исторической застройки, градостроительство.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выбор информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной задачей. УК-1.2. Оценка соответствия выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности.	Знать: культурные традиции, социальные и культурные различия; критерии причисления объектов, зданий и сооружений к архитектурному и историческому наследию
		Уметь: вести сбор, анализ и систематизацию информации

		<p>по теме, создавать эскизные зарисовки и макеты городских «интерьеров», сознательно подходить к архитектурному и дизайнерскому творчеству</p> <p>Владеть: навыками бережного отношения к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимого восприятия социальных и культурных различий.</p>
ПК-2 Формирование комплекта градостроительной документации	ПК-2.2. Знает виды градостроительной документации, их взаимосвязи в Российской Федерации; систему правовых и нормативных требований к оформлению, комплектации и представлению различных видов градостроительной документации; виды и базовые взаимосвязи развития территориальных объектов и компонентов планировочной структуры (планировочных центров, осей, районов и зон); средства информационного обеспечения градостроительной деятельности; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы градостроительного проектирования, создания чертежей и моделей.	<p>Знать: социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к объектам капитального строительства различных видов.</p>
		<p>Уметь: использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при разработке архитектурных, в том числе объемных и планировочных решений.</p>
		<p>Владеть: согласование задания на разработку эскизного архитектурного проекта с заказчиком.</p>
ПК-3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки градостроительной проектной документации применительно ко всем уровням территориальных градостроительных объектов	ПК-3.2. Знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам территориальных объектов; пространственный и градостроительный анализ территории; прин-	<p>Знать: основные средства и методы архитектурно-строительного проектирования, предназначенные для обеспечения безбарьерной среды для маломобильных групп населения.</p> <p>Уметь: Выбирать оптимальные методы и средства разработки архитектурных, в том числе объемных и планировочных решений.</p> <p>Владеть: Согласование принятых архитектурных, в том числе объемных и</p>

	<p>ципы устойчивого развития территорий; принципы и основные методы демографии и экономики; технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды для маломобильных групп населения и граждан с ОВЗ; виды и методы проведения исследований в градостроительном проектировании; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы градостроительного проектирования, создания чертежей и моделей.</p>	<p>планировочных решений с разрабатываемыми решениями по разделам проектной документации.</p>
<p>ПК-5 Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>ПК-5.1. Участвует в разработке и оформлении архитектурной документации; взаимодействует различные разделы документации между собой; использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p>Знать: взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства</p> <p>Уметь: выбирать оптимальные методы и средства разработки архитектурных, в том числе объемных и планировочных решений</p> <p>Владеть: подготовкой обоснований принятых авторских, в том числе объемных и планировочных решений, включая архитектурно-художественные и объемно-пространственные обоснования</p>

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	очная форма	заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2зач. ед.)	-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	54	-
Лекции	18	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	18	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	34	-
Форма аттестации	зачет	-

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ – ОСОБЫЙ ВИД ПРОЕКТНОГО ТВОРЧЕСТВА.

Понятие об архитектурной среде. Целевые установки архитектурной деятельности.

Тема 2. КОМПОЗИЦИЯ И ЦЕЛЬНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ.

Особенности композиционного формирования средовых структур. Элементы композиции и схемы композиционных построений в среде.

Тема 3. СТИЛЬ КАК КАТЕГОРИЯ КОМПЛЕКСНОГО ВОСПРИЯТИЯ СРЕДОВОГО ПРОСТРАНСТВА.

Стиль как категория комплексного восприятия средового пространства. Изучение основных стилистических особенностей средового пространства.

Тема 4. ОСОБЕННОСТИ ВЫБОРА И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ В ДИЗАЙНЕ И АРХИТЕКТУРЕ

Принципы использования цвета в дизайне и архитектуре, физические и эргономические основы цветоведения. Цвет, как средство организации пространства.

Тема 5. ТИПОЛОГИЯ И ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СРЕДОВЫХ ОБЪЕКТОВ И СИСТЕМ

Типология и особенности проектирования средовых объектов и систем. Факторы типологической классификации и фундаментальные категории средового проектирования.

Тема 6. МАСШТАБНОСТЬ И УРОВНИ ВОСПРИЯТИЯ СРЕДЫ, ДИНАМИКА ЗАДАЧ ЕЕ ФОРМИРОВАНИЯ

Масштабность и уровни восприятия среды, динамика задач ее формирования. Назначение и эмоциональное содержание среды.

Тема 7. ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ПАРАМЕТРЫ СРЕДЫ ОБИТАНИЯ

Эргономика и антропометрия при проектировании внутреннего пространства.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Дизайн архитектурной среды – особый вид проектного творчества	2	-
2	Композиция и цельность восприятия архитектурной среды.	2	-
3	Стиль как категория комплексного восприятия средового пространства	2	-
4	Особенности выбора и использования материалов в дизайне и архитектуре.	2	-
5	Типология и особенности проектирования средовых объектов и систем	2	-
6	Масштабность и уровни восприятия среды, динамика задач ее формирования	4	-
7	Факторы, влияющие на пространственные параметры среды обитания	4	-
Всего:		18	-

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Общая номенклатура форм оборудования и предметного наполнения	2	-
2	Рассмотрение основных стилистических направлений жилых интерьеров	2	-
3	Функциональные и композиционные особенности формирования жилого интерьера	2	-
4	Среда общественных зданий и сооружений.	2	-

5	Функциональные и композиционные особенности интерьерных пространств зданий общественного назначения.	2	-
6	Открытые архитектурные пространства как особый объект архитектурно-дизайнерского проектирования.	4	-
7	Использование экологически чистых строительных материалов, безопасных для здоровья человека и окружающей среды	4	-
Всего:		18	-

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрено.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/ п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Рассмотрение и изучение работ известных мировых дизайнеров	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	8	-
2	Рассмотрение и изучение работ известных мировых дизайнеров	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	8	-
3	Рассмотрение и изучение работ известных мировых дизайнеров	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	8	-
4	Рассмотрение и изучение работ известных мировых дизайнеров	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	10	-
Итого:			34	-

4.7. Курсовые работы/проекты

не предусмотрены

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий).

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Пылаев, А. Я., Пылаева, Т. Л. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч.2. Материалы и изделия архитектурной среды Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. . - режим доступа: [http://www.iprbooks hor.ru/87777.html](http://www.iprbooks.hor.ru/87777.html)

2. Соловьева, А. В. Основы дизайна архитектурной среды Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - режим доступа: <http://www.iprbooks hor.ru/72460.html>

б) дополнительная литература

1. Лобанов, Е. Ю. Типология форм архитектурной среды Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - режим доступа: <http://www.iprbooks hor.ru/72470.html>

2. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. - режим доступа: <http://www.iprbooks hor.ru/68517.html>

3. Березкина, Л. В., Кляуззе, В. П. Эргономика Минск: Вышэйшая школа, 2013. - режим доступа: <http://www.iprbooks hor.ru/24090.html>

в) методические рекомендации

1. Методические указания к выполнению практических работ для изучения дисциплины «Ландшафтная архитектура» (для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.04 Градостроительство / Сост.: Назарова А.М. - Луганск: ЛНУ им. В. Даля, 2020.

г) интернет-ресурсы

Национальная Ассоциация «Гильдия профессионалов ландшафтной индустрии» (ГИПЛИ) – профессиональный союз производителей работ в

ландшафтном дизайне - <http://www.gipli.ru/>

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.пф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства ЛНР – <https://minstroylnr.su/>

Министерство природных ресурсов и экологической безопасности ЛНР – <https://mprlnr.su/>

Государственный комитет метрологии, стандартизации и технических измерений ЛНР – <https://gkmsti-lnr.su/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Дизайн архитектурной среды» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине

«Дизайн архитектурной среды»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1.	УК-1	Способен осуществлять критический	УК-1.1 Выбор информационных ресурсов	Тема 1. Дизайн архитектурной среды – особый вид про-	5

		анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	для поиска информации в соответствии с поставленной задачей. УК-1.2. Оценка соответствия выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности.	ектного творчества	
				Тема 2. Композиция и цельность восприятия архитектурной среды.	5
				Тема 3. Стиль как категория комплексного восприятия средового пространства	5
				Тема 4. Особенности выбора и использования материалов в дизайне и архитектуре.	5
				Тема 5. Типология и особенности проектирования средовых объектов и систем	5
				Тема 6. Масштабность и уровни восприятия среды, динамика задач ее формирования	5
				Тема 7. Факторы, влияющие на пространственные параметры среды обитания	5
2	ПК-2	Формирование комплекта градостроительной документации	ПК-2.2. Знает виды градостроительной документации, их взаимосвязи в Российской Федерации; систему правовых и нормативных требований к оформлению, комплектации и представлению различных видов градостроитель-	Тема 1. Дизайн архитектурной среды – особый вид проектного творчества	5
				Тема 2. Композиция и цельность восприятия архитектурной среды.	5
				Тема 3. Стиль как категория комплексного восприятия средового пространства	5
				Тема 4. Особенности выбора и использования материалов в дизайне и	5

			ной докумен- тации; виды и базовые взаи- мосвязи разви- тия территори- альных объек- тов и компо- нентов плани- ровочной структуры (планировоч- ных центров, осей, районов и зон); сред- ства информа- ционного обеспечения градострои- тельной дея- тельности; ме- тоды и приемы автоматизиро- ванного проек- тирования, ос- новные про- граммные комплексы градострои- тельного про- ектирования, создания чер- тежей и моде- лей.	архитектуре.	
				Тема 5. Типология и особенности проек- тирования средовых объектов и систем	5
				Тема 6. Масштаб- ность и уровни вос- приятия среды, ди- намика задач ее формирования	5
				Тема 7. Факторы, влияющие на про- странственные па- раметры среды оби- тания	5
3	ПК-3	Способен участвовать в проведении предпроект- ных исследо- ваний и под- готовке дан- ных для раз- работки гра- достроитель- ной проект- ной докумен- тации приме- нительно ко всем уровням	ПК-3.2. Знает социальные, градостроитель- ные, историко- культурные, объемно- планировочные, функционально- технологиче- ские, конструк- тивные, эргоно- мические, ком- позиционно-ху- дожественные, эстетические (в том числе, учи-	Тема 1. Дизайн ар- хитектурной среды – особый вид про- ектного творчества	5
				Тема 2. Композиция и цельность воспри- ятия архитектурной среды.	5
				Тема 3. Стиль как категория ком- плексного восприя- тия средового про- странства	5
				Тема 4. Особенно- сти выбора и ис-	5

		территориальных градостроительных объектов	<p>тывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам территориальных объектов; пространственный и градостроительный анализ территории; принципы устойчивого развития территорий; принципы и основные методы демографии и экономики; технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды для маломобильных групп населения и граждан с ОВЗ; виды и методы проведения исследований в градостроительном проектировании; методы и приемы автома-</p>	пользования материалов в дизайне и архитектуре.	
				Тема 5. Типология и особенности проектирования средовых объектов и систем	5
				Тема 6. Масштабность и уровни восприятия среды, динамика задач ее формирования	5
				Тема 7. Факторы, влияющие на пространственные параметры среды обитания	5

			тизированного проектирования, основные программные комплексы градостроительного проектирования, создания чертежей и моделей.		
4	ПК-5	Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-5.1. Участвует в разработке и оформлении архитектурной документации; взаимодействует различные разделы документации между собой; использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	Тема 1. Дизайн архитектурной среды – особый вид проектного творчества	5
				Тема 2. Композиция и цельность восприятия архитектурной среды.	5
				Тема 3. Стиль как категория комплексного восприятия средового пространства	5
				Тема 4. Особенности выбора и использования материалов в дизайне и архитектуре.	5
				Тема 5. Типология и особенности проектирования средовых объектов и систем	5
				Тема 6. Масштабность и уровни восприятия среды, динамика задач ее формирования	5
				Тема 7. Факторы, влияющие на пространственные параметры среды обитания	5

**Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал
оценивания**

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
11.	УК-1	УК-1.1 УК-1.2	<p>знать культурные традиции, социальные и культурные различия; критерии причисления объектов, зданий и сооружений к архитектурному и историческому наследию</p> <p>уметь вести сбор, анализ и систематизацию информации по теме, создавать эскизные зарисовки и макеты городских «интерьеров», сознательно подходить к архитектурному и дизайнерскому творчеству;</p> <p>владеть навыками бережного отношения к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимого восприятия социальных и культурных различий.</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7.	Индивидуальное задание.
2.	ПК-2	ПК-2.2	<p>знать социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к объектам капитального строительства различных видов;</p> <p>уметь использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при разра-</p>	Тема1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7.	Индивидуальное задание.

			ботке архитектурных, в том числе объемных и планировочных решений; владеть согласование задания на разработку эскизного архитектурного проекта с заказчиком.		
3.	ПК-3	ПК-3.2	<p>знать основные средства и методы архитектурно-строительного проектирования, предназначенные для обеспечения безбарьерной среды для маломобильных групп населения;</p> <p>уметь выбирать оптимальные методы и средства разработки архитектурных, в том числе объемных и планировочных решений;</p> <p>владеть согласование принятых архитектурных, в том числе объемных и планировочных решений с разрабатываемыми решениями по разделам проектной документации.</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7.	Индивидуальное задание.
4.	ПК-5	ПК-5.1	<p>знать взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства;</p> <p>уметь выбирать оптимальные методы и средства разработки архитектурных, в том числе объемных и планировочных решений;</p> <p>владеть подготовкой обоснований принятых</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7.	Индивидуальное задание.

			авторских, в том числе объемных и планировочных решений, включая архитектурно-художественные и объемно-пространственные обоснования.		
--	--	--	--	--	--

Оценочные средства по дисциплине «Дизайн архитектурной среды»

Темы индивидуальных заданий

1. Стиль как категория комплексного восприятия средового пространства.
2. Основные стилистические направления, которые привязаны к образу жизни.
3. Стандартизация строительных материалов.
4. Особенности выбора и использования материалов в дизайне и архитектуре.
5. Цвет, как средство организации пространства.
6. Варианты сочетания цветовых решений.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству индивидуальное задание

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Индивидуальное задание выполнено на высоком уровне. Оформлено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
4	Индивидуальное задание выполнено на среднем уровне. В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Индивидуальное задание выполнено на низком уровне. В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Индивидуальное задание выполнено на неудовлетворительном уровне или не выполнено (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Оценочные средства для промежуточной аттестации Вопросы к зачету по дисциплине «Дизайн архитектурной среды»

1. Понятие об архитектурной среде
2. Архитектурная среда как единство существования и восприятия «окружающего» и «окружаемого». Зарисовать.
3. Элементы композиции и схемы композиционных построений в среде.

4. Варианты взаимодействия композиционных элементов
5. Современные виды деятельности архитектора-дизайнера
6. Сравнение предметно-пространственных характеристик разных типов среды
7. Назначение и эмоциональное содержание среды.
8. Влияние антропометрических характеристик на предметно-пространственные параметры организованной среды
9. Основы техники безопасности, ограничения при освоении пространства разной типологии.
10. Усредненные параметры человека. Зарисовать
11. Факторы, средства и особенности формирования традиционных типов среды
12. Эргономика и антропометрия в дизайне среды.
13. Основные атрибуты цвета в дизайне и архитектуре
14. Профессиональная трактовка понятия «пространство»
15. Принципы архитектурно-дизайнерской классификации форм среды

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (зачет)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
зачтено	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач. Может допускать до 20% ошибок в излагаемых ответах.
не зачтено	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)