

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт строительства, архитектуры и жилищно-коммунального  
хозяйства

Кафедра промышленного, гражданского строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства,  
архитектуры и жилищно-  
коммунального хозяйства

  
\_\_\_\_\_  
(подпись) Н.Д. Андрийчук

« 19 » апреля 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО СПЕЦИАЛИЗАЦИИ»**

По направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство  
Профиль: «Градостроительство»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Практическая работа по специализации» по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство. – \_\_\_ с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Практическая работа по специализации» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 511, с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 и 08.02.2021 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

ст. препод. кафедры ПГСИА Межеричкий С.И. 

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры промышленного, гражданского строительства и архитектуры «16» 04 2023 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой промышленного, гражданского строительства и архитектуры  Хвортова М.Ю.

Переутверждена: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института «13» 04 2023 г., протокол № 8

Председатель учебно-методической комиссии института ИСАиЖКХ

 /Ремень В.И./

© Межеричкий С.И., 2023 год

© ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля», 2023 год

## Структура и содержание дисциплины

### 1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

**Целью изучения дисциплины** – «Практическая работа по специализации» является подготовка студентов, способных разрабатывать комплексные проектные обоснования научных концепций и проектных решений, применять продвинутые исследовательские методы, формировать знания о типах зданий и сооружений в контексте развития отечественной и зарубежной практики в архитектуре, а также интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде универсальных проектных моделей для дальнейшего их использования в проектной и научной деятельности

**Задачами изучения дисциплины** «Практическая работа по специализации» является:

изучение студентами научных основ в области архитектуры, дизайна и градостроительства.

ознакомление студентов с актуальными проблемами архитектурной типологии объектов городской среды, а также основными теоретическими концепциями и современным опытом решения проблем в отечественной и зарубежной практике.

формирование навыков проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований и обоснования концептуально новых проектных идей, решений, стратегий проектных действий в отечественной и зарубежной практике.

изучение основ отечественной и зарубежной теории и практики проектирования и строительства зданий и сооружений, построенных и возведенных с применением инновационных технологий, методов, принципов и т.п.;

применение приобретенных теоретических и практических навыков при решении архитектурных и градостроительных задач.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Практическая работа по специализации» относится обязательной части блока 1 (часть, формируемая участниками образовательных отношений ( дисциплины (модули) по выбору 3(ДВЗ)). Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знания современные научные направления теоретических и прикладных исследований в области архитектуры, а также научно-практические тенденции в области современных исследований; взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий; умения проводить комплексный анализ и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий; интегрировать передовые материалы и конструкции, технологически продвинутые инженерные системы в современные архитектурные решения, с учетом дополнительных исследований, связанных с совершенствованием экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды; навыками профессионально представлять и обосновывать результаты

научно-исследовательских разработок; навыками разработки проектных решений на основе проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер и приумножающих архитектурные знания.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин архитектурное проектирование, композиционное моделирование, типология зданий и сооружений, основы компьютерных технологий в архитектуре, основы градостроительства и служит основой для освоения дисциплин преддипломная практика, проектно-технологическая практика, региональные особенности проектирования зданий и сооружений.

### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.	Знать: основные методы оценки разных способов решения задач.
		Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения.
		Владеть: методиками разработки цели и задач профессиональной деятельности.
ПК-1 Способен осуществлять сбор и систематизацию информации для разработки градостроительной документации	ПК-1.2. Знает современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации; профессиональные средства визуализации и презентации градостроительных исследований, проектных решений и материалов градостроительной документации; методы применения профессиональных, в том числе инновационных знаний технологического и методического характера; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования и визуализации, создания чертежей и моделей в градостроительном проектировании	Знать: требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.
		Уметь: определять и обосновывать творческих выбор сложных авторских архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.
		Владеть: разработка вариантов сложных авторских архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений в контексте заданного эскизного архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.
ПК-2 Формирование комплекта градостроительной документации	ПК-2.1. Умеет оформлять документацию в соответствии с установленными требованиями в области градостроитель-	Знать: принципы взаимосвязей объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств

	<p>ства; определять соответствие структуры, содержания и формы материалов для градостроительной документации установленным требованиям; комплектовать документацию в соответствии с установленными требованиями в области градостроительства; разрабатывать и оформлять презентационные материалы; использовать информационно-коммуникационные средства в профессиональной деятельности в области градостроительства.</p>	<p>объектов капитального строительства.</p> <p>Уметь: анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения.</p> <p>Владеть: согласование вариантов архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений с разрабатываемыми решениями по разделам проектной документации.</p>
<p>ПК-3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки градостроительной проектной документации применительно ко всем уровням территориальных градостроительных объектов</p>	<p>ПК-3.2. Знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам территориальных объектов; пространственный и градостроительный анализ территории; принципы устойчивого развития территорий; принципы и основные методы демографии и экономики; технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды для маломобильных групп населения и граждан с ОВЗ; виды и методы проведения исследований в градостроительном проектировании; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы градостроительного проектирования, создания чертежей и моделей.</p>	<p>Знать: основные средства и методы архитектурно-строительного проектирования, предназначенные для обеспечения безбарьерной среды для маломобильных групп населения.</p> <p>Уметь: выбирать оптимальные методы и средства разработки архитектурных, в том числе объемных и планировочных решений.</p> <p>Владеть: согласование принятых архитектурных, в том числе объемных и планировочных решений с разрабатываемыми решениями по разделам проектной документации.</p>
<p>ПК-4 Способен к участию в согласованиях градостроительной документации, в осу-</p>	<p>ПК-4.2. Понимает принципы и методы вовлечения общественности в планирование в области градостроительства</p>	<p>Знать: основные средства и методы архитектурно-строительного проектирования, предназначенные для обеспечения безбарьерной среды для маломобильных групп</p>

<p>шествлении подготовки и организации мероприятий публичных слушаний и обсуждений градостроительной документации, к осуществлению коммуникации в сфере СМИ по вопросам градостроительной деятельности</p>	<p>(методы соучастия); принципы территориального маркетинга и брендинга</p>	<p>населения.</p>
		<p>Уметь: применять требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к разработке, оформлению и</p>
		<p>Владеть: подготовка обоснований принятых авторских архитектурных, в том числе объемных и планировочных решений, включая архитектурно-художественные и объемно-пространственные обоснования. внесению изменений в проектную и рабочую документацию архитектурного раздела проекта.</p>
<p>ПК-5 Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>ПК-5.2 Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p>	<p>Знать: творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла.</p>
		<p>Уметь: анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения.</p>
		<p>Владеть: согласование задания на разработку эскизного архитектурного проекта с заказчиком.</p>

## 4. Содержание и структура дисциплины

### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Объем учебной дисциплины (всего)</b>	<b>180</b> <b>(5 зач. ед.)</b>	-
<b>Обязательная контактная работа (всего)</b> <b>в том числе:</b>	<b>44</b>	-
Лекции	11	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	33	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса ( <i>расчетно-графические работы, групповые дис-</i>	-	-

<i>куссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.)</i>		
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>136</b>	-
Форма аттестации	экзамен	-

## **4.2. Содержание разделов дисциплины**

### ***Тема 1. ВВОДНАЯ ЛЕКЦИЯ***

Вводная лекция. О дипломном проектировании. О современных направлениях в архитектуре. Об особенностях выполнения работ по дисциплине.

### ***Тема 2. ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЪЕКТА***

Градостроительная организация объекта. Основные требования и критерии оценки.

### ***Тема 3. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЪЕКТА***

Функциональная организация объекта. Основные требования и критерии оценки.

### ***Тема 4. АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЪЕКТА***

Архитектурно-планировочная организация объекта. Основные требования и критерии оценки.

### ***Тема 5. КОНСТРУКТИВНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЪЕКТА***

Конструктивно-техническая организация объекта. Основные требования и критерии оценки.

### ***Тема 6. ОБЪЁМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЪЕКТА***

Объёмно-пространственная организация объекта. Основные требования и критерии оценки.

### ***Тема 7. АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЪЕКТА***

Архитектурно-художественная организация объекта. Основные требования и критерии оценки.

## **4.3. Лекции**

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Вводная лекция	1	-
2	Тема 2. Градостроительная организация объекта	1	-

3	Тема 3. Функциональная организация объекта	1	-
4	Тема 4. Архитектурно-планировочная организация объекта	2	-
5	Тема 5. Конструктивно-техническая организация объекта	2	-
6	Тема 6. Объёмно-пространственная организация объекта	2	-
7	Тема 7. Архитектурно-художественная организация объекта	2	-
<b>Итого:</b>		<b>11</b>	<b>-</b>

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Градостроительная организация объекта	5	-
2	Функциональная организация объекта	5	-
3	Архитектурно-планировочная организация объекта	5	-
4	Конструктивно-техническая организация объекта	6	-
5	Объёмно-пространственная организация объекта	6	-
6	Архитектурно-художественная организация объекта	6	-
<b>Итого:</b>		<b>33</b>	<b>-</b>

#### 4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрено.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Градостроительная организация объекта	14	-
2	Функциональная организация объекта	14	-
3	Архитектурно-планировочная организация объекта	14	-
4	Конструктивно-техническая организация объекта	14	-
5	Объёмно-пространственная организация объекта	14	-
6	Архитектурно-художественная организация объекта	16	-
7	Особенности формирования выводов и получения исходных данных для выполнения предпроектного предложения.	20	-
8	Вариантное проектирование и выполнение клаузурных решений объекта.	30	-
<b>Итого:</b>		<b>136</b>	<b>-</b>

#### 4.7. Курсовые работы/проекты

Не предусмотрено.

## **5. Образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий).

## **6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:**

### **а) основная литература:**

1. Дuceв, М. В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. – Режим доступа: [http://www.iprbooks hor.ru/20789.html](http://www.iprbooks.hor.ru/20789.html)

2. Н. Р. Смирнова, Н. Н. Харьковская Практическая работа по специализации : конспект лекций для студентов направления подготовки 07.03.01 – Архитектура : [для студентов 4 курса] ГОУ ВПО «ДОННАСА», 2022.

3. Стецкий, С. В., Ларионова, К. О., Никонова, Е. В. Основы архитектуры и строительных конструкций Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014.– Режим доступа: <http://www.iprbooks hor.ru/27465.html>

### **б) дополнительная литература:**

1. Чесноков, Г. А., Лапынина, Н. Н., Ковалева, Л. В., Чесноков, Г. А., Лапынина, Н. Н., Ковалева, Л. В., Намакштанская, И. Е., Чесноков, Г. А., Лапынина, Н. Н. Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. – Режим доступа: <http://www.iprbooks hor.ru/22649.html>

2. Бородачёва, Э. Н., Першина, А. С., Рыбакова, Г. С. Основы архитектуры Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. – Режим доступа: <http://www.iprbooks hor.ru/49893.html>

3. Геращенко, С. М. Современная зарубежная архитектура. Лауреаты Притцкеровской премии Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2018. – Режим доступа: <http://www.iprbooks hor.ru/100112.html>

### **в) методические пособия:**

1. Методические указания для организации самостоятельной работы студента по дисциплине «Практическая работа по специализации» для студентов направления подготовки 07.03.01 – Архитектура ГОУ ВПО «ДОН-

НАСА», 2020.

2. Методические указания для выполнения альбома практических работ по дисциплине специализации для студентов направления подготовки 07.03.01 – Архитектура ГОУ ВПО «ДОННАСА», 2020.

#### **г) интернет-ресурсы:**

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства ЛНР – <https://minstroylnr.su/>

Министерство природных ресурсов и экологической безопасности ЛНР – <https://mprlnr.su/>

Государственный комитет метрологии, стандартизации и технических измерений ЛНР – <https://gkmsti-lnr.su/>

#### **Электронные библиотечные системы и ресурсы**

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

**Информационный ресурс библиотеки образовательной организации**

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

#### **7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины «Практическая работа по специализации» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

## Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	<a href="https://www.libreoffice.org/">https://www.libreoffice.org/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice">https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice</a>
Операционная система	UBUNTU 19.04	<a href="https://ubuntu.com/">https://ubuntu.com/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu">https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu</a>
Браузер	Firefox Mozilla	<a href="http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx">http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx</a>
Браузер	Opera	<a href="http://www.opera.com">http://www.opera.com</a>
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	<a href="http://www.mozilla.org/ru/thunderbird">http://www.mozilla.org/ru/thunderbird</a>
Файл-менеджер	Far Manager	<a href="http://www.farmanager.com/download.php">http://www.farmanager.com/download.php</a>
Архиватор	7Zip	<a href="http://www.7-zip.org/">http://www.7-zip.org/</a>
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	<a href="http://www.gimp.org/">http://www.gimp.org/</a> <a href="http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8">http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP">http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP</a>
Редактор PDF	PDFCreator	<a href="http://www.pdfforge.org/pdfcreator">http://www.pdfforge.org/pdfcreator</a>
Аудиоплеер	VLC	<a href="http://www.videolan.org/vlc/">http://www.videolan.org/vlc/</a>

## 8. Оценочные средства по дисциплине

### Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине «Практическая работа по специализации»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1.	УК-2	Способен определять круг задач в рамках постав-	УК-2.1. Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе ме-	Тема 1. Вводная лекция	А
				Тема 2. Градостроительная организация	А

		ленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	тодов и средств их решения. с соблюдением правовых норм и реализовать антикоррупционные мероприятия.	объекта	
				Тема 3. Функциональная организация объекта	А
				Тема 4. Архитектурно-планировочная организация объекта	А
				Тема 5. Конструктивно-техническая организация объекта	А
				Тема 6. Объёмно-пространственная организация объекта	А
				Тема 7. Архитектурно-художественная организация объекта	А
2.	ПК-1	Способен осуществлять сбор и систематизацию информации для разработки градостроительной документации	ПК-1.2. Знает современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации; профессиональные средства визуализации и презентации градостроительных исследований, проектных решений и материалов градостроительной документации; методы применения профессиональных, в том числе инновационных знаний технологического и методического характера; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования и визуализации, со-	Тема 1. Вводная лекция	А
				Тема 2. Градостроительная организация объекта	А
				Тема 3. Функциональная организация объекта	А
				Тема 4. Архитектурно-планировочная организация объекта	А
				Тема 5. Конструктивно-техническая организация объекта	А
				Тема 6. Объёмно-пространственная организация объекта	А
				Тема 7. Архитектурно-художественная организация объекта	А

			здания чертежей и моделей в градостроительном проектировании		
3	ПК-2	Формирование комплекта градостроительной документации	ПК-2.1. Умеет оформлять документацию в соответствии с установленными требованиями в области градостроительства; определять соответствие структуры, содержания и формы материалов для градостроительной документации установленным требованиям; комплектовать документацию в соответствии с установленными требованиями в области градостроительства; разрабатывать и оформлять презентационные материалы; использовать информационно-коммуникационные средства в профессиональной деятельности в области градостроительства.	Тема 1. Вводная лекция	A
				Тема 2. Градостроительная организация объекта	A
				Тема 3. Функциональная организация объекта	A
				Тема 4. Архитектурно-планировочная организация объекта	A
				Тема 5. Конструктивно-техническая организация объекта	A
				Тема 6. Объёмно-пространственная организация объекта	A
				Тема 7. Архитектурно-художественная организация объекта	A
4	ПК-3	Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке	ПК-3.2. Знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объёмно-	Тема 1. Вводная лекция	A
				Тема 2. Градостроительная организация объекта	A

		данных для разработки градостроительной проектной документации применительно ко всем уровням территориальных градостроительных объектов	планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам территориальных объектов; пространственный и градостроительный анализ территории; принципы устойчивого развития территорий; принципы и основные методы демографии и экономики; технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды для маломобильных групп населения и граждан с ОВЗ; виды и методы проведения исследований в	Тема 3. Функциональная организация объекта	A
				Тема 4. Архитектурно-планировочная организация объекта	A
				Тема 5. Конструктивно-техническая организация объекта	A
				Тема 6. Объёмно-пространственная организация объекта	A
				Тема 7. Архитектурно-художественная организация объекта	A

			градостроительном проектировании; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы градостроительного проектирования, создания чертежей и моделей.		
2	ПК-4	Способен к участию в согласованиях градостроительной документации, в осуществлении подготовки и организации мероприятий публичных слушаний и обсуждений градостроительной документации, к осуществлению коммуникации в сфере СМИ по вопросам градостроительной деятельности	ПК-4.2. Понимает принципы и методы вовлечения общественности в планирование в области градостроительства (методы соучастия); принципы территориального маркетинга и брендинга	Тема 1. Вводная лекция	A
				Тема 2. Градостроительная организация объекта	A
				Тема 3. Функциональная организация объекта	A
				Тема 4. Архитектурно-планировочная организация объекта	A
				Тема 5. Конструктивно-техническая организация объекта	A
				Тема 6. Объемно-пространственная организация объекта	A
				Тема 7. Архитектурно-художественная организация объекта	A
3	ПК-5	Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-5.2 Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-	Тема 1. Вводная лекция	A
				Тема 2. Градостроительная организация объекта	A
				Тема 3. Функциональная организация объекта	A
				Тема 4. Архитектурно-планировочная организация объекта	A
				Тема 5. Конструктивно-техническая организация объекта	A

			технологические, конструктивные, композиционно художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	Тема 6. Объемно-пространственная организация объекта	А
				Тема 7. Архитектурно-художественная организация объекта	А

**Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	УК-2	УК-2.1	знать основные методы оценки разных способов решения задач. уметь проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; владеть методиками разработки цели и задач профессиональной деятельности.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7.	Творческое задание

2	ПК-1	ПК-1.2	<p>знать требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения;</p> <p>уметь определять и обосновывать творческих выбор сложных авторских архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирования;</p> <p>владеть разработку вариантов сложных авторских архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений в контексте заданного эскизного архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7.	Творческое задание
3.	ПК-2	ПК-2.1	<p>знать принципы взаимосвязей объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства;</p> <p>уметь анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения;</p> <p>владеть согласование вариантов архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений с разрабатываемыми решениями по разделам проектной документации.</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7.	Творческое задание

4.	ПК-3	ПК-3.2	<p>знать основные средства и методы архитектурно-строительного проектирования, предназначенные для обеспечения безбарьерной среды для маломобильных групп населения;</p> <p>уметь выбирать оптимальные методы и средства разработки архитектурных, в том числе объемных и планировочных решений;</p> <p>владеть согласование принятых архитектурных, в том числе объемных и планировочных решений с разрабатываемыми решениями по разделам проектной документации.</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7.	Творческое задание
5.	ПК-4	ПК-4.2	<p>знать основные средства и методы архитектурно-строительного проектирования, предназначенные для обеспечения безбарьерной среды для маломобильных групп населения;</p> <p>уметь применять требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к разработке, оформлению и внесению изменений в проектную и рабочую документацию архитектурного раздела проекта;</p> <p>владеть подготовка обоснований принятых авторских архитектурных, в том числе объемных и планировочных решений, включая архитектурно-художественные и объемно-пространственные обоснования.</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7.	Творческое задание

3	ПК-5	ПК-5.1	<p>знать творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;</p> <p>уметь анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения;</p> <p>владеть согласование задания на разработку эскизного архитектурного проекта с заказчиком.</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7.	Творческое задание
---	------	--------	---	---	--------------------

### Оценочные средства по дисциплине «Практическая работа по специализации»

#### Творческое задание

Творческим заданием является подготовка графического альбома по выбранной тематике в форме анализа отечественного и зарубежного опыта проектирования объекта.

#### Темы для выполнения творческого задания

1. Торгово-развлекательный центр
2. Аквапарк
3. Зоопарк
4. Детский лагерь
5. Многофункциональный центр
6. Музей
7. Выставочный центр
8. Научно-исследовательский центр
9. Медицинский центр
10. Информационно-образовательный центр
11. Аэропорт

#### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «творческое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Творческое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.

3	Творческое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Творческое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

### **Вопросы к экзамену по дисциплине «Практическая работа по специализации»**

1. Теоретические основы архитектуры.
2. В чем заключаются закономерности развития архитектуры?
3. Охарактеризуйте основные современные направления в архитектуре
4. Основные понятия градостроительства. Элементы градостроительной системы.
5. Цели и средства градостроительного развития.
6. Градостроительный анализ городской территории.
7. Закономерности процессов градостроительного развития.
8. Охарактеризуйте функционально-планировочное решение здания. Основные типы функционального зонирования здания.
9. Основные функциональные схемы группировки помещений. Нарисовать схемы.
10. Архитектурно-планировочное решение здания. Виды планировочных решений.
11. Архитектурно-планировочная организация жилых зданий.
12. Архитектурно-планировочная организация общественных зданий и сооружений.
13. Основные понятия конструктивно-технической организации здания.
14. Основные конструктивные элементы здания.
15. Охарактеризуйте и зарисуйте основные конструктивные схемы зданий.
16. Основные виды конструкций и их особенности
17. Формирование объемно-пространственного решения здания.
18. Основы архитектурной композиции. Цель архитектурной композиции.
19. Основные задачи архитектурной композиции.
20. Виды объемных композиций зданий и сооружений в архитектуре.
21. Выявление объемно-пространственных форм. Основные принципы организации пространства.
22. Охарактеризуйте основные особенности формы здания и сооружения. Зарисовать примеры выявления объемной формы.
23. Охарактеризуйте и зарисуйте основные схемы (примеры) членения зданий по характеру застройки.
24. Архитектурно-художественная организация. Основные положения.
25. В чем заключается единство архитектурной композиции. Виды архитектурной композиции?
26. Основные схемы композиции интерьера.

27. Архитектурно-художественные требования и основные составляющие критерии.

28. Основные виды композиции внутренних и внешних пространств.

29. Композиционные приемы организации фасада в современной архитектуре

30. В чем заключается предпроектное предложение. Основная цель разработки предпроектного предложения.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль («экзамен»)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

### Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)