

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хо-
зяйства
Кафедра промышленного, гражданского строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства,
архитектуры и жилищно-
коммунального хозяйства


Андрийчук Н.Д.
(подпись)

« 18 » апреля 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»

По направлению подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Профиль: «Градостроительство»

Луганск – 2023

Лист согласования рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Межкультурная коммуникация» по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство. – 18 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Межкультурная коммуникация» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08 июня 2017 года № 509.

СОСТАВИТЕЛЬ (СОСТАВИТЕЛИ):
доцент. кафедры ПГСИА Лямцев В.Г.



Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры промышленного, гражданского строительства и архитектуры «12» 14 20 23 г., протокол № 4

Заведующий кафедрой промышленного, гражданского строительства и архитектуры  Хвортова М.Ю.

Переутверждена: « » 20 г., протокол №

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института
«13» 04 20 23 г., протокол № 8.

Председатель учебно-методической
комиссии института ИСАиЖКХ



/Ремень В.И./

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью изучения дисциплины – «Межкультурная коммуникация» является формирование системы знаний обучающихся по славянской культуре на фоне мировой: изучение этноспецифики языковой коммуникации, особенностей материального и духовного наследия славян, традиционной культуры народов Донбасса, региональной типологии культур; развитие исследовательских навыков студентов; воспитание патриотизма, любви к родному краю, его культуре и традициям.

Задачами изучения дисциплины «Межкультурная коммуникация» является:

- сформировать основы межкультурной компетентности обучающихся, их целостного представления об основных проблемах, видах и формах межкультурной коммуникации.

- ознакомить с системой материальной и духовной культуры народов Донбасса.

- сформировать навыки обеспечения эффективной межкультурной коммуникации, способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межкультурного взаимодействия.

- сформировать способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические и культурные различия.

- сформировать практические навыки и умения обеспечения межличностных взаимоотношений с учётом социально-культурных особенностей общения.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Межкультурная коммуникация» относится к факультативным дисциплинам.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин иностранный язык, русский язык и культура речи, история и служит основой для освоения дисциплин преддипломная практика.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 УК-1.2 Участие в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использование средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу	Знать: перечень информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной задачей; критерии полноты и аутентичности информационных ресурсов.
		Уметь: производить выбор информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной; производить оцен-

	<p>данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p>	<p>ку соответствия выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности задаче.</p>
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)</p>	<p>УК-4.1 Участие в составлении пояснительных записок к устной и письменной формам на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2 проектам. Участие в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа</p>	<p>Знать: принципы ведение деловой переписки на государственном языке Луганской Народной Республики и Российской Федерации; функции языка как средства формирования и трансляции мысли.</p> <p>Уметь: правильно составить деловой документ на государственном языке Луганской Народной Республики и Российской Федерации; строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами; создавать устные и письменные тексты различных типов и жанров.</p> <p>Владеть: нормами деловой переписки на государственном языке Луганской Народной Республики и Российской Федерации; навыками построения связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией.</p>
<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.2. Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества</p>	<p>Знать: основные методы и приемы, позволяющие развивать профессиональные навыки</p> <p>Уметь: находить выход из проблемной ситуации, опираясь на собственные знания и умения</p> <p>Владеть: приемами креативного мышления, творческим подходом при решении стандартных и профессиональных ситуаций</p>

4. Содержание и структура дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Объем учебной дисциплины (всего)	72 (2 зач. ед.)	-
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	36	-
Лекции	18	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	18	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	36	-
Форма аттестации	Зачет	-

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СЛАВЯН

Тема 2. ЯЗЫКОВЫЕ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ

Тема 3. НОРМЫ СЕМЕЙНОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

Тема 4. СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА

Тема 5. ТРАДИЦИИ В ОБУСТРОЙСТВЕ ДОМА

Тема 6. ОСОБЕННОСТИ НАРОДНОГО БЫТА

Тема 7. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ

Тема 8. ДОНБАСС МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ

Тема 9. ДИАЛОГ КУЛЬТУР

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Мировоззренческие представления славян	2	-
2	Тема 2. Языковые и литературные традиции	2	-
3	Тема 3. Нормы семейной и общественной жизни	2	-
4	Тема 4. Строительство и архитектура	2	-
5	Тема 5. Традиции в обустройстве дома	2	-
6	Тема 6. Особенности народного быта	2	-
7	Тема 7. История и культура родного края	2	-
8	Тема 8. Донбасс многонациональный	2	-
9	Тема 9. Диалог культур	2	-
Итого:		18	-

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Мировоззренческие представления славян	2	-
2	Языковые и литературные традиции	2	-
3	Нормы семейной и общественной жизни	2	-
4	Строительство и архитектура	2	-
5	Традиции в обустройстве дома	2	-
6	Особенности народного быта	2	-
7	История и культура родного края	2	-
8	Донбасс многонациональный	2	-
9	Диалог культур	2	-
Итого:		18	-

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрено.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
3 семестр				
1	Самостоятельная работа по теме 1: изучение дополнительной литературы, выполнение тестовых заданий и ответы на вопросы после изучения темы	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, выполнение контрольной работы.	4	-
2	Самостоятельная работа по теме 2: изучение дополнительной литературы, выполнение тестовых заданий и ответы на вопросы после	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, выполнение кон-	4	-

	изучения темы	трольной работы.		
3	Самостоятельная работа по теме 3: изучение дополнительной литературы, выполнение тестовых заданий и ответы на вопросы после изучения темы	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, выполнение контрольной работы	4	-
4	Самостоятельная работа по теме 4: изучение дополнительной литературы, выполнение тестовых заданий и ответы на вопросы после изучения темы	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, выполнение контрольной работы	4	-
5	Самостоятельная работа по теме 5: изучение дополнительной литературы, выполнение тестовых заданий и ответы на вопросы после изучения темы	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, выполнение контрольной работы	4	-
6	Самостоятельная работа по теме 6: изучение дополнительной литературы, выполнение тестовых заданий и ответы на вопросы после изучения темы	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, выполнение контрольной работы	4	-
7	Самостоятельная работа по теме 7: изучение дополнительной литературы, выполнение тестовых заданий и ответы на вопросы после изучения темы	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, выполнение контрольной работы	4	-
8	Самостоятельная работа по теме 8: изучение дополнительной литературы, выполнение тестовых заданий и ответы на вопросы после изучения темы	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, выполнение контрольной работы	4	-
9	Самостоятельная работа по теме 9: изучение дополнительной литературы, выполнение тестовых заданий и ответы на вопросы после изучения темы	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, выполнение контрольной работы	4	-
Итого:			36	-

4.7. Курсовые работы/проекты

Не предусмотрено.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения

(технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий).

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Рот, Ю., Коптельцева, Г. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - Режим доступа: [http://www.iprbooks hor.ru/81799.html](http://www.iprbooks.hor.ru/81799.html)

2. Гузикова, М. О., Фофанова, П. Ю. Основы теории межкультурной коммуникации Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. - Режим доступа: <http://www.iprbooks hor.ru/66569.html>

3. Марков, В. И., Ртищева, О. В. Межкультурная коммуникация Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - Режим доступа: <http://www.iprbooks hor.ru/66354.html>

4. Белая, Е. Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. - Режим доступа: <http://www.iprbooks hor.ru/59614.html>

б) дополнительная литература:

1. Лушникова, А. В. История материальной культуры. Часть I Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015. - Режим доступа: <http://www.iprbooks hor.ru/56416.html>

2. Грицай, Л. А. История родительского воспитания в отечественной православной традиции Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - Режим доступа: <http://www.iprbooks hor.ru/81852.html>

3. Цитман, Т. О. Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы Астрахань: Астраханский инженерностроительный институт, ЭБС АСВ, 2013. – Режим доступа: <http://www.iprbooks hor.ru/60796.html>

в) интернет-ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства ЛНР – <https://minstroylnr.su/>

Министерство природных ресурсов и экологической безопасности ЛНР – <https://mprlnr.su/>

Государственный комитет метрологии, стандартизации и технических измерений ЛНР – <https://gkmsti-lnr.su/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Межкультурная коммуникация» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird

Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине «Межкультурная коммуникация»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1.	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Участие в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использование средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с исполь-	Тема 1. Мировоззренческие представления славян	4
				Тема 2. Языковые и литературные традиции	4
				Тема 3. Нормы семейной и общественной жизни	4
				Тема 4. Строительство и архитектура	4
				Тема 5. Традиции в обустройстве дома	4
				Тема 6. Особенности народного быта	4

			зованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. УК-1.2 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	Тема 7. История и культура родного края	4
				Тема 8. Донбасс многонациональный	4
				Тема 9. Диалог культур	4
2.	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Участие в составлении пояснительных записок к проектам. Участие в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. УК-4.2 Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и	Тема 1. Мировоззренческие представления славян	4
				Тема 2. Языковые и литературные традиции	4
				Тема 3. Нормы семейной и общественной жизни	4
				Тема 4. Строительство и архитектура	4
				Тема 5. Традиции в обустройстве дома	4
				Тема 6. Особенности народного быта	4
				Тема 7. История и	4

			письменной речи. Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.	культура родного края	
				Тема 8. Донбасс многонациональный	4
				Тема 9. Диалог культур	4
3.	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2. Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	Тема 1. Мирозренческие представления славян	4
				Тема 2. Языковые и литературные традиции	4
				Тема 3. Нормы семейной и общественной жизни	4
				Тема 4. Строительство и архитектура	4
				Тема 5. Традиции в обустройстве дома	4
				Тема 6. Особенности народного быта	4
				Тема 7. История и культура родного края	4
				Тема 8. Донбасс многонациональный	4
				Тема 9. Диалог культур	4

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	УК-1	УК-1.1 УК-1.2	<p>знать: перечень информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной задачей; критерии полноты и аутентичности информационных ресурсов;</p> <p>уметь: производить выбор информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной; производить оценку соответствия выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности задаче;</p> <p>владеть: навыками выбора информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной задачей; навыками выбора информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной задачей.</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9.	Творческое задание
2.	УК-4	УК-4.1 УК-4.2	<p>знать: принципы ведение деловой переписки на государственном языке Луганской Народной Республики и Российской Федерации;</p> <p>функции языка как средства формирования и трансляции мысли;</p> <p>уметь: правильно составить деловой документ на государственном языке Луганской Народной Республики и Российской Федерации;</p> <p>строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами;</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9.	Творческое задание

			создавать устные и письменные тексты различных типов и жанров; владеть: нормами деловой переписки на государственном языке Луганской Народной Республики и Российской Федерации; навыками построения связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией.		
3.	УК-6	УК-6.2.	знать: основные методы и приемы, позволяющие развивать профессиональные навыки; уметь: находить выход из проблемной ситуации, опираясь на собственные знания и умения; владеть: приемами креативного мышления, творческим подходом при решении стандартных и профессиональных ситуаций.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9.	Творческое задание

Оценочные средства по дисциплине «Межкультурная коммуникация»

Темы творческих заданий

1. Появление христианства на Руси.
2. Верования, свойства характера, образ жизни славян.
3. Познание мира славянами. Развитие языка. Создание словесности.
4. Формы устной словесности (сказки, загадки, пословицы, былины).
5. «Слово о полку Игореве» как этнокультурный памятник.
6. «Повесть временных лет» – исторический памятник.
7. Устное народное творчество: пословицы, поговорки.
8. История народной сказки.
9. Календарные обряды и обрядовый фольклор.
10. Зимние православные праздники.
11. Весенние православные праздники.
12. Летние и осенние православные праздники.
13. Рождение младенца: народные обычаи и традиции.
14. Крещение младенца, крестильные обычаи.
15. Имя человека. Появление имён, значение имени.
16. О чем может рассказать имя?

17. Появление фамилий, их значения.
18. Свадьба как обряд в народной культуре разных исторических эпох.
19. Свадебный костюм, его символика.
20. Свадебный обрядовый фольклор.
21. Традиционный дом, пристройки, усадьба.
22. Новоселье: народные традиции.
23. Летопись семьи.
24. История профессий, семейные профессиональные династии.
25. Традиции иконописи.
26. Народные промыслы, ремёсла: глиняная игрушка, резьба по дереву, художественная обработка древесины, плетение, ковроделие, вязание, ткачество, вышивка.
27. История родного края (возникновение города / деревни, история названия, культурные центры).
28. Древние храмы родного края.
29. Архитектурный облик родного края.
30. Местный народный костюм.
31. Песни родного края.
32. Мастера декоративно-прикладного искусства родного края.
33. Известные писатели и поэты родного края.
34. Знаменитые земляки.
35. Современные мастера слова.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «творческое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Творческое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Творческое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Творческое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Оценочные средства для промежуточной аттестации
Вопросы к зачету по дисциплине «Межкультурная коммуникация»

1. Что такое «коммуникация», «межкультурная коммуникация»? Приведите примеры.
2. Дайте определения понятий «этнология» и «этнография».
3. Раскройте сущность понятия «культура».
4. Дайте определение понятия «материальная культура». Приведите примеры.
5. Дайте определение понятия «духовная культура». Назовите функции духовной культуры.
6. Раскройте основы мировоззрения славян.
7. Когда было принято христианство? Назовите основные христианские праздники.
8. Какие традиции связаны с Рождеством у православных христиан?
9. Какие традиции связаны с Крещением у православных христиан?
10. Какие традиции связаны с Пасхой у православных христиан? Охарактеризуйте пасхальную символику.
11. Какие традиции связаны с Троицей у православных христиан?
12. Охарактеризуйте древнерусскую литературу.
13. Что такое «агиографические произведения», «апокрифы», «летописи»?
14. Дайте определение понятия «фольклор». Назовите основные признаки фольклорных произведений.
15. Назовите группы календарно-обрядовых и семейно-обрядовых народных песен. Какие произведения относятся к необрядовым?
16. Дайте определение понятия «фразеологизм». Приведите примеры.
17. Прокомментируйте происхождение фразеологизмов «бить баклуши», «первый блин комом».
18. Раскройте взаимосвязь языка и культуры.
19. Дайте определение понятия «фамилия». Назовите группы фамилий по значению основы.
20. От каких групп личных имён образовались фамилии? Приведите примеры.
21. Как образуются фамилии от топонимов и гидронимов? Приведите примеры.
22. От каких групп апеллятивов образуются фамилии? Приведите примеры.
23. Прокомментируйте происхождение фамилий Хорош, Царенко, Третьяк, Борщ, Сметана, Покрова.
24. Дайте определение понятия «семья». Опишите нормы традиционного семейного воспитания.
25. Дайте определение понятия «обычай». Приведите примеры народных обычаев.
26. Дайте определение понятия «обряд». Приведите примеры народных обрядов.
27. Сравните понятия «обычай» и «обряд». Приведите примеры.

28. Раскройте православные традиции крещения младенца.
29. Расскажите о традициях свадебного и похоронного обрядов.
30. Назовите формы общественной жизни крестьян.
31. Охарактеризуйте деревянное строительство на Руси.
32. Охарактеризуйте каменное строительство на Руси.
33. Охарактеризуйте интерьер традиционной русской избы. Сравните его с другими славянскими.
34. Как обустраивали внешнее и внутреннее пространство дома русские, украинцы, белорусы? Какую символику использовали?
35. Дайте определение понятия «символ», приведите примеры. Назовите группы символов.
36. Раскройте символику элементов славянского дома: порог, окна, двери, покутье, стол, полати, ларь.
37. Охарактеризуйте традиционные народные ремёсла и промыслы славянских народов; назовите их центры в России и на Украине.
38. Сравните понятия «плотничество» и «столярничество». Какие ещё существуют народные ремёсла и промыслы, связанные с обработкой дерева?
39. Назовите народные ремёсла и промыслы, связанные с обработкой ткани.
40. Что изготавливали народные мастера – бондари и стельмахи?
41. Что изготавливали народные мастера – кузнецы и золотари? Где находится известный центр кузнеческого искусства?
42. Дайте определения понятий «гутничество», «ткачество», «плетение». Назовите центры этих ремёсел и промыслов в России и на Украине.
43. Охарактеризуйте гончарство как народный промысел. Где находятся центры гончарства в России и на Украине?
44. Охарактеризуйте традиционный народный костюм русских, украинцев, белорусов.
45. Раскройте историю русского самовара и русской куклы-матрёшки.
46. Раскройте историю народных кукол русских, украинцев и белорусов.
47. Раскройте историю основания города Донецка.
48. Раскройте историю строительства храмов на территории современного г. Донецка.
49. Дайте определение понятия «духовность». Назовите памятные места нашего края.
50. Что относится к культурному наследию, культурным ценностям народа?
51. Сформулируйте принципы успешной межкультурной коммуникации.
52. Сформулируйте положительные и отрицательные последствия культурного шока.
53. Охарактеризуйте понятие «ментальность». Приведите примеры. Что такое «духовность» и «мораль»?
54. Дайте определение понятия «этикет». Приведите примеры формул речевого этикета при выражении обращения, приветствия, благодарности, просьбы, извинения, отказа, прощания и др.

55. Приведите примеры правил этикета разных народов.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (зачет)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
зачтено	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач. Может допускать до 20% ошибок в излагаемых ответах.
не зачтено	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)