

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства  
Кафедра промышленного, гражданского строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства, архитектуры  
и жилищно-коммунального хозяйства  
Андрийчук Н.Д.



20 25 года

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине (практике)

**Культурологические основы архитектуры**

(наименование учебной дисциплины, практики)

07.04.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки (специальности))

**«Актуальные направления теории и практики архитектуры»**

(наименование профиля подготовки (специальности, магистерской программы); при отсутствии ставится прочерк)

Разработчик (разработчики):

д-р техн. наук, профессор \_\_\_\_\_

доцент \_\_\_\_\_

Дрозд Г.Я.

Лямцев В.Г.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленное, гражданское строительство и архитектура» от «24» февраля 2025 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Хвортова М.Ю.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине  
«Культурологические основы архитектуры»**

**Задания закрытого типа**

**Задания закрытого типа на выбор правильного ответа**

*Выберите один правильный ответ*

1. В переводе с латыни слово культура означает:

- А) отдых, наслаждение
- Б) возделывание, обработку
- В) приготовление пищи

Правильный ответ: Б

Компетенция (индикаторы): УК-1

2. Культура Возрождения наиболее полно проявила себя во:

- А) Франции
- Б) Италии
- В) Англии

Правильный ответ: Б

Компетенция (индикаторы): ОПК-1

3. Мегалиты – это:

- А) тип осадных орудий, метавших большие камни
- Б) каменный наконечник копья эпохи неолита, листовидной формы
- В) сооружение из каменных глыб эпохи перехода от каменного века к бронзовому

Правильный ответ: В

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

4. Автор выражения “Архитектура – это польза, прочность, красота”:

- А) Виньола
- Б) Палладио
- В) Марк Витрувий
- Г) Альберти

Правильный ответ: В

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

5. В Древнем Египте утвердилась:

- А) арочно-сводчатая тектоническая система
- Б) стоечно-балочная (ордерная) тектоническая система
- В) стеновая тектоническая система
- Г) сводчатая тектоническая система

Правильный ответ: Б

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

### Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент.

1. Установите соответствие между памятником восточной архитектуры и страной:

- |           |                          |
|-----------|--------------------------|
| 1) Япония | А) Большая ступа в Санчи |
| 2) Индия  | Б) Храм Неба             |
| 3) Китай  | В) Замок Белой цапли     |

Правильный ответ:

1	2	3
В	А	Б

Компетенция (индикаторы): УК-1

2. Установите соответствие между архитектурным памятником и временем его создания:

- |                  |                                       |
|------------------|---------------------------------------|
| 1) 1165          | А) Храм Покрова на Нерли              |
| 2) 1818-1858 гг. | Б) Успенский собор Московского Кремля |
| 3) 1712-1733 гг. | В) Петропавловский собор в Петербурге |
| 4) 1475-1479 гг. | Г) Исаакиевский собор в Петербурге    |

Правильный ответ:

1	2	3	4
А	Г	В	Б

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

3. Установите соответствие архитектурными сооружениями и их создателями:

- |                             |                                       |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| 1) Успенский собор          | А) Барма и Постник                    |
| 2) Благовещенский собор     | Б) Псковские мастера Кривцов и Мышкин |
| 3) Архангельский собор      | В) Алевиз Новый                       |
| 4) Собор Василия Блаженного | Г) Аристотель Фиораванти              |

Правильный ответ:

1	2	3	4
Г	Б	В	А

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

4. Соотнесите город и архитектора

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1) Чандигарх | А) О. Нимейер  |
| 2) Бразилиа  | Б) Л. Салливан |
| 3) Чикаго    | В) Ле Корбюзье |

Правильный ответ:

1	2	3
В	А	Б

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

5. Соотнесите тип архитектурной постройки и архитектурное сооружение

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| 1) Крепостное зодчество  | А) Теремной дворец         |
| 2) Культовое зодчество   | Б) Церковь Покрова в Филях |
| 3) Гражданское зодчество | В) Сибирский острог        |

Правильный ответ:

1	2	3
А	Б	В

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

**Задания закрытого типа на установление правильной последовательности**

*Установите правильную последовательность.*

*Запишите правильную последовательность ответов буквами слева направо.*

1. Установите историческую последовательность архитектурных стилей:

- А) Барокко
- Б) Романский стиль
- В) Ренессанс
- Г) Античность
- Д) Классицизм
- Е) Готический стиль
- Ж) Рококо
- И) Классицизм

Правильный ответ: Г, Б, Е, В, А, Ж, И

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

2. Установите историческую последовательность типов культур по принадлежности к соответствующей формации:

- А) буржуазная
- Б) рабовладельческая
- В) коммунистическая
- Г) первобытная

Д) феодальная

Правильный ответ: Г, Б, Д, А, В

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

3. Установите историческую последовательность стилей искусства:

А) Реализм Импрессионизм

Б) Классицизм, Сентиментализм

В) Модерн

Г) Романтизм, Ампи́р

Д) Авангардизм

Правильный ответ: Б, Г, А, В, Д

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

### **Задания открытого типа**

#### **Задания открытого типа на дополнение**

*Напишите пропущенное слово*

1. Стиль, который в российском искусствоведении называется модерном, во Франции называется \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: ар-нуво

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

2. Собор Василия Блаженного еще называют \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: Покровский

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

3. Основа культового зодчества древней \_\_\_\_\_ – это крестово-купольные храмы \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: Руси Византии

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

4. Направление в архитектуре XX века, требующее строгого соответствия зданий и сооружений протекающим в них производственным и бытовым процессам называется \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: функционализм

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

#### **Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание)*

1. Стиль \_\_\_\_\_, зародившийся в недрах позднего модернизма в 1970-х и нашедший широкое применение в 1980-х. называется \_\_\_\_\_.

хай–тек.

Правильный ответ: в архитектуре и дизайне

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

2. Вера в \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ материальных вещей, как природных, так и сделанных человеком носит определение тотемизм.

Правильный ответ: сверхъестественные свойства

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

3. Гуманизм стал центральной категорией в \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ в культуре. Основными идеями гуманизма в эту эпоху были: признание человека в качестве высшей ценности

Правильный ответ: эпоху Возрождения (Ренессанса)

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

4. Основное смысловое наполнение европейского дизайна Средних веков — \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: духовные ценности

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

### **Задания открытого типа с развернутым ответом**

1. Дайте ответ на вопрос. Какие ценности лежат в основе Субкультуры и по каким различиям происходит её формирование?

Ожидаемый ответ:

Субкультура — совокупность установок поведения, ценностей, культурных выражений и образа жизни конкретной группы людей, которая существует как единое функциональное образование в рамках общества. Субкультура может отличаться от доминирующей культуры собственной системой ценностей, языком, манерой поведения, одеждой и другими аспектами.

Различают субкультуры, формирующиеся на национальной, демографической, профессиональной, географической и других основах.

Критерии оценивания: смысловое соответствие ожидаемому результату.

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

2. Дайте ответ на вопрос. Как реализуется интегративная функция культуры?

Ожидаемый ответ:

Интегративная функция культуры реализуется через объединение народов, социальных групп и государств. Основой единства таких групп являются общий язык, единая система ценностей и идеалов, создающая общность взглядов на мир, а также общие нормы, регулирующие поведение людей в обществе. Так возникает чувство родства, общности с людьми, являющимися членами группы, в противовес другим людям, которых воспринимают как «чужих». В результате весь мир делится на «своих» и «чужих», на «мы» и «они».

Интегративная функция культуры направлена не на стирание культурных различий, а на объединение людей как в рамках одной культуры, так и за её пределами, в конечном счёте — на осознание единства всего человечества.

Критерии оценивания: смысловое соответствие ожидаемому результату.

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

3. Дайте ответ на вопрос. Что нужно понимать под системой – Социальные институты культуры и какие, исторически сложившиеся системы вы знаете.

Ожидаемый ответ:

Социальные институты культуры — это совокупность социальных структур и общественных учреждений, в рамках которых развивается культура, предназначенные для упорядочения совместной жизни людей в обществе. Каждый социальный институт характеризуется наличием цели деятельности и конкретными функциями, обеспечивающими ее достижение.

Примеры социальных институтов культуры: Наука; Образование; Искусство; Религия.

Критерии оценивания: смысловое соответствие ожидаемому результату.

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

4. Охарактеризуйте культурологию — совокупность исследований культуры как структурной целостности и ценности для человека.

Ожидаемый ответ:

Это комплексная гуманитарная наука, исследующая культуру как целостное явление в её историческом и теоретическом развитии. Она изучает все многообразные процессы жизнедеятельности общества: материальные, социальные, экономические, политические, моральные, эстетические и окружающий его мир с точки зрения их существования в культуре.

Критерии оценивания: смысловое соответствие ожидаемому результату.

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

## Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Культурологические основы архитектуры» соответствует ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии  
института строительства, архитектуры и  
жилищно-коммунального хозяйства



Ремень В.И.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений с указанием страниц	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобренны изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)