

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства
Кафедра промышленного, гражданского строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства, архитектуры
и жилищно-коммунального хозяйства


Андрійчук Н.Д.

(подпись)
« 24 »  2025 года



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине (практике)

Эстетика и этика архитектурного формообразования

(наименование учебной дисциплины, практики)

07.04.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки (специальности))

«Актуальные направления теории и практики архитектуры»

(наименование профиля подготовки (специальности, магистерской программы); при отсутствии ставится прочерк)

Разработчик (разработчики):

д-р техн. наук, профессор _____

доцент _____

Дрозд Г.Я.

Лямцев В.Г.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленное, гражданское строительство и архитектура» от «24» февраля 2025 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой _____

Хвортова М.Ю.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Эстетика и этика архитектурного формообразования»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

Выберите один правильный ответ

Основное направление развития эстетики эпохи античности:

- А) художественное
- Б) философское
- В) техническое

Правильный ответ: Б

Компетенция (индикаторы): УК-1

Древнегреческий термин, и в наши дни описывающий правильное соотношение мер материальных объектов:

- А) целое
- Б) прекрасное
- В) гармония

Правильный ответ: В

Компетенция (индикаторы): ОПК-1

Архитектор, один из ведущих специалистов технической эстетики нач. XX в:

- А) В. Кандинский
- Б) П. Беренс
- В) А. Ван де Вельде

Правильный ответ: В

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

Регулятивная функция морали:

- А) мораль «приподнимает» нас над собственной сегодняшней ограниченностью, создает ориентир человечности; в морали мы можем преодолеть свою несовершенную человеческую природу
- Б) мораль регулирует поведение, как отдельного лица, так и общества в целом;
- В) мораль не столько приучает к соблюдению свода правил, сколько формирует саму способность руководствоваться идеальными нормами и «высшими» соображениями

Правильный ответ: Б

Компетенция (индикаторы): ОПК-1

Найдите формулировку, которая не отражает содержание понятия гуманистической этики:

А) этика и мораль, ориентированные на нечто иное, внешнее по отношению к человеку

Б) не самоотречение и себялюбие — а любовь к себе, не отрицание индивидуального, а утверждение своего истинно человеческого

В) этика — это безгранично расширенная ответственность перед всем живущим

Правильный ответ: Б

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

Сущность морали:

А) это специфический способ духовно-практического освоения мира, предполагающий особое ценностно-императивное отношение к нему

Б) эмоциональное состояние, отличающееся длительностью, устойчивостью и являющееся фоном, на котором проявляются чувства, и протекает деятельность человека

В) это сопровождающееся чувством глубокой моральной удовлетворенности личностное переживание полноты своего бытия, результатов своей жизнедеятельности

Правильный ответ: А

Компетенция (индикаторы): ОПК-1

Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент

1. Установите соответствие между

- | | |
|----------------|--|
| 1) Возвышенное | А) Нелепое, бессмысленное, противоречащее здравому смыслу и нелогичное |
| 2) Комическое | Б) Категория эстетики, отражающая природные, социальные и художественные явления, исключительные по своим количественным и качественным характеристикам |
| 3) Абсурдное | В) Категория эстетики, выражающая дисгармонию неразрешенного противоречия, возникающего на несоответствии ожидаемого и действительного, формы и содержания |

Правильный ответ:

1	2	3
Б	В	А

Компетенция (индикаторы): УК-1

. Установите соответствие

- | | |
|----------------|--|
| 1) Калокагатия | А) Способность замечать и понимать чувства окружающих людей, сочувствовать им или разделять их |
| 2) Идеал | Б) Гармоничное сочетание физических (внешних) и нравственных (душевных, внутренних) достоинств |
| 3) Эмпатия | В) Рассматриваться как недостижимый образец для подражания, воплощение совершенства |

Правильный ответ:

1	2	3
Б	В	А

Компетенция (индикаторы): ОПК-1

. Установите соответствие

- | | |
|---------------------|---|
| 1) Оноре де Бальзак | А) Наиболее экономичные формы и есть наиболее эстетичные |
| 2) Франк Ллойд Райт | Б) Архитектура– выразительница нравов |
| 3) В. Татлин | В) Врач может похоронить свою ошибку, архитектор–разве, что обсадить стены плющом |

Правильный ответ:

1	2	3
Б	В	А

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

. Установите соответствие

- | | |
|-------------------|---|
| 1) Виктор Гюго | А) Архитектура– это летопись мира |
| 2) Н.В. Гоголь | Б) Архитектура– застывшая музыка |
| 3) Фридрих Шиллер | В) Архитектура–это искусство вписывать линии в небо |

Правильный ответ:

1	2	3
В	А	Б

Компетенция (индикаторы): ОПК-1

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность.

Запишите правильную последовательность ответов буквами слева направо.

1. Установите закономерную последовательность чувственных процессов действительности для человека:

- А) отношения
- Б) освоения

В) восприятия

Правильный ответ: В, А, Б

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

2. Установите последовательность иерархической структуры эстетического сознания личности, а также процесса эволюции элементов сознания от психофизиологического уровня к социальному:

А) вкус

Б) способность к восприятию, одаренность

В) эстетика (теория)

Г) оценка, суждение

Д) чувство

Е) идеал

Правильный ответ: Б, Д, А, Г, Е, В

Компетенция (индикаторы): ОПК-1

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

Напишите пропущенное слово

1. Назовите направление в искусстве, которое воспринимало современный мир как комплекс алогизмов, парадоксов, социального безумия:
_____.

Правильный ответ: сюрреализм

Компетенция (индикаторы): ОПК-1

2. Назовите философа, который в своей теории элитарного искусства разделил людей на «людей пользы» и «людей гения»: _____.

Правильный ответ: Шопенгауэр

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

3. В искусстве _____ способ воспроизведения мира — это такой способ, в котором над точностью передачи самой действительности преобладает отношение художника к изображаемому.

Правильный ответ: романтизма

Компетенция (индикаторы): ОПК-1

4. В архитектурной стилистике позднего этапа европейского средневековья доминирующим стилем был стиль _____.

Правильный ответ: готика

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

Напишите пропущенное слово (словосочетание)

1. Основатель _____ в эстетике Пиррон.

Правильный ответ: античного скептицизма

Компетенция (индикаторы): ОПК-1

2. Скульптура, _____ как, не в состоянии адекватно передать время, для этого, как подчеркивал Лессинг, истинные художники умеют запечатлеть тот миг, который существует накануне самого движения.

Правильный ответ: пространственный вид искусства

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

3. В _____ раннего этапа европейского средневековья доминирующим стилем был стиль романтизм.

Правильный ответ: архитектурной стилистике

Компетенция (индикаторы): ОПК-1

4. Софисты первыми в античной эстетике поставили специфически эстетические проблемы. Важными чертами их эстетики являются сенсуализм, _____ релятивизм.

Правильный ответ: гедонизм, субъективизм,

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Дайте ответ на вопрос:

Как вы понимаете коммуникативность общения сторон?

Ожидаемый результат:

Взаимодействие между индивидами, то есть обмен не только знаниями, но и действиями.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенция (индикаторы): ОПК-1

2. Охарактеризуйте архитектурное направление конструктивизм

Ожидаемый результат:

Для архитектурного направления конструктивизм характерны приоритет конструкции и функциональности, целесообразность строго утилитарных норм, в котором простота доводится до предела, действует лозунг о единстве трех элементов назначения сооружения.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

3. Дайте ответ на вопрос:

Как вы понимаете фетишизм, дайте определение:

Ожидаемый результат:

Фетишизм – это вера в сверхъестественные свойства материальных вещей, как природных, так и сделанных человеком.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенция (индикаторы): ОПК-1

4. Дайте ответ на вопрос:

Какое по-вашему, основное направление развития эстетики эпохи античности.

Ожидаемый результат:

Для эстетических представлений эпохи античности был характерен — космологизм.

В контексте космологизма сформировались античные эстетические идеалы красоты как меры, порядка, гармонии, симметрии, ритма. Эти понятия стали основополагающими категориями эстетического осмысления мира и сохраняют это значение до наших дней. Отсюда можно сделать вывод, что это направление – художественное.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенция (индикаторы): ОПК-2

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Эстетика и этика архитектурного формообразования» соответствует ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии
института строительства, архитектуры и
жилищно-коммунального хозяйства



Ремень В.И.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений с указанием страниц	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобренны изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)