

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства
Кафедра промышленного, гражданского строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства, архитектуры
и жилищно-коммунального хозяйства

Андрийчук Н.Д.



2025 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине (практике)

Актуальные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна

(наименование учебной дисциплины, практики)

07.04.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки (специальности))

«Актуальные направления теории и практики архитектуры»

(наименование профиля подготовки (специальности, магистерской программы); при отсутствии ставится прочерк)

Разработчик (разработчики):

д-р техн. наук, профессор _____

Дрозд Г.Я.

доцент _____

Клинчая А.В.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленное, гражданское строительство и архитектура» от «24» февраля 2025 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой _____

Хвортова М.Ю.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Актуальные проблемы истории и теории архитектуры,
градостроительства и дизайна»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

Выберите один правильный ответ

1. Какие новые формы ритма получают распространение в построении архитектурных ансамблей:

- А) пространственный ритм, концепция «переливающегося пространства»
- Б) вертикальный ритм
- В) ритмическое развитие по квадрату, кругу, спирали
- Г) метрический ряд
- Д) горизонтальный ритм

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-6

2. Формула функционализма:

- А) форма превосходит функцию
- Б) форму определяет конструктивная система
- В) форма следует за функцией
- Г) форма определяет функцию
- Д) функция предопределяет форму

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ОПК-1

Выберите все правильные варианты ответов

3. Основные части большого города по концепции Ле Корбюзье:

- А) центр — правильно спланированный, плотно заселенный, сконцентрированный на небольшой территории, деятельный и эффективный
- Б) обширный, гибкий и эластичный, орган - город-сад (пригородный пояс)
- В) водные территории
- Г) защитная и резервная зона

Правильный ответ: А, Б, Г

Компетенции (индикаторы): ОПК-1

4. Черты стиля в архитектуре определяются:

- А) уровнем развития общества
- Б) определенным местом и временем
- В) погодными условиями

Г) особенностями конструктивных решений

Правильный ответ: Б, Г

Компетенции (индикаторы): ОПК-1

Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

1. Установите соответствие между архитектурными стилями и их характеристиками

- | | |
|--------------|--|
| 1) Готика | А) Овальные планировки, неравномерная расстановка колонн на фасаде |
| 2) Ренессанс | Б) Остроконечные арки и витражи |
| 3) Барокко | В) Симметрия, гармония и античные элементы |
| 4) Модерн | Г) Асимметрия, растительные, природные мотивы |

Правильный ответ:

1	2	3	4
Б	В	А	Г

Компетенции (индикаторы): ОПК-1

2. Установите соответствие между известными архитекторами и их произведениями

- | | |
|---------------------|------------------------------|
| 1) Антонио Гауди | А) Центр Помпиду в Париже |
| 2) Ренцо Пиано | Б) Дом на водопаде |
| 3) Франк Ллойд Райт | В) Саграда Фамилия |
| 4) Заха Хадид | Г) Центр искусств в Абу-Даби |

Правильный ответ:

1	2	3	4
В	А	Б	Г

Компетенции (индикаторы): ОПК-1

3. Установите соответствие между направлениями дизайна и их характеристиками

- | | |
|-------------------------|---|
| 1) Минимализм | А) Учет экологических аспектов и устойчивых материалов |
| 2) Арт-деко | Б) Простота, функциональность и отсутствие излишеств |
| 3) Функционализм | В) Использование геометрических форм и роскошных материалов |
| 4) Экологический дизайн | Г) Яркие цвета и эклектичные формы |

Правильный ответ:

1	2	3	4
В	Г	Б	А

Компетенции (индикаторы): ОПК-1

4. Сопоставьте актуальные проблемы градостроительства с их последствиями

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1) Урбанизация | А) Увеличение риска наводнений |
| 2) Загрязнение окружающей среды | Б) Рост населения в городах |
| 3) Дефицит жилья | В) Падение транспортной доступности |
| 4) Устаревшая инфраструктура | Г) Увеличение выбросов углерода |
| 5) Изменение климата | Д) Появление трущоб и неформального жилья |

Правильный ответ:

1	2	3	4
Б	А	Д	Г

Компетенции (индикаторы): ОПК-1

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность.

Запишите правильную последовательность букв слева направо.

1. Установите правильную последовательность основных этапов развития архитектуры:

- А) барокко
- Б) средневековье
- В) ренессанс
- Г) античность
- Д) модернизм

Правильный ответ: Г, Б, В, А, Д

Компетенции (индикаторы): ОПК-1

2. Установите последовательность основных теорий и направлений в архитектуре:

- А) постмодернизм
- Б) функционализм
- В) деконструктивизм
- Г) органическая архитектура
- Д) конструктивизм

Правильный ответ: Б, Г, Д, А, В

Компетенции (индикаторы): ОПК-1

3. Установите последовательность приоритетов, которые становятся актуальными для современных городов:

А) развитие зеленых пространств

Б) устойчивое развитие и экология

В) транспортная доступность

Г) социальная интеграция

Д) использование умных технологий (smart tech)

Правильный ответ: Б, А, Д, В, Г

Компетенции (индикаторы): ОПК-1

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

Напишите пропущенное слово

1. Архитектурный стиль, возникший в XII-XVI веках и характеризующийся высокими остроконечными арками и витражами, называется _____.

Правильный ответ: готика

Компетенции (индикаторы): ОПК-1

2. Одной из ключевых характеристик стиля ренессанс является использование симметрии и _____ элементов _____ архитектуры.

Правильный ответ: античной

Компетенции (индикаторы): ОПК-1

3. Современный градостроительный подход, направленный на создание устойчивых и экологически ответственных городов, называется _____ градостроительством

Правильный ответ: устойчивым

Компетенции (индикаторы): ОПК-1

4. Градостроительство должно учитывать _____ факторы, такие как демография, транспорт и экология.

Правильный ответ: социально-экономические

Компетенции (индикаторы): ОПК-1

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

Напишите пропущенное слово (словосочетание)

1. Франк Ллойд Райт — это архитектор, который разработал концепцию _____, стремясь интегрировать здания в природную среду.

Правильный ответ: органической архитектуры
Компетенции (индикаторы): ОПК-1

2. Одним из первых шагов в устойчивом градостроительстве стало принятие идеи города-сада, которая предполагает создание городов с обилием

Правильный ответ: зеленых пространств
Компетенции (индикаторы): ОПК-1

3. В пределах заповедных зон, на особо ценных в историко-культурном отношении территориях центра, действует жесткий режим охраны _____ среды.

Правильный ответ: исторически сложившейся
Компетенции (индикаторы): ОПК-1

4. Современная архитектура характеризуется отказом от традиционных форм и использованием новых _____.

Правильный ответ: материалов и технологий
Компетенции (индикаторы): ОПК-1

Задания открытого типа с развернутым ответом

Задания для проверки терминов

1. Мегалополис – это...

Время выполнения – 5 мин.

Ожидаемый результат: мегалополис — большой город (как правило, с населением более 10 миллионов человек) или городская агломерация, которая является важным экономическим, политическим и культурным центром для страны или региона, а также центром региональной или международной инфраструктуры, а также важных технологий, таких как телевидение, связь.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): ОПК-1

2. Стиль в архитектуре – это ...

Время выполнения – 5 мин.

Ожидаемый результат: Архитектурный стиль — целостная совокупность характерных черт и признаков произведения архитектуры определённого времени и места.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): ОПК-1

3. Урбанизм – это...

Время выполнения – 5 мин.

Ожидаемый результат: Урбанизм — направление в градостроительстве XX века, утверждающее необходимость создания и развития больших городов. Иногда применяется как символ градостроительства в целом.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): ОПК-1

4. Устойчивая архитектура - это...

Время выполнения – 5 мин.

Ожидаемый результат: Устойчивая архитектура — это экологически ориентированная архитектура высоких технологий. Она стремится к минимизации негативного влияния на окружающую среду за счёт эффективного и продуманного использования материалов, энергии, пространства и экосистемы в целом.

Критерии оценивания: полное соответствие ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): ОПК-1

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» соответствует ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии
института строительства, архитектуры и
жилищно-коммунального хозяйства



Ремень В.И.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений с указанием страниц	Дата и номер протокола заседания кафедры (ка- федр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшиф- ровкой) заведующе- го кафедрой (заве- дующих кафедрами)