

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт строительства, архитектуры и жилищно-коммунального  
хозяйства

Кафедра «Городское строительство и хозяйство»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства,  
архитектуры и жилищно-коммунального  
хозяйства



Андрийчук Н.Д.

2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«САДОВО-ПАРКОВОЕ И ЛАНДШАФТНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО»**

По направлению подготовки: 08.03.01 Строительство

Профиль: «Городское строительство и хозяйство»

## Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Садово-парковое и ландшафтное строительство» по направлению подготовки 08.03.01 Строительство – 15 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Садово-парковое и ландшафтное строительство» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 08.03.01. «Строительство» приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «31» мая 2017 года № 481.

### СОСТАВИТЕЛЬ (СОСТАВИТЕЛИ):

ст. преподаватель кафедры «Городское строительство и хозяйство» Дьяковская О.С.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры «Городское строительство и хозяйство»

«12» апреля 2023 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой ГСХ \_\_\_\_\_ / Сороканич С.В./

Переутверждена: « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой ГСХ / \_\_\_\_\_./

Согласована (для обеспечивающей кафедры):

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Переутверждена: « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства  
«13» апреля 2023 г., протокол № 8

Председатель учебно-методической  
комиссии института ИСА и ЖКХ \_\_\_\_\_ /Ремень В.И./

## Структура и содержание дисциплины

### 1. Цели и задачи дисциплины

**Целью** изучения дисциплины «Садово-парковое и ландшафтное строительство» является изучение студентами основ проектирования, строительства и эксплуатации объектов городского озеленения с учетом средового и экологического подходов, эстетических и функциональных возможностей природных и искусственных элементах среды. Это позволит разрабатывать проектную документацию, применяя композиционные, технические и экологические приемы и решения в зависимости от характера и масштаба ландшафтного объекта, а также сложившейся природной и техногенной ситуации.

**Задачами изучения дисциплины** «Садово-парковое и ландшафтное строительство» является:

изучение функций зеленых насаждений, историю развития объектов озеленения;

приобретение студентами основных представлений о комплексном благоустройстве и озеленении объектов, основные правила и нормы проектирования, строительства, и содержания различных типов городских зелёных насаждений, садово-парковых сооружений, дорог, площадок.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Садово-парковое и ландшафтное строительство» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: основы архитектуры и строительных конструкций, строительные материалы, архитектура гражданских зданий.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: основы территориально-пространственного развития городов, реконструкция объектов городского строительства и хозяйства, системы жизнеобеспечения городов.

### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
ПК-3 Способен выполнять работы по разработке проекта капитального ремонта, реконструкции и технической модернизации объектов жилищно-коммунального хозяйства	<b>ПК-3.1.</b> Выбор исходных данных для проекта ремонта, реконструкции, модернизации объекта жилищно-коммунального хозяйства или благоустройства, санитарного содержания территории	Знать: основные теоретические положения и практические навыки создания объектов садово-паркового хозяйства в современных городах;
		Уметь: разбираться в особенностях и подходах к строительству и содержанию создаваемых и

		реконструируемых объектов садово-паркового хозяйства; Владеть: методиками создания лучших парков и садов с целью совершенствования собственных взглядов и решений.
ПК-7 Способен проводить прикладные исследования в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности	<b>ПК-7.1.</b> Разработка эскизных, технических и рабочих проектов генеральных планов объектов жилищно-коммунального хозяйства, в том числе с использованием систем автоматизированного проектирования.	Знать: производственные этапы строительства и содержания объектов садово-паркового хозяйства
		Уметь: учитывать социальную среду и инфраструктуру окружающей объект территории;
		Владеть: приемами создания современных объектов, отвечающим требованиям и запросам времени.

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>144</b> (4зач. ед)	<b>144</b> (4зач. ед)
<b>Обязательная контактная работа (всего), в том числе:</b>	<b>68</b>	<b>14</b>
Лекции	34	6
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	34	8
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса ( <i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i> )	-	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>76</b>	<b>130</b>
Форма аттестации	зачет	зачет

### 4.2. Содержание разделов дисциплины

**Тема 1. Введение определение курса, его состав и содержание, связь с другими дисциплинами.**

Факторы, влияющие на развитие садово-паркового искусства (природно-климатические, социальные, эстетические, технические и др.).

## **Тема 2. Исторический обзор садово-паркового искусства.**

Садово-парковое искусство Древнего мира и Древнего Востока.

Садово-парковое искусство Индии, Китая, Японии, Ирана (Персии). Сады при гробницах. Садово-парковое искусство античного города и раннего Средневековья. Садово-парковое искусство Античной Греции и Древнего Рима. Сады эпохи Возрождения. Особенности увязки застройки с природой, рельефом. Принципы планирования итальянского сада. Использование водных устройств, появление боскетов в итальянских садах. Садово-парковое искусство Франции XVII-XVIII ст. Сады в стиле барокко, особенности планирования, средства формирования пространств. Садово-парковое искусство эпохи капитализма. Пейзажные парки Европы XVIII-XX вв. Особенности планировочной организации парка в Англии. Садово-парковое искусство второй половины XIX начала XX в., Появление общественных садов в городах, средства их планировочной организации. Создание дендрарии, моносад. Появление лесопарков, скверов, бульваров, как составных частей городской среды. Средства планировочных решений парков Англии, США, Франции и др. Российское садово-парковое искусство.

## **Тема 3. Роль зеленых насаждений в улучшении городской среды**

Особенности городских экологических условий. Архитектурно-художественное значение зеленых насаждений. Санитарно-гигиеническое значение зеленых насаждений. Роль зеленых насаждений в организации отдыха городского населения.

## **Тема 4. Основные понятия о ландшафтах**

Понятие ландшафта и пейзажа. Основные компоненты ландшафта, природный, культурный и городской ландшафты. Восприятие ландшафта. Классификация ландшафта. Характеристики двух стилевых направлений, сложившихся в садово-парковом строительстве - регулярного и пейзажного (ландшафтного) стиля. Принципы ландшафтного планирования. Принцип контраста и внезапности. Принцип линейной перспективы. Принцип простоты и логичности. Принцип чередования открытых и закрытых пространств.

## **Тема 5. Растительный материал в садово-парковом и ландшафтном строительстве**

Характеристика хвойных, лиственных декоративных древесно-кустарниковых растений, которые используются в садово-парковом строительстве. Графическое изображение растительного материала.

Композиционные элементы зеленых насаждений, которые основываются в садово-парковом строительстве. Массивы, рожи, поляны, крупные группы, ландшафтные группы, одинар (солитеры), аллеи и рядовые насаждения, стриженные формы, боскеты, живые изгороди, лианы и вертикальное озеленение. Декоративные травянистые растения. Основные принципы и композиционные элементы цветочного оформления. Ассортимент цветочно-декоративных растений. Цветная характеристика и рекомендуемые сопряжения цветочно-декоративных растений. Классификация цветников. Образование цветников и уход за ними. Образование газонов. Классификация и уход за ними.

## **Тема 6. Система зеленых насаждений в городе**

Принципы формирования системы зеленых территорий города. Основные элементы системы озеленения. Функциональная структура системы озеленения. Насаждения общего, ограниченного пользования и специального назначения. Нормирование и размещения зеленых насаждений. Отечественные и зарубежные практики озеленения.

## **Тема 7. Объекты озеленения в городах**

Городские скверы. Бульвары. Насаждения на городских улицах. Городские парки. Детские парки. Зоны массового отдыха. Ботанические парки и скверы. Спортивные парки. Мемориальные парки. Парки-заповедники. Парки культуры и отдыха. Лесопарки. Зимние сады.

## **Тема 8. Малые архитектурные формы**

Малые архитектурные формы в садах и парках. Инженерные сооружения парков. Декоративные сооружения, скульптуры, фонтаны, трельяжи, перголы, беседки, павильоны, скамейки, садово-парковая мебель, ограждения.

## **Тема 9. Городские водоемы**

Естественные и искусственные водоемы, их расположение, благоустройство, меры образования. Декоративные водоемы, фонтаны и другие устройства. Мероприятия расчета пляжей и их благоустройство. Гидропарки. Лугопарки.

## **Тема 10. Посадка деревьев и кустарников**

Подготовка почвы. Стандарты на декоративные деревья и кустарники. Источники получения декоративных деревьев и кустарников. Времена посадки, подготовка взрослых деревьев и кустарников до посадки, посадка деревьев и кустарников, уход за ними.

## **Тема 11. Процесс проектирования объектов озеленения**

Состав и краткое содержание проектных материалов при проектировании населенных пунктов. Процесс проектирования объектов озеленения. Проектирование и формирование элементов паркового ландшафта.

### **4.3. Лекции**

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Введение. Определение курса, его состав и содержание, связь с другими дисциплинами.	2	1
2	Тема 2. Исторический обзор садово-паркового искусства.	6	1
3	Тема 3. Роль зеленых насаждений в улучшении городской среды.	4	1
4	Тема 4. Основные понятия о ландшафтах.	4	1
5	Тема 5. Растительный материал в садово-парковом и	4	1

	ландшафтном строительстве		
6	Тема 6. Система зеленых насаждений в городе.	2	1
7	Тема 7. Объекты озеленения в городах.	4	
8	Тема 8. Малые архитектурные формы.	2	
9	Тема 9. Городские водоемы.	2	
10	Тема 10. Посадка деревьев и кустарников.	2	
11	Тема 11. Процесс проектирования объектов озеленения	4	
	Итого	34	6

#### 4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Анализ территории в соответствии с градостроительными условиями	4	2
2	Анализ планировочно-пространственной ситуации участка	4	
3	Функциональное зонирование территории	4	
4	Проектирование детских комплексных площадок	6	2
5	Проектирование площадок отдыха для взрослых	4	
6	Проектирование клумб	4	
7	Проектирование рабаток	4	2
8	Проектирование миксбордера	4	2
	Всего	34	8

#### 4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Введение. Определение курса, его состав и содержание, связь с другими дисциплинами.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	6	10
2	Тема 2. Исторический обзор садово-паркового искусства.		6	15
3	Тема 3. Роль зеленых насаждений в улучшении городской среды.		6	10
4	Тема 4. Основные понятия о ландшафтах.		6	10
5	Тема 5. Растительный материал в садово-парковом и ландшафтном строительстве		6	15
6	Тема 6. Система зеленых насаждений в городе.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	4	10
7	Тема 7. Объекты озеленения в городах.		8	10
8	Тема 8. Малые архитектурные формы.		8	10
9	Тема 9. Городские водоемы.		8	10
10	Тема 10. Посадка деревьев и кустарников.		8	10
11	Тема 11. Процесс проектирования объектов озеленения		10	20
	<b>Итого</b>		<b>76</b>	<b>130</b>

#### **4.7. Курсовые работы/проекты.**

Не предусмотрены.

#### **5. Образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект)) образовательных технологий.

#### **6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:**

##### **а) основная литература:**

1. Исяньюлова, Р. Р. Современные технологии садово-паркового и ландшафтного строительства: учебное пособие для СПО / Р. Р. Исяньюлова, М. В. Половникова. – Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2018. – 98 с. – ISBN 978-5-4488-0305-5, 978-5-4497-0186-2. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL:

<http://www.iprbookshop.ru/86524.html>

2. Половникова, М. В. Основы садово-паркового и ландшафтного строительства: учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. – Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2018. – 94 с. – ISBN 978-5-4497-0274-6. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL:

<http://www.iprbookshop.ru/89253.html>

##### **б) дополнительная литература:**

1. Литвинов, Д. О. Правила ландшафтной композиции: учебное пособие / Д. О. Литвинов. – Саратов: Вузовское образование, 2018. – 42 с. – ISBN 978-5-4487-0226-6. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/74967.html>

2. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции: учебное пособие / Н. П. Никитина. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 134 с. – ISBN 978-5-7996-1475-1. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL:

<http://www.iprbookshop.ru/68517.html>

3. Литвинов, Д. О. Основы ландшафтного дизайна: методические указания к практическим занятиям / Д. О. Литвинов. – Саратов: Вузовское образование, 2018. – 36 с. – ISBN 978-5-4487-0223-5. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL:

<http://www.iprbookshop.ru/74966.html>

##### **в) методические указания:**



2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Садово-парковое и ландшафтное строительство» - Луганск, ЛГУ им. В. Даля, 2021 г.

**г) Интернет-ресурсы:**

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

Портал

Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства ЛНР – <https://minstroylnr.su/>

Министерство природных ресурсов и экологической безопасности ЛНР – <https://mprlnr.su/>

Государственный комитет метрологии, стандартизации и технических измерений ЛНР – <https://gkmsti-lnr.su/>

**Электронные библиотечные системы и ресурсы**

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS – <http://www.iprbookshop.ru>

**Информационный ресурс библиотеки образовательной организации**

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины «Садово-парковое и ландшафтное строительство» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	<a href="https://www.libreoffice.org/">https://www.libreoffice.org/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice">https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice</a>
Операционная система	UBUNTU 19.04	<a href="https://ubuntu.com/">https://ubuntu.com/</a>

		<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu">https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu</a>
Браузер	FirefoxMozilla	<a href="http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx">http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx</a>
Браузер	Opera	<a href="http://www.opera.com">http://www.opera.com</a>
Почтовый клиент	MozillaThunderbird	<a href="http://www.mozilla.org/ru/thunderbird">http://www.mozilla.org/ru/thunderbird</a>
Файл-менеджер	FarManager	<a href="http://www.farmanager.com/download.php">http://www.farmanager.com/download.php</a>
Архиватор	7Zip	<a href="http://www.7-zip.org/">http://www.7-zip.org/</a>
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	<a href="http://www.gimp.org/">http://www.gimp.org/</a> <a href="http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8">http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP">http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP</a>
Редактор PDF	PDFCreator	<a href="http://www.pdfforge.org/pdfcreator">http://www.pdfforge.org/pdfcreator</a>
Аудиоплеер	VLC	<a href="http://www.videolan.org/vlc/">http://www.videolan.org/vlc/</a>

## 8. Оценочные средства по дисциплине

### Паспорт

оценочных средств по учебной дисциплине

«Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1.	ПК-3	Способен выполнять работы по разработке проекта капитального ремонта, реконструкции и технической модернизации объектов жилищно-коммунального хозяйства	Тема 1. Введение Определение курса, его состав и содержание, связь с другими дисциплинами. Тема 2. Исторический обзор садово-паркового искусства. Тема 3. Роль зеленых насаждений в улучшении городской среды. Тема 4. Основные понятия о ландшафтах.	4

			Тема 10. Посадка деревьев и кустарников.	
2.	ПК-7	Способен проводить прикладные исследования в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности	Тема 5. Растительный материал в садово-парковом и ландшафтном строительстве Тема 6. Система зеленых насаждений в городе. Тема 7. Объекты озеленения в городах. Тема 8. Малые архитектурные формы. Тема 9. Городские водоемы.	4

### Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ПК-3	знать основные теоретические положения и практические навыки создания объектов садово-паркового хозяйства в современных городах; уметь разбираться в особенностях и подходах к строительству и содержанию создаваемых и реконструируемых объектов садово-паркового хозяйства; владеть методиками создания лучших парков и садов с целью совершенствования собственных взглядов и решений.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 10.	Вопросы для обсуждения, контрольные работы
2.	ПК-7	знать - производственные этапы строительства и содержания объектов садово-паркового	Тема 5-9	Вопросы для обсуждения, контрольные работы

		хозяйства; уметь - учитывать социальную среду и инфраструктуру окружающей объект территории; владеть приемами создания современных объектов, отвечающим требованиям и запросам времени.		
--	--	---	--	--

### **Фонды оценочных средств по дисциплине «Садово-парковое и ландшафтное строительство»**

#### **Вопросы для обсуждения (в виде сообщений):**

1. Перечислить стилевые направления садово-паркового искусства, назвать особенности каждого стиля, привести примеры.
2. Перечислить характерные черты и типы садов Древнего Египта.
3. Назвать типы садов Ассирии и Вавилона.
4. Приемы использования насаждений в регулярных парках.
5. Типы садов Античной Греции.
6. Характерные черты садов Древнего Рима.
7. Отличия восточной культуры формирования сада от западной
8. Преемственность приемов садово-паркового искусства Древнего Мира в наши дни.
9. Типы садов Европы эпохи Средневековья.
10. Характерные черты испано-мавританских садов.
11. Сад-патио. Определение и примеры.
12. Сад-лабиринт. Происхождение, использование и примеры.
13. Перечислить основные характерные черты планировки итальянских садов эпохи Возрождения.

#### **Критерии и шкала оценивания по оценочному средству доклад, сообщение**

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Сообщение представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Сообщение представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Сообщение представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Сообщение представлено на неудовлетворительном уровне или не представлено (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

### Вопросы к контрольным работам:

1. Исторический обзор садово-паркового искусства.
2. Садово-парковое искусство Древнего мира и Древнего Востока.
3. Садово-парковое искусство Индии, Китая, Японии, Ирана (Персии).
4. Садово-парковое искусство античного города и раннего Средневековья.
5. Садово-парковое искусство Античной Греции и Древнего Рима.
6. Сады эпохи Возрождения. Особенности увязки застройки с природой, рельефом.
7. Принципы планирования итальянского сада. Использование водных устройств, появление боскетов в итальянских садах.
8. Садово-парковое искусство Франции XVII-XVIII ст.
9. Сады в стиле барокко, особенности планирования, средства формирования пространств.
10. Садово-парковое искусство эпохи капитализма.
11. Пейзажные парки Европы XVIII-XX вв.
12. Особенности планировочной организации парка в Англии.
13. Садово-парковое искусство второй половины XIX начала XX в.
14. Средства планировочных решений парков Англии, США, Франции и др.
15. Российское садово-парковое искусство.
16. Роль зеленых насаждений в улучшении городской среды.
17. Основные понятия о ландшафтах.
18. Растительный материал в садово-парковом и ландшафтном строительстве
19. Характеристика хвойных, лиственных декоративных древесно-кустарниковых растений, которые используются в садово-парковом строительстве. Графическое изображение растительного материала.
20. Композиционные элементы зеленых насаждений, которые основываются в садово-парковом строительстве.
21. Декоративные травянистые растения. Основные принципы и композиционные элементы цветочного оформления
22. Ландшафтное строительство и озеленение городских территорий
23. Принципы формирования системы зеленых территорий города. Основные элементы системы озеленения. Функциональная структура системы озеленения.
24. Отечественные и зарубежные практики озеленения.
25. Детские парки. Зоны массового отдыха. Ботанические парки и скверы. Спортивные парки. Мемориальные парки. Парки-заповедники. Парки культуры и отдыха. Лесопарки. Зимние сады.
26. Малые архитектурные формы.
27. Процесс проектирования объектов озеленения
28. Проектирование и формирование элементов паркового ландшафта.

### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству контрольная работа

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)

3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

### Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

1. Характерные черты французских садов XVII в.
2. Охарактеризовать планировку Версаля.
3. Приемы использования насаждений в регулярных парках.
4. Классификация пейзажных садов Китая.
5. Типы садов Японии.
6. Отличия восточной культуры формирования сада от западной.
7. Сад Реандзи, его особенности и назначение.
8. Исторические предпосылки смены стилевых направлений.
9. Как изменились функции парков XIX-XX вв., что изменилось в их планировочном и пространственном решении.
10. Летний сад. Характеристика планировки и композиции насаждений.
11. Основные черты планировки парков южного берега Финского залива.
12. Периоды создания Петродворца и его назначение.
13. Особенности парков Царского Села.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (зачет).

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
Зачтено отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
Зачтено хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
Зачтено удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
Незачтено неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)