

Комплект оценочных материалов по дисциплине

ОДПОУ.02 Мировая художественная культура

(шифр, наименование учебной дисциплины)

09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)

(код, наименование специальности)

I. Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

Выберите один правильный ответ

1. Главное достижение Античности-

А) осознание человека центром вселенной

Б) развитие градостроительства

В) зарождение христианства

Правильный ответ: А

Компетенции: ОК 04, ПК 2.4

2. «Капитолийская волчица»- отражение

А) мифа о происхождении города Рима

Б) зооморфных представлений первобытных людей

В) одного из театральных сюжетов Древней Греции

Правильный ответ: А

Компетенции: ОК 04, ПК 1.4

3. Кто автор знаменитой скульптуры «Давид»

А) Рафаэль

Б) Микеланджело

В) Рембрандт

Г) Леонардо да Винчи

Правильный ответ: Б

Компетенции: ОК 04, ПК 2.4

4. Назовите итальянского живописца, автора росписи «Тайная вечеря», «Джоконда»...

А) Рафаэль

Б) Леонардо да Винчи

В) Джорджоне

Г) Тициан

Правильный ответ: Б

Компетенции: ОК 04, ПК 1.2

5. Крещение Руси произошло в

А) 882 году

Б) 1055 году

В) 988 году

Правильный ответ: В

Компетенции: ОК 04, ПК 1.4

6. К какому направлению русской пейзажной живописи можно отнести пейзажи И. Левитана?

А) лирический

Б) эпический

В) реалистический

Правильный ответ: В

Компетенции: ОК 04, ПК 1.4

Выберите все правильные ответы

1. Какую пещеру с рисунками первобытного человека обнаружили дети?

А) Фон де Гом

Б) Альтамира

В) Капова

Г) Игнатьевская

Правильный ответ: Б, В, Г

Компетенции: ОК 03, ПК 1.4

2. Кого из итальянских живописцев называют Титанами эпохи Возрождения?

А) Рафаэль

Б) Леонардо да Винчи

В) Джорджоне

Г) Тициан

Д) Микеланджело

Е) Рембрандт

Правильный ответ: А, Б, Д

Компетенции: ОК 07, ПК 1.1

3. Кто из художников создал самые яркие картины народной жизни и выбирал народную тему частым сюжетом?

А) М. Врубель

Б) В. Суриков

В) В. Перов

Г) И. Репин

Д) К. Федотов

Правильный ответ: Б, В, Д

Компетенции: ОК 07, ПК 1.2

4. Какой храм изменил свой внешний вид после реконструкции?

А) Покрова на Нерли

Б) Успенский во Владимире

В) Киевская София

Г) Храм Василия Блаженного в Москве

Правильный ответ: Б, Г

Компетенции: ОК 07, ПК 1.4

II. Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите правильное соответствие.

1. Соотнесите форму мегалитических построек и определение:

1. дольмен

2. менгир

3. кромлех

А) удлиненный камень, поставленный вертикально

Б) каменные глыбы, поставленные вертикально и перекрытые каменной плитой

В) каменные глыбы, расположенные по кругу;

Г) закрытый каменный ящик из четырех плит и плиты перекрытия

Правильный ответ:

1	2	3
Б	А	Д

Компетенции: ОК 06, ПК 1.4

2.

Правильный ответ:

Определите понятие

А) Вид изобразительного искусства, дающий объемно-

А) СКУЛЬПТУРА

Б) АРХИТЕКТУРА

В) ЖИВОПИСЬ

Г) ГРАФИКА

пространственное
изображение
материальных
предметов,
преимущественно
человека.

Д) ЭПОХА

Компетенции: ОК 06, ПК 1.4

Б) Вид пластического
искусства, целью
которого является
возведение построек,
соответствующих
определенным целям.

В) Один из видов
изобразительного
искусства, произведения
которого создаются с
помощью красок,
наносимых на какую-
либо поверхность.

Г) Один из видов
изобразительного
искусства, близких
живописи со стороны
содержания и формы, но
имеющий свои
собственные конкретные
задачи и художественные
возможности. В отличие
от живописи, основным
изобразительным
средством является
однотонный рисунок.

Д) Исторически
определенная ступень
развития общества и
человека, выраженная в
результатах
материальной и
духовной деятельности
человека.

III. Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность.

Запишите правильную последовательность букв или цифр слева направо.

1. Какие черты характерны для творчества романтиков?

А) Трагические мотивы разлада с окружающей средой

Б) Утверждение очистительной силы искусства

В) Утверждение идеи противоречивости жизни

Правильный ответ: А, Б, В

Компетенции: ОК 07, ПК 3.3

2. Расположите имена представителей культуры в хронологическом порядке их жизнедеятельности. Запишите цифры, которыми обозначены имена, в правильной последовательности.

1) иконописец Андрей Рублев

2) летописец Нестор

3) художник М.А. Врубель

4) зодчий В.И. Баженов

5) поэт А.С. Пушкин

Правильный ответ: 2,1,4,5,3

Компетенции: ОК 03, ПК 1.4

3. Расположите события истории советской культуры в хронологической последовательности.

1) создание общества художников-передвижников

2) принятие христианства на Руси

3) выход на экраны фильма Э.А. Рязанова «Ирония судьбы или С легким паром»

4) создание В.И. Мухиной скульптурной композиции «Рабочий и колхозница»

Правильный ответ: 2, 1, 4, 3

Компетенции: ОК 03, ПК 2.4

IV. Задания открытого типа на дополнение

Напишите пропущенное слово (словосочетание)

1. Назовите особенности идейных задач русского романтизма (вставьте пропущенное слово)

Русский романтизм никогда не противопоставлял себя русскому...

В русском романтизме ... интересы всегда выходили на первый план и отодвигали чисто...

Слова для отбора:

А) общечеловеческое

Б) просвещение

В) личное

Правильный ответ: Б, А, В

Компетенции: ОК 03, ПК 1.4

Дайте определения оставшемуся понятию.

1 – Рококо. 2 – Архитектура. 3 – Футуризм. 4 – Перформанс. 5 – Горельеф. 6 – Амфитеатр.

7 – Былина. 8 – Акварель. 9 – Алтарь. 10 – Баркарола.

А – Жертвенник, первоначально – место для жертвоприношений на открытом воздухе. В

Древней Греции и Древнем Риме – отдельные сооружения, украшенные мрамором и рельефами. В

христианских храмах – стол («престол»), на котором совершалось священное таинство.

Б – Разновидность выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью

фона

более, чем на половину объёма. Некоторые элементы могут быть совсем отделены от плоскости.

В – Стилевое направление в европейском искусстве 1 пол. XVIII в. Характерны гедонистические

настроения, уход в мир иллюзорной и идиллической театральной игры, пристрастие к идиллически-пасторальным сюжетам. В области архитектуры сказалось в характере декора,

приобретшего

подчеркнуто изящные, утонченно-усложненные формы.

Г – Форма современного искусства, в которой произведение составляют действия художника или

группы в определённом месте и в определённое время, любая ситуация, включающая четыре базовых

элемента: время, место, тело художника и отношение художника и зрителя.

Д – Род песни, распространённый в Венеции, а также название вокальных и инструментальных

пьес созерцательного певучего характера с плавным, покачивающимся аккомпанементом.

Е – Произведение русского народного эпоса, повествование о былых временах, о подвигах

народных героев. Носит характер неторопливого плавного речитатива, подобного напевной речи;

иногда сопровождается игрой на гусях и других музыкальных инструментах.

Ж – Древнеримское монументальное здание для зрелищ (боев гладиаторов, травли диких

зверей,

театрализованных представлений), эллипсоидные в плане сооружения без крыши, с ареной

посередине, окруженные местами для зрителей повышающимися уступами.

З – литературно - художественное направление в искусстве нач. XX века в Италии и в России,

подразумевает культ будущего и дискриминацию прошлого вместе с настоящим.
И – Живописная техника, использующая специальные краски, образующие прозрачную взвесь тонкого пигмента при растворении в воде, и позволяющая за счёт этого создавать эффект лёгкости, воздушности и тонких цветовых переходов.

А
Б
В
Г
Д
Е
Ж
З
И

V. Задания открытого типа с кратким свободным ответом.

1. Чем характеризуется стиль эпохи классицизма?

Правильный ответ:

Классицизм – это возвращение в архитектуре к принципам и формам античного искусства. Особенное значение придаётся симметрии, пропорции, геометрии и порядку составных частей. Во внешнем и внутреннем убранстве отсутствуют пышные элементы декора. Популярен в России и Европе на рубеже 19-20 веков.

Компетенции: ОК 03, ПК 1.4

VI. Задания открытого типа с развернутым ответом

1. «Общество передвижников» и его роль в развитии художественной культуры России.

Выполнение работы: 20 минут

Правильный ответ:

Передвижники – это участники «Товарищества передвижных художественных выставок» 19 века. В разное время в объединение входили художники И.Е. Репин, В.И. Суриков, И.Н. Крамской, В.Г. Перов. Художественные принципы передвижников: отказ от мифологических сюжетов, достоверность изображения действительности и психологизм. Творчество передвижников стало основой для дальнейших художественных

течений, таких как русский импрессионизм и реализм. Выставки Товарищества познакомили посетителей с последними тенденциями в искусстве. Несмотря на то, что Товарищество прекратило своё существование в 1923 году, его наследие продолжает жить. Работы передвижников по-прежнему занимают важное место в музейных коллекциях и на выставках, а их идеи о необходимости искусства, близкого к народу, остаются актуальными и в современном мире.

Компетенции: ОК 03, ПК 2.4

2. Дайте определения понятиям:

1) Анималист

Правильный ответ:

- художник, который специализируется на изображении животных.

2) Пейзаж

Правильный ответ:

- жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является дикая или в той или иной степени преображённая человеком природа.

3) Барокко

Правильный ответ:

- стиль в европейском искусстве и архитектуре XVI–XVII веков, для которого характерно внимание к деталям, символы и аллегории, грандиозные композиции, преувеличения, эмоциональность, пышность, витиеватые, изогнутые линии и обилие декора.

4) Кубизм

Правильный ответ:

- модернистское течение в искусстве, последователи которого изображали предметный мир с помощью простых геометрических форм. Главные отличия этого направления — дробление форм на геометрические элементы, сочетание прямых ломаных линий и нарушение перспективы.

Выполнение работы: 15 минут

Компетенции: ОК 06, ПК 1.4