

**Комплект оценочных материалов по дисциплине**

**ОДПОУ.02 Мировая художественная культура**

---

(шифр, наименование учебной дисциплины)

**15.02.08 Технология машиностроения**

---

(код, наименование специальности)

**I. Задания закрытого типа на выбор правильного ответа**

*Выберите один правильный ответ*

1. Главное достижение Античности-

А) осознание человека центром вселенной

Б) развитие градостроительства

В) зарождение христианства

Правильный ответ: А

Компетенции: ОК 04, ПК 2.4

2. «Капитолийская волчица»- отражение

А) мифа о происхождении города Рима

Б) зооморфных представлений первобытных людей

В) одного из театральных сюжетов Древней Греции

Правильный ответ: А

Компетенции: ОК 04, ПК 1.4

3. Кто автор знаменитой скульптуры «Давид»

А) Рафаэль

Б) Микеланджело

В) Рембрандт

Г) Леонардо да Винчи

Правильный ответ: Б

Компетенции: ОК 04, ПК 2.4

4. Назовите итальянского живописца, автора росписи «Тайная вечеря», «Джоконда»...

А) Рафаэль

Б) Леонардо да Винчи

В) Джорджоне

Г) Тициан

Правильный ответ: Б

Компетенции: ОК 04, ПК 1.2

5. Крещение Руси произошло в

А) 882 году

Б) 1055 году

В) 988 году

Правильный ответ: В

Компетенции: ОК 04, ПК 1.4

6. К какому направлению русской пейзажной живописи можно отнести пейзажи И. Левитана?

А) лирический

Б) эпический

В) реалистический

Правильный ответ: В

Компетенции: ОК 04, ПК 1.4

*Выберите все правильные ответы*

1. Какую пещеру с рисунками первобытного человека обнаружили дети?

А) Фон де Гом

Б) Альтамира

В) Капова

Г) Игнатьевская

Правильный ответ: Б, В, Г

Компетенции: ОК 03, ПК 1.4

2. Кого из итальянских живописцев называют Титанами эпохи Возрождения?

А) Рафаэль

Б) Леонардо да Винчи

В) Джорджоне

Г) Тициан

Д) Микеланджело

Е) Рембрандт

Правильный ответ: А, Б, Д

Компетенции: ОК 07, ПК 1.1

3. Кто из художников создал самые яркие картины народной жизни и выбирал народную тему частым сюжетом?

А) М. Врубель

Б) В. Суриков

В) В. Перов

Г) И. Репин

Д) К. Федотов

Правильный ответ: Б, В, Д

Компетенции: ОК 07, ПК 1.2

4. Какой храм изменил свой внешний вид после реконструкции?

А) Покрова на Нерли

Б) Успенский во Владимире

В) Киевская София

Г) Храм Василия Блаженного в Москве

Правильный ответ: Б, Г

Компетенции: ОК 07, ПК 1.4

## II. Задания закрытого типа на установление соответствия

*Установите правильное соответствие.*

1. Соотнесите форму мегалитических построек и определение:

1. дольмен

2. менгир

3. кромлех

А) удлиненный камень, поставленный вертикально

Б) каменные глыбы, поставленные вертикально и перекрытые каменной плитой

В) каменные глыбы, расположенные по кругу;

Г) закрытый каменный ящик из четырех плит и плиты перекрытия

Правильный ответ:

1	2	3
Б	А	Д

Компетенции: ОК 06, ПК 1.4

2.

Правильный ответ:

Определите понятие

А) Вид изобразительного искусства, дающий объемно-

А) СКУЛЬПТУРА

Б) АРХИТЕКТУРА

В) ЖИВОПИСЬ

Г) ГРАФИКА

пространственное  
изображение  
материальных  
предметов,  
преимущественно  
человека.

Д) ЭПОХА

Компетенции: ОК 06, ПК 1.4

Б) Вид пластического  
искусства, целью  
которого является  
возведение построек,  
соответствующих  
определенным целям.

В) Один из видов  
изобразительного  
искусства, произведения  
которого создаются с  
помощью красок,  
наносимых на какую-  
либо поверхность.

Г) Один из видов  
изобразительного  
искусства, близких  
живописи со стороны  
содержания и формы, но  
имеющий свои  
собственные конкретные  
задачи и художественные  
возможности. В отличие  
от живописи, основным  
изобразительным  
средством является  
однотонный рисунок.

Д) Исторически  
определенная ступень  
развития общества и  
человека, выраженная в  
результатах  
материальной и  
духовной деятельности  
человека.

**III. Задания закрытого типа на установление правильной последовательности**

*Установите правильную последовательность.*

*Запишите правильную последовательность букв или цифр слева направо.*

1. Какие черты характерны для творчества романтиков?

А) Трагические мотивы разлада с окружающей средой

Б) Утверждение очистительной силы искусства

В) Утверждение идеи противоречивости жизни

Правильный ответ: А, Б, В

Компетенции: ОК 07, ПК 3.3

2. Расположите имена представителей культуры в хронологическом порядке их жизнедеятельности. Запишите цифры, которыми обозначены имена, в правильной последовательности.

1) иконописец Андрей Рублев

2) летописец Нестор

3) художник М.А. Врубель

4) зодчий В.И. Баженов

5) поэт А.С. Пушкин

Правильный ответ: 2,1,4,5,3

Компетенции: ОК 03, ПК 1.4

3. Расположите события истории советской культуры в хронологической последовательности.

1) создание общества художников-передвижников

2) принятие христианства на Руси

3) выход на экраны фильма Э.А. Рязанова «Ирония судьбы или С легким паром»

4) создание В.И. Мухиной скульптурной композиции «Рабочий и колхозница»

Правильный ответ: 2, 1, 4, 3

Компетенции: ОК 03, ПК 2.4

#### **IV. Задания открытого типа на дополнение**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание)*

1. Назовите особенности идейных задач русского романтизма (вставьте пропущенное слово)

Русский романтизм никогда не противопоставлял себя русскому...

В русском романтизме ... интересы всегда выходили на первый план и отодвигали чисто...

Слова для отбора:

А) общечеловеческое

Б) просвещение

В) личное

Правильный ответ: Б, А, В

Компетенции: ОК 03, ПК 1.4

Дайте определения оставшемуся понятию.

1 – Рококо. 2 – Архитектура. 3 – Футуризм. 4 – Перформанс. 5 – Горельеф. 6 – Амфитеатр.

7 – Былина. 8 – Акварель. 9 – Алтарь. 10 – Баркарола.

А – Жертвенник, первоначально – место для жертвоприношений на открытом воздухе. В

Древней Греции и Древнем Риме – отдельные сооружения, украшенные мрамором и рельефами. В

христианских храмах – стол («престол»), на котором совершалось священное таинство.

Б – Разновидность выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью

фона

более, чем на половину объёма. Некоторые элементы могут быть совсем отделены от плоскости.

В – Стилевое направление в европейском искусстве 1 пол. XVIII в. Характерны гедонистические

настроения, уход в мир иллюзорной и идиллической театральной игры, пристрастие к идиллически-пасторальным сюжетам. В области архитектуры сказалось в характере декора,

приобретшего

подчеркнуто изящные, утонченно-усложненные формы.

Г – Форма современного искусства, в которой произведение составляют действия художника или

группы в определённом месте и в определённое время, любая ситуация, включающая четыре базовых

элемента: время, место, тело художника и отношение художника и зрителя.

Д – Род песни, распространённый в Венеции, а также название вокальных и инструментальных

пьес созерцательного певучего характера с плавным, покачивающимся аккомпанементом.

Е – Произведение русского народного эпоса, повествование о былых временах, о подвигах

народных героев. Носит характер неторопливого плавного речитатива, подобного напевной речи;

иногда сопровождается игрой на гусях и других музыкальных инструментах.

Ж – Древнеримское монументальное здание для зрелищ (боев гладиаторов, травли диких

зверей,

театрализованных представлений), эллипсоидные в плане сооружения без крыши, с ареной

посередине, окруженные местами для зрителей повышающимися уступами.

З – литературно - художественное направление в искусстве нач. XX века в Италии и в России,

подразумевает культ будущего и дискриминацию прошлого вместе с настоящим.  
И – Живописная техника, использующая специальные краски, образующие прозрачную взвесь тонкого пигмента при растворении в воде, и позволяющая за счёт этого создавать эффект лёгкости, воздушности и тонких цветовых переходов.

А  
Б  
В  
Г  
Д  
Е  
Ж  
З  
И

#### **V. Задания открытого типа с кратким свободным ответом.**

1. Чем характеризуется стиль эпохи классицизма?

Правильный ответ:

Классицизм – это возвращение в архитектуре к принципам и формам античного искусства. Особенное значение придаётся симметрии, пропорции, геометрии и порядку составных частей. Во внешнем и внутреннем убранстве отсутствуют пышные элементы декора. Популярен в России и Европе на рубеже 19-20 веков.

Компетенции: ОК 03, ПК 1.4

#### **VI. Задания открытого типа с развернутым ответом**

1. «Общество передвижников» и его роль в развитии художественной культуры России.

Выполнение работы: 20 минут

Правильный ответ:

Передвижники – это участники «Товарищества передвижных художественных выставок» 19 века. В разное время в объединение входили художники И.Е. Репин, В.И. Суриков, И.Н. Крамской, В.Г. Перов. Художественные принципы передвижников: отказ от мифологических сюжетов, достоверность изображения действительности и психологизм. Творчество передвижников стало основой для дальнейших художественных

течений, таких как русский импрессионизм и реализм. Выставки Товарищества познакомили посетителей с последними тенденциями в искусстве. Несмотря на то, что Товарищество прекратило своё существование в 1923 году, его наследие продолжает жить. Работы передвижников по-прежнему занимают важное место в музейных коллекциях и на выставках, а их идеи о необходимости искусства, близкого к народу, остаются актуальными и в современном мире.

Компетенции: ОК 03, ПК 2.4

2. Дайте определения понятиям:

1) Анималист

Правильный ответ:

- художник, который специализируется на изображении животных.

2) Пейзаж

Правильный ответ:

- жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является дикая или в той или иной степени преображённая человеком природа.

3) Барокко

Правильный ответ:

- стиль в европейском искусстве и архитектуре XVI–XVII веков, для которого характерно внимание к деталям, символы и аллегории, грандиозные композиции, преувеличения, эмоциональность, пышность, витиеватые, изогнутые линии и обилие декора.

4) Кубизм

Правильный ответ:

- модернистское течение в искусстве, последователи которого изображали предметный мир с помощью простых геометрических форм. Главные отличия этого направления — дробление форм на геометрические элементы, сочетание прямых ломаных линий и нарушение перспективы.

Выполнение работы: 15 минут

Компетенции: ОК 06, ПК 1.4