Колледж Луганского государственного университета имени Владимира Даля

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

в форме
дифференцированного зачета

по учебной дисциплине ОДБ.02 Литература

специальности **15.02.08 Технология машиностроения**

РАССМОТРЕН И СОГЛАСОВАН
методической комиссией
гуманитарных дисциплин
(наименование комиссии)

Протокол № 1 от « 26 » августа 2022г.

Председатель методической
комиссии гуманитарных дисциплин
_____/ Г.Б. Макарчук

Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012 № 24480) (далее – ФГОС СОО).

15.02.08 Технология машиностроения

УТВЕРЖДЕН
заместителем директора
_____/ В.В. Захаров
(подпись, Ф.И.О.)

Составители:

Иващенко Марина Евгеньевна, преподаватель Колледжа Луганского государственного университета имени Владимира Даля

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины **ОДБ. 02 Литература** обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС среднего общего образования для достижения следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет - ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и зарубежной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Обучающийся должен научиться применять знания и умения в практической деятельности для:

- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- осознания русской литературы как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

Обучающийся должен знать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества изучаемых писателей;
- основные понятия современного литературоведения.

1. Оценивание уровня освоения учебной дисциплины

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	**Формы и методы контроля**	
	Текущий контроль	**Промежуточная аттестация**
	Форма контроля	**Форма контроля**
Раздел 1. **Литература XIX века**		

Тема 1.1. Введение. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	*Устный опрос (карточки – задания)*	
Тема 1.2. А.С.Пушкин Тема 1.3. М.Ю.Лермонтов	*Устный опрос* *Чтение наизусть* *Письменная самостоятельная работа* *Составление развернутого конспекта (ответа)*	
Тема 1.4. Н.В. Гоголь	*Устный опрос* *Анализ эпизода художественного произведения* *Литературная викторина*	
Тема 1.5. Из зарубежной литературы: О.Бальзак «Гобсек».	*Устный опрос* *Анализ эпизода художественного произведения* *Литературная викторина*	
Тема1.6. Особенности развития русской литературы во второй половине X IX века	*Устный опрос* *Индивидуальные сообщения* *Составление развернутого конспекта (ответа)*	
Тема 1.7. А.Н. Островский	*Устный опрос* *Словарная работа* *Характеристика литературного героя* *Письменная самостоятельная работа*	
Тема 1.8. И.А. Гончаров	*Устный опрос* *Составление краткого конспекта*	
Тема 1.9. И.С. Тургенев	*Устный опрос* *Словарная работа* *Анализ эпизода художественного произведения (карточки – задания)*	
Тема 1.10. Н.Г.Чернышевский, Н.С.Лесков	*Составление развернутого конспекта (ответа)*	
Тема 1.11. М.Е. Салтыков - Щедрин	*Устный опрос*	

Тема 1.12. Из зарубежной литературы: Б.Шоу «Пигмалион»	*Устный опрос* *Письменная самостоятельная работа* *Семинар - практикум*	
Тема 1.13. Ф.М. Достоевский	*Устный опрос* *Семинарское занятие* *Письменная самостоятельная работа*	
Тема 1.14. Л.Н. Толстой	*Устный опрос* *Литературный диктант* *Письменная самостоятельная работа*	
Тема 1.15. А.П. Чехов	*Устный опрос* *Литературный диктант* *Цитатный план по литературному произведению*	
Тема 1.16. Поэзия второй половины XIX века	*Устный опрос* *Чтение наизусть* *Групповая работа по заданиям проектного типа*	
Тема 1.17. Н.А. Некрасов	*Устный опрос* *Чтение наизусть* *Анализ литературного произведения (стихотворения)*	
Тема 1.18. Литература родного края	*Устный опрос* *Индивидуальные сообщения*	
Раздел 2. Литература XX века		
Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Русская литература на рубеже веков. Иван Алексеевич Бунин	*Устный опрос* *Анализ литературного произведения (новеллы)*	

Тема 2.2. Александр Иванович Куприн	*Анализ эпизода художественного произведения (карточки – задания)*	
Тема 2.3. Серебряный век русской поэзии	*Чтение наизусть* *Анализ литературного произведения (стихотворения)* *Индивидуальные сообщения* *Письменная самостоятельная работа*	
Тема 2.4. Максим Горький	*Устный опрос* *Тестовый контроль* *Цитатный материал по произведению*	
Тема 2.5. Александр Александрович Блок	*Чтение наизусть* *Анализ литературного произведения (стихотворения)*	
Тема 2.6. Особенности развития литературы 1920-х годов. Владимир Владимирович Маяковский	*Чтение наизусть*	
Тема 2.7. Сергей Александрович Есенин	*Чтение наизусть* *Анализ литературного произведения (стихотворения)*	

Тема 2.8. Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов	*Составление развернутого конспекта (ответа)*	
Тема 2.9. Марина Ивановна Цветаева, Осип Эмильевич Мандельштам	*Чтение наизусть*	
Тема 2.10. Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов), Исаак Эммануилович Бабель	*Тестовый контроль*	
Тема 2.11. Алексей Николаевич Толстой	*Устный опрос*	
Тема 2.12. Михаил Афанасьевич Булгаков	*Устный опрос* *Литературный диктант* *Конкурсное занятие* *Письменная самостоятельная работа*	
Тема 2.13. Михаил Александрович Шолохов	*Индивидуальные сообщения* *Анализ эпизода художественного произведения*	
Тема 2.14. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет Тема 2.18. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов. Творчество писателей-прозаиков, поэтов в 1950-1980-е годы. Драматургия 1950-1980-х годов.	*Чтение наизусть* *Групповая работа по созданию мини – проектов (с электронными презентациями)*	
Тема 2.15. Из зарубежной литературы	*Индивидуальные сообщения* *Анализ эпизода художественного произведения*	
Тема 2.16. Анна Андреевна Ахматова	*Чтение наизусть* *Письменная самостоятельная работа№8*	
Тема 2.17. Борис Леонидович Пастернак	*Чтение наизусть*	
Тема 2.19. Александр Трифонович Твардовский	*Чтение наизусть*	

Тема 2.20. Александр Исаевич Солженицын . Александр Валентинович Вампилов	*Индивидуальные сообщения* *Обсуждение по карточкам-заданиям*	
Тема 2.21. Особенности развития литературы 1950-2000-х годов	*Индивидуальные сообщения* *Фронтальная беседа* *Обсуждение по карточкам-заданиям*	
Тема 2.22. Письменная работа.	*Письменный контроль знаний*	
Тема 2.23. Особенности развития литературы родного края.	*Индивидуальные сообщения*	
Тема.2.24. Особенности развития литературы на рубеже XX – XXI веков. Современная литературная ситуация	*Индивидуальные сообщения* *Устный опрос*	
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет

3. Задания для оценивания уровня освоения учебной дисциплины

3.1. Задания для текущего контроля

Текущий контроль знаний и умений обучающихся в соответствии с настоящим КОС проводится в устной и письменной формах.

Устный опрос осуществляется в следующих формах в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины **ОДБ.02 Литература:**

- фронтальная беседа;
- индивидуальное сообщение;
– групповые мини - проекты
- чтение наизусть;
- развернутый ответ на вопрос (устно);
- ответ во время литературной викторины;
- анализ эпизода художественного произведения;
- анализ художественного произведения (стихотворения);
- характеристика литературных персонажей;
- ответы на семинарском занятии;
- ответы на конкурсном занятии;
- комментирование устных ответов обучающихся.

Письменный контроль осуществляется в следующих формах в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины **ОДБ.02 Литература:**

- тестовый контроль знаний;
- письменная самостоятельная работа;
- составление планов и развернутых конспектов;
- словарная работа;
-литературный диктант;
- развернутый ответ на вопрос (развернутое аргументированное высказывание);
- письменное индивидуальное задание поискового, творческого, исследовательского характера.

3.2. Задания для промежуточной аттестации *(* задания прилагаются *)*

4. Условия проведения промежуточной аттестации

Количество вариантов заданий для аттестующихся — 4.

Время выполнения задания —90 мин.

Дифференцированный зачёт проводится в форме итоговой письменной работы по литературе.

Оборудование: 1) раздаточный методический материал; 2) раздаточный материал по вариантам с содержанием заданий к дифференцированному зачету

5. Критерии оценивания для промежуточной аттестации

Уровень учебных достижений	Показатели оценки результатов
«5» отлично	Правильные ответы составляют от 90 до 100% от общего количества;
«4» хорошо	Правильные ответы составляют 80% от общего количества;
«3» удовлетворительно	Правильные ответы составляют от 50 до 70% от общего количества
«2» неудовлетворительно	Правильные ответы составляют менее 50% от общего количества

Дифференцированный зачет

Раздаточный методический материал

Дифференцированный зачет проводится в форме итоговой письменной работы. Дифференцированный зачет содержит два уровня заданий: I уровень – тестирование; II - составление развернутого аргументированного письменного высказывания. Задания предполагают: знание текстов программных произведений, основных теоретических понятий, умение анализировать текст, выявлять в нем образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых письменных высказываниях.

Методические рекомендации к выполнению итоговой письменной работы

Письменная итоговая работа состоит из заданий двух уровней сложности. Завдания **первого у**ровня - тесты закрытого типа (с выбором правильного ответа или написанием краткого ответа самостоятельно), задания **второго** уровня - задания открытого типа (с написанием развёрнутого аргументированного высказывания).

Задания первой группы носять теоретическое и практическое содержание. Задания второго уровня носят практическое содержание.

На выполнение письменной итоговой работы отводится 90 минут.

Инструкция к выполненню письменной итоговой работы

Письменная итоговая работа состоит из семнадцати заданий, которые делятся на две группы:

-первая группа – задания №№ 1 - 15;

-вторая группа – задания №№ 16, 17.

Письменная итоговая работа выполняется по **схеме**:

- ***пятнадцать*** заданий **первой** группы;
- ***одно из*** двух заданй (по выбору обучающегося) **второй** группы.

К некоторым из пятнадцяти заданий первой группы предлагается четыре варианта ответов. Выполняя эти задания, необходимо выбрать правильный ответ и записать соответствующую ему букву. К некоторым заданиям первуй группы предлагается ответ написать самостоятельно (кратко).

Выполняя задания №№ 16,17 второй группы необходимо самостоятельно написать развернутый аргументированный ответ и показать умения анализировать литературное произведение, выявлять в нем образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним, определять мастерство автора.

Критерии оценивання письменной итоговой работы

1. Задания №№1 -15 первой группы оцениваются каждое:

- 1балл – указан правильный ответ;
  0 баллов - указан неправильный ответ или не указан вовсе.

2. Задания №№ 16, 17 второй группы (оценивается одно из двух):

3 балла - написано целостное повествование (развёрнутое аргументированное высказывание) в соответствии с логикой изложения материала, языковой грамотностью и единством стиля; с учетом жанрово-родовой специфики произведения;

- 2 балла - выявлены незначительные языковые ошибки, не в полном объеме охарактеризованы литературные события (явления), особенности художественных произведений, образов, не выявлено четкое знание текстового материала;
- 1 балл - ответ недостаточно раскрывает поставленное задание, не выявляет четкого знания текстового (фактического) материала;
- 0 баллов - в других случаях.

При выполнении заданий каждой группы оценивается лишь то количество заданий, которое было указано в инструкции к выполнению письменной итоговой работы (соответственно **схеме** ее выполнения).

Таким образом, за выполнение заданий **первой группы -** можно максимально получить **15 баллов**, за выполнение заданий **второй группы – 3 балла.** Максимально возможное количество баллов - **18.**

Система оценивания осуществляется по следующей шкале:

«5» - 16 – 18 баллов;

«4» - 14 – 15 баллов;

«3» - 9 -13 баллов;

«2» - менее 8 баллов.

Рекомендуемые материалы :

1. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2-х ч./Под ред. В.П. Журавлёва – М.: Просвещение,2016.

2. Интернет-ресурсы: http://obrazovaka.ru.html#ixzz4tL5wnQsK

Колледж Луганского государственного университета имени Владимира Даля

Рассмотрено и утверждено
на заседании методической комиссии
гуманитарных дисциплин
Протокол от «__» _____ 20__ года № ___
Председатель комиссии
_____ Г.Б. Макарчук

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
_____ В.В. Захаров
«__» _____ 20__ г.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

в форме
дифференцированного зачета

по учебной дисциплине ОДБ. 02 Литература

специальности **15.02.08 Технология машиностроения**

для студентов I курса группы 1Т-22

Преподаватель _____ М.Е. Иващенко

Колледж Луганского государственного университета имени Владимира Даля

Учебная дисциплина ОДБ.02 Литература
Специальность 15.02.08 Технология машиностроения
Курс I

БИЛЕТ № 1

I. **Задания первого уровня** - тесты закрытого типа (с выбором правильного ответа или написанием краткого ответа самостоятельно)

1. Определить героя пьесы А.Н. Островского «Гроза» по цитате (о ком это говорят):

«Какая у ней на лице улыбка ангельская, а от лица-то как будто светится».

Ответ написать самостоятельно.....

2. Кто из героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» *«...утверждал, что «все люди друг на друга похожи как телом, так и душой... небольшие изменения ничего не значат»*?
Ответ написать самостоятельно.....

3. Определить автора, произведение и героя, которому принадлежат эти слова:

«За одну жизнь – тысячи жизней, спасенных от гниения и разложения. Одна смерть и сто жизней взамен – да ведь тут арифметика! Да и что значит на общих весах жизнь этой чахоточной, глупой и злой старушонки? Не более как жизнь вши, таракана, да и того не стоит, потому что старушонка вредна. Она чужую жизнь заедает...».

Ответ написать самостоятельно.....

4. Назвать первого русского писателя, получившего Нобелевскую премию в 1933 г.

Ответ написать самостоятельно.....

5. Русский писатель, воплотивший в своем произведении идеал естественного человека, живущего в ладу и гармонии с природой:

а) И.Бунин «Деревня»; б) А. Платонов «Усомнившийся Макар»; в) А. Куприн «Олеся»; г) Л. Андреев « Иуда Искариот».

6. Романтический герой как разрушитель сонной и серой повседневности характерен для ранних произведений :

а) Л. Толстого; б) И. Бунина; в) М. Горького; г) А. Куприна.

7. Главным мотивом сборника «Стихи о Прекрасной Даме» А.Блока является:
а) поклонение мистическому образу, который соединяется с земным чувством и страстью;
б) воспевание личного чувства на основе биографических событий; в) утверждение платонических чувств; г) утверждение духовного начала в человеке.

8. А. Ахматова в поэме «Реквием» видит причину сталинщины:

а) в бездуховности и забвении христианских ценностей; б) в сложных идеологических и политических условиях, сложившихся в стране; в) в аморальности людей, находящихся при власти; г) в социальной пассивности людей.

9. В романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» Иешуа самым тяжким грехом назвал:

а) жадность; б) трусость; в) легкомыслие; г) предательство.

10. В стихотворении В.В. Маяковского

Ведь, если звезды зажигают —
значит — это кому-нибудь нужно?

Значит — кто-то хочет, чтобы они были?
Значит — кто-то называет эти плевочки жемчужиной?

определите способ художественной выразительности:

а) эпифора**;** б) анафора; в) параллелизм; г) гипербола.

11. С какими двумя поэтами связаны эти строки

Имя твоё — птица в руке,

Имя твоё — льдинка на языке.

Одно-единственное движенье губ.

Имя твоё — пять букв.

Ответ написать самостоятельно…….

12. Одна из тем, лежащих в основе романа М.Шолохова:

а) нравственное «очищение» людей в революционных событиях; б) освобождение от рабства народных масс; в) трагизм революции, раскол народа на враждующие группы; г) социальные и политические заблуждения козачества.

13.Тема исследования природы подвига и предательства, нравственного выбора человека в нечеловеческих условиях лежит в основе повести писателя- фронтовика, представителя «лейтенантской прозы»

Ответ написать самостоятельно…….

14. Определить автора, название произведения и героиню.

«Не гналась за нарядами. За одеждой, приукрашивающей уродов и злодеев. Не понятая и брошенная даже мужем своим, схоронившая шесть детей, но не нрав свой общительный, чужая сестрам, золовкам, смешная, по-глупому работающая на других бесплатно, – она не скопила имущества к смерти. Грязно-белая коза, колченогая кошка, фикусы».

Ответ написать самостоятельно.....

15. Определить автора, название произведения по отрывку:

«И хоть предчувствовал Хозяин, что скоро одним разом всё изменится настолько, что ему не быть Хозяином, не быть и вовсе ничем, он с этим смирился. Чему быть, того не миновать. Ещё и потому он смирился, что после него здесь не будет никакого хозяина, не над чем станет хозяйничать. Он последний».

Ответ написать самостоятельно…….

Задания второго уровня (развернутый аргументированный ответ)

16. Любимая мысль Л. Толстого: « Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать и вечно бороться и лишаться. А спокойствие – душевная подлость». Как понимать эти слова? Какой герой романа «Война и мир», по вашему мнению, отражает этот девиз писателя? В чьем жизненном пути это проявилось особенно ярко?

17. Кратко охарактеризовать Андрея Григорьевича Сарафанова из пьесы Александра Вампилова **« Старший сын»?** Какой **высокий смысл** находит автор в истории "**неудачника по жизни"?**

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макарчук
Преподаватель _____ М.Е. Иващенко

Колледж Луганского государственного университета имени Владимира Даля

Учебная дисциплина ОДБ.02 Литература
Специальность 15.02.08 Технология машиностроения
Курс I

БИЛЕТ № 2

I. Задания первого уровня - тесты закрытого типа (с выбором правильного ответа или написанием краткого ответа самостоятельно)

1. Определить героя пьесы А.Н. Островского «Гроза» по цитате (о ком это говорят):

«Какой хороший человек! Мечтает себе и счастлив!»

Ответ написать самостоятельно.....

2. Какой герой романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» обитал в описываемой комнате:

« Это была крошечная клетушка, шагов в шесть длиной, имевшая самый жалкий вид с своими желтенькими, пыльными и всюду отставшими от стены обоями, и до того низкая, что чуть - чуть высокому человеку становилось в ней жутко».

Ответ написать самостоятельно.....

3. Кто из героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» *«...мечтал о том, чтобы в биографии его сына была фраза: «сын простого штаб-лекаря, который, однако, рано сумел разгадать его и ничего не жалел для его воспитания»?*

Ответ написать самостоятельно.....

4. Написать имена героинь прочитанных новелл И. А. Бунина из цикла «Темные аллеи»

Ответ написать самостоятельно.....

5. Русский писатель, учившийся в Московском Александровском юнкерском училище, готовившем пехотных офицеров:

а) Л. Андреев**;** б) А. Куприн; в) И. Бунин; г) М. Булгаков.

6. Тема свободы как желание быть независимым ни от чего, жить одним днем – одна из тем произведения:

а) М. Горького «Челкаш»; б) А. Куприна «Олеся», в) А. Платонова «В прекрасном и яростном мире»; г) И. Бунина «Чистый понедельник».

7. Какие течения модернизма использовали символ как знак «вечной истины» :

а) неоромантизм; б) футуризм; в) акмеизм; г) символизм.

8. Произведение, написанное Александром Блоком в 1918 году в очень короткий срок – с 8 по 28 января, за 20 дней

Ответ написать самостоятельно **……..**

9. Мотив памятника Пушкина в поэме А. Ахматовой «Реквием» - это символ :

а) творческого вдохновения ; б) духовной свободы и гуманных чувств; в) места в мировой культуре; г) места духовного поклонения гению.

10. Переосмыслив в романе евангельский образ, М. А. Булгаков вложил в Иешуа воплощение:

а) сына Бога (божественного происхождения); б) духа борьбы за веру; в) обыкновенного человека, принадлежности к человеческому роду; г) полуфантастической личности – легенды.

11. В строчках стихотворения С. Есенина «Выткался на озере алый свет зари»

И пускай со звонами плачут глухари,

Есть тоска веселая в алостях зари

найти и выписать такой художественный прием, как оксюморон.

Ответ написать самостоятельно……

12. Кому принадлежат эти строки?

Дробясь о гранитные ваши колена,
Я с каждой волной — воскресаю!
Да здравствует пена — веселая пена —
Высокая пена морская!

Ответ написать самостоятельно **……**

13. Отсутствие внешней « завершенности», счастливого финала романа М.А.Шолохова «Тихий Дон» свидетельствует :

а) о неоконченности работы над произведением автора; б) о пессимистической жизненной позиции автора; в) об эпическом и трагическом характере произведения; г) о желании избежать запрета на публикацию романа.

14. Определить автора, название произведения и героиню.

«Из канцелярии в канцелярию и гоняли ее два месяца – то за точкой, то за запятой. Каждая проходка – день. Сходит в сельсовет, а секретаря сегодня нет, просто так вот нет, как это бывает в селах. Завтра, значит, опять иди. Теперь секретарь есть, да печати у него нет. Третий день опять иди. А четвертый день иди потому, что сослепу они не на той бумажке расписались, бумажки-то все <....> одной пачкой сколоты».

Ответ написать самостоятельно.....

15. Назвать писателя и повесть, в основу которой легла реальная история в период строительства ГЭС на Ангаре, когда многие деревни находились в зоне затопления.

Ответ написать самостоятельно…….

Задания второго уровня (развернутый аргументированный ответ)

16. Какие женские образы романа «Война и мир» и почему воплощают, по мнению автора, истинную любовь и красоту?

17.Объяснить термин «лейтенантская проза». Определить особенности этих призведений, назвать представителей и произведения.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макарчук

Преподаватель _____ М.Е. Иващенко

Колледж Луганского государственного университета имени Владимира Даля

Учебная дисциплина ОДБ.02 Литература
Специальность 15.02.08 Технология машиностроения
Курс I

БИЛЕТ № 3

Задания первого уровня - тесты закрытого типа (с выбором правильного ответа или написанием краткого ответа самостоятельно)

1. Определить героя пьесы А.Н. Островского «Гроза» по цитате :

«Я говорю, отчего люди не летают так, как птицы?»

Ответ написать самостоятельно.....

2. Назовите героя романа Ф.М. Достоевского, о котором идет речь в отрывке:

« В первое мгновение он думал, что с ума сойдет. Страшный холод обхватил его; ... . Теперь же вдруг ударил такой озноб, что чуть зубы не выпрыгнули ... . С изумлением оглядывал он себя и все кругом в комнате и не понимал : как это он мог вчера, войдя, не запереть дверей на крючок и броситься на диван, не только не раздевшись, но даже в шляпе ... »

Ответ написать самостоятельно.....

3. Какой персонаж романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» произносит эти слова?

« Мой дед землю пахал…Спросите любого из ваших же мужиков, в ком из нас - в вас или во мне – он скорее признает соотечественника. Вы и говорить-то с ним не умеете.

Ответ написать самостоятельно.....

4..Бунинская концепция любви :

а) настоящее чувство не может быть вечным, счастливого финала у настоящей любви не бывает; б) любовь необходимо долго и терпеливо ждать, чтобы не упустить своего счастья;

в) настоящей любви заслуживает не каждый человек, а только тот, кто обладает высочайшими духовными качествами; г) истинная любовь бывает лишь у тех, кто умеет за нее бороться.

5. В каком произведении и какого писателя появление героини в церкви было расценено прихожанами как вызов и святотатство.

Ответ написать самостоятельно .....

6. Радикальный разрыв с традициями, эпатажность являются характерными признаками:

а) символизма; б) акмеизма; в) футуризма; г) имажинизма.

7. Мотив опьянения в стихотворении А.Блока «Незнакомка» - это:

а) социальный протест; б) желание спрятаться от повседневной реальности**;** в) способность к творческой фантазии, преобразующей мир; г) человеческая слабость и безволие.

8. В кинофильме «**О бедном гусаре замолвите слово**» звучит романс, в основу которого положено стихотворение **«Генералам двенадцатого года»**. Назвать автора этого стихотворения

Ответ написать самостоятельно **……..**

9. В строках поэмы А.А. Ахматовой «Реквием»

Звезды смерти стояли над нами,
И безвинная корчилась Русь
Под кровавыми сапогами
И под шинами черных «марусь».

способ художественной выразительности речи:

а) метафора; б) литота; в) оксюморон; г) сравнение.

10. Мастер в романе М.А.Булгакова не заслужил света, потому что:

а) отрекся от своего произведения; б) покинул Маргариту; в) попал в клинику; г) первый распознал демоническую природу Воланда.

11. Б. Пастернак определяет поэзию в стихотворении «**Определение поэзии**» как:

а) *«Это — круто налившийся свист»; б) «Это — круто налившийся крик»;*

в) «Это — круто налившийся звук»; г) *«Это — круто налившийся звон».*

12. Герой романа М. Шолохова «Тихий Дон» с «разворошенным» серцем:

а) Михаил Кошевой; б) Григорий Мелехов; в) Пантелей Прокофьевич Мелехов; г) Евгений Листницкий.

13. Виктор Некрасов, Григорий Бакланов, Юрий Бондарев, Василь Быков, Борис Васильев, Владимир Богомолов и др. **-** представители направления в литературе советского периода, получившего название

Ответ написать самостоятельно **…….**

14. Назвать автора и произведение, в котором главная героиня – Дарья Пинигина- праведница, без которой «не стоит село».

Ответ написать самостоятельно ……

15 Определить автора, название произведения и героиню.

«Вообще, приглядываясь <...>, я замечал, что, помимо стряпни и хозяйства, на каждый день у нее приходилось и какое-нибудь другое немалое дело, закономерный порядок этих дел она держала в голове и, проснувшись поутру, всегда знала, чем сегодня день ее будет занят. Кроме торфа, кроме сбора старых пеньков, вывороченных трактором на болоте, кроме брусники, намачиваемой на зиму в четвертях («Поточи зубки, Игнатич», – угощала меня), кроме копки картошки, кроме беготни по пенсионному делу, она должна была еще где-то раздобывать сенца для единственной своей грязно-белой козы».

Ответ написать самостоятельно.....

Задания второго уровня (развернутый аргументированный ответ)

16.В чем суть теории Родиона Раскольникова? Почему Раскольников сознается в преступлении?

17. Кто такие «***чудики»*** В. Шукшина? Охарактеризовать этих героев . Аргументировать ответ на примере конкретних персонажей из прочитаннях рассказов В. Шукшина.

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макарчук

Преподаватель _____ М.Е. Иващенко

Колледж Луганского государственного университета имени Владимира Даля

Учебная дисциплина ОДБ.02 Литература
Специальность 15.02.08 Технология машиностроения
Курс I

БИЛЕТ № 4

Задания первого уровня - тесты закрытого типа (с выбором правильного ответа или написанием краткого ответа самостоятельно)

1.Определить героя пьесы А.Н. Островского «Гроза» по цитате :

«...Я бы все деньги для общества и употребил, для поддержки. Работу надо дать мещанству – то».

Ответ написать самостоятельно.....

2. Определить героя, который обитал в комнате, описанной в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»:

«Маленькая закоптелая дверь в конце лестницы, на самом верху, была отворена. Огарок освещал беднейшую комнату шагов в десять длиной; всю ее было видно из сеней. Все было разбросано и в беспорядке ... Через задний угол была протянута дырявая простыня. За нею, вероятно, помещалась кровать».

Ответ написать самостоятельно.....

3. О каком персонаже романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» идет речь?

«На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, черные, продолговатые глаза»

Ответ написать самостоятельно.....

4. Произведение какого автора назвали «Энциклопедией любви»:

а) А. Куприн, повесть «Гранатовый браслет»; б) Н. Гумилев, сборник «Романтические цветы»; в) Л. Андреев, роман «Дневник сатаны»; г) И.Бунин, сборник «Темные аллеи».

5. Назвать объединение поэтов и художников стремящихся создать «искусство будущего», отрицающих традиционную культуру, практикующих языковое экспериментирование.

Ответ написать самостоятельно ……

6.Определить автора, произведение, героя по цитате:

«…старый травленый волк, хорошо знакомый гаванскому люду, заядлый пьяница и ловкий, смелый вор. Он был бос, в старых, вытертых плисовых штанах, без шапки, в грязной ситцевой рубахе с разорванным воротом, открывавшим его сухие и угловатые кости, обтянутые коричневой кожей. По всклокоченным черным с проседью волосам и смятому, острому, хищному лицу было видно, что он только что проснулся».

Ответ написать самостоятельно **…….**

7. Назвать автора и название произведения

Гуляет ветер, порхает снег.

Идут двенадцать человек.

Винтовок черные ремни,

Кругом — огни, огни, огни...

Ответ написать самостоятельно **……**

8. Поэт, выразивший свое отношение не только к творчеству, но и ко всей жизни строками

Во всём мне хочется дойти/ До самой сути. /В работе, в поисках пути, /В сердечной смуте :

а) А Блок; б) О. Мандельштам; в) Б. Пастернак; г) Н. Гумилев.

9. В поэме «Реквием» звучит тема памятника, который А.А. Ахматова предлагает поставить: а) около моря; б) в Царскосельском саду; в) около тюрьмы; в) около монастыря.

10. В стихотворении С.А. Есенина

С алым соком ягоды на коже,

Нежная, красивая, была

На закат ты розовый похожа

И, как снег, лучиста и светла...

определить способ художественной выразительности:

а) метафора**;** б) гипербола; в) сравнение; г) оксюморон.

11. Поэтические строки

Моим стихам, написанным так рано,

Что и не знала я, что я - поэт,…

принадлежат

а) А. Ахматовой; б) М. Цветаевой; в) З. Гиппиус; в) М. Петровых.

12. Герою какого произведения, какого автора принадлежат слова*:* ««Ха! Совесть! … Я об ней и думать позабыл. … Я так об чужую кровь измазался, что у меня уж и жали ни к кому не осталось. Детву – и ту почти не жалею, а об себе и думки нету. Война всё из меня вычерпала. Я сам себе страшный стал… В душу ко мне глянь, а там чернота, как в пустом колодезе…»:

а) А. Куприн «Олеся», Ярмола ; б) М. Горький «На дне», Васька Пепел; в) М. Шолохов « Тихий Дон», Григорий Мелехов; в) Б. Пастернак «Доктор Живаго», Юрий Живаго.

13. Рыбак, Демчиха, Бася, Петр Качан – герои произведения

а) Ю. Бондарева «Батальоны просят огня»; б) В. Быкова «Сотников»; в) Б. Васильева « В списках не значился»; г) В. Некрасова «В окопах Сталинграда».

14. Определить автора, название произведения, героиню по отрывку:

«В ту осень много было у <…> обид. Вышел перед тем новый пенсионный закон, и надоумили ее соседки добиваться пенсии. Была она одинокая кругом, а с тех пор, как стала сильно болеть — и из колхоза ее отпустили. Наворочено было много несправедливостей с <…>: она была

больна, но не считалась инвалидом; она четверть века проработала в колхозе, но потому что не на заводе — не полагалось ей пенсии за себя, а добиваться можно было только за мужа, то есть за утерю кормильца. Но мужа не было уже двенадцать лет, с начала войны, и нелегко было теперь добыть те справки с разных мест о его стаже и сколько он там получал. Хлопоты были — добыть эти справки; и чтоб написали все же, что получал он в месяц хоть рублей триста; и справку заверить, что живет она одна и никто ей не помогает; и с года она какого; и потом все это носить в собес; и перенашивать, исправляя, что сделано не так; и еще носить. И узнавать — дадут ли пенсию»

.Ответ написать самостоятельно ……

15. Герой Владимир Бусыгин, утверждающий, что "***этот папаша - святой человек***" – это персонаж из произведения: а) А. Вампилова «Старший сын»; б) В. Распутина «Прощание с Матерой»; б) В. Шукшина «Чудик»; г) Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей».

Задания второго уровня (развернутый аргументированный ответ)

16. Известный учитель Е. Ильин назвал урок по роману Ф.М. Достоевского «Пять жертв Родиона Раскольникова». Кто эти герои? Кратко обосновать свой ответ.

17. Как решается проблема выбора на войне в произведениях представителей «лейтенантской прозы» (на примере 1-2 произведений)?

Председатель методической комиссии _____ Г.Б. Макарчук

Преподаватель _____ М.Е. Иващенко