

Комплект оценочных материалов по дисциплине

ОДПОУ.02 Мировая художественная культура

(шифр, наименование учебной дисциплины)

23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта

(код, наименование специальности)

I. Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

Выберите один правильный ответ

1. Главное достижение Античности-

- А) осознание человека центром вселенной
- Б) развитие градостроительства
- В) зарождение христианства

Правильный ответ: А

Компетенции: ОК 04, ПК 2.4

2. «Капитолийская волчица»- отражение

- А) мифа о происхождении города Рима
- Б) зооморфных представлений первобытных людей
- В) одного из театральных сюжетов Древней Греции

Правильный ответ: А

Компетенции: ОК 04, ПК 1.4

3. Кто автор знаменитой скульптуры «Давид»

- А) Рафаэль
- Б) Микеланджело
- В) Рембрандт
- Г) Леонардо да Винчи

Правильный ответ: Б

Компетенции: ОК 04, ПК 2.4

4. Назовите итальянского живописца, автора росписи «Тайная вечеря», «Джоконда»...

- А) Рафаэль
- Б) Леонардо да Винчи
- В) Джорджоне
- Г) Тициан

Правильный ответ: Б

Компетенции: ОК 04, ПК 1.2

5. Крещение Руси произошло в
А) 882 году
Б) 1055 году
В) 988 году

Правильный ответ: В

Компетенции: ОК 04, ПК 1.4

6. К какому направлению русской пейзажной живописи можно отнести пейзажи И. Левитана?

- А) лирический
Б) эпический
В) реалистический

Правильный ответ: В

Компетенции: ОК 04, ПК 1.4

Выберите все правильные ответы

1. Какую пещеру с рисунками первобытного человека обнаружили дети?

- А) Фон де Гом
Б) Альтамира
В) Капова
Г) Игнатьевская

Правильный ответ: Б, В, Г

Компетенции: ОК 03, ПК 1.4

2. Кого из итальянских живописцев называют Титанами эпохи Возрождения?

- А) Рафаэль
Б) Леонардо да Винчи
В) Джорджоне
Г) Тициан
Д) Микеланджело
Е) Рембрандт

Правильный ответ: А, Б, Д

Компетенции: ОК 07, ПК 1.1

3. Кто из художников создал самые яркие картины народной жизни и выбирал народную тему частым сюжетом?

А) М. Врубель

Б) В. Суриков

В) В. Перов

Г) И. Репин

Д) К. Федотов

Правильный ответ: Б, В, Д

Компетенции: ОК 07, ПК 1.2

4. Какой храм изменил свой внешний вид после реконструкции?

А) Покрова на Нерли

Б) Успенский во Владимире

В) Киевская София

Г) Храм Василия Блаженного в Москве

Правильный ответ: Б, Г

Компетенции: ОК 07, ПК 1.4

II. Задания закрытого типа на установление соответствие

Установите правильное соответствие.

1. Соотнесите форму мегалитических построек и определение:

1. дольмен

2. менгир

3. кромлех

А) удлиненный камень, поставленный вертикально

Б) каменные глыбы, поставленные вертикально и перекрытые каменной плитой

В) каменные глыбы, расположенные по кругу;

Г) закрытый каменный ящик из четырех плит и плиты перекрытия

Правильный ответ:

1	2	3
Б	А	Д

Компетенции: ОК 06, ПК 1.4

2.

Правильный ответ:

Определите понятие

А) Вид изобразительного искусства, дающий

А) СКУЛЬПТУРА

Б) АРХИТЕКТУРА

В) ЖИВОПИСЬ

объемно-пространственное изображение материальных предметов, преимущественно человека.

Б) Вид пластического искусства, целью которого является возведение построек, соответствующих определенным целям.

В) Один из видов изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо поверхность.

Г) Один из видов изобразительного искусства, близких живописи со стороны содержания и формы, но имеющий свои собственные конкретные задачи и художественные возможности. В отличие от живописи, основным изобразительным средством является однотонный рисунок.

Д) Исторически определенная ступень развития общества и человека, выраженная в результатах материальной и духовной деятельности человека.

Г) ГРАФИКА
Д) ЭПОХА
Компетенции: ОК 06, ПК 1.4

III. Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность.

Запишите правильную последовательность букв или цифр слева направо.

1. Какие черты характерны для творчества романтиков?

- А) Трагические мотивы разлада с окружающей средой
- Б) Утверждение очистительной силы искусства
- В) Утверждение идеи противоречивости жизни

Правильный ответ: А, Б, В

Компетенции: ОК 07, ПК 3.3

2. Расположите имена представителей культуры в хронологическом порядке их жизнедеятельности. Запишите цифры, которыми обозначены имена, в правильной последовательности.

- 1) иконописец Андрей Рублев
- 2) летописец Нестор
- 3) художник М.А. Врубель
- 4) зодчий В.И. Баженов
- 5) поэт А.С. Пушкин

Правильный ответ: 2,1,4,5,3

Компетенции: ОК 03, ПК 1.4

3. Расположите события истории советской культуры в хронологической последовательности.

- 1) создание общества художников-передвижников
- 2) принятие христианства на Руси
- 3) выход на экраны фильма Э.А. Рязанова «Ирония судьбы или С легким паром»
- 4) создание В.И. Мухиной скульптурной композиции «Рабочий и колхозница»

Правильный ответ: 2, 1, 4, 3

Компетенции: ОК 03, ПК 2.4

IV. Задания открытого типа на дополнение

Напишите пропущенное слово (словосочетание)

1. Назовите особенности идейных задач русского романтизма (вставьте пропущенное слово)

Русский романтизм никогда не противопоставлял себя русскому...

В русском романтизме ... интересы всегда выходили на первый план и отодвигали чисто...

Слова для отбора:

- А) общечеловеческое
- Б) просвещение
- В) личное

Правильный ответ: Б, А, В

Компетенции: ОК 03, ПК 1.4

Дайте определения оставшемуся понятию.

1 – Рококо. 2 – Архитектура. 3 – Футуризм. 4 – Перформанс. 5 – Горельеф. 6 – Амфитеатр.

7 – Былина. 8 – Акварель. 9 – Алтарь. 10 – Баркарола.

А – Жертвенник, первоначально – место для жертвоприношений на открытом воздухе. В

Древней Греции и Древнем Риме – отдельные сооружения, украшенные мрамором и рельефами. В

христианских храмах – стол («престол»), на котором совершалось священное таинство.

Б – Разновидность выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью

фона

более, чем на половину объёма. Некоторые элементы могут быть совсем отделены от плоскости.

В – Стилевое направление в европейском искусстве 1 пол. XVIII в. Характерны гедонистические

настроения, уход в мир иллюзорной и идиллической театральной игры, пристрастие к идиллическо-пасторальным сюжетам. В области архитектуры сказалось в характере декора,

приобретшего

подчеркнуто изящные, утонченно-усложненные формы.

Г – Форма современного искусства, в которой произведение составляют действия художника или

группы в определённом месте и в определённое время, любая ситуация, включающая

четыре базовых

элемента: время, место, тело художника и отношение художника и зрителя.

Д – Род песни, распространенный в Венеции, а также название вокальных и инструментальных

пьес созерцательного певучего характера с плавным, покачивающимся аккомпанементом.

Е – Произведение русского народного эпоса, повествование о былых временах, о подвигах

народных героев. Носит характер неторопливого плавного речитатива, подобного напевной речи;

иногда сопровождается игрой на гусях и других музыкальных инструментах.

Ж – Древнеримское монументальное здание для зрелищ (боев гладиаторов, травли диких

зверей,

театрализованных представлений), эллипсовидные в плане сооружения без крыши, с ареной

посередине, окруженные местами для зрителей повышающимися уступами.
З – литературно - художественное направление в искусстве нач. XX века в Италии и в России,
подразумевает культ будущего и дискриминацию прошлого вместе с настоящим.
И – Живописная техника, использующая специальные краски, образующие прозрачную
взвесь
тонкого пигмента при растворении в воде, и позволяющая за счёт этого создавать
эффект
лёгкости,
 воздушности и тонких цветовых переходов.

А
Б
В
Г
Д
Е
Ж
З
И

V. Задания открытого типа с кратким свободным ответом.

1. Чем характеризуется стиль эпохи классицизма?

Правильный ответ:

Классицизм – это возвращение в архитектуре к принципам и формам античного искусства. Особенное значение придаётся симметрии, пропорции, геометрии и порядку составных частей. Во внешнем и внутреннем убранстве отсутствуют пышные элементы декора. Популярен в России и Европе на рубеже 19-20 веков.

Компетенции: ОК 03, ПК 1.4

VI. Задания открытого типа с развернутым ответом

1. «Общество передвижников» и его роль в развитии художественной культуры России.

Выполнение работы: 20 минут

Правильный ответ:

Передвижники – это участники «Товарищества передвижных художественных выставок» 19 века. В разное время в объединение входили художники И.Е. Репин, В.И. Суриков, И.Н. Крамской, В.Г. Перов.

Художественные принципы передвижников: отказ от мифологических сюжетов, достоверность изображения действительности и психологизм. Творчество передвижников стало основой для дальнейших художественных течений, таких как русский импрессионизм и реализм. Выставки Товарищества знакомили посетителей с последними тенденциями в искусстве. Несмотря на то, что Товарищество прекратило своё существование в 1923 году, его наследие продолжает жить. Работы передвижников по-прежнему занимают важное место в музейных коллекциях и на выставках, а их идеи о необходимости искусства, близкого к народу, остаются актуальными и в современном мире.

Компетенции: ОК 03, ПК 2.4

2. Дайте определения понятиям:

1) Анималист

Правильный ответ:

- художник, который специализируется на изображении животных.

2) Пейзаж

Правильный ответ:

- жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является дикая или в той или иной степени преображенная человеком природа.

3) Барокко

Правильный ответ:

- стиль в европейском искусстве и архитектуре XVI–XVII веков, для которого характерно внимание к деталям, символы и аллегории, грандиозные композиции, преувеличения, эмоциональность, пышность, витиеватые, изогнутые линии и обилие декора.

4) Кубизм

Правильный ответ:

- модернистское течение в искусстве, последователи которого изображали предметный мир с помощью простых геометрических форм. Главные отличия этого направления — дробление форм на геометрические элементы, сочетание прямых ломаных линий и нарушение перспективы.

Выполнение работы: 15 минут

Компетенции: ОК 06, ПК 1.4