

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт философии

Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДАЮ
Директор института философии
ИНСТИТУТ
ФИЛОСОФИИ
« 20 » 04 2023 года
П. П. Склад (подпись)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Направление подготовки 23.03.01 Технология транспортных процессов
Профили: Интеллектуальные транспортные системы; Организация и безопасность движения; Организация перевозок и управление на транспорте (автомобильный транспорт); Организация перевозок и управление на транспорте (промышленный транспорт)

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» по направлению 23.03.01 Технология транспортных процессов. – 19 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 23.03.01 Технология транспортных процессов, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 марта 2018 года № 216.

СОСТАВИТЕЛЬ:


старший преподаватель кафедры русского языка и культуры речи Панкова Н. А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языка и культуры речи «17» 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой
русского языка и культуры речи  доц. С.С. Нередкова

Переутверждена: « » _____ 2023 г., протокол № _____

Согласована (для обеспечивающей кафедры):

Директор института
Транспорта и логистики  В. В. Быкадоров
Переутверждена: « » _____ 20____ года, протокол № _____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии
«20» 04 2023 г., протокол № 7.

Председатель учебно-методической
комиссии института философии  С. А. Пидченко

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование и развитие у будущего специалиста комплексной компетенции на русском языке, включающей не только профессиональные знания, навыки, умения, но также развитые социально-коммуникативные и собственно-коммуникативные способности, обеспечивающие творческий уровень профессиональной деятельности.

Задачи:

1. Повышение уровня культуры речевого поведения в сферах устной и письменной коммуникации;

2. Формирование необходимых языковых, социокультурных знаний в области коммуникативной компетенции будущего специалиста (виды общения, вербальные и невербальные средства коммуникации, коммуникативные барьеры, принципы коммуникационного сотрудничества и т.д.);

3. Формирование практических умений в области стратегии и тактики речевого поведения в различных формах и видах деловой коммуникации (письменные, устные формы и жанры речи; монологический, диалогический, полилогический виды речи).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к модулю факультативных дисциплин.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на	знать: нормы русского литературного языка, необходимые для эффективной устной и письменной профессиональной коммуникации; требования к построению убеждающей речи на профессиональную тематику; уметь: отбирать необходимые языковые средства для осуществления эффективной профессиональной коммуникации; редактировать собственные и чужие тексты, предназначенные для

Понятие «стиль» и «функциональный стиль». Соотношение понятий «стили языка» и «стили речи». Специфические черты функциональных стилей современного русского языка и способы их взаимодействия. Характеристика функциональных стилей современного русского литературного языка.

Тема 3. Лексические нормы.

Слово, его лексическое значение. Многозначность слова. Прямое и переносное значение. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, профессиональная, лексика устной речи (жаргонизмы, диалектизмы).

Тема 4. Орфоэпические нормы.

Понятие орфоэпии. Основные группы правил произношения. Ударение словесное и логическое. Интонационное богатство русской речи. Русское ударение, его особенности и функции. Тенденции русского ударения. Группы слов, характеризующиеся особенностями в ударении

Тема 5. Особенности русской графики и орфографии. Правописная-строчная буква.

Русская графика. Принципы русской графики. Принципы русской орфографии. Орфограммы, связанные с фонематическим, фонетическим, дифференцирующим и традиционным принципами русской орфографии. Правила написания прописной и строчной буквы.

Тема 6. Орфография.

Гласные Ы, И после приставок. Приставки на -з и приставка на с-. Приставки пре- и при-. Различение частиц НЕ и НИ. Написание частицы НЕ. Написание частицы НИ. Различение частицы НЕ и приставки НЕДО-. Употребление разделительного Ъ. Употребление разделительного Ь. Употребление Ь для обозначения мягкости согласных. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные. Чередующиеся гласные. Проверяемые и непроверяемые согласные. Двойные согласные (двойные согласные -жж-, -сс-; двойные согласные в сложносокращенных словах; двойные согласные на стыке морфем; двойные согласные перед суффиксами; двойные согласные в иноязычных словах). Гласные И, А, У после шипящих. Правописание О, Ё, Е после шипящих. Правописание гласных после Ц. Особенности правописания окончаний и суффиксов существительных. Особенности правописания окончаний и суффиксов прилагательных. Сложные количественные числительные. Составные количественные числительные. Дробные числительные. Порядковые числительные. Склонение числительных. Правописание местоимений. Личные окончания глаголов. Употребление Ь в глагольных формах. Суффиксы глаголов. Окончания и суффиксы причастий. Гласные и шипящие на конце наречий. Отрицательные и неопределенные наречия. Слитное написание наречий. Дефисное написание наречий. Раздельное написание наречий и наречных выражений. Особенности правописания предлогов, союзов, вводных слов. Раздельное и дефисное написание частиц. Правописание междометий и звукоподражательных слов. Прилагательные с Н, НН. Правописание Н, НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание Н, НН в наречиях. Сложные слова с соединительными гласными.

Сложные слова без соединительных гласных. Сложные существительные. Сложные прилагательные.

Тема 7. Пунктуация.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Тире между членами предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с главными членами. Пунктуация в сложном предложении. Прямая речь.

Тема 8. Культура речи.

Написание и чтение эссе на свободную тему.

Тема 9. Культура речи. Устный доклад.

Подготовка доклада на одну из предложенных тем.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	<i>Рабочим учебным планом дисциплины проведение лекций не предусмотрено</i>		
Итого:		-	-

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	История русского языка. Формы существования национального языка.	2	1
2.	Функциональные стили современного русского языка.	2	1
3.	Лексические нормы.	4	1
4.	Орфоэпические нормы.	2	
5.	Особенности русской графики и орфографии.	2	
6.	Орфографические нормы.	10	
7.	Пунктуационные нормы.	6	2
8.	Культура речи.	6	1
Итого:		34	6

4.5. Лабораторные работы

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	<i>Рабочим учебным планом дисциплины проведение лабораторных работ не предусмотрено</i>		
Итого:		-	-

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1.	История русского языка. Формы существования национального языка.	Конспектирование основных вопросов темы.	3	6

2.	Функциональные стили современного русского языка.	Конспектирование основных вопросов темы.	4	6
3.	Лексические нормы.	Конспектирование основных вопросов темы.	5	8
4.	Орфоэпические нормы.	Выполнение домашнего задания. Работа со словарем.	3	6
5.	Особенности русской графики и орфографии.	Конспектирование основных вопросов темы.	7	8
6.	Орфографические нормы.	Выполнение домашнего задания.	6	24
7.	Пунктуационные нормы.	Выполнение домашнего задания.	5	10
8.	Культура речи.	Выполнение домашнего задания.	5	10
Итого:			38	68

Домашнее задание студентов заочной формы обучения предполагает выполнение контрольной работы.

4.7. Курсовые работы/проекты.

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	<i>Рабочим учебным планом дисциплины проведение курсовых работ/проектов не предусмотрено</i>		
Итого:		-	-

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;
- технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);
- технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;
- технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим

особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;

- технологии модульного обучения, дающие возможность обеспечения гибкости процесса обучения, адаптации его к индивидуальным потребностям и особенностям обучающихся (применяются, как правило, при самостоятельном обучении студентов по индивидуальному учебному плану);

- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования;

- технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Боженкова Р. К. Русский язык и культура речи / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 607 с. – ISBN 978-5-9765-1004-3. – Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510043.html>.

2. Ипполитова Н. А. Русский язык и культура речи: учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. – М.: Проспект, 2015. – 448 с. – ISBN 978-5-392-16763-0. – Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392167630.html>.

б) дополнительная литература:

1. Константинова Л. А. Нормы русского литературного языка: учеб. пособие по культуре речи / Константинова Л. А. – 5-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2018. – 168 с. – ISBN 978-5-9765-0329-8. – Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503298.html>.

2. Коробейникова А. А. Коммуникативный практикум: учебное пособие / Коробейникова А. А. – Оренбург: ОГУ, 2018. – ISBN 978-5-7410-1945-0 –

Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741019450.html>.

3. Лысова Т. В. Культура научной и деловой речи: учеб. пособие / Т. В. Лысова, Т. В. Попова. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 157 с. – ISBN 978-5-9765-1055-5. – Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510555.html>.

4. Михальчук Т. Г. Русский речевой этикет: учеб. пособие / Т. Г. Михальчук. – Минск: Выш. шк., 2016. – 319 с. – ISBN 978-985-06-2686-8. – Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850626868.html>.

5. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: АЙРИС РОЛЬФ, 1997.

в) Интернет-ресурсы:

1. Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>

2. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>

3. Крылатые слова и выражения – ресурс, посвященный крылатым словам и выражениям русского языка - <http://slova.ndo.ru>

4. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.grammar.ru>

5. Русское письмо – ресурс, посвященный происхождению и развитию русской письменности - <http://character.webzone.ru>

6. Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина - <http://pushkin.edu.ru>

7. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>

8. Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>

9. Словарь смыслов русского языка – справочное он-лайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>

10. Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

11. Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

12. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

13. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

14. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

15. Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Антивирус	Avast	http://www.avast.com/ru-ru/index
Браузер	FirefoxMozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	MozillaThunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	FarManager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Распознавание текста	CuneiForm	http://cognitiveforms.ru/products/cuneiform/
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator

Видеоплеер	MediaPlayerClassic	http://mpc.darkhost.ru/
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1.	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. УК-4.2. УК-4.3. УК-4.4.	Тема 1	1
				Тема 2	1
				Тема 3	1
				Тема 4	1
				Тема 5	1
				Тема 6	1
				Тема 7	1
				Тема 8	1

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	УК-4	УК-4.1. УК-4.2. УК-4.3. УК-4.4.	знать: нормы русского литературного языка, необходимые для эффективной устной и	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7,	вопросы для обсуждения на практических занятиях; творческие задания, устный доклад.

			<p>письменной профессиональной коммуникации; требования к построению убеждающей речи на профессиональную тематику;</p> <p>уметь: отбирать необходимые языковые средства для осуществления эффективной профессиональной коммуникации; редактировать собственные и чужие тексты, предназначенные для осуществления профессиональной коммуникации;</p> <p>владеть: нормами русского литературного языка, необходимыми для осуществления эффективной профессиональной коммуникации; навыками коммуникации с учетом различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий собеседника.</p>	Тема 8.	
--	--	--	--	---------	--

**Фонды оценочных средств по дисциплине
«Русский язык и культура речи»**

1. Вопросы для обсуждения на практических занятиях

1. Что такое язык? Что такое речь? Чем отличаются данные понятия?
2. Назовите проявления взаимосвязи языка и речи.
3. Перечислите основные этапы истории русского языка. С какими языками мира русский язык связан по происхождению?
4. Назовите функции русского языка в современном мире.

5. Культура речи определяется как система коммуникативных качеств. Что такое коммуникативные качества речи? Перечислите и охарактеризуйте некоторые из них.
6. Расскажите об аспектах культуры речи.
7. Когда возникла наука о культуре речи? Назовите имена лингвистов, внесших вклад в эту науку.
8. Назовите особенности современной речевой ситуации в стране и тенденции развития русского языка.
9. Любой национальный язык – это сложное явление, представленное различными формами существования. Перечислите формы существования русского языка.
10. Какова «одна из главнейших» (по выражению Е.Н. Ширяева) функций литературного языка?
11. Чем отличаются разговорная и книжно-письменная формы литературного языка?
12. Почему литературный язык так называется?
13. Что такое языковая (литературная) норма?
14. Каковы причины появления и значение вариантов в языке?
15. Перечислите и охарактеризуйте типы и виды языковых норм.
16. Что такое кодификация нормы? Назовите основные средства кодификации.
17. Что такое стиль литературного языка?
18. Стиль литературного языка часто называют функциональным. Почему?
19. Какими признаками различаются функциональные стили русского литературного языка?
20. Дайте краткую характеристику каждого из стилей.
21. Приведите примеры различных (учебных и внеучебных) ситуаций общения педагога с учениками (студентами), родителями, коллегами и т.д., иллюстрирующие использование в речи педагога разных стилей языка.
22. Сравните определения коммуникации в различных областях современной науки. Что объединяет все эти определения? Чем они различаются?
23. Назовите и кратко охарактеризуйте невербальные средства общения.
24. Приведите все возможные синонимы термина речевое общение.
25. Охарактеризуйте соотношение между основными единицами речевого общения.
26. Что такое речевой акт и как он соотносится с речевой деятельностью?
27. Каковы признаки текста?
28. Каково основное отличие монолога, диалога и полилога?
29. Как связаны между собой условия эффективной речевой коммуникации и причины коммуникативных неудач?
30. Что такое речевой этикет? Какова его роль в жизни человека и общества?
31. Знание всех видов норм современного русского языка и умение применять их в практической деятельности (умение верно трактовать правила и использовать их на практике).

*Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«Вопросы для обсуждения на практических занятиях»*

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

2. Творческое задание

2.1. Объясните лексическое значение данных слов, составьте с ними предложения.

- неукоснительный, предрасположенный, озарение, угорелый, одухотворенность, доморощенный;
- изобретательный – изобретательский, логический – логичный, одевать – надевать, представить – предоставить, факт – фактор.
- в течении, в течение, иметь в виду, ввиду обстоятельств, по этому, поэтому.

2.2. Объясните значение приведенных фразеологизмов. Знаете ли вы их этимологию (происхождение)? Составьте предложения с данными фразеологизмами.

- калиф на час, прокрустово ложе, потемкинская деревня, авгиевы конюшни, сизифов труд, гордиев узел, кануть в Лету, рог изобилия;
- на рыбьем меху, положить зубы на полку, ворона в павлиньих перьях, воды в рот набрал, икру метать, к шапочному разбору, не солоно хлебавши, мартышкин труд.

*Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«творческое задание»*

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание выполнено на высоком уровне
4	Творческое задание выполнено на среднем уровне
3	Творческое задание выполнено на низком
2	Творческое задание выполнено на неудовлетворительном уровне или не выполнено

Промежуточный / итоговый контроль знаний

Примерный вариант контрольной работы

Задание 1. Выберите правильный вариант.

- 1) Хранящаяся в сознании людей уникальная система знаков и правил их применения, служащая средством общения, – это...
 - а) язык; б) речь; в) русский язык; г) культура речи.
- 2) Отметьте виды языковых норм:
 - а) семантические;
 - б) лексические;
 - в) орфографические;
 - г) морфологические;
 - д) хронологические;
 - е) синтаксические.
- 3) Функционально-стилевую систему русского языка составляют стили:
 - а) разговорный, коммуникативный, этический, официально-деловой, художественный;
 - б) публицистический, разговорный, официально-деловой, научный, художественный;
 - в) нормативный, официально-деловой, разговорный, коммуникативный, научный.
- 4) Условия, в которых происходит речевое общение, – это...
 - а) речевая деятельность;
 - б) речевое событие;
 - в) речевая ситуация;
 - г) дискурс.
- 5) В каких случаях этикет предписывает обращение на Вы?
 - а) в официальной обстановке общения;
 - б) при фамильярном отношении к адресату;
 - в) к старшему по положению адресату;
 - г) к малознакомому адресату.

Задание 2. Расставьте ударение в словах.

Валовой, водопровод, обеспечение, квартал, принудить, щавель, цемент, таможня, алкоголь, газопровод, девичий, изредка, звонят, мельком, намерение, закупорить, нефтепровод, insult, кашлянуть, средства, цепочка, звонит, украинский, свекла, алфавит, баловать, договор, жалюзи, искра, паралич, откупорить, сирота (сироты), досуг, звонишь, торты, статуя, хозяева, черпать, феномен, шарфы, эксперт, воры, благоволить, апостроф, асимметрия, банты, взбешённый, (нет) волка, (нет) волков, (нет) вора, (нет) воров, гастрономия, грушевый, документ, житие, завидно, загнутый, задолго, знамение, зубчатый, иконопись, каталог, кедровый, километр, коклюш, крапива, красивее, кремьнь, кухонный, мещанин, надолго, облегчить, осведомить, плесневеть, пуловер, дремота, издавна, озлобленный, христианин, духовник, сливовый, ходатайство, наврала, донельзя, начать, исчерпать, согнутый, насорит, гнала, убыстрить, красивейший, августовский, приняла, премировать, занять, отключит, включит, сливовый, айвовый.

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните чередующие гласные одной чертой, суффикс -а- — двумя.

Приб...раю комнату – приб...ру комнату, отп...рать замок – отп...реть замок, зам...реть от восторга — зам...рать от восторга, раст...реть сахар в ступке – раст...рать сахар в ступке, уд...рает без оглядки – уд...рёт без оглядки, разж...гать костер – разж...чь костер, выч...тать одно число из другого – выч...сть одно число из другого, пожать руки – пож...мать руки, прокл...нать кого-нибудь – проклясть кого-нибудь, занять позицию – зан...мать позицию.

Задание 4. В приведенных ниже предложениях устраните плеоназмы (лишние слова).

1. Судьба этих людей похожа одна на другую, как две капли воды. 2. Переговоры подошли к своему концу. 3. На ферме было выведено 25 тысяч штук цыплят. 4. В некоторых комнатах совершенно не застеклены форточки. 5. У московского «Спартака» более лучшее соотношение забитых и пропущенных мячей. 6. Данный участок берега нуждается в его закреплении. 7. Между нами установилось дружное взаимное понимание. 8. В мастерской занимаются выявлением, учетом и использованием имеющихся в наличии резервов. 9. Основной и самой главной задачей в работе Госавтоинспекции была и остается борьба с дорожно-транспортными нарушениями. 10. В состав структуры вошли: страховая компания, гостиничная фирма, социальная фирма. 11. Мы добились столь высоких хороших результатов. 12. Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов.

Задание 5. Вставьте пропущенные буквы, составьте словосочетания с данными словами.

И..жечь, бе..вкусица, по..тягивание, ..десь, по..цвеченный, о..жимание, ..дуть, ..брошенный, ра...цвет, ра..светло, ..битень, ни..шедший, о..грузить, бе..вкусный, по..тащить, бе...шовный, ра..шить, пр...дугадать, пр...творщик, пр...знать, пр..опасный, ..делать, п..р..ползти, пр..добрый.

*Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«контрольная работа»*

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Темы для эссе по культуре речи

1. «Для того чтобы усовершенствовать ум, надо больше размышлять, чем заучивать» (Р. Декарт).

2. «Для познания нравов какого ни есть народа, старайся прежде изучить его язык» (Пифагор).
3. «Богатство языка есть богатство мыслей» (Н.М. Карамзин).
4. «Люди перестают мыслить, когда перестают читать» (Д. Дидро).
5. «Лучше ничего не сказать, чем сказать ничего» (А.Ф. Кони).
6. «*Как хорошо когда у человека есть возможность выбрать себе профессию не по необходимости, а сообразуясь с душевными склонностями*» (А. Апшерони).
7. «*Каждый человек, по моему разумению, является должником своей профессии*» (Ф.Бэкон).
8. «*Высокий профессионализм — обращенное в профессию творчество*» (Л.Гинзбург).
9. «*Если профессия становится образом жизни, то ремесло превращается в искусство*» (И.Шевелев).
10. «Не профессия выбирает человека, а человек профессию» (Сократ).

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Эссе»

Шкала оценивания (интервал баллов)	2	3	4	5
Введение.	Краткая характеристика не соответствует выбранной теме	В краткой характеристике данной темы даны не четкие определения, суть проблемы остается не ясной	В краткой характеристике данной темы даны не четкие определения, но суть проблемы ясна	Дана четкая краткая характеристика проблемы по выбранной теме
Основная часть.	Тема эссе не раскрыта, используемые тезисы бездоказательны	Используемые тезисы не соответствуют заданной теме	Используемые тезисы частично соответствуют аргументам	Тема эссе полностью раскрыта, используемые тезисы доказаны аргументами
Заключение.	Отсутствуют выводы по теме исследования	Выводы по теме исследования отсутствуют, но имеются предложения о дальнейшем развитии в данной области	Эссе включает выводы и предложения, но они не совсем соответствуют теме исследования	Отражены выводы по теме исследования, предложения о дальнейшем развитии в данной области
Орфография	Работа содержит 3 и более орфографических ошибки	Работа содержит 2 орфографических ошибки	Работа содержит 1 орфографическую ошибку	Работа не содержит орфографических ошибок
Пунктуация	Работа содержит 3 и более пунктуационные ошибки	Работа содержит 2 пунктуационные ошибки	Работа содержит 1 пунктуационные ошибки	Работа не содержит пунктуационных ошибок

Темы для подготовки устного доклада:

1. Эстетические качества речи.
2. Деловой этикет: личное и письменное общение.
3. Мастерство публичного выступления.
4. Этические нормы и речевой этикет.
5. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
6. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
7. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
8. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
9. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
10. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
11. Способы словесного противоборства: эффективное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
12. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
13. Спор как форма организации человеческого общения. Спор в современном обществе.
14. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
15. Жаргоны и культура речи.
16. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
17. Светская беседа.
18. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.
19. Язык молодежи.
20. Иностранные слова в современной речи: за и против.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «доклад»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад представлен высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Русский язык и культура речи» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 23.03.01 Технология транспортных процессов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению подготовки.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии



С. А. Пидченко