

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

**Институт технологий и инженерной механики  
Кафедра легкой и пищевой промышленности**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института технологий и  
инженерной механики

*Могильная*

Могильная Е.П.

«19» апреля 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«КОНСТРУКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ»**

По направлению подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

Профиль подготовки «Конструирование швейных изделий»

Луганск – 2023

## Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины ««Конструктивное моделирование одежды» по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. – 23 с.

Рабочая программа учебной дисциплины ««Конструктивное моделирование одежды» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2017 г. № 962, с изменениями и дополнениями от 26.11.2020).

### СОСТАВИТЕЛЬ:

старший преподаватель Демяненко Е.И.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры лёгкой и пищевой промышленности «18» апреля 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой  
лёгкой и пищевой промышленности Дейнека И.Г.

Переутверждена: «\_\_\_» 20\_\_\_ г., протокол № \_\_\_

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института технологий и инженерной механики «18» апреля 2023 г., протокол № 3

Председатель учебно-методической  
комиссии института технологий и  
инженерной механики

Ясуник С.Н.

## Структура и содержание дисциплины

### 1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины «Конструктивное моделирование одежды»: сформировать компетенции обучающегося в области проектирования новых моделей одежды различных форм, силуэтов, покроев, в соответствии с основами композиции, тенденциями моды, свойствами материалов, телосложением потребителя.

Задачи изучения дисциплины «Конструктивное моделирование одежды»: приобретение студентами навыков современного промышленного проектирования одежды с использованием основ конструкций и современных технологий разработки модельных конструкций

### 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Конструктивное моделирование одежды» относится к базовой части модуля профессиональных дисциплин, которая формирует специальные знания, умения и навыки будущих специалистов по разработке новых моделей одежды.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Конструирование изделий легкой промышленности», имеет интегрированные связи с дисциплинами «САПР одежды», «Проектирование изделий легкой промышленности в САПР» и служит основой для изучения дисциплин: «Проектирование художественных систем одежды», «Конструкторско - технологическая подготовка швейного производства», а так же для прохождения практики и написания выпускной квалификационной работы.

### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
ПК - 5. Разработка конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	ПК-5.4. Разработка лекал модельных конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на основе эскиза.	Знать: Виды конструктивного моделирования одежды. Последовательность и основные приемы конструктивного моделирования одежды Уметь: определять критерии выбора БК для разработки конструктивного решения модели; применять на практике методы моделирования изделий различной степени сложности; разрабатывать модельную конструкцию швейного изделия по эскизу с использованием различных видов конструктивного

		моделирования одежды Владеть: практическими навыками анализа эскиза модели; опытом определения соответствия эскиза изделия и чертежа модельной конструкции, навыками учета модных тенденций и особенностей пакета материалов в модельной конструкции изделия.
--	--	---

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

###### 4.1.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы в 5 семестре

Вид учебной работы	Объем часов (зач.ед)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка(всего)	180 (5 зач.ед.)	144 (4 зач.ед.)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе	85	14
Лекции	34	6
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	51	8
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа(курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса		
Самостоятельная работа студента (всего)	95	94
Форма аттестации	зачет	зачет

###### 4.1.2 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы в 6 семестре

Вид учебной работы	Объем часов (зач.ед)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка(всего)	108 (3 зач.ед.)	144 (4 зач.ед.)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе	68	12
Лекции	34	6
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	34	6
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа(курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса		
Самостоятельная работа студента (всего)	40	132
Форма аттестации	экзамен	экзамен

## 4.2. Содержание разделов дисциплины

**Тема 1.** Принципы инженерно-художественного проектирования промышленных изделий.

Эскизное проектирование одежды. Изучение и анализ модели.

**Тема 2.** Алгоритмы модельных преобразований базовых конструкций. Виды конструктивного моделирования. Требования к конструкции модели.

**Тема 3.** Конструктивное моделирование без изменения формы и силуэта изделия.

Проектирование застёжек, проектирование складок, проектирование карманов.

**Тема 4.** Проектирование вытачек, дополнительное членение деталей.

**Тема 5** Построение горизонтальных и вертикальных формообразующих линий чертежа

**Тема 6.** Конструктивное моделирование с изменением силуэта изделия, без изменения объёмной формы в области опорных участков исходной конструкции

### Семестр 6

**Тема 7.** Промышленное проектирование новых моделей одежды по эскизам и образцам моделей. Анализ моделей аналогов.

**Тема 8.** Конструктивное моделирование с изменением формы изделия. Размоделирование вытачек.

**Тема 9.** Моделирование плечевого пояса и проймы. Моделирование втачных рукавов.

**Тема 10.** Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования основных деталей изделий с углублённой и фигурной проймой. Моделирование рубашечных рукавов.

**Тема 11.** Изменение покроя рукава.

Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования основных деталей изделий с рукавами покроя реглан.

**Тема 12.** Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования основных деталей изделий с цельнокроеными рукавами.

**Тема 13.** Конструирование воротников различных форм и моделей.

**Тема 14** Особенности конструктивного моделирования одежды в САПР.

## 4.3. Лекции

### Лекции 5 семестр

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Принципы инженерно-художественного проектирования промышленных изделий	4	1
2	Алгоритмы модельных преобразований базовых конструкций	6	1

3	Конструктивное моделирование без изменения формы и силуэта изделия.	6	1
4	Перевод вытачек, дополнительное членение деталей	6	1
5	Построение горизонтальных и вертикальных формообразующих линий чертежа	6	1
6	Конструктивное моделирование с изменением силуэта изделия	6	1
	Итого	34	6

## Лекции 6 семестр

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
7	Промышленное проектирование новых моделей одежды по эскизам и образцам моделей. Анализ моделей аналогов.	4	1
8	Конструктивное моделирование с изменением формы изделия. Размоделирование вытачек	4	1
9	Моделирование плечевого пояса и проймы. Моделирование втачных рукавов	6	0,5
10	Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования основных деталей изделий с углублённой и фигурной проймой. Моделирование рубашечных рукавов	6	0,5
11	Изменение покроя рукава Особенности конструкций и методы конструктивного моделирования основных деталей изделий с рукавами покроя реглан	4	1
12	Особенности конструкций и методы конструктивного моделирования основных деталей изделий с цельнокроеными рукавами	4	0,75
13	Конструктивное моделирование воротников и капюшонов.	4	0,75
14	Особенности конструктивного моделирования в САПР.	2	0,5
	Итого	34	6

## 4.4. Практические занятия

### 5 семестр

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Изучение и анализ проектируемой модели.	4	1
2	Конструктивное моделирование без изменения формы одежды Разработка краевых линий и мелких деталей.	6	1
3	Перевод вытачек. Моделирование сборок, защипов.	6	1

4	Моделирование рельефов, кокеток.	6	1
5	Коническое и параллельное расширение (заужение) деталей.	6	1
6	Моделирование юбки-спираль	2	0,5
7	Моделирование юбки «колокол»	2	0,5
8	Моделирование женских платьев приемами конструктивного моделирования 1-го, 2-го видов	6	0,75
9	Моделирование втачных рукавов	6	0,75
10	Разработка основных элементов модельных конструкций женской (мужской) одежды	7	0,5
	Итого	<b>51</b>	<b>8</b>

### Практические занятия 6 семестр

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
11	Подбор и анализ моделей аналогов	2	0,5
12	Размоделирование базовых вытачек	4	0,5
13	Моделирование линии плеча, проймы и моделирование рукавов с учетом изменения проймы	4	0,5
14	Построение конструкций женской одежды с рукавом рубашечного типа.	2	0,5
15	Построение конструкций мужской одежды с рукавом рубашечного типа.	2	0,5
16	Графический метод разработки конструкции изделий покроя реглан.	3	0,5
17	Аналитический метод разработки конструкции изделий покроя реглан.	3	0,5
18	Графический метод разработки конструкции изделий с цельнокроеными рукавами.	2	0,5
19	Аналитический метод разработки конструкции изделий с цельнокроеными рукавами	2	0,5
20	Конструктивное моделирование воротников	3	0,5
21	Разработка элементов отделки горловин, капюшонов.	3	0,5
22	Разработка модельной конструкции женской одежды	4	0,5
	Итого	<b>34</b>	<b>6</b>

### 4.5. Лабораторные работы

Лабораторные работы по дисциплине «Конструктивное моделирование одежды» не предполагаются учебным планом

### 4.6. Самостоятельная работа студентов

#### 5 семестр

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Принципы инженерно-художественного	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный	15	15

	проектирования промышленных изделий	поиск источников информации		
2	Алгоритмы модельных преобразований базовых конструкций	Самостоятельный поиск источников информации.	15	15
3	Конструктивное моделирование без изменения формы и силуэта изделия.	Подготовка к практическим занятиям, подбор моделей для моделирования.	15	15
4	Перевод вытачек, дополнительное членение деталей	Подготовка к практическим занятиям и к промежуточному контролю.	15	15
5	Построение горизонтальных и вертикальных формообразующих линий чертежа	Подготовка к практическому занятию, подготовка к зачету, подготовка к промежуточной аттестации	15	15
6	Конструктивное моделирование с изменением силуэта изделия	Самостоятельный поиск источников информации, подготовка к промежуточной аттестации	16	15
7	Зачет	Подготовка к зачету	4	4
	Итого:		95	94

## Самостоятельная работа студентов 6 семестр

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
7	Промышленное проектирование новых моделей одежды по эскизам и образцам моделей. Анализ моделей аналогов	Подготовка к практическим занятиям	4	15
8	Конструктивное моделирование с изменением формы изделия. Размоделирование вытачек	Подготовка к практическим занятиям, подготовка к промежуточной аттестации	4	15
9	Моделирование плечевого пояса и проймы. Моделирование втачных рукавов	Подготовка к практическим занятиям, подготовка к промежуточной аттестации	4	16
10	Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования основных деталей изделий с углублённой и фигурной проймой. Моделирование рубашечных рукавов	Подготовка к практическим занятиям, оформление отчета, подготовка к промежуточной аттестации	4	16
11	Изменение покроя рукава Особенности конструкций и методы конструктивного моделирования основных деталей изделий с	Подготовка к практическим занятиям, оформление отчета, подготовка к	5	16

	рукавами покроя реглан	промежуточной аттестации		
12	Изменение покроя рукава. Особенности конструкций и методы конструктивного моделирования основных деталей изделий с цельнокроеными рукавами	Подготовка к практическим занятиям, оформление отчета, подготовка к промежуточной аттестации	5	16
13	Конструктивное моделирование воротников и капюшонов	Подготовка к практическим занятиям, оформление отчета, подготовка к промежуточной аттестации	4	15
14	Особенности конструктивного моделирования в САПР	Самостоятельный поиск источников информации, подготовка к промежуточной аттестации	4	15
15	Подготовка к экзамену		6	8
Итого:			40	132

**4.7. Курсовые работы/проекты по дисциплине «Конструктивное моделирование одежды» не предполагаются учебным планом.**

## **5. Образовательные технологии**

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационная технология, в том числе визуализация, создание электронных учебных материалов;

- информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети) при подготовке к лекциям, лабораторным работам.
- работа в команде: совместная работа студентов в группе при выполнении лабораторных работ;
- технология проблемного обучения, в том числе в рамках разбора проблемных ситуаций;
- технология развивающего обучения, в том числе постановка и решение задач от менее сложных к более сложным, развивающих компетенции студентов;
- технология адаптивного обучения, в том числе проведение консультаций преподавателя.

В рамках перечисленных технологий основными методами обучения являются: опережающая самостоятельная работа; междисциплинарное обучение; проблемное обучение; исследовательский метод.

## **6. Формы контроля освоения дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине, в следующих формах:

комбинированный контроль усвоения теоретического материала; задания к практическим занятиям; рефераты контрольные работы.

Промежуточная аттестация по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного или устного зачета в 5 семестре, письменного или устного экзамена в 6 семестре (включает в себя ответ на теоретические вопросы и выполнение практического задания). Студенты, выполнившие 75% текущих и контрольных мероприятий на «отлично», а остальные 25 % на «хорошо», имеют право на получение итоговой отличной оценки.

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по национальной шкале.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **а) основная литература:**

1.Мартынова А.И., Андреева Е.Г., Конструктивное моделирование одежды: [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов. М.: Московский государственный университет дизайна и технологий, 2006. – 216 с. , с ил-- Режим доступа: <https://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=309884>  
<https://cloud.mail.ru/public/3RcC/4cM8jcJJ1>

2. Булатова Е.Б. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособ для студентов. высш. уч. завед./ Е.Б. Булатова, М.Н. Евсеева.-М.: Издательский центр»Академия», 2003.-272 с. Режим доступа: [http://academia-moscow.ru/ftp\\_share/\\_books/fragments/fragment\\_18601.pdf](http://academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_18601.pdf)

### **б) дополнительная литература**

1. Смирнова Н.И., Воронкова Т.Ю., Конопальцева Н.М. Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды. Лабораторный практикум.-М.: ФОРУМ, 2009. – 272 с.–Режим доступа: <https://ru.b-ok.cc/book/3592022/e3c47c>

2.Герасименко М.С. Конструктивное моделирование одежды: Учебное пособие. [Текст] / М.С. Герасименко.- Ростов-на-Дону: Изд. РТИСТ ЮРГУЭС, 2011.-165 с. Режим доступа: [https://fileskachat.com/file/23401\\_8d85becdde9e0adb472b9ca46ee12b02.html](https://fileskachat.com/file/23401_8d85becdde9e0adb472b9ca46ee12b02.html)

### **в) методические рекомендации**

1.Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Конструктивное моделирование одежды» для студентов направления подготовки «Конструирование изделий легкой промышленности» и направления подготовки «Профессиональное обучение(по отраслям)».- Луганск: изд-во ЛНУ им.В.Даля, 2020.–55с.

2.Методические указания для самостоятельной работы по дисциплине «Конструктивное моделирование одежды» для студентов, обучающихся по

направлению подготовки «Конструирование изделий легкой промышленности». – Луганск: ЛГУ им. В. Даля, 2022. –24 с.

**г) Интернет-ресурсы:**

1.Министерство образования и науки Российской Федерации – <https://minobrnauki.gov.ru>

2.Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <https://ru.wikipedia.org>

3.Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

4.Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

5.Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

6.Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru>

7.Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

8.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

9. Информационный портал легкой промышленности. – Режим доступа: <https://legport.ru>

**Электронные библиотечные системы и ресурсы**

10.Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

11.Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

12.Информационный ресурс библиотеки образовательной организации Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

13. Журнал легкая промышленность. – Режим доступа: <http://en.bookfi.net/g/легкая+промышленность>

14. Электронно-библиотечная система «Консультант студента». – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

15 Электронно-библиотечная система « Руконт » . – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>

16.Швейная промышленность. Электронные книги–Режим доступа:  
<https://rucont.ru/catalog/1290>

**8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины «Конструктивное моделирование одежды» предполагает использование для лекционных занятий академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам и оснащенных презентационной техникой; для проведения практических занятий предполагает использование академических аудиторий и компьютерного класса с установленным программным комплексом САПР Julivi.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

<b>Функциональное назначение</b>	<b>Бесплатное программное обеспечение</b>	<b>Ссылки</b>
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	<a href="https://www.libreoffice.org/">https://www.libreoffice.org/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice">https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice</a>
Операционная система	UBUNTU 19.04	<a href="https://ubuntu.com/">https://ubuntu.com/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu">https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu</a>
Браузер	Firefox Mozilla	<a href="http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx">http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx</a>
Браузер	Opera	<a href="http://www.opera.com">http://www.opera.com</a>
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	<a href="http://www.mozilla.org/ru/thunderbird">http://www.mozilla.org/ru/thunderbird</a>
Файл-менеджер	Far Manager	<a href="http://www.farmanager.com/download.php">http://www.farmanager.com/download.php</a>
Архиватор	7Zip	<a href="http://www.7-zip.org/">http://www.7-zip.org/</a>
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	<a href="http://www.gimp.org/">http://www.gimp.org/</a> <a href="http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8">http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP">https://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP</a>
Редактор PDF	PDFCreator	<a href="http://www.pdfforge.org/pdfcreator">http://www.pdfforge.org/pdfcreator</a>
Аудиоплейер	VLC	<a href="http://www.videolan.org/vlc/">http://www.videolan.org/vlc/</a>

## 9. Оценочные средства по дисциплине

### Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине «Конструктивное моделирование одежды»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины

№ п/ п	Код контролируе- мой компе- тенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируе- мые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формировани- я (семестр изучения)
2.	ПК-5	Разрабатывает кон- струкции дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, ме- ховых, кожаных изделий различного ассортимента	ПК-5.4. Разработка лекал модельных конструкций дизайнерских эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на основе эскиза.	Тема 1	5
				Тема 2	5
				Тема 3	5
				Тема 4	5
				Тема 5	5
				Тема 6	5
				Тема 7	6
				Тема 8	6
				Тема 9	6
				Тема 10	6
				Тема 11	6
				Тема 12	6
				Тема 13	6
				Тема 14	6

### Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/ п	Код контролируемо- й компетенции	Индикаторы достижений компетенци- и (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируе- мые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
2.	ПК-5	ПК-5.4	Знать: Виды конструктивного моделирования одежды. Последовательность и основные приемы конструктивного моделирования одежды Уметь: определять критерии выбора БК для разработки	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 11, Тема 12, Тема 13, Тема 14.	Вопросы для комбинированного контроля усвоения теоретического материала, отчеты по практическим работам, зачет, экзамен

		<p>конструктивного решения модели; применять на практике методы моделирования изделий различной степени сложности; разрабатывать модельную конструкцию швейного изделия по эскизу с использованием различных видов конструктивного моделирования одежды Владеть: практическими навыками анализа эскиза модели; опытом определения соответствия эскиза изделия и чертежа модельной конструкции, навыками учета модных тенденций и особенностей пакета материалов в модельной конструкции изделия.</p>		
--	--	--	--	--

### **Фонды оценочных средств по дисциплине «Конструктивное моделирование одежды»**

#### **Вопросы для комбинированного контроля усвоения теоретического материала (устно или письменно) в 5 семестре**

1. Сформулируйте основные требования, предъявляемые к исходной конструкции модели.
2. Как можно осуществлять модельные преобразования базовых конструкций.
3. Откуда можно получить наиболее полную информацию о модельных особенностях изделия: из готового изделия, фотографии, эскиза?
4. С какой целью необходима разработка технического эскиза модели?
5. Назовите виды конструктивного моделирования.
6. Перечислите приёмы конструктивного моделирования без

изменения силуэта базовой основы.

7. Перечислите приёмы конструктивного моделирования с изменением силуэта базовой основы.

8. Какие узлы и детали мужской одежды наиболее подвержены изменениям моды?

9. Как можно проверить правильность переноса модельных особенностей на детали новой конструкции?

10. Какие приемы учитывают при разработке переда женской одежды без вытачек?

11. Какова последовательность разработки модельных элементов переда мужского пиджака?

12. Как определяют длину петель и их расположение в изделии с центральной и смещенной бортовыми застежками?

13. Сформулируйте последовательность построение контурных линий борта и лацкана.

14. Какие элементы одежды можно изменять в модельных конструкциях, не меняя силуэтной формы БК?

15. В чем состоит основной прием простого перевода исходной верхней вытачки на переде (спинке)?

16. Чем отличаются технические приемы и конструкция переда при переводе верхней вытачки в швы, проходящие и не проходящие через центр раствора исходной вытачки?

17. Что определяет конфигурацию линий членения основных деталей.

18. Дайте характеристику основных линий конструкции, их положение в зависимости от формы изделия.

19. От чего зависит суммарный раствор вытачек по линии талии в одежде различных видов и моделей?

20. Как форма изделия влияет на конфигурацию линий членения?

21. Какой основной конструктивный параметр изменяется в модельных конструкциях при изменении силуэтной формы БК?

22. В чем состоят основные приемы параллельного и конического разведения деталей одежды?

23. Какое наиболее эффективное конструктивное решение вы могли бы предложить для юбки: с гладкой конической формой из очень жесткой ткани; складчатой конической формы из мягкой ткани?

24. Дайте определение термину «конструктивное моделирование».

25. Какие работы проводятся на стадии эскизного проектирования?

26. Перечислите этапы разработки конструкции новых моделей одежды.

27. В чём заключается изучение и анализ модели?

28. Какие горизонтальные и вертикальные сечения зарисовки модели используют для переноса модельных особенностей образца одежды.

**Вопросы для комбинированного контроля усвоения  
теоретического материала (устно или письменно) в 6 семестре**

1. Что подразумевают под термином «размоделирование»?
2. Основные направления размоделирования плечевой вытачки на спинке.
3. Основные направления размоделирования нагрудной вытачки на переде.
4. Как изменяется соотношение между высотой оката и высотой замкнутой проймы при её углублении?
5. В чём преимущества и недостатки углублённой проймы.
6. Как изменяется соотношение между высотой оката и шириной проймы при построении рубашечного рукава?
7. В чём преимущества и недостатки рукавов со щелевидной и квадратной проймой.
8. Какие способы построения рубашечных рукавов вы знаете?
9. В чём заключается предварительное преобразование БК в ИМК для изменения покроя рукава?
10. Перечислите этапы выполнения работ при изменении покроя рукава.
11. В чём отличие предварительного преобразования БК в ИМК при проектировании цельнокроеного рукава от аналогичной процедуры при проектировании рукава покроя реглан?
12. Перечислите этапы работ при изменении покроя рукава на цельнокроеный.
13. Какие виды воротников Вы знаете?
14. От чего зависят такие параметры воротника как степень прилегания к шее, высота стойки и ширина отлёта?
15. Перечислите этапы выполнения работ при построении воротников и капюшонов.
16. Назовите основные достоинства и недостатки автоматизации процесса конструктивного моделирования одежды.
17. Какие системы автоматизированного проектирования Вы знаете?

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству –  
комбинированный контроль усвоения теоретического материала**

Шкала оценивания	Критерий оценивания
отлично (5)	Ответ дан на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
хорошо (4)	Ответ дан на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)

удовлетворительно (3)	Ответ дан на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
неудовлетворительно (2)	Ответ дан на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

### **Примеры заданий к практическим занятиям**

1. Задания к практическому занятию по теме «Изучение и анализ проектируемой модели».

1.Выполнить технический рисунок модели. Нанести вспомогательные линии.  
2.Определить габаритные размеры изделия и деталей исходя из пропорциональных соотношений.

3.Представить чертеж общего вида и таблицу габаритных размеров деталей конструкции.

2. Задания к практическому занятию по теме «Конструктивное моделирование без изменения формы одежды Разработка краевых линий и мелких деталей».

1. В соответствии с предложенной зарисовкой построить воротник пиджачного типа и в соответствии с зарисовкой оформить контурные линии лацканов и воротника.

2. Предложить варианты и оформить нижние контурные линии борта.

3. Задания к практическому занятию по теме «Перевод вытачек. Моделирование сборок, защипов».

1. В соответствии с предложенной зарисовкой выполнить перенос нагрудной вытачки полочки способом шаблонов (разрезанием и вращением).

2. Выполнить перенос нагрудной вытачки полочки способом дуг и засечек.

3. Выполнить перенос нагрудной вытачки полочки способом перпендикуляров.

4. В соответствии с предложенной зарисовкой выполнить проектирование сборок и защипов.

4.Задания к практическому занятию по теме «Моделирование рельефов, кокеток».

1. Соответственно эскизу (выбранному самостоятельно) спроектировать рельефы в плечевой одежде.

2. Соответственно эскизу (выбранному самостоятельно) спроектировать кокетки в плечевой или поясной одежде.

5.Задания к практическому занятию по теме «Коническое и параллельное расширение (заужение) деталей».

1. Соответственно эскизу (выбранному студентом самостоятельно ) выполнить моделирование юбки с применением параллельного расширения деталей.

2. Соответственно эскизу (выбранному студентом самостоятельно) выполнить моделирование юбки с применением конического расширения (заужения) деталей.

6. Задания к практическому занятию по теме «Моделирование юбки-спираль».

1. Выбрать базовую основу юбки на фигуру, соответствующую исполнителю.
- 2 Согласно методическим указаниям выполнить моделирование юбки-спираль на фигуру, соответствующую исполнителю.
3. Изготовить макет изделия.
4. Внести изменения в чертеж.

7. Задания к практическому занятию по теме «Моделирование юбки «колокол».

1. Выбрать базовую основу юбки на фигуру, соответствующую исполнителю.
2. Согласно методическим указаниям выполнить моделирование юбки- на фигуру, соответствующую исполнителю.
3. Изготовить макет изделия.
4. Внести изменения в чертеж.

8. Задания к практическому занятию по теме «Моделирование женских платьев приемами конструктивного моделирования 1-го, 2-го видов».

1. Согласно предложенному преподавателем эскизу выбрать базовую основу платья на фигуру, соответствующую исполнителю.
2. Выполнить моделирование платья - на фигуру, соответствующую исполнителю.
3. Изготовить макет изделия.
4. Внести изменения в чертеж.

9. Задания к практическому занятию по теме «Моделирование втачных рукавов».

1. Согласно предложенному преподавателем эскизу выполнить моделирование рукава со складками по окату.
2. Согласно предложенному преподавателем эскизу выполнить моделирование рукава со складками по низу рукава.
3. Согласно предложенному преподавателем эскизу выполнить моделирование рукава с расклешением книзу.

10. Задания к практическому занятию по теме «Разработка основных элементов модельных конструкций женской (мужской) одежды».

1. Соответственно эскизу модели разработать основные детали полочки женского пальто, используя базовую основу конструкции.

2. Оформить контуры лекал.

11. Задания к практическому занятию по теме: «Подбор и анализ моделей аналогов».

1. Подобрать 5 моделей аналогов заданного ассортимента (по самостоятельному выбору студента).

2. Провести анализ моделей аналогов.

3. Сделать выводы по работе и оформить отчет.

12. Задания к практическому занятию по теме: «Размоделирование базовых вытачек»

1. Выполнить размоделирование базовых вытачек в женском жакете с вытачкой от линии подреза кармана соответственно эскизу.

2. Выполнить размоделирование базовых вытачек в жакете с нагрудной вытачкой, переведенной под лацкан соответственно эскизу

13. Задания к практическому занятию по теме: «Моделирование линии плеча, проймы и моделирование рукавов с учетом изменения проймы».

1. Выбрать базовую основу пальто для разработки модели по предложенному эскизу

2. Выполнить моделирование линии плеча, проймы полочки, моделирование передней части рукава с учетом изменения проймы.

3. Выполнить моделирование линии плеча, проймы спинки, моделирование задней части рукава с учетом изменения проймы.

4. Оформить контуры лекал.

14. Задания к практическому занятию по теме: «Построение конструкций с рукавом рубашечного типа».

1. Выбрать исходные данные для построения конструкции с рукавом рубашечного покроя на фигуру, соответствующую исполнителю.

2. Выполнить расчет конструкции с рукавом рубашечного покроя на фигуру, соответствующую исполнителю

3. Построить конструкцию изделия с рукавом рубашечного покроя на фигуру, соответствующую исполнителю.

4. Изготовить макет изделия с рукавом рубашечного покроя на фигуру, соответствующую исполнителю.

5. Внести изменения в чертеж конструкции.

15. Задания к практическому занятию по теме: «Графический метод разработки конструкции изделий покроя реглан».

1. Выбрать исходные данные для построения конструкции с рукавами покроя реглан на фигуру, соответствующую исполнителю

2. Выполнить расчет конструкции с рукавами покроя реглан на фигуру, соответствующую исполнителю

3. Построить конструкцию изделия с рукавами покроя реглан на фигуру, соответствующую исполнителю.
4. Изготовить макет изделия с рукавами покроя реглан на фигуру, соответствующую исполнителю.
5. Внести изменения в чертеж конструкции.

16. Задания к практическому занятию по теме: «Графический метод разработки конструкции изделий с цельнокроенными рукавами».

1. Выполнить расчет конструкции с рукавом рубашечного покроя на фигуру, соответствующую исполнителю
2. Построить конструкцию изделия с цельнокроенными рукавами на фигуру, соответствующую исполнителю.
3. Изготовить макет изделия с цельнокроенными рукавами на фигуру, соответствующую исполнителю.
4. Внести изменения в чертеж конструкции.

17. Задания к практическому занятию по теме: «Разработка конструкций воротников, элементов отделки горловин, капюшонов».

1. Согласно методическим указаниям выполнить построения и приемы конструктивного моделирования воротников и капюшонов.
2. Оформить отчет по выполненной работе.

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству –  
задания по практическим занятиям**

Шкала оценивания	Критерий оценивания
отлично (5)	выполнены все задания практической работы, студент четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы.
хорошо (4)	выполнены все задания практической работы; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.
удовлетворительно (3)	выполнены все задания практической работы с замечаниями; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.
неудовлетворительно (2)	Задание выполнено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)  На контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

**Вопросы контрольной работы 5 семестр**

**Вариант 1**

1. Принципы инженерно-художественного проектирования промышленных изделий.

2. По самостоятельно выбранному эскизу осуществить перевод нагрудной вытачки в изделиях из тканей в полоску.

**Вариант 2**

1. Виды конструктивного моделирования.

2. По самостоятельно выбранному эскизу осуществить перевод нагрудной вытачки в изделиях из тканей в клетку.

**Вариант 3.**

1. Алгоритмы модельных преобразований базовых конструкций.

2. По самостоятельно выбранному эскизу выполнить коническое расширение деталей изделия.

**Вариант 4.**

1. Проектирование застёжек в плечевых изделиях.

2. По самостоятельно выбранному эскизу выполнить коническое заужение деталей изделия.

**Вариант 5.**

1. Перенос нагрудных вытачек.

2. По самостоятельно выбранному эскизу спроектировать застежку в плечевом изделии.

**Вариант 6.**

1. Дополнительное членение деталей: проектирование кокеток.

2. По самостоятельно выбранному эскизу выполнить параллельное расширение деталей изделия.

**Вариант 7.**

1. Проектирование складок в плечевой одежде.

2. По самостоятельно выбранным эскизам спроектировать карманы в плечевом изделии.

**Вариант 8.**

1. Проектирование краевых линий изделий (оформление лацкана и линии низа борта).

2. По самостоятельно выбранным эскизам осуществить моделирование втачных рукавов.

**Вариант 9.**

1. Проектирование складок в поясной одежде.

2. По самостоятельно выбранным эскизам осуществить моделирование втачных рукавов.

### Вариант 10

- 1.Проектирование карманов.
2. По самостоятельно выбранному эскизу спроектировать рельеф в изделии.

### Вариант 11

- 1.Проектирование рельефов.
- 2.По самостоятельно выбранному эскизу спроектировать застежку в плечевом изделии.

### Вариант 12

- 1.Проектирование драпировок.
2. По самостоятельно выбранным 5-ти эскизам осуществить перевод нагрудной вытачки.

### Вариант 13

- 1.Проектирование боковых линий изделий.
2. По самостоятельно выбранному эскизу спроектировать кокетку в изделии

### Вариант 14

- 1.Перевод нагрудной вытачки в изделиях из тканей в полоску.
- 2.По самостоятельно выбранному эскизу спроектировать рельеф в изделии.

### Вариант 15

- 1.Проектирование застежек и краевых линий в мужской одежде.
2. По самостоятельно выбранным эскизам осуществить моделирование втачных рукавов.

## **Вопросы контрольной работы 6 семестр**

### Вариант 1

- 1.Основные принципы подбора и анализа моделей аналогов.
- 2.Выполнить построение конструкции мужского изделия с рубашечным рукавом.

### Вариант 2

- 1.Общий анализ моделей аналогов.
- 2.По самостоятельно выбранному эскизу произвести размоделирование базовых вытачек в женской плечевой одежде.

### Вариант 3

- 1.Размоделирование базовых вытачек.
- 2.Провести анализ моделей аналогов самостоятельно выбранного вида одежды.

### Вариант 4

1. Варианты конструктивного моделирования проймы с углублением.

2. Провести анализ моделей аналогов самостоятельно выбранного вида одежды.

#### Вариант 5

1. Моделирование рукава с учётом изменения проймы.
2. По самостоятельно выбранному эскизу разработать модельную конструкцию женской одежды.

#### Вариант 6

1. Характеристика конструкций с углублённой и щелевидной проймой.
2. По самостоятельно выбранному эскизу разработать модельную конструкцию женской одежды покроя реглан.

#### Вариант 7

1. Способы получения конструкций с углубленной квадратной проймой.
2. По самостоятельно выбранному эскизу разработать модельную конструкцию мужской одежды.

#### Вариант 8

1. Характеристика покроя реглан.
2. По самостоятельно выбранному эскизу разработать модельную конструкцию женской одежды с цельнокроеным рукавом.

#### Вариант 9

1. Разработка конструкции покрои реглан с использованием БК втачного рукава.
2. Провести анализ моделей аналогов самостоятельно выбранного вида одежды.

#### Вариант 10

1. Методы построения модельных конструкций воротников.
2. По самостоятельно выбранному эскизу выполнить получить конструкцию покроя реглан методом пристраивания.

#### Вариант 11

1. Характеристика конструкций изделий с цельнокроеными рукавами.
2. Провести анализ моделей аналогов самостоятельно выбранного вида одежды.

#### Вариант 12

1. Разработка конструкций изделий с цельнокроеными рукавами с использованием БК втачного рукава.

2. Провести анализ моделей аналогов самостоятельно выбранного вида одежды.

### Вариант 13

1. Построение модельных конструкций капюшонов.  
2. По самостоятельно выбранному эскизу разработать модельную конструкцию женской одежды.

### Вариант 14

1. Особенности конструктивного моделирования одежды в САПР.  
2. По самостоятельно выбранному эскизу разработать модельную конструкцию мужской одежды.

### Вариант 15

1. Методы конструктивного моделирования основных деталей изделий с рукавами покроя реглан.  
2. По самостоятельно выбранному эскизу разработать модельную конструкцию женской одежды.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству контрольная работа

Шкала оценивания	Критерий оценивания
отлично (5)	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на все вопросы) выполнены все задания практической работы
хорошо (4)	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на теоретические вопросы), выполнены все задания практической работы с замечаниями
удовлетворительно (3)	Контрольная работа выполнена на низком уровне (теоретические вопросы раскрыты не полностью), задания практической работы выполнены с замечаниями
неудовлетворительно (2)	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%), практическая часть выполнена на неудовлетворительном уровне или не представлена

### Вопросы к зачету(5 семестр)

1. Дайте определение термину «конструктивное моделирование».
2. Какие работы проводятся на стадии эскизного проектирования?
3. Перечислите этапы разработки конструкции новых моделей одежды.
4. В чём заключается изучение и анализ модели?
5. Какие горизонтальные и вертикальные сечения зарисовки модели используют для переноса модельных особенностей образца одежды.
6. Сформулируйте основные требования, предъявляемые к исходной конструкции модели.

7. Как можно осуществлять модельные преобразования базовых конструкций.

8. Откуда можно получить наиболее полную информацию о модельных особенностях изделия: из готового изделия, фотографии, эскиза?

9. С какой целью необходима разработка технического эскиза модели?

10. Назовите виды конструктивного моделирования.

11. Перечислите приёмы конструктивного моделирования без изменения силуэта базовой основы.

12. Перечислите приёмы конструктивного моделирования с изменением силуэта базовой основы.

13. Какие узлы и детали мужской одежды наиболее подвержены изменениям моды?

14. Как можно проверить правильность переноса модельных особенностей на детали новой конструкции?

15. Какие приемы учитывают при разработке переда женской одежды без вытачек?

16. Какова последовательность разработки модельных элементов переда мужского пиджака?

17. Как определяют длину петель и их расположение в изделии с центральной и смещенной бортовыми застежками?

18. Сформулируйте последовательность построение контурных линий борта и лацкана

19. Какие элементы одежды можно изменять в модельных конструкциях, не меняя силуэтной формы БК?

20. В чем состоит основной прием простого перевода исходной верхней вытачки на переде (спинке)?

21. Чем отличаются технические приемы и конструкция переда при переводе верхней вытачки в швы, проходящие и не проходящие через центр раствора исходной вытачки?

22. Что определяет конфигурацию линий членения основных деталей.

23. Что определяет конфигурацию линий членения основных деталей

24. Дайте характеристику основных линий конструкции, их положение в зависимости от формы изделия

25. От чего зависит суммарный раствор вытачек по линии талии в одежде различных видов и моделей?

26. Как форма изделия влияет на конфигурацию линий членения

27. Какой основной конструктивный параметр изменяется в модельных конструкциях при изменении силуэтной формы БК?

28. В чем состоят основные приемы параллельного и конического разведения деталей одежды?

29. Какое наиболее эффективное конструктивное решение вы могли бы предложить для юбки: с гладкой конической формой из очень жесткой ткани; складчатой конической формы из мягкой ткани?

30. Как определяют длину петель и их расположение в изделии с центральной и смещенной бортовыми застежками?

31. Особенности проектирования швейных изделий с рельефными швами и подрезами.

32. Какова последовательность составления описания внешнего вида изделия?

#### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству – зачет

Характеристика знания предмета и ответов	Шкала оценивания
Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	не зачтено

#### Вопросы к экзамену (6 семестр)

1. Промышленное проектирование новых моделей одежды по эскизам и образцам моделей.
2. Анализ моделей аналогов.
3. Конструктивное моделирование с изменением формы изделия.
4. Размоделирование базовых вытачек.
5. Моделирование плечевого пояса и проймы.
6. Моделирование втачных рукавов.

7. Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования основных деталей изделий с углублённой и фигурной проймой.

8. Моделирование рубашечных рукавов.

9. Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования основных деталей изделий с рукавами покроя реглан.

10. Способы определения параметров рубашечного рукава.

11. Особенности разработки конструкции покроя реглан с использованием базовой конструкции втачного рукава.

12. Характеристика покроя реглан.

13. Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования основных деталей изделий с цельнокроеными рукавами.

14. Разновидности конструкций цельнокроенного рукава.

15. Характеристика конструкции цельнокроенного рукава мягкой формы.

16. Характеристика конструкции цельнокроенного рукава с ластовицей.

17. Модификация оката на основе шаблона рукава.

18. Моделирование рукавов с учетом изменения проймы.

19. Моделирование проймы.

20. Конструирование воротников на основе горловины.

21. Стадии проектирования новых моделей одежды.

22. Чем принципиально отличается построение воротников для горловин с открытой и закрытой застежкой?

23. В чем заключается различие конструктивных решений при разработке изделий с цельновыкроенными рукавами строгой и мягкой формы?.

24. Особенности оформления горловины в женских изделиях.

25. Конструирование капюшонов различных форм и моделей.

26. Особенности конструктивного моделирования одежды в САПР.

#### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству – экзамен

Шкала оценивания	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно	Студент знает только основной программный материал,

(3)	допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

## Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)