

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт технологий и инженерной механики
Кафедра легкой и пищевой промышленности

УТВЕРЖДАЮ

Директор института технологий и
инженерной механики



Могильная Е.П.

«19» 04 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ
ТРИКОТАЖА»

По направлению подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

Профиль подготовки «Конструирование швейных изделий»

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Особенности конструирования изделий из трикотажа» по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. – 17 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Особенности конструирования изделий из трикотажа» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2017 г. № 962, с изменениями и дополнениями от 26.11.2020).

СОСТАВИТЕЛЬ:

старший преподаватель Демяненко Е.И

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры лёгкой и пищевой промышленности «18» 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

лёгкой и пищевой промышленности  Дейнека И.Г.

Переутверждена: « » 20 г., протокол №

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института технологий и инженерной механики «18» апреля 2023_ г., протокол № 3

Председатель учебно-методической
комиссии института технологий и
инженерной механики

 Ясуник С.Н.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью изучения дисциплины «Особенности конструирования изделий из трикотажа» является изучение теоретических основ и получение практических навыков для освоения эффективного использования традиционных и новых методов конструирования и обоснованного принятия конкретного технического решения при проектировании конструкций одежды из трикотажа для различных половозрастных групп.

Задачами изучения дисциплины являются: вооружить будущих специалистов необходимыми знаниями основ конструирования одежды из трикотажа; ознакомить студентов с современными методами расчета параметров базовых конструкций с учетом размеров тела человека в, направления моды и свойств

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Особенности конструирования изделий из трикотажа» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, определяющей специальные знания, умения и навыки будущих специалистов.

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных студентами при изучении дисциплин: «Основы прикладной антропологии и биомеханики», «Введение в профессиональную деятельность», «Рисунок», «Конструирование изделий легкой промышленности». Дисциплина «Особенности конструирования изделий из трикотажа» имеет интегрированные связи с дисциплинами: «Конструктивное моделирование одежды», и является основой для изучения следующих дисциплин: «САПР одежды», «Проектирование изделий легкой промышленности в САПР»

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
ПК - 5. Разработка конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	ПК-5.4. Разработка лекал модельных конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на основе эскиза.	Знать: методы конструирования разверток деталей одежды, разработки основ и базовых конструкций одежды из трикотажа различного ассортимента.
		Уметь: рассчитывать параметры базовых конструкции с учетом размеров тела человека в,

		направления моды и свойств
		Владеть: навыками расчета и построения основного чертежа конструкции трикотажных изделий.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	144 (4 зач. ед)	144 (4 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего)	68	18
в том числе:		
Лекции	34	12
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	-	-
Лабораторные работы	34	6
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	76	126
Форма аттестации	экзамен	экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Характеристика трикотажных изделий и методов их проектирования.

Ассортимент трикотажных изделий и их классификация. Общая характеристика существующих методов проектирования трикотажных изделий.

Тема 2. Исходная информация для проектирования трикотажных изделий приближенными методами.

Свойства трикотажных полотен, учитываемые при разработке конструкции изделия. Особенности системы прибавок и припусков при конструировании трикотажных изделий.

Тема 3. Особенности разработки базовых конструкций трикотажных изделий в зависимости от группы растяжимости полотна.

Общие особенности построения базовых конструкций трикотажных изделий. Особенности получения базовых конструкций трикотажных изделий без нагрудной вытачки.

Тема 4. Особенности разработки конструкций трикотажных изделий из полотен III группы растяжимости.

Тема 5. Особенности разработки базовых конструкций трикотажных изделий в зависимости от способа их получения (кроеные, полурегулярные, регулярные).

Тема 6. Особенности разработки конструкций воротников в трикотажных изделиях.

Особенности разработки модельных конструкций трикотажных изделий.

Тема 7. Инженерные методы проектирования изделий из трикотажа.

Особенности разработки конструкции трикотажных изделий в чебышевской сети. Особенности разработки конструкций трикотажных изделий по методу И.И. Шалова.

Тема 8. Проектирование чулочно-носочных изделий.

Проектирование мужского носка из эластичной нити, хлопчатобумажной нити. Расчет и проектирования женских чулочно-носочных изделий.

Тема 9. Особенности конструирования трикотажных бельевых изделий.

Классификация трикотажных бельевых изделий. Требования к трикотажным бельевым изделиям. Характеристика трикотажных бельевых изделий. Особенности конструирования детских трикотажных бельевых изделий.

Тема 10. Особенности конструирования спортивного трикотажного белья.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Характеристика трикотажных изделий и методов их проектирования.	2	1
2	Исходная информация для проектирования трикотажных изделий приближенными методами	4	1
3	Особенности разработки базовых конструкций трикотажных изделий в зависимости от группы растяжимости полотна	4	2
4	Особенности разработки конструкций трикотажных изделий из полотен III группы растяжимости	4	1
5	Особенности разработки базовых конструкций трикотажных изделий в зависимости от способа их получения	4	1
6	Особенности разработки конструкций воротников в трикотажных изделиях.	4	1
7	Инженерные методы проектирования изделий из трикотажа	4	1
8	Проектирование чулочно-носочных изделий.	2	2
9	Особенности конструирования трикотажных бельевых изделий	4	1
10	Особенности конструирования спортивного трикотажного белья.	2	1
	Итого	34	12

4.4. Практические занятия

Практические занятия по дисциплине «Особенности конструирования изделий из трикотажа» не предполагаются учебным планом

4.5. Лабораторные работы

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Расчет и построение основы женского плечевого изделия из трикотажного полотна	4	0,6
2	Расчет и построение основы мужского плечевого изделия из трикотажного полотна	4	0,
3	Расчет и построение основы женского поясного изделия из трикотажного полотна	4	6
4	Расчет и построение основы конструкции майки, футболки	4	0,6
5	Модификация конструкции с учетом растяжимости полотна	4	0,6
6	Разработка модельной конструкции изделия из трикотажа	4	0,6
7	Расчет и построение конструкции боди	4	0,6
8	Проектирование чулочно-носочных изделий.	2	0,6
9	Построение конструкций трусов для женщин, мужчин, детей	2	0,6
10	Расчет и построение конструкций купальников	2	0,6
Итого за 5 семестр		34	6

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Характеристика трикотажных изделий и методов их проектирования.	Самостоятельный поиск источников информации	8	12
2	Исходная информация для проектирования трикотажных изделий приближенными методами	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к промежуточной аттестации	8	12
3	Особенности разработки базовых конструкций трикотажных изделий в зависимости от группы растяжимости полотна	Самостоятельный поиск информации подготовка к практическим занятиям	8	12
4	Особенности разработки конструкций трикотажных изделий из полотен III группы растяжимости	Самостоятельный поиск источников информации, подготовка к практическим занятиям	8	12
5	Особенности разработки базовых конструкций	Самостоятельный поиск источников информации,	7	13

	трикотажных изделий в зависимости от способа их получения	подготовка к практическим занятиям		
6	Особенности разработки конструкций воротников в трикотажных изделиях.	Самостоятельный поиск источников информации	7	13
7	Инженерные методы проектирования изделий из трикотажа	Подготовка к практическим занятиям	7	13
8	Проектирование чулочно-носочных изделий.	Самостоятельный поиск источников информации,	7	13
9	Особенности конструирования трикотажных бельевых изделий	Подготовка к практическим занятиям	8	13
10	Особенности конструирования спортивного трикотажного белья.	Подготовка к практическим занятиям	8	13
	Итого:		76	126

4.7. Курсовые работы/проекты по дисциплине «Особенности конструирования изделий из трикотажа» не предполагаются учебным планом.

5. Образовательные технологии

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационная технология, в том числе визуализация, создание электронных учебных материалов;

–технология коллективного взаимодействия, в том числе совместное решение проблемных задач, ситуаций;

–технология проблемного обучения, в том числе в рамках разбора проблемных ситуаций;

–технология развивающего обучения, в том числе постановка и решение задач от менее сложных к более сложным, развивающих компетенции студентов;

–технология адаптивного обучения, в том числе проведение консультаций преподавателя.

В рамках перечисленных технологий основными методами обучения являются: работа в команде; опережающая самостоятельная работа; междисциплинарное обучение; проблемное обучение; исследовательский метод.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине, в следующих формах:

1. Комбинированный контроль (устный или письменный) усвоения теоретического материала.

2. Отчеты по лабораторным работам.

Промежуточная аттестация по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного или устного экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы и выполнение практического задания).

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по национальной шкале.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

а а) основная литература:

1. Мартынова А.И., Андреева Е.Г., Конструктивное моделирование одежды: [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов. М.: Московский государственный университет дизайна и технологий, 2006. – 216 с. , с ил.— Режим доступа: <https://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=309884>
2. Куренова С.В., Савельева Н.Ю. Конструирование одежды. Ростов н/Дон: Феникс, 2005. Высшее образование. – 477 с., с ил.— Режим доступа: <https://booksee.org/book/598532>

б) дополнительная литература:

1. Янчевская Е.А., Конструирование одежды: Высшее профессиональное образование. – М.: Академия, 2005. - 384 с—Режим доступа: <https://www.razym.ru/semyahobbi/vyaza/254566-yanchevskaya-e-konstruirovanie-odezhdy.html>
2. Смирнова Н.И., Воронкова Т.Ю. Конопальцева Н.М. Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды. Лабораторный практикум.-М.: ФОРУМ, 2009. – 272 с.—Режим доступа: <https://ru.book.cc/book/3592022/e3c47c>
3. Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С., Романов В.Е. и др. Конструирование одежды с элементами САПР: Учебник для вузов. 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Легпром бытиздат, 1988. – 462 с.— Режим доступа: <https://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=2082346>
4. Козлова Е.В., Детская одежда. [Электронный ресурс] : Справочник по моделированию и конструированию / Е.В. Козлова. - СПб. : Политехника, 2011. - 326 с— Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785732509731.html>
5. Антипова А.И. Конструирование и технология корсетных изделий. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984—160 – Режим доступа: https://eknigi.org/hobbi_i_remesla/188056-konstruirovanie-i-tehnologiya-korsetnyh-izdeliy.html

в) методические рекомендации

1. Методические указания к выполнению практических работ по дисциплине «Основы конструирования швейных изделий» для студентов специальности 29.03.05.01 «Конструирование изделий швейной

промышленности» очной и заочной формы обучения.–Луганск: Изд-во ЛНУ им.В.Даля, 2017.–26с

г) интернет-ресурсы:

- 1.Министерство образования и науки Российской Федерации – <https://minobrnauki.gov.ru>
- 2.Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <https://ru.wikipedia.org>
- 3.Министерство образования и науки Луганской Народной Республики –<https://minobr.su>
- 4.Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>
- 5.Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>
- 6.Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru>
- 7.Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>
- 8.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>
9. Информационный портал легкой промышленности. – Режим доступа: <https://legport.ru>
- Электронные библиотечные системы и ресурсы**
- 10.Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>
- 11.Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>
- 12.Информационный ресурс библиотеки образовательной организации Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>
13. Журнал легкая промышленность. – Режим доступа: <http://en.bookfi.net/g/легкая+промышленность>
- 14.Электронно-библиотечная система «Консультант студента». – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>
- 15.Электронно-библиотечная система «Руконт» ». – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>
- 16.Швейная промышленность.Электронные книги–Режим доступа: <https://rucont.ru/catalog/1290>

8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Особенности конструирования изделий из трикотажа» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

9. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт

оценочных средств по учебной дисциплине

«Особенности конструирования изделий из трикотажа»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	ПК-5	Разработка конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	ПК-ПК-5.4. Разработка лекал модельных конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на основе эскиза.	Тема 1	5(заочная форма 9)
				Тема 2	5(заочная форма 9)
				Тема 3	5(заочная форма 9)
				Тема 4	5(заочная форма 9)
				Тема 5	5(заочная форма 9)
				Тема 6	5(заочная форма 9)
				Тема 7	5(заочная форма 9)
				Тема 8	5(заочная форма 9)
				Тема 9	5(заочная форма 9)
				Тема 10	5(заочная форма 9)

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ПК-5	ПК-5.4	Знать: методы конструирования разверток деталей одежды, разработки основ и базовых конструкций	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7,	Вопросы для комбинированного контроля усвоения теоретического материала, отчеты по лабораторным работам, зачет

			одежды из трикотажа различного ассортимента Уметь: рассчитывать параметры базовых конструкции с учетом размеров тела человека в, направления моды и свойств Владеть: навыками расчета и построения основного чертежа конструкции трикотажных изделий	Тема 8, Тема 9, Тема 10,	
--	--	--	--	--------------------------------	--

Фонды оценочных средств по дисциплине
«Особенности конструирования изделий из трикотажа»

Вопросы для комбинированного контроля усвоения
теоретического материала (устно или письменно)

1. Ассортимент и классификация трикотажных изделий.
2. Функции современной одежды из трикотажа.
3. Показатели качества и требования, предъявляемые к трикотажным изделиям.
4. Общая характеристика существующих методов проектирования трикотажных изделий.
5. Характеристика внешней формы одежды из трикотажа.
6. Способы формообразования изделий из трикотажного полотна.
7. Силуэт и покрой трикотажных изделий.
8. Исходные данные для построения чертежей конструкции трикотажных изделий
9. Свойства трикотажных полотен, учитываемые при разработке конструкции изделия.
10. Типовые фигуры и размерная стандартизация трикотажных изделий.
11. Используемые величины прибавок и их распределение по основным участкам конструкции в зависимости от вида и свойств трикотажных полотен.
12. Общие особенности построения базовых конструкций трикотажных изделий.

13. Особенности получения базовых конструкций трикотажных изделий без нагрудной вытачки.
14. Построение базисной сетки и разработка чертежа основы конструкции женского плечевого трикотажного изделия.
15. Оформление средней линии спинки в плечевых трикотажных изделиях.
16. Построение чертежа конструкции втачного рукава для женского плечевого изделия.
17. Нанесение линий, характеризующих модельные особенности женского трикотажного изделия.
18. Оформление линии горловины и борта в плечевых трикотажных изделиях.
19. Построение базисной сетки и разработка чертежа основы конструкции мужского плечевого трикотажного изделия.
20. Построение чертежа конструкции втачного рукава для мужского плечевого изделия.
21. Нанесение линий, характеризующих модельные особенности мужского трикотажного изделия.
22. Разнообразие конструктивных решений, форм и объема поясных трикотажных изделий.
23. Построение чертежа конструкции прямой юбки.
24. Построение чертежа конструкции женских трикотажных брюк.
25. Построение чертежа конструкции мужских трикотажных брюк.
26. Виды лекал трикотажных изделий, применяемые на предприятиях.
27. Особенности построения чертежей лекал трикотажных изделий с учетом условно-остаточной деформации

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству –
комбинированный контроль усвоения теоретического материала**

Шкала оценивания	Критерий оценивания
отлично (5)	Ответ дан на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
хорошо (4)	Ответ дан на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
удовлетворительно (3)	Ответ дан на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
неудовлетворительно (2)	Ответ дан на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Примеры заданий к лабораторным работам:

Расчет и построение основы женского(мужского) изделия из трикотажного полотна

- 1.Изучить методы конструирования трикотажных изделий.
- 2.Определить исходные данные для построения базовой основы конструкции самостоятельно выбранного вида трикотажных изделий.
- 3.Выполнить построение выбранного вида трикотажных изделий
- 4.Провести анализ полученной конструкции и оценку методики конструирования трикотажных изделий.

Расчет чулочно-носочных изделий.

- 1.Изучить виды и составные части чулочно-носочных изделий.
- 2.Определить исходные данные для разработки мужского носка: расчетные размеры мужского носка, состав сырья, вид оборудования.
- 3.Расчитать число игл, длину нити в петле, высоту петельного ряда, длину участков бортика, паголенка, пятки, следа.
- 4.Определить расход сырья.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству – задания к лабораторным работам

Шкала оценивания	Критерий оценивания
отлично (5)	выполнены все задания лабораторной работы, студент четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы.
хорошо (4)	выполнены все задания лабораторной работы; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.
удовлетворительно (3)	выполнены все задания лабораторной работы с замечаниями; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.
неудовлетворительно (2)	Задание выполнено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.) На контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Вопросы к экзамену.

1. Ассортимент и классификация трикотажных изделий.
2. Общая характеристика существующих методов проектирования трикотажных изделий.
3. Характеристика внешней формы одежды из трикотажа.
4. Способы формообразования изделий из трикотажного полотна.
5. Исходные данные для построения чертежей конструкции трикотажных изделий

6. Свойства трикотажных полотен, учитываемые при разработке конструкции изделия.
7. Типовые фигуры и размерная стандартизация трикотажных изделий.
8. Используемые величины прибавок и их распределение по основным участкам конструкции в зависимости от вида и свойств трикотажных полотен.
9. Общие особенности построения базовых конструкций трикотажных изделий.
10. Особенности получения базовых конструкций трикотажных изделий без нагрудной вытачки.
11. Построение базисной сетки и разработка чертежа основы конструкции женского плечевого трикотажного изделия.
12. Оформление средней линии спинки в плечевых трикотажных изделиях.
13. Построение чертежа конструкции втачного рукава для женского плечевого изделия.
14. Оформление линии горловины и борта в плечевых трикотажных изделиях.
15. Построение базисной сетки и разработка чертежа основы конструкции мужского плечевого трикотажного изделия.
16. Построение чертежа конструкции втачного рукава для мужского плечевого изделия.
17. Особенности построения чертежей лекал трикотажных изделий с учетом условно-остаточной деформации
18. Особенности разработки базовых конструкций трикотажных изделий в зависимости от группы растяжимости полотна.
19. Общие особенности построения базовых конструкций трикотажных изделий.
22. Особенности разработки конструкций трикотажных изделий из полотен III группы растяжимости.
21. Особенности разработки базовых конструкций трикотажных изделий в зависимости от способа их получения (кроеные, полурегулярные, регулярные).

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству – экзамен

Шкала оценивания	Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)