

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»**

**Институт технологий и инженерной механики
Кафедра легкой и пищевой промышленности**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института технологий и
инженерной механики



 Могильная Е.П.

«19» 04 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**«КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО
ПОТРЕБИТЕЛЯ»**

По направлению подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

Профиль подготовки «Конструирование швейных изделий»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Конструирование одежды для индивидуального потребителя» по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. – 21 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Конструирование одежды для индивидуального потребителя» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2017 г. № 962, с изменениями и дополнениями от 26.11.2020).

СОСТАВИТЕЛЬ:

старший преподаватель Демяненко Е.И

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры лёгкой и пищевой промышленности «18» 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

лёгкой и пищевой промышленности  Дейнека И.Г.

Переутверждена: «18» 04 2023 г., протокол № 3

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института технологий и инженерной механики «18» апреля 2023 г., протокол № 3

Председатель учебно-методической
комиссии института технологий и
инженерной механики

 Ясуник С.Н.

© Демяненко Е.И., 2023 год

© ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. ДАЛЯ», 2023 год

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью изучения дисциплины «Конструирование одежды для индивидуального потребителя» является формирование у студентов компетенций о современных методах расчета и построения разверток деталей швейных изделий на индивидуальные фигуры.

Задачами изучения дисциплины являются: вооружить будущих специалистов необходимыми знаниями основ конструирования одежды на индивидуального потребителя; ознакомить студентов с современными методами расчета и построения разверток деталей одежды; научить выбирать исходные данные для проектирования швейных изделий с учетом индивидуальных особенностей фигуры

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Конструирование одежды для индивидуального потребителя» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, определяющей специальные знания, умения и навыки будущих специалистов.

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных студентами при изучении дисциплин: «Основы прикладной антропологии и биомеханики», «Введение в профессиональную деятельность», «Композиция костюма», «Рисунок». Дисциплина «Конструирование одежды на индивидуального потребителя» имеет интегрированные связи с дисциплинами: «Конструирование изделий легкой промышленности», «Конструктивное моделирование одежды», «САПР одежды», «Проектирование изделий легкой промышленности в САПР» и является основой для изучения следующих дисциплин: «Особенности проектирования одежды по индивидуальным заказам», «Управление качеством швейных производств».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
ПК – 4. Прием индивидуальных заказов на пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	ПК-4.3. Определять конструктивное решение моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика.	Знать: методику измерения основных и дополнительных размерных признаков для обеспечения высокого уровня потребительских и эстетических качеств одежды по индивидуальным заказам.
		Уметь: анализировать результаты измерений индивидуальной фигуры, определять особенности внешнего облика и телосложения фигуры
		Владеть: навыками разработки

		конструкций с учетом особенностей фигуры индивидуального потребителя.
--	--	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед)	108 (3 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	51	6
Лекции	34	4
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	-	-
Лабораторные работы	17	2
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	57	102
Форма аттестации	зачет	зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Характеристика методик конструирования для индивидуального потребителя.

Методика ЦОТШЛ. Методика ЦРМ. Методика РОСЗИТЛП. Методика П.И Рогова и Н.М.Конопальцевой.

Тема 2. Антропоморфологическая классификация женских фигур ЦОТШЛ.

Дополнительные проекционные и дуговые измерения размерных признаков. Виды телосложений полных женских фигур.

Тема 3. Особенности конструирования на полные женские фигуры. Особенности конструирования одежды на женские фигуры с чрезмерным жиротложением на отдельных участках тела. Жировые отложения в области седьмого шейного позвонка.

Тема 4. Особенности конструирования одежды на полные мужские фигуры.

Варианты телосложений полных мужских фигур по антропоморфологической классификации. Принципы конструкторских решений плечевых изделий для полных мужских фигур. Изменение чертежа конструкции на фигуры с различным уровнем выступа живота относительно линии талии.

Тема 5. Учет осанки при выборе модели и разработке чертежа конструкции мужских плечевых изделий.

Изменение чертежа конструкции на сутуловатую фигуру. Изменение чертежа конструкции на выпрямленную фигуру. Изменение чертежа конструкции на фигуру с различной высотой плеч.

Тема 6 .Особенности построения конструкции мужских брюк на фигуры с отклонениями.

Построение конструкции брюк на фигуру с отрицательным балансом. Построение конструкции брюк на фигуру с полным положительным балансом. Построение конструкции брюк с неправильным строением ног.

Тема 7 .Конструирование мужской верхней одежды беспрмерочным методом М.Л.Воронина.

Конструкция измерительного жилета. Размерная характеристика измерительных жилетов. Определение размерных характеристик заказчика с использованием измерительного жилета. Особенности внесения изменений в конструкцию мужских изделий на фигуры с отклонениями.

Тема 8.Особенности конструкций женской одежды на фигуры верхнего типа телосложения.

Характеристика телосложений женских фигур верхнего типа. Принципы конструкторских решений.

Тема 9. Учет типа осанки разработке чертежа конструкции женских плечевых изделий.

Изменение чертежа конструкции на сутулую фигуру. Изменение чертежа конструкции на выпрямленную фигуру. Изменение чертежа конструкции на фигуру с различной высотой плеч.

Тема 10 . Особенности конструкций для фигур комбинированного типа телосложения.

Изучение особенностей телосложения женской фигуры заказчика. Варианты комбинированных типов телосложений женских фигур. Использование дополнительных измерений при построении конструкций на фигуры комбинированного типа.

Тема 11. Особенности построения конструкций женских поясных изделий на нетиповые фигуры.

Особенности построения конструкций юбок. Изменение чертежа брюк для фигур с отклонениями от условно-типовых.

Тема 12.Построение чертежей конструкций верхней одежды на женские фигуры различных полнотных групп.

Построение основы конструкции классического жакета полуприлегающего силуэта, построение чертежа конструкции с рельефами на женские фигуры различных полнотных групп.

Тема 13. Построения и изменения чертежей основы конструкции плечевой одежды на различные типы женских фигур, имеющие отклонения от условно-типовых.

Построение основы конструкции жакета полуприлегающего силуэта на фигуру: большая грудь – прямая спина – плоские ягодицы; заниженная линия

талии сзади – выступающие лопатки – смещенные вперед бедра; полные, выступающие ягодицы; выступающий живот.

Тема 14. Построение конструкции производных покроев на асимметричную женскую фигуру.

Построение конструкции с цельнокроенным рукавом и рукавом реглан на фигуру с асимметричными плечами;

Тема 15. Особенности конструирования одежды на женские фигуры невысокого роста равновесного типа.

Композиционные решения при проектировании одежды. Принципы конструкторских решений.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Характеристика методик конструирования для индивидуального потребителя	2	-
2	Антропоморфологическая классификация женских фигур ЦОТШЛ	2	-
3	Особенности конструирования на полные женские фигуры.	2	-
4	Особенности конструирования одежды на полные мужские фигуры	2	-
5	Учет осанки при выборе модели и разработке чертежа конструкции мужских плечевых изделий	2	-
6	Особенности построения конструкции мужских брюк на фигуры с отклонениями	2	-
7	Конструирование мужской верхней одежды по методу М.Л.Воронина	4	4
8	Особенности конструкций женской одежды на фигуры верхнего типа телосложения.	2	-
9	Учет типа осанки разработке чертежа конструкции женских плечевых изделий	2	-
10	Особенности конструкций для фигур комбинированного типа телосложения	2	-
11	Особенности построения конструкций женских поясных изделий на нетиповые фигуры	2	-
12	Построение чертежей конструкций жакетов на женские фигуры различных полнотных групп.	2	-
13	Построение и изменения чертежей основы жакета на различные типы фигур, имеющие отклонения от условно-типовых	4	-
14	Построение конструкции производных покроев на асимметричную женскую фигуру	2	-
15	Особенности конструирования одежды на женские фигуры невысокого роста равновесного типа.	2	-
	Итого	34	4

4.4. Практические занятия

Практические занятия по дисциплине «Конструирование одежды для индивидуального потребителя» не предполагаются учебным планом

4.5. Лабораторные работы

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Предварительный расчет конструкций мужской и женской и женской одежды с учетом типа телосложения заказчика	2	-
2	Построение чертежа основы конструкции одежды на полные мужские фигуры	4	-
3	Построение базовой основы конструкции мужской одежды с учетом осанки	2	-
4	Построение конструкции мужских брюк на фигуры с отклонениями от типовых	2	2
5	Построение чертежей основ конструкции на полные женские фигуры	4	-
6	Построение чертежей конструкций женских поясных изделий на фигуры с отклонениями от типовых	3	-
	Итого:	17	2

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Характеристика методик конструирования для индивидуального потребителя	Самостоятельный поиск источников информации	3	4
2	Антропоморфологическая классификация женских фигур ЦОТШЛ	Подготовка к практическим занятиям	3	4
3	Особенности конструирования на полные женские фигуры.	Самостоятельный поиск информации подготовка к практическим занятиям	4	7
4	Особенности конструирования одежды на полные мужские фигуры	Самостоятельный поиск источников информации, подготовка к практическим занятиям	4	7
5	Учет осанки при выборе модели и разработке чертежа конструкции мужских плечевых изделий	Самостоятельный поиск источников информации, подготовка к практическим занятиям	4	7
6	Особенности построения конструкции мужских брюк на фигуры с отклонениями	Самостоятельный поиск источников информации	4	8
7	Конструирование мужской	Подготовка к практическим	4	8

	верхней одежды по методу М.Л.Воронина	занятиям		
8	Особенности конструкций женской одежды на фигуры верхнего типа телосложения.	Самостоятельный поиск источников информации,	4	7
9	Учет типа осанки разработке чертежа конструкции женских плечевых изделий	Подготовка к практическим занятиям	4	8
10	Особенности конструкций для фигур комбинированного типа телосложения	Подготовка к практическим занятиям	3	7
11	Особенности построения конструкций женских поясных изделий на нетиповые фигуры	Самостоятельный поиск источников информации	3	7
12	Построение чертежей конструкций жакетов на женские фигуры различных полнотных групп.	Подготовка к практическим занятиям Самостоятельный поиск источников информации	4	7
13	Построение и изменения чертежей основы жакета на различные типы фигур, имеющие отклонения от условно-типовых	Самостоятельный поиск источников информации	5	8
14	Построение конструкции производных покроев на ассиметричную женскую фигуру	Самостоятельный поиск источников информации	4	7
15	Особенности конструирования одежды на женские фигуры невысокого роста равновесного типа.	Самостоятельный поиск источников информации	4	6
	Итого:		57	102

4.7. Курсовые работы/проекты по дисциплине «Конструирование одежды для индивидуального потребителя» не предполагаются учебным планом.

5. Образовательные технологии

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационная технология, в том числе визуализация, создание электронных учебных материалов;

–технология коллективного взаимодействия, в том числе совместное решение проблемных задач, ситуаций;

–технология проблемного обучения, в том числе в рамках разбора проблемных ситуаций;

–технология развивающего обучения, в том числе постановка и решение задач от менее сложных к более сложным, развивающих компетенции студентов;

–технология адаптивного обучения, в том числе проведение консультаций преподавателя.

В рамках перечисленных технологий основными методами обучения являются: работа в команде; опережающая самостоятельная работа; междисциплинарное обучение; проблемное обучение; исследовательский метод.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине, в следующих формах:

1. Комбинированный контроль (устный или письменный) усвоения теоретического материала.
2. Отчеты по практическим занятиям.
3. Рефераты.

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся по данной дисциплине, помещаются в приложении к рабочей программе в соответствии с «Положением о фонде оценочных средств».

Промежуточная аттестация по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного или устного зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы и выполнение практического задания).

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по национальной шкале.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

а) основная литература:

1. Бескоровайна Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя /Г.П. Бескоровайна – 2-е изд., стер. - М.: Академия; 2004. – 120 с. Режим доступа: <https://booksee.org/book/673985>
2. Смирнова Н.И. Конопальцева Н.М. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя: Учеб . пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2010.2005.Легпромбытиздат, 1988.центр .Академия., 2001.

б) дополнительная литература:

1. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения, ЦОТШЛ.М., 1989 [Электронный ресурс]Режим доступа: <https://b-ok.org/book/3192024/9451a0>
- 2.Агошков Л.А. Конструирование верхней женской одежды (часть первая): [Учебное пособие]; под общ. ред. Агошкова Л.А. - М .: Аристей,

2004. - 164 с. [Электронный ресурс]Режим доступа <https://booksee.org/book/600637>

3. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В.Конструирование одежды:теория и практика.М.: Форум:Инфра-М,2006.-289с . [Электронный ресурс]Режим доступа: <https://booksee.org/book/629437>

4. Янчевская Е.А., Конструирование одежды: Высшее профессиональное образование. – М.: Академия, 2005. - 384 с–Режим доступа: <https://www.razym.ru/semiyahobbi/vyaza/254566-yanchevskaya-e-konstruirovanie-odezhdy.html>

5. Смирнова Н.И., Воронкова Т.Ю.,Конопальцева Н.М. Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды. Лабораторный практикум.-М.: ФОРУМ, 2009. – 272 с.

6.Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С., Романов В.Е. и др. Конструирование одежды с элементами САПР: Учебник для вузов. 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Легпром бытиздат, 1988. – 462 с.– Режим доступа: <https://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=2082346>

7. Козлова Е.В., Детская одежда. [Электронный ресурс] : Справочник по моделированию и конструированию / Е.В. Козлова. - СПб. : Политехника, 2011. - 326 с.– – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785732509731.html>

8. Воронин М.Л. Конструирование и изготовление мужской верхней одежды бес примерочным методом–К. Техника 1985–232с.ил. Библиог:с.230 .Режим доступа:<https://booksee.org/book/754490>

в) методические рекомендации

1.Методические указания к выполнению практических работ по дисциплине «Основы конструирования швейных изделий» для студентов специальности 29.03.05.01 «Конструирование изделий швейной промышленности» очной и заочной формы обучения.–Луганск: Изд-во ЛНУ им.В.Даля, 2017.–26с

г) интернет-ресурсы:

1.Министерство образования и науки Российской Федерации – <https://minobrnauki.gov.ru>

2.Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <https://ru.wikipedia.org>

3.Министерство образования и науки Луганской Народной Республики –<https://minobr.su>

4.Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

5.Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

6 Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru>

7 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

8.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

9. Информационный портал легкой промышленности. – Режим доступа: <https://legport.ru>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

10.Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

11.Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

12.Информационный ресурс библиотеки образовательной организации Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

13. Журнал легкая промышленность. – Режим доступа: <http://en.bookfi.net/g/легкая+промышленность>

14 Электронно-библиотечная система «Консультант студента». – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

15. Электронно-библиотечная система «Руконт» ». – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>

16.Швейная промышленность.Электронные книги–Режим доступа: <https://rucont.ru/catalog/1290>

8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Конструирование одежды для индивидуального потребителя» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird

Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

9. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт

оценочных средств по учебной дисциплине

«Конструирование одежды для индивидуального потребителя»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	ПК-4	Прием индивидуальных заказов на пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	ПК-4.3. Определять конструктивное решение моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика.	Тема 1	6
				Тема 2	6
				Тема 3	6
				Тема 4	6
				Тема 5	6
				Тема 6	6
				Тема 7	6
				Тема 8	6
				Тема 9	6
				Тема 10	6
				Тема 11	6
				Тема 12	6
				Тема 13	6
				Тема 14	6
				Тема 15	6

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ПК-4	ПК-4.3	Знать: методику измерения основных и дополнительных размерных признаков для обеспечения высокого уровня потребительских и эстетических качеств одежды по	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10, Тема 11,	Вопросы для комбинированного контроля усвоения теоретического материала, отчеты по лабораторным работам, зачет

			индивидуальным заказам. Уметь: анализировать результаты измерений индивидуальной фигуры, определять особенности внешнего облика и телосложения фигуры Владеть: навыками разработки конструкций с учетом особенностей фигуры индивидуального потребителя.	Тема 12, Тема 13, Тема 14 Тема 15.	
--	--	--	---	---	--

Фонды оценочных средств по дисциплине «Конструирование одежды для индивидуального потребителя»

**Вопросы для комбинированного контроля усвоения
теоретического материала (устно или письменно) 6 семестр:**

1. Дайте характеристику формам грудной клетки женской фигуры.
2. Перечислите основные формы грудных желез и дайте им характеристику.
3. Какими размерными признаками определяются формы плечевых скатов?
4. Укажите виды плечевых скатов.
5. По каким показателям характеризуется форма живота? Перечислите их виды.
6. Дайте характеристику формы спины.
7. Дайте характеристику морфологической классификации.
8. В чем заключается сущность антропометрической классификации?
9. Дайте характеристику выделенным типам женских фигур по антропоморфологической классификации.
10. Как измеряются поперечные и передне-задние диаметры груди и бедер?
11. Как измеряются проекционные измерения выступа грудных желез, живота, лопаток и ягодиц?
12. Как измеряются дуговые измерения ширины груди, ширины спины, ширины бедер спереди и сзади?
13. Как измеряется глубина талии первая и вторая?
14. Объясните необходимость выделения дополнительных полнотных групп телосложений женских фигур.
15. Перечислите конструкторские средства для разработки конструкции на полную фигуру.

16. В чем заключается особенность конструкторских решений плечевой одежды для каждого из девяти вариантов телосложений?
17. Какие варианты телосложений мужских фигур по антропоморфологической классификации Вы знаете?
18. В чем заключаются особенности каждого варианта телосложения мужских фигур?
19. Какие конструктивные решения для каждого варианта телосложения мужских фигур Вы знаете?
20. Дайте характеристику женской фигуры верхнего типа телосложения.
21. Какие варианты композиционных решений могут быть предложены для данных фигур?
22. В чем заключаются особенности конструкторских решений для женщин верхнего типа телосложения?
23. Дайте характеристику женской фигуры равновесного типа телосложения.
24. Какие виды телосложений женских фигур относятся к комбинированному типу?
25. В чем заключается принцип подравнивания формы одежды для конкретной фигуры под форму одежды для фигур желаемых размеров и форм?

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству –
комбинированный контроль усвоения теоретического материала

Шкала оценивания	Критерий оценивания
отлично (5)	Ответ дан на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
хорошо (4)	Ответ дан на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
удовлетворительно (3)	Ответ дан на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
неудовлетворительно (2)	Ответ дан на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Задания к лабораторным работам:

1. Предварительный расчет конструкций мужской и женской и женской одежды с учетом типа телосложения заказчика
 - 1) Изучить таблицы конструктивных прибавок.
 - 2) Выбрать и зарисовать эскиз модели (женское легкое платье, мужской
 - 3) пиджак)

- 4) Определить исходные данные для предварительного расчета конструкций
 - 5) Выполнить предварительный расчет в табличной форме
 - 6) Оформить отчет
2. Построение чертежа основы конструкции одежды на полные мужские фигуры
- 1) Выбрать исходные данные: силуэт, объем; размерные признаки полной мужской фигуры; прибавки
 - 2) Выполнить предварительный расчет конструкции
 - 3) Построить конструкцию пиджака на полную фигуру
 - 4) Построить конструкцию двухшовного рукава
3. Построение базовой основы конструкции мужской одежды с учетом осанки
- 1) Выбрать исходные данные: вид изделия, силуэт, объем; размерные признаки мужской фигуры; прибавки
 - 2) Выполнить предварительный расчет конструкции
 - 3) Построить конструкцию полочки и спинки на сутулую/перегибистую фигуру
 - 4) Построить конструкцию рукава на сутулую/перегибистую фигуру
4. Построение конструкции мужских брюк на фигуры с отклонениями от типовых
- 1) Выбрать исходные данные для чертежа конструкции мужских брюк.
 - 2) Построить чертеж конструкции брюк с положительным балансом
 - 3) Построить чертеж конструкции брюк с отрицательным балансом
 - 4) Построить чертеж конструкции брюк с О-образной формой ног
 - 5) Построить чертеж конструкции брюк с Х-образной формой ног
 - 6) Построить чертеж конструкции брюк с циркульной формой ног
5. Построение чертежей основ конструкции на полные женские фигуры
- 1) Выбрать исходные данные для чертежа базовой основы конструкции полной женской фигуры
 - 2) Выполнить расчеты для построения чертежа основы конструкции для полной женской фигуры
 - 3) Построить чертеж конструкции основы конструкции для полной женской фигуры
6. Построение чертежей конструкций женских поясных изделий на фигуры с отклонениями от типовых
- 1) Выбрать исходные данные для чертежа базовой основы конструкции на женскую фигуру с выступающими ягодицами

- 2) Выполнить расчеты для построения чертежа основы конструкции прямой юбки.
- 3) Построить чертеж конструкции основы конструкции прямой юбки на женскую фигуру с выступающими ягодицами
- 4) Выбрать исходные данные для чертежа базовой основы конструкции на женскую фигуру с выступающим животом и плоскими ягодицами
- 5) Выполнить расчеты для построения чертежа основы конструкции прямой юбки.
- 6) Построить чертеж конструкции основы конструкции прямой юбки на женскую фигуру с выступающим животом и плоскими ягодицами

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству –
задания к лабораторным работам

Шкала оценивания	Критерий оценивания
отлично (5)	выполнены все задания лабораторной работы, студент четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы.
хорошо (4)	выполнены все задания лабораторной работы; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.
удовлетворительно (3)	выполнены все задания лабораторной работы с замечаниями; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.
неудовлетворительно (2)	Задание выполнено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.) На контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Рефераты выполняются (как вид контрольной работы) студентами заочной формы обучения. Студенты дневной формы обучения представляют рефераты для улучшения рейтинга.

Темы рефератов:

1. Обзор методик конструирования для индивидуального потребителя
2. Современное состояние и перспективы развития конструирования для индивидуального потребителя
3. Общие рекомендации по выбору методов конструирования для индивидуального потребителя
4. Современные классификации телосложений полных женских фигур
5. Особенности конструкций плечевых изделий на . полных женские фигуры
6. Принципы конструкторских решений плечевых изделий для полных мужских фигур
7. Принципы конструкторских решений плечевых изделий для мужских фигур с отклонениями от типовых

8. Принципы конструкторских решений плечевых изделий для полных мужских фигур с отклонениями от типовых
9. Учет особенностей телосложения мужских фигур с отклонениями от типовых при конструировании брюк
10. Учет особенностей телосложения женских фигур с отклонениями от типовых при конструировании брюк
11. Учет особенностей телосложения женских фигур с отклонениями от типовых при конструировании юбок
12. Учет особенностей телосложения женских фигур с отклонениями от типовых при конструировании плечевых изделий
13. Учет асимметрии фигуры при конструировании плечевых изделий для женщин
14. Учет асимметрии фигуры при конструировании плечевых изделий для мужчин
15. Учет асимметрии фигуры при конструировании поясных изделий для женщин
16. Учет асимметрии фигуры при конструировании мужских брюк
17. Учет осанки фигуры при конструировании плечевых изделий для мальчиков
18. Учет осанки фигуры при конструировании мужской плечевой одежды
19. Учет осанки фигуры при конструировании женской плечевой одежды
20. Учет осанки фигуры при конструировании женской поясной одежды
21. Учет осанки фигуры при конструировании мужской поясной одежды
22. Принципы конструкторских решений плечевых изделий для женских фигур с отклонениями от типовых
23. Принципы конструкторских решений поясных изделий для женских фигур с отклонениями от типовых

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству – *реферат*

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
хорошо	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями,

	предъявляемыми к данному виду работ.
удовлетворительно	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
неудовлетворительно	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Вопросы к зачету

1. Характеристика методики конструирования одежды ЦОТШЛ.
2. Характеристика методики конструирования одежды ЦРМ.
3. Характеристика методики конструирования одежды РОСЗИТЛП.
4. Характеристика методики конструирования одежды П.И. Рогова и Н.М. Конопальцевой.
5. Дополнительные проекционные размерные признаки и их использование в методиках конструирования.
6. Антропоморфологическая классификация телосложений полных женских фигур.
7. Варианты телосложений полных мужских фигур по антропоморфологической классификации.
8. Принципы конструкторских решений плечевых изделий для полных мужских фигур.
9. Изменение чертежа конструкции на фигуру с выступом живота, расположенным на линии талии.
10. Изменение чертежа конструкции на фигуру с выступом живота, расположенным выше линии талии.
11. Изменение чертежа конструкции на фигуру с выступом живота, расположенным ниже линии талии.
12. Изменение чертежа конструкции на сутуловатую фигуру. Изменение чертежа конструкции на выпрямленную фигуру.
13. Изменение чертежа конструкции на фигуру с низкими плечами.
14. Изменение чертежа конструкции на фигуру с высокими плечами.
15. Построение конструкции брюк на фигуру с отрицательным балансом.
16. Построение конструкции брюк на фигуру с полным положительным балансом.
17. Построение конструкции брюк с неправильным строением ног.
18. Конструкция измерительного жилета. Размерные характеристики измерительных жилетов.
19. Изменение типовой конструкции при преобразовании ее в конструкцию на сутулую фигуру, перегибистую.
- 25 Изменение конструкции на фигуру с отклонениями в высоте плеч.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству – *зачет*

Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
<p>Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.</p>	зачтено
<p>Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.</p>	
<p>Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.</p>	
<p>Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.</p>	не зачтено

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)