

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт технологий и инженерной механики  
Кафедра легкой и пищевой промышленности

УТВЕРЖДАЮ

Директор института технологий и  
инженерной механики



Могильная Е.П. Могильная Е.П.  
«19» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ**  
**ЗАКАЗАМ**

»

По направлению подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

Профиль подготовки «Конструирование швейных изделий»

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Проектирование одежды по индивидуальным заказам» по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. – 19 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Проектирование одежды по индивидуальным заказам» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2017 г. № 962, с изменениями и дополнениями от 26.11.2020).

СОСТАВИТЕЛЬ:

старший преподаватель Демяненко Е.И

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры лёгкой и пищевой промышленности «18» апреля 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

лёгкой и пищевой промышленности  Дейнека И.Г.

Переутверждена: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института технологий и инженерной механики «18» апреля 2023\_ г., протокол № 3

Председатель учебно-методической  
комиссии института технологий и  
инженерной механики

 Ясуник С.Н.

## Структура и содержание дисциплины

### 1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью изучения дисциплины «Проектирование одежды по индивидуальным заказам»: сформировать компетенции обучающегося в области проектирования швейных изделий на индивидуального потребителя и организации работы на предприятиях индивидуального изготовления изделий

Задачами изучения дисциплины являются: изучение методов проектирования новых моделей одежды, для индивидуального потребителя; последовательности выполнения работ и способов их выполнения на различных стадиях процесса проектирования; приобретение студентами навыков современного проектирования одежды для индивидуального потребителя с использованием основ конструкций и современных компьютерных технологий.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Проектирование одежды по индивидуальным заказам» относится к части дисциплин по выбору, определяющей специальные знания, умения и навыки будущих специалистов.

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных студентами при изучении дисциплин: «Основы прикладной антропологии и биомеханики», «Введение в профессиональную деятельность», «Композиция костюма», «Рисунок». «Конструктивное моделирование одежды», «САПР одежды», «Проектирование изделий легкой промышленности в САПР» и и служит основой для самостоятельного занятия научно-исследовательской работой и выполнения выпускной квалификационной работы.

### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
ПК – 4. Прием индивидуальных заказов на пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	ПК-4.3. Определять конструктивное решение моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика.	Знать: современные методы построения и оформления лекал деталей одежды при индивидуальном способе производства; методы раскроя швейных изделий для индивидуального потребителя по лекалам базовых конструкций; порядок оформления конструкторско-технологической документации при индивидуальном способе производства.
		Уметь: выбирать методы проектирования и изготовления одежды заданной

		ассортиментной группы при индивидуальном типе производства
		Владеть: навыками проведения примерки, опытом раскроя изделий по лекалам базовых конструкций.

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b> (3 зач. ед)	<b>108</b> (3 зач. ед)
<b>Обязательная контактная работа (всего)</b>	<b>48</b>	<b>12</b>
<b>в том числе:</b>		
Лекции	24	6
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	24	6
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса ( <i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i> )	-	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>60</b>	<b>96</b>
Форма аттестации	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>

### 4.2. Содержание разделов дисциплины

**Тема 1.** Разработка лекал для изготовления одежды по заказам.

Разработка и оформление лекал для раскроя основной ткани. Расстановка контрольных надсечек. Построение лекал подкладки. Разработка лекал из прокладочных тканей.

**Тема 2.** Общая характеристика методов раскроя швейных изделий по лекалам базовых конструкций.

Методы раскроя швейных изделий по лекалам базовых конструкций: способ перемещения, способ надрезания. Жилетно-макетный метод. Компьютерные методы проектирования лекал.

**Тема 3.** Раскрой швейных изделий способом перемещения лекал. Требования к оформлению лекал. Основные участки лекал для корректирования в процессе намелки женского изделия. Основные участки для корректирования в процессе намелки мужского изделия. Последовательность перемещения лекал при намелке деталей одежды, изготавливаемой на индивидуального потребителя.

**Тема 4.** Раскрой швейных изделий способом надрезания лекал.

Применение приемов моделирования при перемещении частей лекал. Выбор центра вращения лекала. Определение необходимого количества трансформаций. Контроль качества полученного комплекта лекал.

**Тема 5.** Выбор композиционных и конструктивных решений при проектировании одежды на фигуры с различными особенностями телосложения.

Принципы маскировки недостатков фигуры при проектировании одежды. Особенности проектирования одежды на фигуры с различной осанкой. Особенности проектирования одежды на фигуры с отклонениями в области груди, бедер, ягодиц, живота.

**Тема 6.**Беспримечный метод Воронина.

Особенности раскроя мужских изделий на фигуры с отклонениями по методу Воронина. Определение размерных характеристик заказчика с использованием измерительного жилета. Внесение изменений в базовую конструкцию основных деталей при обмолвке и последовательность их выполнения.

**Тема 7.** Особенности разработки конструкторской документации при проектировании одежды по индивидуальным заказам населения.

Особенности разработки конструкторской документации при проектировании одежды-полуфабриката. Состав конструкторской документации. Техническое описание на базовую модель. Конструкторская документация на варианты базовой модели. Особенности организации работ при изготовлении изделий в виде полуфабрикатов.

**Тема 8.** Особенности технологических процессов подготовки материалов к раскрою и раскроя изделий при изготовлении по индивидуальным заказам.

Декатировка материалов. Настиление. Технические условия для раскроя.

**Тема 9.** Особенности организации и проведения примерок при изготовлении плечевых изделий.

Особенности организации примерок при изготовлении изделий с одной примеркой: подготовка изделия к примерке; порядок проведения примерки; уточнение конструкции после примерки, обработка изделия после примерки. Особенности изготовления изделий с двумя примерками.

**Тема 10.** Особенности организации и проведения примерок при изготовлении поясных изделий.

Подготовка юбки к примерке. Подготовка брюк к примерке. Проведение примерок поясных изделий

**Тема 11.** Совершенствование процесса проектирования одежды по индивидуальным заказам населения.

### 3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Разработка лекал для изготовления одежды по заказам	2	0,5
2	Общая характеристика методов раскроя швейных изделий по лекалам базовых конструкций.	2	0,5
3	Раскрой швейных изделий способом перемещения лекал.	2	0,5
4	Раскрой швейных изделий способом надрезания лекал.	2	0,75
5	Выбор композиционных и конструктивных решений при проектировании одежды на фигуры с различными особенностями телосложения.	2	0,75
6	Беспримечный метод Воронина	4	0,5
7	Особенности разработки конструкторской документации при проектировании одежды по индивидуальным заказам населения.	2	0,5
8	Особенности технологических процессов подготовки материалов к раскрою и раскроя изделий при изготовлении по индивидуальным заказам.	2	0,5
9	Особенности организации и проведения примерок при изготовлении плечевых изделий.	2	0,5
10	Особенности организации и проведения примерок при изготовлении поясных изделий.	2	0,5
11	Совершенствование процесса проектирования одежды по индивидуальным заказам населения	2	0,5
	Итого:	24	6

### 4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Разработка лекал базовых конструкций	2	0,5
2	Трансформация базовых лекал в соответствии с типом телосложения индивидуального потребителя способом перемещения лекал	2	0,5
3	Трансформация базовых лекал в соответствии с типом телосложения индивидуального потребителя способом надрезания лекал	2	0,5
4	Выбор композиционных решений при проектировании одежды на фигуры с различными особенностями телосложения	2	0,5
5	Трансформация базовых лекал в соответствии с типом телосложения индивидуального потребителя по методу Воронина	4	1
6	Разработка технической документации на лекала базовой конструкции	2	0,5
7	Разработка к технической документации при	2	0,5

	проектировании одежды-полуфабриката		
8	Выполнение примерки плечевых изделий	2	0,5
9	Устранение конструктивных дефектов одежды	2	0,5
10	Контроль качества посадки одежды	2	0,5
11	Оценка уровня качества одежды	2	0,5
	Итого:	<b>24</b>	<b>6</b>

#### 4.5. Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Разработка лекал для изготовления одежды по заказам	Подготовка к практическим занятиям	5	8
2	Общая характеристика методов раскроя швейных изделий по лекалам базовых конструкций.	Самостоятельный поиск источников информации.	5	8
3	Раскрой швейных изделий способом перемещения лекал.	Подготовка к практическим занятиям,	5	8
4	Раскрой швейных изделий способом надрезания лекал.	Подбор базовых основ конструкций и моделей для выполнения практической работы	5	8
5	Выбор композиционных и конструктивных решений при проектировании одежды на фигуры с различными особенностями телосложения.	Самостоятельный поиск источников информации, подготовка к практическим занятиям	5	8
6	Беспримечный метод Воронина	Самостоятельный поиск источников информации.	5	8
7	Особенности разработки конструкторской документации при проектировании одежды по индивидуальным заказам населения.	Подготовка к практическим занятиям	5	8
8	Особенности технологических процессов подготовки материалов к раскрою и раскроя изделий при изготовлении по индивидуальным заказам.	Самостоятельный поиск источников информации, подготовка к практическим занятиям	5	8
9	Особенности организации и проведения примерок при изготовлении плечевых изделий.	Самостоятельный поиск источников информации,	4	<b>8</b>
10	Особенности организации и проведения примерок при изготовлении поясных изделий.	Самостоятельный поиск источников информации, подготовка к практическим занятиям	4	8
11	Совершенствование процесса проектирования одежды по индивидуальным заказам населения	Самостоятельный поиск источников информации	4	8
12	Подготовка к экзамену		8	8
	Всего		60	96

**4.7. Курсовые работы/проекты по дисциплине «Проектирование одежды по индивидуальным заказам» не предполагаются учебным планом.**

## **5. Образовательные технологии**

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационная технология, в том числе визуализация, создание электронных учебных материалов;

–технология коллективного взаимодействия, в том числе совместное решение проблемных задач, ситуаций;

–технология проблемного обучения, в том числе в рамках разбора проблемных ситуаций;

–технология развивающего обучения, в том числе постановка и решение задач от менее сложных к более сложным, развивающих компетенции студентов;

–технология адаптивного обучения, в том числе проведение консультаций преподавателя.

В рамках перечисленных технологий основными методами обучения являются: работа в команде; опережающая самостоятельная работа; междисциплинарное обучение; проблемное обучение; исследовательский метод.

## **6. Формы контроля освоения дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине, в следующих формах:

1. Комбинированный контроль (устный или письменный) усвоения теоретического материала.

2. Отчеты по практическим занятиям.

3. Контрольная работа.

Промежуточная аттестация по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного - устного экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы и выполнение практического задания). Студенты, выполнившие 75% текущих и контрольных мероприятий на «отлично», а остальные 25 % на «хорошо», имеют право на получение итоговой отличной оценки. В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по национальной шкале, приведенной в таблице.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

а) основная литература:

1. Смирнова Н.И. Конопальцева Н.М. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя: Учеб . пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2010.2005. Легпромбытиздат, 1988. центр .Академия., 2001.

2. Бескоровайная Г.П. Конструирование одежды для индивидуального



потребителя /Г.П. Бескорвайная – 2-е изд., стер. - М.: Академия; 2004. – 120 с. Режим доступа: <https://booksee.org/book/673985>

3.Врлнин М.Л. Конструирование и изготовление мужской верхней одежды бес примерочным методом–К. Техника 1985–232с.ил. Библиог:с.230 .Режим доступа:<https://booksee.org/book/754490>

б) дополнительная литература:

1.Шершнева Л.П. Проектирование швейных изделий в САПР учебное пособие/Л.П.Шершнева, С.Г.Сунаева –М., ИД «Форум» ИНФРАМ, 2018– 286с–(Высшее образование: Бакалавриат)–Режим доступа: <https://nashol.com/20181114105225/proektirovanie-shveinih-izdelii-v-sa>

2. Киселева Т.В. Моделирование женской одежды для индивидуальных потребителей [Электронный ресурс] / Т.В. Киселёва .— : [Б.и.], 2003 .— 206 с. : ил. — Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/145736>

3. Смирнова Н.И., Воронкова Т.Ю.,Конопальева Н.М. Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды. Лабораторный практикум.-М.: ФОРУМ, 2009. – 272 с. Режим доступа: <https://ru.b-ok.cc/book/3592022/e3c47c>

4. Янчевская Е.А., Конструирование одежды: Высшее профессиональное образование. – М.: Академия, 2005. - 384 с–Режим доступа: <https://www.razym.ru/semyahobbi/vyaza/254566-yanchevskaya-e-konstruirovanie-odezhdy.html>

г) Интернет-ресурсы:

1.Министерство образования и науки Российской Федерации – <https://minobrnauki.gov.ru>

2.Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <https://ru.wikipedia.org>

3.Министерство образования и науки Луганской Народной Республики –<https://minobr.su>

4.Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

5.Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

6.Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru>

7.Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

8.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

9. Информационный портал легкой промышленности. – Режим доступа: <https://legport.ru>

**Электронные библиотечные системы и ресурсы**

10.Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

11.Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

12.Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

13. Журнал легкая промышленность. – Режим доступа:  
<http://en.bookfi.net/g/легкая+промышленность>

14. Электронно-библиотечная система «Руконт» ». – Режим доступа:  
<https://lib.rucont.ru/search>

15. Швейная промышленность. Электронные книги – Режим доступа:  
<https://rucont.ru/catalog/1290>

## **8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.**

Освоение дисциплины «Проектирование одежды по индивидуальным заказам» предполагает использование для лекционных занятий академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам и оснащенных презентационной техникой.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

<b>Функциональное назначение</b>	<b>Бесплатное программное обеспечение</b>	<b>Ссылки</b>
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	<a href="https://www.libreoffice.org/">https://www.libreoffice.org/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice">https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice</a>
Операционная система	UBUNTU 19.04	<a href="https://ubuntu.com/">https://ubuntu.com/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu">https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu</a>
Браузер	Firefox Mozilla	<a href="http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx">http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx</a>
Браузер	Opera	<a href="http://www.opera.com">http://www.opera.com</a>
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	<a href="http://www.mozilla.org/ru/thunderbird">http://www.mozilla.org/ru/thunderbird</a>
Файл-менеджер	Far Manager	<a href="http://www.farmanager.com/download.php">http://www.farmanager.com/download.php</a>
Архиватор	7Zip	<a href="http://www.7-zip.org/">http://www.7-zip.org/</a>
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	<a href="http://www.gimp.org/">http://www.gimp.org/</a> <a href="http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8">http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP">http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP</a>
Редактор PDF	PDFCreator	<a href="http://www.pdfforge.org/pdfcreator">http://www.pdfforge.org/pdfcreator</a>
Аудиоплеер	VLC	<a href="http://www.videolan.org/vlc/">http://www.videolan.org/vlc/</a>

**Паспорт  
оценочных средств по учебной дисциплине  
«Проектирование одежды по индивидуальным заказам»**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	ПК-4	Прием индивидуальных заказов на пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	ПК-4.3. Определять конструктивное решение моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика.	Тема 1	8
				Тема 2	8
				Тема 3	8
				Тема 4	8
				Тема 5	8
				Тема 6	8
				Тема 7	8
				Тема 8	8
				Тема 9	8
				Тема 10	8
				Тема 11	8

**Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
ПК-4	ОПК-1	ПК-4.3	Знать: современные методы построения и оформления лекал деталей одежды при индивидуальном способе производства; методы раскроя швейных изделий для индивидуального потребителя по лекалам базовых конструкций; порядок	Тема 1, Тема 2; Тема 3; Тема 4; Тема 5; Тема 6; Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10, Тема 11,	Вопросы для комбинированного контроля усвоения теоретического материала, отчеты по практическим работам, экзамен

			<p>оформления конструкторско-технологической документации при индивидуальном способе производства.</p> <p>Уметь: выбирать методы проектирования и изготовления одежды заданной ассортиментной группы при индивидуальном типе производства</p> <p>Владеть: навыками проведения примерки, опытом раскроя изделий по лекалам базовых конструкций.</p>		
--	--	--	--	--	--

**Фонды оценочных средств по дисциплине**  
**«Проектирование одежды по индивидуальным заказам»**  
**Вопросы для комбинированного контроля усвоения**  
**теоретического материала (устно или письменно)**

1. Что является исходными данными для изготовления лекал?
2. Как проверяется чертеж конструкции изделия?
3. Перечислите основные участки для корректирования в процессе намелки женского изделия.
4. Перечислите основные участки для корректирования в процессе намелки мужского изделия.
5. В каких местах производится расстановка контрольных надсечек?
6. Правила нанесения направления нитей основы на деталях.
7. Перечислите принципы построения лекал деталей подкладки при изготовлении одежды по индивидуальным заказам.
8. Перечислите методы раскроя швейных изделий по индивидуальным заказам.
9. В чем заключается сущность метода раскроя швейных изделий по лекалам базовых конструкций?
10. В чем заключается сущность жилетно-макетного метода?
11. В чем заключаются компьютерные методы проектирования лекал?

- 12.Перечислите требования к оформлению лекал базовых конструкций для раскроя швейных изделий по индивидуальным заказам.
13. Назовите последовательность перемещения лекал при намелке деталей одежды, изготавливаемой на индивидуального потребителя.
14. В чем заключается раскрой швейных изделий способом надрезания лекал?
- 15.Особенности изготовления и оформления лекал при беспрмерочном методе.
- 16.Какие контрольные и вспомогательные лекала используются при беспримерочном методе?
- 17.Каким образом используется жилет для определения размерных характеристик заказчика?
18. Перечислите особенности разработки конструкторской документации при проектировании одежды-полуфабриката.
- 19.Как оформляется конструкторская документация на варианты базовой модели?
20. Назовите особенности организации примерок при изготовлении изделий с одной примеркой.

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству –  
комбинированный контроль усвоения теоретического материала**

Шкала оценивания	Критерий оценивания
отлично (5)	Ответ дан на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
хорошо (4)	Ответ дан на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
удовлетворительно (3)	Ответ дан на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
неудовлетворительно (2)	Ответ дан на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

**Примеры заданий к практическим занятиям:**

**1.Разработка лекал базовых конструкций.**

- 1) В базе программы «Дизайн» выбрать лекала базовой основы.
- 2) Проверить сопряженность контуров и определить места расположения контрольных знаков и нанести нить основы на лекала.

- 3) Нанести конструктивные линии и расчетные формулы участков.
- 4) Выполнить построение лекал подкладки прокладки.
- 5) Произвести маркировку лекал и составить спецификацию.

## **2. Трансформация базовых лекал в соответствии с типом телосложения индивидуального потребителя способом перемещения лекал.**

- 1) Изучить последовательность и выполнить намелку деталей кроя с учетом измерений и особенностей телосложения индивидуальных фигур.
- 2) Используя комплект лекал, разработанный в ходе практического занятия 1, на миллиметровой бумаге произвести намелку способом перемещения лекал.

## **3. Трансформация базовых лекал в соответствии с типом телосложения индивидуального потребителя способом надрезания лекал.**

- 1) Ознакомиться с методом раскроя швейных изделий по лекалам базовых конструкций - на индивидуальную фигуру способом надрезания лекал
- 2) Выполнить модификацию базового лекала на индивидуальную фигуру, используя типовые схемы надрезания лекал.
- 3) Оформить выводы по работе.

## **4. Выбор композиционных решений при проектировании одежды на фигуры с различными особенностями телосложения.**

- 1) Ознакомиться со способами выбора предпочтительных вариантов модных конструктивных решений одежды с учетом антропоморфологических, психологических характеристик потребителя, а также цветового тона его образа, социального статуса в обществе, возраста, места жительства
- 2) Определить особенности телосложения фигуры заказчика
- 3) Разработать эскиз модели и конструкцию изделия с учетом индивидуальных особенностей заказчика

## **5. Внесение изменений в базовую конструкцию основных деталей по методу Воронина.**

- 1) Ознакомиться с порядком внесения изменений в базовую конструкцию основных деталей по методу Воронина на индивидуальную мужскую фигуру.
- 2) Выполнить модификацию базового лекала на индивидуальную фигуру, используя типовые программы внесения изменений.
- 3) Оформить выводы по работе.

## **6.Разработка технической документации на лекала базовой конструкции.**

- 1) Изучить содержание технической документации на новую модель, изготавливаемую на индивидуального потребителя.
- 2) Изучить состав и содержание технического описания на лекала базовой конструкции, используемых при раскрое изделий на индивидуального потребителя.
- 3) Разработать техническую документацию на лекала базовой конструкции.

## **7.Разработка технической документации при проектировании одежды-полуфабриката.**

- 1) Изучить содержание конструкторской документации при проектировании одежды-полуфабриката.
- 2) Изучить состав и содержание технического описания при проектировании одежды-полуфабриката.
- 3) Разработать техническую документацию на базовую модель и варианты базовой модели.

## **8.Выполнение примерки плечевых изделий.**

- 1) Изучить последовательность подготовки макета изделия к примерке.
- 2) Подготовить макет изделия к примерке.
- 3) Выполнить примерку макета изделия на фигуре человека или манекене и устранить дефекты.
- 4) Проанализировать причины возникновения выявленных при примерке дефектов, определить возможные путей их устранения.
- 5) Внести уточнений в чертеж конструкции и лекала.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству –  
*задания к практическим занятиям*

Шкала оценивания	Критерий оценивания
отлично (5)	студент точно выполнил и оформил все задания в соответствии с установленными требованиями
хорошо (4)	студент с небольшими неточностями выполнил все задания и оформил их в соответствии с установленными требованиями
удовлетворительно (3)	студент с небольшими неточностями выполнил все задания, или не выполнил одно из заданий, и оформил их не в соответствии с установленными требованиями
неудовлетворительно (2)	студент с существенными ошибками выполнил предложенные задания или не выполнил задания полностью

## **Вопросы контрольной работы**

### **Вариант 1.**

1. Особенности разработки и оформления лекал для раскроя основной ткани при индивидуальном способе производства.
2. Особенности проведения примерок поясных изделий.

### **Вариант 2**

1. Особенности построения, разработки и оформления лекал для раскроя деталей из подкладочной ткани при индивидуальном способе производства.
2. Принципы маскировки недостатков фигуры при проектировании одежды.

### **Вариант 3**

1. Раскрой швейных изделий способом перемещения лекал.
2. Особенности раскроя мужских изделий на фигуры с отклонениями

### **Вариант 4.**

1. Раскрой швейных изделий способом надрезания лекал.
2. Особенности проектирования одежды на перегибистые фигуры.

### **Вариант 5.**

1. Последовательность перемещения лекал при намелке деталей одежды, изготавливаемой на индивидуального потребителя
2. Особенности проектирования одежды на сутулые фигуры.

### **Вариант 6.**

1. Компьютерные методы проектирования лекал
2. Особенности проектирования одежды на фигуры с отклонениями в области груди.

### **Вариант 7.**

1. Жилетно-макетный метод проектирования одежды.
2. Особенности проектирования одежды на фигуры с отклонениями в области бедер.

### **Вариант 8.**

1. Особенности организации и проведения примерок при изготовлении поясных изделий.
2. Особенности организации работ при изготовлении изделий в виде полуфабрикатов.

### **Вариант 9.**

1. Особенности разработки и оформления лекал из прикладных материалов при индивидуальном способе производства.



2. Особенности проектирования одежды на фигуры с отклонениями в области ягодиц.

Вариант 10.

1. Особенности технологических процессов подготовки материалов к раскрою и раскрою изделий при изготовлении по индивидуальным заказам.
2. Определение размерных характеристик заказчика с использованием измерительного жилета.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству *контрольная работа*

Шкала оценивания	Критерий оценивания
отлично (5)	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов)
хорошо (4)	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов)
удовлетворительно (3)	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов)
неудовлетворительно (2)	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

**Вопросы к экзамену:**

1. Разработка и оформление лекал для раскроя основной ткани при индивидуальном способе производства.
2. Разработка и оформление лекал подкладки при индивидуальном способе производства.
3. Особенности разработки из прокладочных материалов и наметочных лекал.
4. Перечислите методы раскроя швейных изделий с учетом телосложения заказчика.
5. В чем заключается метод раскроя швейных изделий по лекалам базовых конструкций?
6. В чем заключается принцип макетно -жилетного метода раскроя швейных изделий?
7. Последовательность перемещения лекал при намелке деталей одежды, изготавливаемой на индивидуального потребителя.
8. В чем заключается принцип параллельного и конического перемещения, применяемого при способе надрезания лекал?
9. Перечислите правила или рекомендации при выборе линии надрезания.
10. Что такое центр вращения в коническом перемещении, используемом при способе надрезания лекал?
11. Как определяется точка вращения на корректируемом лекале.
12. Контроль качества, полученных с помощью способа надрезания, лекал.
13. Перспективы развития 3-хмерного моделирования одежды в отечественной лёгкой промышленности.

14. Принципы маскировки недостатков фигуры при проектировании одежды.
15. Выбор композиционных и конструктивных решений при проектировании одежды на фигуры с различной осанкой.
16. Особенности раскроя мужских изделий на фигуры с отклонениями по методу Воронина.
17. Особенности разработки конструкторской документации при проектировании одежды-полуфабриката.
18. Конструкторская документация на варианты базовой модели.
19. Особенности организации работ при изготовлении изделий в виде полуфабрикатов.
20. Подготовка поясных изделий к примерке. Проведение примерок поясных изделий.
21. Особенности организации примерок при изготовлении изделий с одной примеркой.
22. Особенности изготовления изделий с двумя примерками.
23. Состав технического описания (ТО) на базовую модель.
24. Разработка конструкторской документации при проектировании одежды по образцам.

#### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству – экзамен

Шкала оценивания	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

### Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)