

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра психологии и конфликтологии

УТВЕРЖДАЮ

Директор  Скляр П.П.

« 27 » 02 20 25 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Мировая культура»
37.03.01 Психология

Разработчик:
профессор  Капичина Е. А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры психологии и конфликтологии от «26» февраля 2025 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой  Бугеря Т. Н.

Луганск 2025 г.

Комплект оценочных материалов по дисциплине

«Мировая культура»

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

Выберите один правильный ответ

1. Какой древнегреческий философ является автором труда «Государство»?

- А) Платон
- Б) Аристотель
- В) Сократ
- Г) Эпикур

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-1

2. Какой стиль архитектуры был характерен для Древней Греции и отличался колоннами с капителями в форме цветов?

- А) Коринфский
- Б) Ионический
- В) Дорический
- Г) Романский

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-1

3. Какой поэт написал «Энеиду», основанную на мифах о Троянской войне?

- А) Гораций
- Б) Вергилий
- В) Байрон
- Г) Шиллер

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1

4. Кто из перечисленных композиторов представляет школу «венских классиков»?

- А) И.С. Бах
- Б) В.А. Моцарт
- В) К. Дебюсси
- Г) Р. Вагнер
- Д) А. Вивальди

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1

Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

1. Установите соответствие между культурными памятниками др. востока и странами их расположения.

Термины	Определения
1) Пирамида Хеопса	А) Индия
2) Храм Вишну	Б) Египет
3) Великая китайская стена	В) Китай
4) Тадж-Махал	Г) Индия

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-А

Компетенции (индикаторы): УК-1

2. Установите соответствие между философскими учениями и древними цивилизациями.

Учения	Цивилизации
1) Конфуцианство	А) Индия
2) Буддизм	Б) Египет
3) Даосизм	В) Китай
4) Брахманизм	Г) Греция

Правильный ответ: 1-В, 2-А, 3-В, 4-А

Компетенции (индикаторы): УК-1

3. Установите соответствие между страной и известными личностями в древней культуре.

Личности	Страна
1) Рамаяна	А) Индия
2) Хатшепсут	Б) Египет
3) Лао-цзы	В) Китай
4) Будда	Г) Индия

Правильный ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г

Компетенции (индикаторы): УК-1

4. Установите соответствие между древними архитектурными стилями и странами.

Стиль	Страна
1) Стиль пагода	А) Индия
2) Пирамиды	Б) Египет
3) Ступы	В) Греция
4) Коринфский стиль	Г) Китай

Правильный ответ: 1-Г, 2-Б, 3-А, 4-В

Компетенции (индикаторы): УК-1

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность.

Запишите правильную последовательность букв слева направо.

1. Установите правильную последовательность этапов становления событий в культуре Возрождения.

- А) Появление первых гуманистических идей в работах Петрарки
- Б) Публикация «Божественной комедии» Данте
- В) Создание «Сикстинской капеллы» Микеланджело
- Г) Изобретение печатного станка И. Гуттенбергом

Правильный ответ: Б, А, Г, В

Компетенции (индикаторы): УК-1

2. Установите правильную последовательность периодов творчества художников и времени создания их произведений.

- А) Леонардо да Винчи – «Тайная вечеря»
- Б) Питер Пауль Рубенс – «Портрет камеристки»
- В) Тициан – «Венера Урбинская»
- Г) Франсиско Гойя – «Шабаш ведьм»

Правильный ответ: А, В, Б, Г

Компетенции (индикаторы): УК-1

3. Установите правильную последовательность событий в культуре Средневековья.

- А) Возникновение готической архитектуры
- Б) Распространение христианства в Европе
- В) Создание первых университетов
- Г) Появление романского стиля в архитектуре

Правильный ответ: Б, Г, А, В

Компетенции (индикаторы): УК-1

4. Установите правильную последовательность культурных достижений периода Средневековья

- А) Создание «Божественной комедии» Данте
- Б) Создание «Суммы теологии» Фомы Аквинского
- В) Строительство собора Нотр-Дам в Париже
- Г) Изобретение печатного станка

Правильный ответ: В, Б, А, Г

Компетенции (индикаторы): УК-1

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. Контркультура базируется на социально-культурных установках, _____доминирующей культуре.

Правильный ответ: противостоящих

Компетенции (индикаторы): УК-1

2. Материальная культура – это совокупность созданных человеческим трудом _____ценностей.

Правильный ответ: материальных

Компетенции (индикаторы): УК-1

3. Доминирующая культура – это _____, господствующая культура, система общих ценностей и норм. Она включает в себя различные субкультуры, некоторые из них становятся фундаментом доминирующей культуры.

Правильный ответ: официальная,

Компетенции (индикаторы): УК-1

4. Субкультура – это культура определенных социальных групп, отличающаяся, но в главных чертах _____с доминирующей культурой.

Правильный ответ: согласующаяся

Компетенции (индикаторы): УК-1

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. Мировая культура включает в себя три большие сферы, это: наука, религия, _____.

Правильный ответ: искусство

Компетенции (индикаторы): УК-1

2. В переводе с латинского культура обозначает _____.

Правильный ответ: обработка, возделывание земли

Компетенции (индикаторы): УК-1

3. В Др. Греции под культурой понималась пайдейя, которая означает _____ человека.

Правильный ответ: образованность

Компетенции (индикаторы): УК-1

4. Выделяют несколько видов субкультуры: конфессиональная, профессиональная, молодежная и _____.

Правильный ответ: этническая

Компетенции (индикаторы): УК-1

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Охарактеризуйте основные черты идейно-художественного направления романтизма, перечислите некоторых представителей литературы.

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: романтизм – это идейное и художественное направление в европейской, американской и русской культуре конца XVIII века — первой половины XIX века, характеризующееся утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы. Романтизм впервые возник в Германии, в кругу писателей и философов йенской школы. Этот стиль в искусстве характеризуется уходом во внутренний мир и переживания героя, мир мечтаний и фантастики. Основным героем романтических произведений становится незаурядная личность, противопоставляющая себя обыденной жизни. Основные черты искусства романтизма: персонализм; чувственность и эмоциональность; бунтарство и героизм; мифологизм и фольклоризм; метафоричность; иронизм и гротеск; идеализация героев. Представители литературы: Дж.Байрон, В.Гюго, Ж.Верн, В.Скотт, Э.Т.Гофман, Г.Х.Андерсен, А.Пушкин, М.Лермонтов, др.

Критерии оценивания: наличие в ответе содержательных единиц из перечисленных.

Компетенции (индикаторы): УК-1

2. Охарактеризуйте основные черты импрессионизма в искусстве начала XX века. Назовите представителей.

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: одним из первых течений в искусстве начала XX века, противостоящих реализму, стал импрессионизм. Его название произошло от названия картины основоположника этого стиля Клода Моне «Впечатление. Восход солнца». Импрессионизм – это направление в искусстве авангарда, которое при помощи цвета и светотени изображает мимолетное впечатление от окружающей среды. Художники стремились зафиксировать моменты освещенности и общего состояния окружающего изменчивого мира, передать пленэр – игру света и теней вокруг человека и вещей, воздушную или водную

среду, естественное освещение, придающее эстетический вид изображаемому предмету. Представителями импрессионизма были: К.Моне, Э.Мане, О.Ренуар, К.Писарро, К.Дебюсси, О.Роден.

Критерии оценивания: наличие в ответе содержательных единиц из перечисленных.

Компетенции (индикаторы): УК-1

3. Охарактеризуйте основные черты художественного стиля барокко, перечислите представителей из разных искусств.

Время выполнения – 10 минут.

Ожидаемый результат: основными чертами художественного стиля барокко были: иррационализм, метафоричность, аллегоризм, чрезмерная эмоциональность, пышность, декоративность, синтез искусств. Цель барокко – поразить зрителя, вызвать у него изумление. Представителями барокко были: Лоренцо Бернини (архитектор, скульптор, создатель нового жанра «скульптурный портрет»); Б. Ф. Растрелли (русский архитектор, создатель елизаветинского барокко); Х. Рембрандт, П. Рубенс, Д. Веласкес, М. де Караваджо (художники, представители фламандской и голландской живописи).

Критерии оценивания: наличие в ответе содержательных единиц из перечисленных.

Компетенции (индикаторы): УК-1

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Мировая культура» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 37.03.01 Психология

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии



С. А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

№ п/ п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)