

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра психологии и конфликтологии

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Скляр П.П.

« 26 »

ИНСТИТУТ
ФИЛОСОФИИ

20 25 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Мировая культура»
37.03.01 Психология
«Практическая психология»

Разработчик:
профессор Е.А. Капичина Капичина Е. А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры психологии и конфликтологии от «26» февраля 2025 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой Т.Н. Бугеря Бугеря Т. Н.

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Мировая культура»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

Выберите один правильный ответ

1. Какой древнегреческий философ является автором труда «Государство»?

- А) Платон
- Б) Аристотель
- В) Сократ
- Г) Эпикур

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-1

2. Какой стиль архитектуры был характерен для Древней Греции и отличался колоннами с капителями в форме цветов?

- А) Коринфский
- Б) Ионический
- В) Дорический
- Г) Романский

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-1

3. Какой поэт написал «Энеиду», основанную на мифах о Троянской войне?

- А) Гораций
- Б) Вергилий
- В) Байрон
- Г) Шиллер

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1

4. Кто из перечисленных композиторов представляет школу «венских классиков»?

- А) И.С. Бах
- Б) В.А. Моцарт
- В) К. Дебюсси
- Г) Р. Вагнер
- Д) А. Вивальди

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1

Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

1. Установите соответствие между культурными памятниками Древнего востока и странами их расположения.

Термины	Определения
1) Пирамида Хеопса	А) Индия
2) Храм Вишну	Б) Египет
3) Великая китайская стена	В) Китай
4) Тадж-Махал	Г) Индия

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-А.

Компетенции (индикаторы): УК-1

2. Установите соответствие между философскими учениями и древними цивилизациями.

Учения	Цивилизации
1) Конфуцианство	А) Индия
2) Буддизм	Б) Египет
3) Даосизм	В) Китай
4) Брахманизм	Г) Греция

Правильный ответ: 1-В, 2-А, 3-В, 4-А

Компетенции (индикаторы): УК-1

3. Установите соответствие между страной и известными личностями в древней культуре.

Личности	Страна
1) Рамаяна	А) Индия
2) Хатшепсут	Б) Египет
3) Лао-Цзы	В) Китай
4) Будда	Г) Индия

Правильный ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г

Компетенции (индикаторы): УК-1

4. Установите соответствие между древними архитектурными стилями и странами.

Стиль	Страна
1) Стиль пагода	А) Индия
2) Пирамиды	Б) Египет
3) Ступы	В) Греция
4) Коринфский стиль	Г) Китай

Правильный ответ: 1-Г, 2-Б, 3-А, 4-В

Компетенции (индикаторы): УК-1

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность.

Запишите правильную последовательность букв слева направо.

1. Установите правильную последовательность этапов становления событий в культуре Возрождения.

А) Появление первых гуманистических идей в работах Петрарки

Б) Публикация «Божественной комедии» Данте

В) Создание «Сикстинской капеллы» Микеланджело

Г) Изобретение печатного станка И. Гуттенбергом

Правильный ответ: Б, А, Г, В

Компетенции (индикаторы): УК-1

2. Установите правильную последовательность периодов творчества художников и времени создания их произведений.

А) Леонардо да Винчи – «Тайная вечеря»

Б) Питер Пауль Рубенс – «Портрет камеристки»

В) Тициан – «Венера Урбинская»

Г) Франсиско Гойя – «Шабаш ведьм»

Правильный ответ: А, В, Б, Г

Компетенции (индикаторы): УК-1

3. Установите правильную последовательность событий в культуре Средневековья.

А) Возникновение готической архитектуры

Б) Распространение христианства в Европе

В) Создание первых университетов

Г) Появление романского стиля в архитектуре

Правильный ответ: Б, Г, А, В

Компетенции (индикаторы): УК-1

4. Установите правильную последовательность культурных достижений периода Средневековья

А) Создание «Божественной комедии» Данте

Б) Создание «Суммы теологии» Фомы Аквинского

В) Строительство собора Нотр-Дам в Париже

Г) Изобретение печатного станка

Правильный ответ: В, Б, А, Г

Компетенции (индикаторы): УК-1

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. Контркультура базируется на социально-культурных установках, _____ доминирующей культуре.

Правильный ответ: противостоящих

Компетенции (индикаторы): УК-1

2. Материальная культура – это совокупность созданных человеческим трудом _____ ценностей.

Правильный ответ: материальных

Компетенции (индикаторы): УК-1

3. Доминирующая культура – это _____, _____ культура, система общих ценностей и норм. Она включает в себя различные субкультуры, некоторые из них становятся фундаментом доминирующей культуры.

Правильный ответ: официальная, господствующая

Компетенции (индикаторы): УК-1

4. Субкультура – это культура определенных социальных групп, _____, но в главных чертах _____ с доминирующей культурой.

Правильный ответ: отличающаяся, согласующаяся.

Компетенции (индикаторы): УК-1

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. Мировая культура включает в себя три большие сферы, это: наука, религия, _____.

Правильный ответ: искусство.

Компетенции (индикаторы): УК-1

2. В переводе с латинского культура обозначает _____.

Правильный ответ: обработка / возделывание земли

Компетенции (индикаторы): УК-1

3. В Др. Греции под культурой понималась пайдейя, которая означает _____.

Правильный ответ: образованность человека

Компетенции (индикаторы): УК-1

4. Выделяют несколько видов субкультуры, назовите одну из них _____, конфессиональная, профессиональная, молодежная.

Правильный ответ: этническая

Компетенции (индикаторы): УК-1

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Охарактеризуйте основные черты идейно-художественного направления романтизма, перечислите некоторых представителей литературы.

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: романтизм – это идейное и художественное направление в европейской, американской и русской культуре конца XVIII века — первой половины XIX века, характеризующееся утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы. Романтизм впервые возник в Германии, в кругу писателей и философов йенской школы. Этот стиль в искусстве характеризуется уходом во внутренний мир и переживания героя, мир мечтаний и фантастики. Основным героем романтических произведений становится незаурядная личность, противопоставляющая себя обыденной жизни. Основные черты искусства романтизма: персонализм; чувственность и эмоциональность; бунтарство и героизм; мифологизм и фольклоризм; метафоричность; иронизм и гротеск; идеализация героев. Представители литературы: Дж.Байрон, В.Гюго, Ж.Верн, В.Скотт, Э.Т.Гофман, Г.Х.Андерсен, А.Пушкин, М.Лермонтов, др.

Критерии оценивания: наличие в ответе содержательных единиц из перечисленных или дополненных.

Компетенции (индикаторы): УК-1

2. Охарактеризуйте основные черты импрессионизма в искусстве начала XX века. Назовите представителей.

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: одним из первых течений в искусстве начала XX века, противостоящих реализму, стал импрессионизм. Его название произошло от названия картины основоположника этого стиля Клода Моне «Впечатление. Восход солнца». Импрессионизм – это направление в искусстве авангарда, которое при помощи цвета и светотени изображает мимолетное впечатление от окружающей среды. Художники стремились зафиксировать моменты освещенности и общего состояния окружающего изменчивого мира, передать пленэр – игру света и теней вокруг человека и вещей, воздушную или водную среду, естественное освещение, придающее эстетический вид изображаемому предмету. Представителями импрессионизма были: К.Моне, Э.Мане, О.Ренуар, К.Писарро, К.Дебюсси, О.Роден.

Критерии оценивания: наличие в ответе содержательных единиц из

перечисленных или дополненных.

Компетенции (индикаторы): УК-1

3. Охарактеризуйте основные черты художественного стиля барокко, перечислите представителей из разных искусств.

Время выполнения – 10 минут.

Ожидаемый результат: основными чертами художественного стиля барокко были: иррационализм, метафоричность, аллегоризм, чрезмерная эмоциональность, пышность, декоративность, синтез искусств. Цель барокко – поразить зрителя, вызвать у него изумление. Представителями барокко были: Лоренцо Бернини (архитектор, скульптор, создатель нового жанра «скульптурный портрет»); Б. Ф. Растрелли (русский архитектор, создатель елизаветинского барокко); Х. Рембрандт, П. Рубенс, Д. Веласкес, М. де Караваджо (художники, представители фламандской и голландской живописи).

Критерии оценивания: наличие в ответе содержательных единиц из перечисленных или дополненных.

Компетенции (индикаторы): УК-1

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Мировая культура» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 37.03.01 Психология

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии



С. А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобренны изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)