

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт философии  
Кафедра психологии и конфликтологии

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института



Скляр П. П.  
« \_\_\_\_\_ » 20\_\_ года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОСНОВЫ СКАЗКОТЕРАПИИ

По направлению подготовки: 37.03.01 Психология

Профиль: «Практическая психология»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы сказкотерапии» по направлению подготовки 37.03.01 Психология. – \_\_\_\_ с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы сказкотерапии» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 «Психология», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29 июля 2020 года № 839.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Старший преподаватель Бережная Н. А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры психологии и конфликтологии «18» 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой психологии и конфликтологии

 проф. Скляр П. П.

Переутверждена: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г., протокол № \_\_\_\_

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии «д0» 04 2023 г., протокол № 7.

Председатель учебно-методической комиссии института философии

 Пидченко С. А.

© Бережная Н. А.

© ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля», 2023 год

## Структура и содержание дисциплины

### 1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель освоения дисциплины «Основы сказкотерапии» - ознакомить студентов с современным состоянием основ сказкотерапии: теоретической базой, основными понятиями, направлениями и методами использования сказкотерапии в психодиагностике, консультировании, психокоррекции. При этом особое внимание уделить формированию у студентов практических навыков работы со сказками: исследования сказок как жизненных сценариев, использования сказок для выявления и решения проблем, сочинения сказок.

Задачи:

1. Раскрыть теоретико-методологические и этические принципы деятельности психолога –сказкотерапевта.

2. Сформировать представление о становлении и развитии сказкотерапии как техники практической психологии. Обучающийся должен знать объект, предмет и основные подходы к ним, понятийный аппарат и фактологический материал дисциплины, методологические принципы и базовые теории.

3. Обеспечить формирование системы базовых знаний об особенностях использования сказкотерапии в консультативной и терапевтической работе с клиентом.

4. Обеспечить формирование системы навыков и умений выделять консультативные гипотезы на основании сказки клиента.

5. Познакомить со спецификой коррекции, терапии с помощью сказки различных групп клиентов.

6. Способствовать формированию у обучающихся основ профессионального мышления и этики поведения психолога-сказкотерапевта.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы сказкотерапии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: «Общий психологический практикум», «Этические основы деятельности психолога», «Общая психология», «Психология личности», «Возрастная психология и психология развития», «Патопсихология» так и с практическими «Основы консультативной психологии», «Основы психотерапии».

Содержание дисциплины является логическим продолжением изучения дисциплин «Методы групповой и индивидуальной психологической работы», научно-исследовательской работы и написания квалификационной работы.

### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
ОПК-5.	ИОПК-5.1 Знает основные формы и методы организационной и технической	<b>Знать:</b> научные основы оценки эффективности психологической

	<p>работы в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера с разными группами населения.</p> <p>ИОПК-5.2 Умеет планировать, организовывать и оценивать работу по реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера с разными группами населения</p> <p>ИОПК-5.3 Имеет навыки выполнения организационной и технической работы в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера с разными группами населения</p>	<p>реабилитации с использованием методов статистического анализа</p> <p><b>Уметь:</b> использовать полученные знания в самостоятельной исследовательской деятельности, подходить к изучению и освоению трудов по теории и практике психологической реабилитации</p> <p><b>Владеть:</b> навыками организации и построения воздействия в рамках психологической реабилитации, а также статистического учета факторов, влияющих на характер протекания данного воздействия</p>
<p>ПК-3. способен к участию в организации и проведении научного исследования по вопросам оказания психологической помощи социальным группам и лицам (клиентам) разных возрастов, попавшим в трудную жизненную ситуацию</p>	<p>ИПК-3.1. Знать основные научные методологические и методические положения, принципы психологии, знать возникновение и развитие фактов, механизмов и закономерностей психики, свойств и состояний человека, особенности психодиагностической, психокоррекционной, психоконсультационной, психопрофилактической сфер профессиональной деятельности психолога с целью выявления возможностей использования инновационных психологических технологий, современные проблемы психологии, инновационные методы психологии и ее отраслей, потребности, диктующие необходимость изменений и прогнозирования в области научно-исследовательской и научно-практической деятельности.</p>	<p><b>Знать:</b> методологические и методические основы составления консультативных, развивающих, реабилитационных и психокоррекционных программ</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать положения психологических теорий и концепций личности, малых и больших групп, организаций, поведения человека в составе различных групп, психологических причин и механизмов возникновения и развития различных конфликтов</p> <p><b>Владеть:</b> навыками составления консультативных, развивающих, реабилитационных и психокоррекционных программ</p>

	<p>ИПК-3.2. Уметь применять научные знания о фактах, механизмах, закономерностях психики, свойств и состояний человека, их проявлений в различных областях человеческой деятельности при проведении психологических исследований с применением инновационных технологий, формулировать и реализовывать научную проблематику в области психологии при постановке эксперимента или апробации проекта, планировать и осуществлять деятельность по реализации проекта инновации, ответственно подходить к работе.</p> <p>ИПК-3.3. Владеть навыками проведения психологических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний и умений с целью выявления возможностей использования психологических технологий в различных сферах жизнедеятельности, навыками подбора методов диагностики и интервенции, оценки эффективности научных исследований различных отраслей психологии, навыками оценки готовности общественности, организаций и персонала к осуществлению изменений, основами разработки краткосрочных и долгосрочных проектов и планов развития сферы научно-исследовательской и научно-практической деятельности психолога.</p>	
--	--	--

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций (в соответствии ФГОС ВО 37.03.01

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2 зач. ед)	72 (2 зач. ед)	
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	42	34	
Лекции	14	17	
Семинарские занятия			
Практические занятия	28	17	
Лабораторные работы			
Курсовая работа (курсовой проект)			
Другие формы и методы организации образовательного процесса ( <i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i> )			
Самостоятельная работа студента (всего)	28	36	
Форма аттестации	Зачет	Зачет	

##### 4.2. Содержание разделов дисциплины

**Тема 1. Основы сказкотерапии: понятие метода, механизмы работы.** Предмет и объект сказкотерапии. Задачи сказкотерапевта. Сказкотерапия как один из видов передачи социального опыта в процессе филогенеза. Возможности и недостатки сказкотерапии как метода работы с клиентом в консультировании. Метафора – как основа сказки. Психологический смысл древних и современных метафор. Проблема воздействия метафоры на человека (духовный, эмоциональный, когнитивный уровень восприятия волшебства). Приемы и способы создания метафоры.

**Тема 2. Общие принципы работы со сказками: размышления и анализ сказок; сочинение сказок.** Общие принципы работы со сказками: осознанность, множественность, связь с реальностью. Схема размышления над сказками и их обсуждения. Особенности сочинения сказок.

**Тема 3. Жанры в сказкотерапии. Виды сказок.** Сказкотерапия и устное народное творчество: предания, сказы, былины, саги, анекдоты. Мифотворчество. Создание легенд. Особенности строения каждого жанра. Преимущества использования каждого жанра в работе с определенным клиентом: взрослым, ребенком, женщиной или мужчиной. Виды сказок и особенности их содержания, создания. Цели и задачи каждого вида. Художественные сказки: народные и авторские. Дидактические сказки. Психокоррекционные сказки. Медитативные сказки. Психотерапевтические сказки.

**Тема 4. Сказки клиента как способ работы в консультировании.** Подходы к анализу авторских (клиентских) сказок. Принципы психологического

анализа «клиентских» сказок. Схема психологического анализа «клиентских» сказок: энергоинформационное поле, основная тема, сюжет сказки, линия главного героя, символическое поле. Организация процедуры написания сказки. Возрастные особенности авторских сказок. Тематические, авторские сказки. Возможности использования. Терапевтический эффект.

**Тема 5. Сказкотерапия в работе с травмами, страхами, тревогами, утратами и прочими трудными жизненными ситуациями.**

**Тема 6. Куклотерапия.** Арттерапия в сказке. Цели и задачи данных методов. Место в сказкотерапии. Возможности использования. Терапевтический эффект.

**Тема 7. Сказка в супервизии.** Телесная терапия в работе со сказками. Песочная терапия в сказке.

#### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Основы сказкотерапии: понятие метода, механизмы работы.	2	2
2	Тема 2. Общие принципы работы со сказками: размышления и анализ сказок; сочинение сказок.	2	2
3	Тема 3. Жанры в сказкотерапии. Виды сказок	2	2
4	Тема 4. Сказки клиента как способ работы в консультировании.	2	3
5	Тема 5. Сказкотерапия в работе с травмами, страхами, тревогами, утратами и прочими трудными жизненными ситуациями.	2	4
6	Тема 6. Куклотерапия. Арттерапия в сказке.	2	2
7	Тема 7. Сказка в супервизии. Телесная терапия в работе со сказками. Песочная терапия в сказке.	2	2
<b>Итого:</b>		<b>14</b>	<b>17</b>

#### 4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-Заочная форма
1.	Тема 1. Основы сказкотерапии: понятие метода, механизмы работы.	4	2
2	Тема 2. Общие принципы работы со сказками: размышления и анализ сказок; сочинение сказок.	4	2
3	Тема 3. Жанры в сказкотерапии. Виды сказок	4	2
4	Тема 4. Сказки клиента как способ работы в консультировании.	4	3
5	Тема 5. Сказкотерапия в работе с травмами, страхами, тревогами, утратами и прочими трудными жизненными ситуациями.	4	4
6	Тема 6. Куклотерапия. Арттерапия в сказке.	4	2
7	Тема 7. Сказка в супервизии. Телесная терапия в работе со сказками. Песочная терапия в сказке.	4	2
<b>Итого:</b>		<b>28</b>	<b>17</b>

#### 4.5. Лабораторные работы (не предусмотрены учебным планом)

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-Заочная форма
1	Сказка как вид эпоса. Жанровые разновидности и образная специфика сказки	7	9
2	Сказкотерапия как одна из современных психолингвистических технологий	7	9
3	Стратегии работы со сказкой. Схемы анализа текста в сказкотерапии	7	9
4	Структура коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия. Архетипическая диагностика в сказкотерапии.	7	9
<b>Итого:</b>		<b>28</b>	<b>36</b>

#### 4.7. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

### 5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий.

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

#### а) основная литература:

1. Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ : практикум / сост. О.П. Демиденко, Н.А. Прядко ; - Ставрополь : СКФУ, 2018 - 85 с. Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562820>.

2. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / под ред. А.И. Копытина. - Москва : Когито-Центр, 2012 - 288 с.- ISBN 978-5-89353-354-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145005>.

3. Копытин, А.И. Современная клиническая арт-терапия : учебное пособие / А.И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2015 - 526 с. Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430542>.

#### б) дополнительная литература:

1. Абрамова, Г.С. Практическая психология : учебное пособие / Г.С. Абрамова. - Москва : Прометей, 2018 - 541 с. Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483174>



2. Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ : практикум / сост. О.П. Демиденко, Н.А. Прядко ; Ставрополь : СКФУ, 2018 - 85 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562820>

3. Истратова, О.Н. Психология эффективного общения и группового взаимодействия : учебное пособие / О.Н. Истратова, Т.В. Эксакусто Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018 - 192 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561043>

4. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре : учебник / авт.-сост. О.Э. Евсеева, С.П. Евсеев ; под общ. ред. С.П. Евсеева. - Москва : Спорт, 2016 - 385 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461367>

#### **в) Интернет-ресурсы:**

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru/>

2. Служба по надзору в сфере образования и науки. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://obrnadzor.gov.ru/>

3. Министерство образования и науки Луганской Народной Республики. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://minobr.su>

4. Народный совет Луганской Народной Республики. – Электронный ресурс. – Режим доступа: – <https://nslnr.su>

5. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru>

6. Федеральный портал «Российское образование». – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>

7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>

#### **Электронные библиотечные системы и ресурсы**

1. Электронно-библиотечная система «Консультант студента». – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

#### **Информационный ресурс библиотеки образовательной организации**

Научная библиотека имени А. Н. Коняева. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://biblio.dahluniver.ru/>

#### **7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины «Основы сказкотерапии» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	<a href="https://www.libreoffice.org/">https://www.libreoffice.org/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice">https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice</a>
Операционная система	UBUNTU 19.04	<a href="https://ubuntu.com/">https://ubuntu.com/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu">https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu</a>
Браузер	Firefox Mozilla	<a href="http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx">http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx</a>
Браузер	Opera	<a href="http://www.opera.com">http://www.opera.com</a>
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	<a href="http://www.mozilla.org/ru/thunderbird">http://www.mozilla.org/ru/thunderbird</a>
Файл-менеджер	Far Manager	<a href="http://www.farmanager.com/download.php">http://www.farmanager.com/download.php</a>
Архиватор	7Zip	<a href="http://www.7-zip.org/">http://www.7-zip.org/</a>
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	<a href="http://www.gimp.org/">http://www.gimp.org/</a> <a href="http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8">http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP">http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP</a>
Редактор PDF	PDFCreator	<a href="http://www.pdfforge.org/pdfcreator">http://www.pdfforge.org/pdfcreator</a>
Аудиоплеер	VLC	<a href="http://www.videolan.org/vlc/">http://www.videolan.org/vlc/</a>

## 8. Оценочные средства по дисциплине

### Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине «Основы сказкотерапии»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)

1.	ОПК-5	Способен выполнять организационную и техническую работу в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера	ИОПК-5.1. ИОПК-5.2. ИОПК-5.3.	Тема 1 Тема2 Тема3 Тема4 Тема 5 Тема 6 Тема 7	8
2.	ПК-4	Способен к подбору методик, разработке программы и проведению психологической диагностики в рамках сопровождения участников образовательного процесса	ИПК-4.1 ИПК-4.2 ИПК-4.3	Тема 1 Тема2 Тема3 Тема4 Тема 5 Тема 6 Тема 7	8

**Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ОПК-5	ИОПК-5.1. ИОПК-5.2. ИОПК-5.3.	ИОПК-5.1 Знает основные формы и методы организационной и технической работы в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера с разными группами населения. ИОПК-5.2 Умеет планировать, организовывать и оценивать работу по реализации конкретных мероприятий профилактического,	Тема 1 Тема2 Тема3 Тема4 Тема 5 Тема 6 Тема 7	Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), рефераты,

			развивающего, коррекционного или реабилитационного характера с разными группами населения ИОПК-5.3 Имеет навыки выполнения организационной и технической работы в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера с разными группами населения		
2.	ПК-4	ИПК-4.1 ИПК-4.2 ИПК-4.3	Осуществляет подбор комплекса психологических методик по осуществлению психодиагностического исследования участников образовательного процесса. Разрабатывает программы и планирует проведение психодиагностического обследования участников образовательного процесса. Проводит психодиагностику в рамках профессиональных этических норм, прав человека и интерпретирует результаты в целях осуществления индивидуального или группового психологического сопровождения участников образовательного процесса.	Тема 1 Тема2 Тема3 Тема4 Тема 5 Тема 6 Тема 7	Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), рефераты,

**Вопросы для обсуждения на практических занятиях  
(в виде докладов и сообщений)**

1. Народная сказка: поэтика, образный строй, аллегоричность и символизм, традиционные формулы.

2. Русская сказка в контексте славянской мифологии.
3. Русская народная сказка в контексте этнической культуры.
4. Литературная сказка: фольклорные истоки и авторское начало.
5. Сказка романтическая и реалистическая.
6. Комическое в фольклорной и литературной сказке. Специфика работы над юмористической сказкой в детской аудитории.
7. Способы создания образа героя в литературной сказке (имя, психологическая, динамическая, музыкальная, цветовая и др. характеристики).
8. «Платье для героя»: анализ книжных иллюстраций к фольклорным сказкам.
9. «Платье для героя»: анализ книжных иллюстраций к литературным сказкам.
10. «Мелодия для героя»: анализ музыкальных иллюстраций к фольклорным и литературным сказкам. Анализ музыкальных сказок.
11. Театральные версии фольклорных и литературных сказок (по выбору).
12. Киноверсии фольклорных и литературных сказок (по выбору).
13. Мультипликационные версии фольклорных и литературных сказок (по выбору).
14. Образный язык сказки как язык игры.
15. Тезаурус игр. Пути изобретения литературных игр.
16. Базовые представления о природе детских страхов в сказкотерапии: основные причины возникновения страхов; возрастные особенности переживания; назначение страха в психическом мире ребенка и взрослого.
17. Сказка как материал библиотерапии. Стратегии работы со сказкой. Механизмы воздействия волшебных сказок. Психологический потенциал сказки.
18. Схемы анализа текста в сказкотерапии. Исследование межличностных отношений через проективную сказку. Метафоры как средство общения.
19. Сказкотерапевтические приемы образовательной и коррекционной стратегий: абсурдизация; исследование пугающего образа; драматизация.
20. Структура коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия. Движущие силы сказочных игр. Игровая матрица. Алгоритм создания игры.
21. Создание терапевтических сказок. Психотерапевтические сказки. Дидактические сказки. Медитативные сказки.
22. Сравнительный анализ сказкотерапевтических программ (Т. Зинкевич-Евстигнеевой, Т. Грабенко, Д. Фролова, Н. Погосовой и др.).

### **Критерии и шкала оценивания по оценочному средству доклад, сообщение**

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)

4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

### Темы рефератов:

1. Функции сказки в жизнедеятельности человека.
2. Особенности передачи социального опыта через сказку.
3. Сказка и современная культура. Возможности и ограничения сказкотерапии.
4. Использование сказкотерапии в индивидуальном консультировании: возможности и ограничения.
5. Использование сказкотерапии в семейном консультировании: возможности и ограничения.
6. Работа сказкотерапевта со взрослыми: особенности и специфика.
7. Работа сказкотерапевта с детьми (подростками): особенности и специфика.
8. Групповые формы работы со сказкой: потенциал и ограничения.
9. Жанры в сказкотерапии: сходства и отличия, возможности их использования в сказкотерапии.
10. Цели и особенности создания дидактических сказок.
11. Цели и особенности создания психокоррекционных сказок
12. Цели и особенности создания медитативных сказок.
13. Цели и особенности создания психотерапевтических сказок.
14. Принципы и общая схема размышления над сказками. Сочинение сказок.
15. Принципы и схема размышления над авторскими сказками клиента.
16. Психокоррекционные сказкотерапевтические программы для детей.
17. Персонажи волшебной сказки, их функции, возможности, классификации.
18. Типы отношений между героями сказки, типичные события, их смысл.
19. Психодиагностические возможности работы со сказкой.
20. Арттерапия и сказка.
22. Телесная терапия и сказка.
23. Песочная терапия и сказка.

### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству реферат

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

### **Оценочные средства для итоговой аттестации (зачет, 8 семестр)**

1. Цели, задачи, возможности сказкотерапии.
2. Основные направления сказкотерапии.
3. Приемы сказкотерапии.
4. Виды сказок.
5. Художественные сказки (народные и авторские).
6. Дидактические сказки.
7. Медитативные сказки.
8. Психокоррекционные сказки.
9. Психотерапевтические сказки.
10. Понимание логики сказки с использованием основных элементов сюжета по В.Я. Проппу.
11. Личностные характеристики героя.
12. Взаимоотношения между сказочными персонажами.
13. Жизненные проблемы героев.
14. Особенности использования народных, авторских и психотерапевтических сказок.
15. Духовная основа сказок.
16. Проблемы, решаемые с помощью сказкотерапии.
17. Возможности использования сказок в сказкотерапии.

18. Приемы работы со сказкой, используемые для «разогрева» группы или настройки клиента.
19. Приемы, используемые для знакомства с текстом.
20. Приемы, используемые для анализа сказки.
21. Использование сказок для индивидуального консультирования.
22. Работа с психотерапевтическими сказками в группах.
23. Методы и приемы, способствующие сочинению сказок участниками занятий.
24. Основы интерпретации и анализа рисунков.
25. Возможности использования иллюстративного материала.
26. Возможности использования дополнительных арт-объектов (картины, скульптуры, поделки и т.д.).
27. Возможности использования элементов психодрамы при работе со сказкой.
28. Возможности использования динамической песочной сказкотерапии.
29. Отреагирование проблем клиента в процессе сказкотерапии.
30. Особенности индивидуальной и групповой динамики при построении сказкотерапевтической программы.

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «зачет» и «экзамен»**

Шкала оценивания	Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет	



	умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы	не зачтено

## Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)