

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии  
Кафедра психологии и конфликтологии

УТВЕРЖДАЮ

Директор  Скляр П.П.

« 27 » 02 20 25 года

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине

«Мировая культура»  
37.03.01 Психология  
«Психология профессиональной деятельности»

Разработчик:  
профессор  Капичина Е. А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры психологии и конфликтологии от «26» февраля 2025 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой  Бугеря Т. Н.

Луганск 2025 г.

## Комплект оценочных материалов по дисциплине

### «Мировая культура»

#### Задания закрытого типа

#### Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

*Выберите один правильный ответ*

1. Какой древнегреческий философ является автором труда «Государство»?

- А) Платон
- Б) Аристотель
- В) Сократ
- Г) Эпикур

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-1

2. Какой стиль архитектуры был характерен для Древней Греции и отличался колоннами с капителями в форме цветов?

- А) Коринфский
- Б) Ионический
- В) Дорический
- Г) Романский

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-1

3. Какой поэт написал «Энеиду», основанную на мифах о Троянской войне?

- А) Гораций
- Б) Вергилий
- В) Байрон
- Г) Шиллер

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1

4. Кто из перечисленных композиторов представляет школу «венских классиков»?

- А) И.С. Бах
- Б) В.А. Моцарт
- В) К. Дебюсси
- Г) Р. Вагнер
- Д) А. Вивальди

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1

## Задания закрытого типа на установление соответствия

*Установите правильное соответствие.*

*Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

1. Установите соответствие между культурными памятниками Древнего Востока и странами их расположения.

Термины	Определения
1) Пирамида Хеопса	А) Индия
2) Храм Вишну	Б) Египет
3) Великая китайская стена	В) Китай
4) Тадж-Махал	Г) Индия

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-А

Компетенции (индикаторы): УК-1

2. Установите соответствие между философскими учениями и древними цивилизациями.

Учения	Цивилизации
1) Конфуцианство	А) Индия
2) Буддизм	Б) Египет
3) Даосизм	В) Китай
4) Брахманизм	Г) Греция

Правильный ответ: 1-В, 2-А, 3-В, 4-А

Компетенции (индикаторы): УК-1

3. Установите соответствие между страной и известными личностями в древней культуре.

Личности	Страна
1) Рамаяна	А) Индия
2) Хатшепсут	Б) Египет
3) Лао-цзы	В) Китай
4) Будда	Г) Индия

Правильный ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г

Компетенции (индикаторы): УК-1

4. Установите соответствие между древними архитектурными стилями и странами.

Стиль	Страна
1) Стиль пагода	А) Индия
2) Пирамиды	Б) Египет
3) Ступы	В) Греция
4) Коринфский стиль	Г) Китай

Правильный ответ: 1-Г, 2-Б, 3-А, 4-В

Компетенции (индикаторы): УК-1

## **Задания закрытого типа на установление правильной последовательности**

*Установите правильную последовательность.*

*Запишите правильную последовательность букв слева направо.*

1. Установите правильную последовательность этапов становления событий в культуре Возрождения.

А) Появление первых гуманистических идей в работах Петрарки

Б) Публикация «Божественной комедии» Данте

В) Создание «Сикстинской капеллы» Микеланджело

Г) Изобретение печатного станка И. Гуттенбергом

Правильный ответ: Б, А, Г, В

Компетенции (индикаторы): УК-1

2. Установите правильную последовательность периодов творчества художников и времени создания их произведений.

А) Леонардо да Винчи – «Тайная вечеря»

Б) Питер Пауль Рубенс – «Портрет камеристки»

В) Тициан – «Венера Урбинская»

Г) Франсиско Гойя – «Шабаш ведьм»

Правильный ответ: А, В, Б, Г

Компетенции (индикаторы): УК-1

3. Установите правильную последовательность событий в культуре Средневековья.

А) Возникновение готической архитектуры

Б) Распространение христианства в Европе

В) Создание первых университетов

Г) Появление романского стиля в архитектуре

Правильный ответ: Б, Г, А, В

Компетенции (индикаторы): УК-1

4. Установите правильную последовательность культурных достижений периода Средневековья.

А) Создание «Божественной комедии» Данте

Б) Создание «Суммы теологии» Фомы Аквинского

В) Строительство собора Нотр-Дам в Париже

Г) Изобретение печатного станка

Правильный ответ: В, Б, А, Г

Компетенции (индикаторы): УК-1

## **Задания открытого типа**

### **Задания открытого типа на дополнение**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

1. Контркультура базируется на социально-культурных установках, \_\_\_\_\_доминирующей культуре.

Правильный ответ: противостоящих

Компетенции (индикаторы): УК-1

2. Материальная культура – это совокупность созданных человеческим трудом \_\_\_\_\_ценностей.

Правильный ответ: материальных

Компетенции (индикаторы): УК-1

3. Доминирующая культура – это \_\_\_\_\_, господствующая культура, система общих ценностей и норм. Она включает в себя различные субкультуры, некоторые из них становятся фундаментом доминирующей культуры.

Правильный ответ: официальная,

Компетенции (индикаторы): УК-1

4. Субкультура – это культура определенных социальных групп, отличающаяся, но в главных чертах \_\_\_\_\_с доминирующей культурой.

Правильный ответ: согласующаяся

Компетенции (индикаторы): УК-1

### **Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

1. Мировая культура включает в себя три большие сферы, это: наука, религия, \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: искусство

Компетенции (индикаторы): УК-1

2. В переводе с латинского культура обозначает\_\_\_\_\_.

Правильный ответ: обработка, возделывание земли

Компетенции (индикаторы): УК-1

3. В Др. Греции под культурой понималась пайдейя, которая означает\_\_\_\_\_человека.

Правильный ответ: образованность

Компетенции (индикаторы): УК-1

4. Выделяют несколько видов субкультуры: конфессиональная, профессиональная, молодежная и \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: этническая

Компетенции (индикаторы): УК-1

### **Задания открытого типа с развернутым ответом**

1. Охарактеризуйте основные черты идейно-художественного направления романтизма, перечислите некоторых представителей литературы.

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: романтизм – это идейное и художественное направление в европейской, американской и русской культуре конца XVIII века — первой половины XIX века, характеризующееся утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы. Романтизм впервые возник в Германии, в кругу писателей и философов йенской школы. Этот стиль в искусстве характеризуется уходом во внутренний мир и переживания героя, мир мечтаний и фантастики. Основным героем романтических произведений становится незаурядная личность, противопоставляющая себя обыденной жизни. Основные черты искусства романтизма: персонализм; чувственность и эмоциональность; бунтарство и героизм; мифологизм и фольклоризм; метафоричность; иронизм и гротеск; идеализация героев. Представители литературы: Дж. Байрон, В. Гюго, Ж. Верн, В. Скотт, Э.Т. Гофман, Г.Х. Андерсен, А. Пушкин, М. Лермонтов, др. Критерии оценивания: наличие в ответе содержательных единиц из перечисленных.

Компетенции (индикаторы): УК-1

2. Охарактеризуйте основные черты импрессионизма в искусстве начала XX века. Назовите представителей.

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: одним из первых течений в искусстве начала XX века, противостоящих реализму, стал импрессионизм. Его название произошло от названия картины основоположника этого стиля Клода Моне «Впечатление. Восход солнца». Импрессионизм – это направление в искусстве авангарда, которое при помощи цвета и светотени изображает мимолетное впечатление от окружающей среды. Художники стремились зафиксировать моменты освещенности и общего состояния окружающего изменчивого мира, передать пленэр – игру света и теней вокруг человека и вещей, воздушную или водную среду, естественное освещение, придающее эстетический вид изображаемому предмету. Представителями импрессионизма были: К.Моне, Э.Мане, О.Ренуар, К.Писарро, К.Дебюсси, О.Роден.

Критерии оценивания: наличие в ответе содержательных единиц из перечисленных.

Компетенции (индикаторы): УК-1

3. Охарактеризуйте основные черты художественного стиля барокко, перечислите представителей из разных искусств.

Время выполнения – 10 минут.

Ожидаемый результат: основными чертами художественного стиля барокко были: иррационализм, метафоричность, аллегоризм, чрезмерная эмоциональность, пышность, декоративность, синтез искусств. Цель барокко – поразить зрителя, вызвать у него изумление. Представителями барокко были: Лоренцо Бернини (архитектор, скульптор, создатель нового жанра «скульптурный портрет»); Б. Ф. Растрелли (русский архитектор, создатель елизаветинского барокко); Х. Рембрандт, П. Рубенс, Д. Веласкес, М. де Караваджо (художники, представители фламандской и голландской живописи).

Критерии оценивания: наличие в ответе содержательных единиц из перечисленных.

Компетенции (индикаторы): УК-1

### Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Мировая культура» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 37.03.01 Психология

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии  
института философии



С. А. Пидченко



**Лист изменений и дополнений**

<b>№ п/ п</b>	<b>Виды дополнений и изменений</b>	<b>Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения</b>	<b>Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)</b>