

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Кафедра государственного управления

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
государственного управления
Макарова Е.И.

« 11 » 05 20 23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«РИТОРИКА И МАСТЕРСТВО ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ
ГОСУДАРСТВЕННОГО СЛУЖАЩЕГО»

Направление подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное
управление

Профиль подготовки «Государственное и муниципальное управление»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Риторика и мастерство публичных выступлений государственного служащего» по направлению подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление. – 34 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Риторика и мастерство публичных выступлений государственного служащего» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1016.

СОСТАВИТЕЛЬ:

канд. пед. наук, доцент Симоненко Л.Ю.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры государственного управления «11» 04 2023 г., протокол № 16

Заведующий кафедрой
государственного управления _____ Макарова Е.И.

Переутверждена: « » _____ 20 г., протокол № _____

Согласована (для обеспечивающей кафедры):

Переутверждена: « » _____ 20 года, протокол № _____.

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии кафедры государственного управления «06» 04 2023 г., протокол № 8.

Председатель учебно-методической
комиссии кафедры государственного управления _____ Волошинова Н.А.

© Симоненко Л.Ю., 2023 год

© ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля», 2023 год

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины «Риторика и мастерство публичных выступлений государственного служащего» является развитие навыков публичных выступлений, формирование умения логически верно, аргументировано и ясно строить письменную и устную речь в соответствии с коммуникативными намерениями и коммуникативной ситуацией, умения совершенствования собственной культуры общения, а также формирование умения ориентироваться в сложном процессе современной риторической практики.

Задачи:

Развить коммуникативные способности обучающихся, сформировать умение свободно ориентироваться в выборе жанра и вида речи, преодолеть страх перед трибуной, привить навыки свободного монологического и диалогического публичного общения;

формирование навыков построения связных монологических высказываний в соответствии с коммуникативной ситуацией;

формирование и развитие умения выступать публично, с учетом специфики аудитории и поставленных задач, аргументировать свою позицию; освоение основных приемов и правил ведения дискуссии;

усвоение навыков самостоятельной творческой работы со словом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Риторика и мастерство публичных выступлений государственного служащего» относится к вариативной части общенаучного блока дисциплин. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания классификации современных публичных выступлений; логические, психологические особенности построения текста, речи; особенности композиции и языкового построения основных видов риторических текстов, умения составлять и произносить публично различные виды речей, демонстрируя при этом высокий уровень культуры речи; свободно участвовать в полемических формах делового общения, трансформировать текст речи в зависимости от характера аудитории и целевой установки, использовать уместно приемы речевой выразительности, совершенствовать речевую технику, навыки речевым имиджем оратора, этическими и эстетическими качествами публичной речи.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Русский язык и культура речи в сфере профессиональной коммуникации», и служит основой для освоения профильных дисциплин. Курс «Риторика и мастерство публичных выступлений государственного служащего» является необходимым для освоения универсальных компетенций по направлению подготовки

38.03.04 Государственное и муниципальное управление, а также самостоятельного занятия студентами научно-исследовательской работой.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий.</p> <p>УК-4.2. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах не менее чем на одном иностранном языке.</p>	<p>Знать: свойства русского и иностранного языка как средства общения и передачи информации; основные жанры, приемы и правила составления деловых текстов; основы аргументации; закономерности использования риторических приемов; правила ведения деловой переписки; формы и методы политической коммуникации.</p>
	<p>УК-4.3. Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям.</p>	<p>Уметь: произвести речь в различных формах в целях межличностного и межкультурного взаимодействия; выбирать стратегию и тактику общения.</p>
		<p>Владеть: способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере; навыками определения стилистики, жанра и потенциальной аудитории подготовленного материала; навыками выявления приемов речевого манипулирования с целью противостоять им; навыком корректировать свое поведение в соответствии с речевой ситуацией; способностью к публичной коммуникации, ведению дискуссии по проблемным социально-политическим вопросам.</p>
		<p>Знать: основные положения</p>

<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Воспринимает межкультурное разнообразие общества в историческом контексте и интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК–5.2. Воспринимает культурное, этнонациональное, конфессиональное, нормативно-ценностное, социально-историческое разнообразие общества в философском контексте. УК–5.3. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.</p>	<p>культурологии, задачи фундаментальной и прикладной культурологии, параметры сопоставления и классификации культур, основные особенности культуры народов России.</p>
		<p>Уметь: находить научно достоверную информацию о культурных особенностях и традициях различных этносов и социальных групп; интерпретировать факты истории России в контексте мировой истории.</p>
		<p>Владеть: способен использовать знания по истории, религиоведению, философии, этике и коммуникативные умения для формирования уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных этносов и социальных групп.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед)	-
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	51	-
Лекции	34	-
Семинарские занятия	17	-
Практические занятия	-	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	57	-
Форма аттестации	зачет	-

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Актуальные проблемы речевой коммуникации.

Риторика как наука и учебный предмет. Задачи курса. Синонимия и отличие понятий «устное публичное выступление», «риторика», «красноречие», «ораторское искусство». Центральные понятия «оратор» и «аудитория». Выдающиеся государственные, общественные деятели, политики, ученые, писатели о сущности и роли риторики. Риторические процессы в России периода демократических преобразований (формирование новых жанров, демократизация языка, иноязычная лексика и терминология в сфере функционирования публичной речи и др.). Различие устных выступлений по целевой установке. Родовидовая классификация современной публичной речи.

Тема 2. История публичных выступлений.

Риторика Древней Греции. Риторика Древнего Рима. Средневековая риторика. Риторика Византии. Риторика эпохи Возрождения. Риторика в XIX – XX веках.

Тема 3. История русского красноречия.

Риторика Древней Руси. Ораторы государства Московского. Панегирика XVIII века. Сентиментализм и реализм XIX в. Пропаганда XX в. Риторика шлягеров конца XX в. Политическая риторика начала XXI в.

Тема 4. Методологические основы построения публичной речи.

Философская, политическая культура публичного выступления. Высокая теоретическая и профессиональная подготовленность оратора. Умение аналитически мыслить, объективно оценивать обстановку, правильно делать практические выводы из критического анализа. Глубина, научность содержания выступления. Ясные, четкие установки оратора, мобилизующие и развивающие творческую активность аудитории.

Логическая культура выступления. Учет оратором в анализе и оценке явлений, фактов, событий, требований диалектической логики. Знание и соблюдение в анализе и оценке явлений, в содержании речи требований формальной логики. Доказательство и аргументация в различных видах речи. Классификация логических ошибок. Способы их устранения.

Тема 5. Классификация публичных выступлений.

Социально-политическое, академическое, судебное, церемониально-бытовое, церковно-богословское красноречие как основные роды публичной речи. Традиционные и новые монологические жанры. Культура делового общения. Монологические и диалогические формы современной деловой риторики. Особенности проведения делового разговора, деловых бесед, деловых совещаний, собеседования при приеме на работу, интервью, делового телефонного разговора, презентаций. Деловой речевой этикет, языковые стандарты официального общения.

Целевая установка оратора. Информационные речи. Логическое убеждение и воздействие в различных видах агитационных выступлений. Особенности митинговой речи. Реклама в структуре деловых отношений. Эпидейктические речи: торжественные, поздравительные, речи с оценкой заслуг, приветственные и др.

Тема 6. Оратор и аудитория. Культура ведения спора.

Умение понять точку зрения собеседника. Способность аргументировать и отстаивать собственную позицию. Корректность спора, дискуссии, полемики, дебатов и др. Умение давать правильные ответы на поставленные вопросы. Профессионализм в оценке и нейтрализации манипулятивных приемов в полемике с оппонентом. Доказательство и аргументация в споре. Логические ошибки в доказательствах. Доводы в споре. Способы опровержения позиции оппонента. Основные полемические приемы. Уловки в споре. Социальные роли и речевое поведение деловых партнеров. Отношение к собеседнику. Принципы создания текста в структуре делового общения. Организационные и речевые правила проведения деловых бесед и совещаний.

Тема 7. Жанры деловой коммуникации.

Риторические жанры управленческого процесса. Риторический жанр как исторически сложившийся устойчивый тип риторического произведения, как единство особенных свойств формы и содержания, определяемое целью и условиями общения и ориентированное на предполагаемую реакцию адресата. Инструктаж как речь, содержащая систему правил или предписаний, устанавливающих порядок и способ осуществления чего-либо, официальный тон и императивная модальность. Отчёт как официальная речь, обращенная к ответственному лицу или коллективу и содержащая анализ своей работы. Размышление – выступление в рамках микрожанра «речь в прениях». Побуждение – речь, составляющая ядро призывающих к действию речей в служебной сфере. Речь – представление, благодарность, консультация, инструкция и др. Презентация.

Тема 8. Лингвистическая культура публичной речи.

Лингвистическая культура публичной речи. Нормы литературного языка – орфоэпические, грамматические, лексические, синтаксические, стилистические. Критерии высокого уровня культуры устной публичной речи. Понятие о типах речевых культур современного общества (области речевых ошибок). Речевой имидж современного оратора.

Образно-выразительная система средств русского языка в современной публичной речи различных жанров. Доступность речи для аудитории. Правильность речи: орфоэпическая, словообразовательная, морфологическая, синтаксическая, стилистическая. Точность употребления в речи слов. Стилиевая уместность речевых средств. Оптимальное употребление речевых средств официально-делового, научного, публицистического, разговорного, художественного и других стилей и подстилей русского литературного языка в зависимости от рода, жанра и целевой установки речи. Богатство речи. Умение использовать лексико-фразеологических, морфолого-синтаксических средств литературного языка. Умение использовать в речи образно-выразительные средства. Техника речи. Четкость дикции. Оптимальность темпа речи. Правильность, динамичность интонаций. Громкость, звучность и полётность голоса.

Тема 9. Культура публичного выступления.

Социально-психологическая подготовленность оратора. Умение учесть особенности аудитории по профессии, образованию, опыту работы, принадлежности к общественным организациям, государственным структурам, национальности, возрасту, полу, по типу мышления, темпераменту. Умение оратора учесть время выступления, место встречи с аудиторией. Умение оратора соединить в процессе выступления психологические и логические средства воздействия на аудиторию. Обеспечение контакта со слушателями. Умение преодолевать психологические помехи в общении с аудиторией. Умение привлечь и удержать внимание. Обеспечение зрительного контакта со слушателями. Использование словесных и несловесных средств психологического воздействия. Мотивированность использования жеста. Искусство применения жеста. Знание внушения. Подготовка к публичной речи и ее составляющие. Композиция публичного выступления, ее основные элементы и этапы. Правовая культура выступления. Этическая культура выступления. Эстетические качества речи.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1.	Актуальные проблемы речевой коммуникации.	4	-	-
2.	История публичных выступлений.	4	-	-
3.	История русского красноречия.	4	-	-
4.	Методологические основы построения публичной речи.	4	-	-
5.	Классификация публичных выступлений.	4	-	-
6.	Оратор и аудитория. Культура ведения спора.	4	-	-
7.	Жанры деловой коммуникации.	4	-	-
8.	Лингвистическая культура публичной речи.	4	-	-
9.	Культура публичного выступления.	2	-	-
Итого:		34	-	-

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1.	Актуальные проблемы речевой коммуникации.	2	-	-
2.	История публичных выступлений.	2	-	-
3.	История русского красноречия.	2	-	-
4.	Методологические основы построения публичной речи.	2	-	-
5.	Классификация публичных выступлений.	2	-	-

6.	Оратор и аудитория. Культура ведения спора.	2	-	-
7.	Жанры деловой коммуникации.	2	-	-
8.	Лингвистическая культура публичной речи.	2	-	-
9.	Культура публичного выступления.	1	-	-
Итого:		17		-

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1.	Актуальные проблемы речевой коммуникации.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	6	-	-
2.	История публичных выступлений.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	6	-	-
3.	История русского красноречия.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	6	-	-
4.	Методологические основы построения публичной речи.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы	6	-	-

		в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.			
5.	Классификация публичных выступлений.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	6	-	-
6.	Оратор и аудитория. Культура ведения спора.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	6	-	-
7.	Жанры деловой коммуникации.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	6	-	-
8.	Лингвистическая культура публичной речи.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	6	-	-

9.	Культура публичного выступления.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	7	-	-
10	Зачет		2	-	-
Итого:			57	-	-

4.7. Курсовые работы/проекты по дисциплине «Риторика и мастерство публичных выступлений государственного служащего» не предполагаются учебным планом.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- традиционные объяснительно-иллюстративные технологии;
- технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов;
- технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;
- технологии концентрированного обучения;
- технологии дифференцированного обучения;
- технологии активного (контекстного) обучения.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(ями), ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений);
- контрольные работы;
- творческие задания;
- выступления;
- тесты.

Промежуточная аттестация по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного/письменного зачета (включает в себя ответы на теоретические вопросы и ответы на тестовые задания). Студенты, выполнившие 75% текущих и контрольных мероприятий на «отлично», а остальные 25 % на «хорошо», имеют право на получение итоговой оценки.

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по шкале, приведенной в таблице.

Шкала оценивания (экзамен)	Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	не зачтено

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Коротец И.Д. Политическая риторика: учебник / Коротец И. Д. – Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ, 2017. – 202 с.
2. Кузнецов И. Н. Риторика, или Ораторское искусство учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – Москва: Юнити-Дана, 2015. – 431 с.
3. Риторика: учебник для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.]; под общ. ред. В. Д. Черняк. – Москва: Юрайт, 2018. – 430 с.
4. Риторика: учебное пособие / авт.-сост. И. Н. Кузнецов. – Москва: Дашков и К°, 2018. – 559 с.
5. Чудинов А.П. Политическая лингвистика / Чудинов А.П. – М.: ФЛИНТА, 2018. – 255 с.

б) дополнительная литература:

1. Александров Д.Н. Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие / Д.Н. Александров. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 352 с.
2. Алтунян А.Г. Анализ политических текстов: курс лекций / А.Г. Алтунян. – М.: Логос, 2012. – 383 с.
3. Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В.И. Аннушкин. – 4-е издание, стереотип. – М.: Флинта, 2011. – 292 с.
4. Кондакова Ю.В. Устное публичное выступление: учебное пособие / Ю.В. Кондакова. – Екатеринбург: Архитектон, 2010. – 138 с.
5. Крылова М.Н. Риторика: учебное пособие / М.Н. Крылова. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 242 с.

в) методические рекомендации:

1. Методические рекомендации для самостоятельной работы по дисциплине «Риторика и мастерство публичных выступлений государственного служащего» (для студентов направления подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление / Сост.: Симоненко Л.Ю. – Луганск: Изд-во ЛГУ им. В. Даля, 2022. – 30 с.
2. Методические рекомендации для семинарских занятий по дисциплине «Риторика и мастерство публичных выступлений государственного служащего» (для студентов направления подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление / Сост.: Симоненко Л.Ю. – Луганск: Изд-во ЛГУ им. В. Даля, 2022. – 28 с.
3. Методические рекомендации для выполнения контрольных работ по дисциплине «Риторика и мастерство публичных выступлений государственного служащего» (для студентов направления подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление / Сост.: Симоненко Л.Ю. – Луганск: Изд-во ЛГУ им. В. Даля, 2022. – 32 с.

г) интернет-ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Указать интернет-ресурсы необходимые для освоения образовательной программы. в том числе справочные

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Другие открытые источники

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Риторика и мастерство публичных выступлений государственного служащего» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird

Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

9. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине «Риторика и мастерство публичных выступлений государственного служащего»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	УК-4.1. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий. УК-4.2. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах не менее чем на одном иностранном языке. УК-4.3. Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль	Тема 1. Актуальные проблемы речевой коммуникации. Тема 2. История публичных выступлений. Тема 3. История русского красноречия. Тема 4. Методологические основы построения публичной речи. Тема 5. Классификация публичных выступлений. Тема 6. Оратор и аудитория. Тема 7. Культура ведения спора. Тема 7. Жанры деловой коммуникации.	6

			общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия.	Тема 8. Лингвистическая культура публичной речи. Тема 9. Культура публичного выступления.	
2.	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Воспринимает межкультурное разнообразие общества в историческом контексте и интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.2. Воспринимает культурное, этнонациональное, конфессиональное, нормативно-ценностное, социально-историческое разнообразие общества в философском контексте. УК-5.3. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения..	Тема 1. Актуальные проблемы речевой коммуникации. Тема 2. История публичных выступлений. Тема 3. История русского красноречия. Тема 4. Методологические основы построения публичной речи. Тема 5. Классификация публичных выступлений. Тема 6. Оратор и аудитория. Культура ведения спора. Тема 7. Жанры деловой коммуникации. Тема 8. Лингвистическая культура публичной речи. Тема 9. Культура публичного выступления.	6

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы	Наименование
-------	--------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------	---------------------	--------------

		реализуемой дисциплине)		учебной дисциплины	оценочного средства
1.	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий.</p> <p>УК-4.2. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах не менее чем на одном иностранном языке.</p> <p>УК-4.3. Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия.</p>	<p>Знать: свойства русского и иностранного языка как средства общения и передачи информации; основные жанры, приемы и правила составления деловых текстов; основы аргументации; закономерности использования риторических приемов; правила ведения деловой переписки; формы и методы политической коммуникации.</p> <p>Уметь: произвести речь в различных формах в целях межличностного и межкультурного взаимодействия; выбирать стратегию и тактику общения.</p> <p>Владеть: способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере; навыками определения стилистики, жанра и потенциальной аудитории подготовленного материала; навыками выявления приемов речевого манипулирования с целью противостоять им; навыком корректировать свое поведение в соответствии с речевой ситуацией; способностью к публичной коммуникации, ведению дискуссии по проблемным социально-политическим вопросам.</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9.	Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), тесты, рефераты, контрольные работы, творческие задания

2.	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Воспринимает межкультурное разнообразие общества в историческом контексте и интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.2. Воспринимает культурное, этнонациональное, конфессиональное, нормативно-ценностное, социально-историческое разнообразие общества в философском контексте. УК-5.3. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения..</p>	<p>Знать: основные положения культурологии, задачи фундаментальной и прикладной культурологии, параметры сопоставления и классификации культур, основные особенности культуры народов России. Уметь: находить научно достоверную информацию о культурных особенностях и традициях различных этносов и социальных групп; интерпретировать факты истории России в контексте мировой истории. Владеть: способен использовать знания по истории, религиоведению, философии, этике и коммуникативные умения для формирования уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных этносов и социальных групп.</p>	<p>Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9</p>	<p>Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), рефераты, контрольные работы, творческие задания</p>
----	--	---	---	---	---

Фонды оценочных средств по дисциплине «Риторика и мастерство публичных выступлений государственного служащего»

Вопросы для обсуждения на практических и семинарских занятиях (в виде докладов и сообщений)

1. Что понимают под коммуникативной позицией говорящего?
2. Какое содержание вкладывается в понятие управленческая риторика?
3. Какова роль риторики в современном мире?
4. Каковы актуальные проблемы деловой речевой коммуникации в современном мире?

5. Какова роль принципа толерантности в современной деловой коммуникации?
6. Как зародилась риторика в Древней Греции?
7. Что такое софистический метод доказательства?
8. Какое место в истории риторики занимает риторика Древнего Рима?
9. В чём состоит особенность средневековой риторики?
10. Что такое риторика эпохи Возрождения?
11. В чём состоит особенность риторики Нового времени?
12. Как развивалась риторика в XIX и XX веке?
13. Что такое риторика Древней Руси?
14. Какими были ораторы государства Московского?
15. В чём состоит вклад в риторику М.В. Ломоносова?
16. Какова русская риторика XIX века?
17. Что такое пропаганда XX века?
18. Каковы составляющие философской и политической культуры оратора?
19. Какова роль психологической образованности оратора?
20. Каковы требования, предъявляемые к современному оратору с точки зрения эстетики?
21. Каковы этические принципы поведения оратора за трибуной?
22. Каковы психологические принципы ведения полемики?
23. В чём особенность речевого имиджа современного оратора?
24. Как трактуются понятия «оратор» и «аудитория»?
25. Как отражает публичная речь основные процессы демократизации языка?
26. Какие типы классификации публичных выступлений вам известны?
27. Что такое аргумент, довод, доказательство в тексте публичной речи?
28. В чём состоит различие между убеждением и доказыванием?
29. Какие логические ошибки возможны в системе доказательства?
30. Что такое эпидейктическая речь?
31. Какова технология создания текста устной публичной речи различных жанров?
32. Какие уровни нормы литературного языка должны соблюдаться выступающим?
33. Каковы критерии высокого уровня культуры устной речи?
34. Каковы особенности образно-выразительной системы в публичных выступлениях различных жанров?
35. Какие жанры деловой риторики существуют сегодня?
36. Каковы стратегии борьбы за власть в речевом поведении современных российских политиков?
37. Каковы организационные правила проведения деловых бесед?
38. В чём состоит суть ситуации речевого конфликта?
39. Каковы стратегии предотвращения речевого конфликта?
40. Каковы особенности стилистики русского языка?

41. Научный, публицистический, официально-деловой стили, стиль художественной литературы.
42. Каковы методы изложения материала в тексте речи?
43. Каковы принципы отбора материала для текста публичной речи?
44. Каковы речевые приёмы привлечения внимания?
45. Как связана композиция выступления с логикой развития темы?
46. В чём различие понятий: дискуссия, полемика, дебаты, прение?
47. Каковы основные требования к искусству спора?
48. Каковы основные полемические приемы?
49. В чём состоят логические ошибки?
50. Каким должно быть красноречие в XXI веке? 51. В чём состоит культура делового спора?
52. Каковы языковые нормы делового общения: официальной переписки, языка документов?
53. В чём проявляется этикет телефонных разговоров?
54. Каковы особенности этикета деловых встреч, переговоров, бесед?
55. В чём заключается взаимодействие невербальных средств общения и делового этикета?
56. В чём заключаются этнокультурные особенности делового этикет и международного этикета?

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «доклад, сообщение»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Вопросы к контрольным работам

1. Средства выразительности в речи.
2. Риторика невербального воздействия.
3. Аргументация и проблемы риторической культуры.
4. Аргументация в политической риторике.
5. Монолог и диалог в профессиональной деятельности политика.

6. Торжественное красноречие: история возникновения и основные разновидности.
7. Античное риторическое наследие и его влияние на развитие теории и практики красноречия в России.
8. История политической риторики в России.
9. Обучение в античных риторических школах судебному красноречию.
11. Современные методики запоминания текста.
12. Тактика написания и произнесения речи.
13. Жесты и мимика.
14. Использование фигур эмоционального воздействия на слушателей в речи.
15. Композиция политической речи.
16. Использование смысловых моделей в публичных речах.
17. Положительный имидж как условие возникновения доверия в деловых отношениях.
18. Профессиональные коммуникации в бизнесе.
19. Роль риторики в подготовке политиков.
20. Коммуникативные барьеры.
21. Вербальная коммуникация.
22. Формы речевой коммуникации.
23. Невербальная коммуникация.
24. Виды красноречия наиболее характерны для древнегреческого ораторского искусства.
25. Отличие в понимании сути риторики у софистов и антисофистов?
30. Вклад Цицерона в теорию риторики.
31. Специфика риторики раннего христианства и Средних веков.
32. Расцвет риторики происходит в эпоху Возрождения.
33. Причины возрождения риторики как науки и практики в XX - начале XXI вв.
34. Риторика и западноевропейское барокко: литература, архитектура, живопись, музыка.
35. «Формализм» в искусстве XX столетия и предпосылки неориторики.
36. Риторика рекламы (по произведениям Р.Барта, У.Эко, В.Пелевина).
37. Политическая риторика в культурном контексте эпохи.
38. Риторика и тоталитаризм.
39. Риторика имиджа.
40. Риторика современных «глянцевого» журналов.
41. Речь и самооценка. Роль слушающего.
42. Возникновение риторики и ее место в античной культуре.
43. Древнерусское красноречие и российская риторика.
44. История отечественной риторики.
45. Расцвет судебного красноречия в России после реформы 1864 г.
46. Эффективные методы борьбы с ораторским волнением.
47. Наиболее популярные мнемотехники.
48. Софистика – искусство словесной манипуляции.

49. Диалектика – искусство нахождения истины.
50. Классификация полемических приемов по С.И. Поварнину.
51. Правила эффективной аргументации.
52. Способы нейтрализации софистических и демагогических приемов.
53. Поведение с собеседниками различных психологических типов.
54. Образно-эмоциональная выразительность речи.
55. Сущность ораторского пафоса и формы его выражения.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Творческие задания

Подготовить выступление и презентацию:

1. Особенности современной русской парламентской публичной речи.
2. Предвыборная кампания: риторический аспект.
3. Риторика митинга.
4. «Черная риторика»: использование и способы противостояния ей.
5. Особенности современной русской парламентской публичной речи.
6. Классификация жанров политической риторики.
7. Лингвориторический анализ политических текстов
8. Способы привлечения и удержания внимания во время публичных выступлений
9. Дискуссия и ее виды.
10. Тема по выбору.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «творческое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Творческое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении

	допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Творческое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Творческое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Темы рефератов

1. Исторические изменения предмета риторики в России;
2. «Риторика» Аристотеля;
3. «Краткое руководство к красноречию» М.В. Ломоносова;
4. «Общая риторика» Н.Ф. Кошанского;
5. Судьба риторики как учебной дисциплины;
6. Возрождение риторики: вторая половина 20 века;
7. Риторика и лингвистическая прагматика;
8. Речевая поведение и картина мира;
9. Риторический этикет;
10. Русская риторика в свете русской истории;
11. Ораторское искусство и культура речи в советское время;
12. Образ и личность оратора;
13. Ораторские нравы;
14. Речевое поведение и картина мира;
15. «Ораторский страх»;
16. Образ говорящего как система свойств личности;
17. Стресс и его влияние на речевое поведение;
18. Восприятие и оценка речи человека;
19. Психолого-педагогические основы устного выступления;
20. Логика устного выступления;
21. Ораторское искусство в период античности;
22. Риторика классического образования в России в XIX в.;
23. Виды ораторских речей и облик оратора.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.).

	В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Тесты

1. Риторическое изобретение невозможно без учета внешней и внутренней среды управления, т.е.:
 - а) закона граничных условий изобретения;
 - б) определения пафоса;
 - в) закономерности речевого процесса;
 - г) определения логоса.
2. Правила вежливости в беседе означают:
 - а) отдать предпочтение своей речи перед речью собеседника;
 - б) отдать предпочтение неречевым занятиям;
 - в) говорение предшествует слушанию;
 - г) отдать предпочтение беседе перед неречевым занятием.
3. Закон цельности внешнего и внутреннего содержания гласит:
 - а) речь обеспечивает государство;
 - б) всякий вид ораторской речи имеет свое отношение к действительности и времени;
 - в) внутри каждого класса образуется профессиональное разделение речевого труда;
 - г) всякий вид ораторской речи представляет собой единство этоса, пафоса, логоса.
4. Позиция оратора-агитатора состоит в том, чтобы:
 - а) возвыситься над толпой;
 - б) слиться с толпой или ее частью;
 - в) выделиться из толпы;
 - г) облачиться в иноческий костюм.
5. Образ преподавателя в России – это...
 - а) проповедник и педагог в одном лице;
 - б) ученый;
 - в) специалист, государственный служащий и педагог в одном лице;
 - г) оратор-агитатор.
6. Гомилетика включает в себя:
 - а) судебную, совещательную и показательную речь;
 - б) судебную и совещательную речь;
 - в) проповедь и пропаганду;

- г) проповедь, пропаганду, учебную речь.
- 7. Области ораторской практики делятся на:
 - а) проповедь, пропаганду, учебную речь;
 - б) эристику, диалектику, софистику;
 - в) гомилетику и ораторику;
 - г) судебную, совещательную, показательную речь.
- 8. Второе деление общества, отвечающего письменной речи, - это
 - а) педагоги и обучаемые;
 - б) выделение в классе грамотных людей интеллектуального труда;
 - в) грамотные и неграмотные;
 - г) люди умственного и физического труда.
- 9. Диалектика – это
 - а) условия, которые получатель речи предлагает ее создателю;
 - б) действие с целью выигрыша в споре;
 - в) совместный поиск объективной истины участниками диалога;
 - г) диалог вне диалектических правил.
- 10. Дает сведения и формирует намерение:
 - а) показательная речь;
 - б) нумизматика;
 - в) массовая информация;
 - г) реклама.
- 11. Где зародилось ораторское искусство?
 - а) в древней Греции;
 - б) в Древнем Риме;
 - в) в Древнем Египте;
 - г) в Средневековой Европе.
- 12. Кто такие софисты?
 - а) бродячие философы;
 - б) психологи;
 - в) платные учителя красноречия;
 - г) составители речей для суда.
- 13. Первый римский профессор риторики:
 - а) Цицерон;
 - б) Квинтилиан;
 - в) Аристотель;
 - г) Демосфен.
- 14. Основной предмет средневековой риторики:
 - а) гомилетика;
 - б) теория аргументации;
 - в) искусство украшения речи;
 - г) использование риторических фигур.
- 15. Автор первого оригинального сочинения по риторике в России
 - а) Ломоносов М.В.
 - б) Кошанский
 - в) Срезневский

- г) архиепископ Макарий
16. Dispositio (раздел канона) - это
- а) «Разделение»;
 - б) «Расположение»;
 - в) «Произнесение»;
 - г) «Рассуждение».
17. Eloquentia (раздел канона) - это
- а) Красноречие;
 - б) Произнесение речи;
 - в) Словесное оформление речи;
 - г) Запоминание речи;
18. Inventio -
- а) первый раздел риторического канона – изобретение;
 - б) композиция речи;
 - в) вступление;
 - г) заключение.
19. Memoria:
- а) меморандум;
 - б) запоминание (раздел рит. канона);
 - в) надгробная речь;
 - г) памятная записка.
20. Антитеза – это...
- а) спорное утверждение;
 - б) стилистическая фигура резкого противопоставления;
 - в) тезис оппонента;
 - г) олицетворение.
21. Аргументация – это ...
- а) стилистический прием;
 - б) демонстрация связи тезиса и аргумента;
 - в) уловка в споре.
 - г) троп.
22. В гомилетике основой успеха проповедника является:
- а) обучение;
 - б) упражнение;
 - в) вдохновение;
 - г) дарование.
23. Софистическая аргументация – это:
- а) намеренное введение в заблуждение с помощью логических уловок;
 - б) аргументация, которая содержит непреднамеренную логическую ошибку;
 - в) аргументация, апеллирующая к чувствам;
 - г) неубедительная аргументация.
24. Под композицией в риторике понимается:
- а) выбор аргументов;
 - б) применение силлогизмов;

- в) выбор слов;
 - г) расположение аргументов.
25. Выберите наиболее полный ответ. Риторика – это:
- а) наука об ораторском искусстве, изучающая отношение мысли к высказыванию;
 - б) наука о публичном выступлении;
 - в) теория коммуникации;
 - г) искусство украшения речи.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «тесты»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

1. Что такое риторика?
2. Как соотносятся наука и искусство в риторике?
3. К какой отрасли научных знаний относится риторика как наука?
4. Как в современной трактовке соотносятся слова «риторика», «красноречие», «ораторское искусство»?
5. Какие слова в русском языке являются аналогами (синонимами) слова «оратор»?
6. К достижениям какой науки обращается риторика, используя законы и правила рассуждений, доказательств, аргументации?
7. Что считали основным предметом изучения риторики ораторы-мыслители Древней Греции?
8. Что является предметом изучения современной риторики?
9. Кто является автором первой дошедшей до нас классификации ораторских речей на три жанра: эпидейктические, совещательные и юридические?
10. Какие виды речей выделяет классификация по общей целевой установке?
11. В каких формах реализуется диалогическое красноречие?
12. К какому роду красноречия относятся политические, митинговые речи, доклады на политико-экономические темы?

13. Какие виды речей относятся к социально-бытовому красноречию?
14. Каковы временные границы существования практической риторики?
15. Какие дисциплины помимо риторики входили в тривиум, являющийся частью античной системы образования?
16. Под каким прозвищем известен ученик Сократа и учитель Аристотеля, автор знаменитых философских диалогов, настоящее имя которого Аристокл?
17. Какой древнегреческий мыслитель был автором речей («филиппик») против македонского царя Филиппа II, призывающих не подчиняться завоевателю?
18. К философии какого афинского мыслителя восходит знаменитое высказывание «Я знаю, что я ничего не знаю»?
19. Какой древнегреческий мыслитель, автор единственной древнегреческой «Риторики», сохранившейся в целостном виде, считается основателем риторики как науки?
20. Какой древнеримский оратор и государственный деятель, автор трудов «Оратор», «Об ораторе», прославился произнесением политических и судебных речей?
21. Какие три основные задачи ставил перед оратором Цицерон в своем учении об идеальном ораторе?
22. Кто был руководителем первой древнеримской государственной риторической школы и автором трактата «Образование оратора. Двенадцать книг риторических наставлений»?
23. Что являлось главным предметом западноевропейской средневековой риторики?
24. Что такое гомилетика?
25. Имя какого религиозного проповедника Средневековья, епископа Константинополя, стало нарицательным для обозначения красноречивого оратора?
26. Какой род красноречия зародился в XI-XII веках с появлением средневековых университетов?
27. Чем характеризуется риторика эпохи Возрождения?
28. Какому разделу риторики уделялось особое внимание в Новое время?
29. Какой вид красноречия получил активное развитие с принятием христианства на Руси?
30. В каком произведении древнерусской литературы представлен яркий образец военного красноречия русских полководцев?

31. Кто был автором русскоязычного «Краткого руководства к красноречию» («Риторика») (1748 г.), оказавшего значительное влияние на развитие этой науки в России?
32. Когда в России был расцвет судебного красноречия?
33. Кто был одним из наиболее известных судебных деятелей и ораторов конца XIX – начала XX вв. в России?
34. Какое отношение к риторике сложилось в России первой половины XIX века среди группы литературных критиков во главе с В.Г. Белинским?
35. Кто создал «Толковый словарь живого Великорусского языка»?
36. Какие новые формы деловой риторики появились в современном деловом сообществе?
37. Чем характеризуется неориторика, сложившаяся в XX веке и возродившая интерес к риторике?
38. В чем заключается эрудиция человека?
39. Что является проявлением этических правил поведения оратора?
40. Какой фактор невербального общения играет важнейшую роль в процессе установления контакта с аудиторией?
41. Чем занимается раздел риторики диспозиция?
42. С чего начинается подготовка оратора к конкретному выступлению?
43. Что такое экспромт?
44. Что такое композиция ораторской речи?
45. С чего традиционно начинается публичная речь?
46. Сколько частей содержит классическая структура устного выступления?
47. Какие задачи решает вступление как композиционная часть выступления?
48. Как следует разместить информацию в выступлении, чтобы она лучше запоминалась слушателями?
49. Что подразумевает индуктивный метод преподнесения материала?
50. Какой метод преподнесения материала предполагает его расположение вокруг главной проблемы, поднимаемой оратором?
51. Какую форму преподнесения материала слушателям специалисты рекомендуют ораторам?
52. Какое количество вопросов следует освещать в выступлении согласно правилам построения публичной речи?
53. В чем заключается психологический контакт оратора со слушателями?
54. В каких характеристиках выражается однородность аудитории, которую необходимо учитывать оратору для установления контакта с аудиторией?

55. В чем заключается смысл вопросно-ответного приема привлечения внимания аудитории?
56. Что такое спор?
57. Какие слова русской языка могут употребляться как синонимы к слову «спор»?
58. Что в научной литературе подразумевается под дискуссией?
59. В каком значении раньше употребляли слово латинского происхождения «диспут»?
60. Какие споры выделяет классификация по цели?
61. Чем характеризуется спор-полилог?
62. Какими тремя способами осуществляется грамотное опровержение точки зрения оппонента?
63. Что такое контрадикция?
64. Что такое индукция?
65. Как называется резкое выступление против кого-либо, оскорбительная речь?
66. Как в логике называется исходное положение, которое не требует доказательств?
67. Какие взаимосвязанные элементы включает в себя логическое речевое доказательство?
68. Как называется положение (мысль), которое требуется доказать?
69. Что подразумевается под аргументом?
70. Что подразумевает демонстрация как часть речевого доказательства?
71. Как называется человек, опровергающий тезис?
72. Какие ошибки построения доказательства называют логическими ошибками?
73. В чем заключается смысл логического закона противоречия?
74. Что подразумевает логический закон тождества?
75. Как называются вопросы, связанные с выяснением новых знаний относительно явлений, событий, предметов, интересующих слушателя?
76. Какие требования предъявляют к предмету спора правила культуры спора?
77. Практические правила какой научной дисциплины требуют проявления уважения к оппоненту?
78. Что такое сарказм?
79. На каких психологических принципах должен быть основан конструктивный диалог?
80. Что подразумевает психологический принцип децентрической направленности в ходе конструктивного диалога?

81. Какой психологический принцип подразумевает непричинение психологического или иного ущерба партнеру в ходе диалога?
82. Какими проблемами занимался раздел канонической (классической) риторики – инвенция?
83. Что подразумевается под логосом, который в учении Аристотеля является одной из основных категорий научной риторики?
84. Какие правила определяют орфоэпические нормы?
85. Когда в России начал активно складываться научный функциональный стиль?
86. К какой подгруппе лексики ограниченной сферы употребления относятся слова «акциз», «депорт», «дебет»?
87. Что такое троп?
88. Какие языковые явления относятся к тропам?
89. Что такое стилистическая фигура?
90. Что такое оксюморон (оксиморон)?
91. Как называется оборот речи, состоящий в чрезмерном преувеличении?
92. Что подразумевается под антитезой?
93. Чем характеризуется риторический вопрос?
94. Как называют слова, близкие по звучанию и написанию, но разные по значению?
95. Каковы основные элементы техники речи, овладение которой относится к повседневной подготовке оратора?
96. Как называется дыхание, обслуживающее речь?
97. Что в человеческом организме выполняет функцию естественных резонаторов, которые оратор может использовать для усиления звука голоса?
98. Что такое дикция?
99. Из каких акустических компонентов складывается интонация?
100. Что такое паузология?

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль («зачет»)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.

хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Риторика и мастерство публичных выступлений государственного служащего» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии
кафедры государственного управления



Н.А. Волошинова