

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Экономический институт
Кафедра товароведения и экспертизы товаров



УТВЕРЖДАЮ:
Директор Экономического института
Е.С. Тхор
(подпись)
« 25 » 2025 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

ДИЗАЙН И ЭСТЕТИКА В ТОВАРОВЕДЕНИИ

По направлению подготовки 38.03.07 Товароведение

Профиль подготовки: «Товароведение и экспертиза товаров во внутренней и внешней торговле»

Разработчик:

Старший преподаватель

М.Кел -
(подпись)

Болдырева М.С.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры товароведения и экспертизы товаров от «25» 02 2025 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой
товароведения и
экспертизы товаров

Я.А. Цопова
(подпись) Цопова Я.А.
Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Дизайн и эстетика в товароведении»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

Выберите один правильный ответ

1. Эстетика – это:

- А) философская наука об эстетичном в действительности, о сущности и законах эстетического познания и эстетической деятельности человека
- Б) наука об эстетической ценности окружающего мира
- В) общественно-политическая практика
- Г) художественное творчество

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-7 (ПК-7.1)

2. Основные виды композиций:

- А) тектоническая, объемная
- Б) плоскостная, тектоническая
- В) пространственная, объемная
- Г) плоскостная, объемная

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ПК-7 (ПК-7.1)

3. Комплексные показатели эстетических свойств товаров:

- А) функционально-конструктивная рациональность; соответствие эргономическим требованиям (целесообразность), правдивость выражения
- Б) художественно-образная выразительность (знаковость), оригинальность формы, соответствие стилю и моде
- В) организованность объемно-пространственной структуры, тектоничность, пластичность, выразительность графических изобразительных элементов, цветовой колорит
- Г) информационная выразительность, рациональность формы, целостность композиции, совершенство производственного исполнения и стабильность товарного вида

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-7 (ПК-7.1)

4. Стиль, при котором используются элементы стилей прошлых эпох

- А) модерн
- Б) рококо
- В) классицизм
- Г) эклектика

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): ПК-7 (ПК-7.1)

Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

1. Установите соответствие между стилями мировой культуры и их характеристиками.

Характеристика	Стиль
1) Массивность, строгость и суровость внешнего облика	А) Готический
2) Устремлённость вверх всех элементов	Б) Романский
3) Показная вычурность	В) Возрождения
4) Возрождение художественных принципов античности	Г) Барокко

Правильный ответ: 1-Б; 2-А; 3-Г; 4-В

Компетенции (индикаторы): ПК-7 (ПК-7.1)

2. Установите соответствие между эргономическими показателями и их характеристиками.

Характеристика	Показатели
1) Условия жизнедеятельности и работоспособности человека при его взаимодействии с товаром	А) Антропометрические
2) Соответствие товаров форме и размерам фигуры человека	Б) Физиологические
3) Соответствие возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики, закрепленными и вновь формируемыми навыками работающего человека	В) Гигиенические
4) Соответствие системы «человек-техника-среда» силовым, скоростным, энергетическим, зрительным, слуховым, осязательным, обонятельным возможностями и особенностями человека	Г) Психологические

Правильный ответ: 1-В; 2-А; 3-Г; 4-Б

Компетенции (индикаторы): ПК-7 (ПК-7.1)

3. Установите соответствие между терминами и их определениями.

Определение	Термин
1) Интенсивность определённого тона, то есть степень визуального отличия хроматического цвета от равного по светлоте ахроматического (серого) цвета	А) Цветовой тон
2) величина, характеризующая интенсивность свечения источника света или отражающей поверхности	Б) Насыщенность цвета
3) Характеристика цвета, обусловленная его положением в видимом спектре	В) Яркость

Правильный ответ: 1-Б; 2-; 3-А; 4-
Компетенции (индикаторы): ПК-7 (ПК-7.1)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность.

Запишите правильную последовательность букв слева направо.

1. Установите правильную последовательность развития стилей:

- А) Модерн
- Б) Ренессанс
- В) Ампи́р
- Г) Рококо

Правильный ответ: Б, Г, В, А

Компетенции (индикаторы): ПК-7 (ПК-7.1)

2. Установите правильную последовательность проектирования дизайна товара:

- А) формирование идеи продукта
- Б) 3D-моделирование
- В) разработка и тестирование прототипа
- Г) промышленный дизайн и разработка продукта

Правильный ответ: А, Г, Б, В

Компетенции (индикаторы): ПК-7 (ПК-7.1)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. Цветной тон, яркость, насыщенность являются _____ свойствами цвета.

Правильный ответ: физическими

Компетенции (индикаторы): ПК-7 (ПК-7.1)

2. Термин «_____» имеет латинское происхождение и означает составление, связывание, расположение, сложение частей в единое целое в определенном порядке.

Правильный ответ: композиция

Компетенции (индикаторы): ПК-7 (ПК-7.1)

3. _____ – это творческая деятельность, направленная на создание новых объектов, систем или пространств, которые отвечают определённым функциональным и эстетическим требованиям.

Правильный ответ: дизайн

Компетенции (индикаторы): ПК-7 (ПК-7.1)

4. _____ – это изменение цвета, происходящее в результате его соседства с другими цветами.

Правильный ответ: цветовой контраст

Компетенции (индикаторы): ПК-7 (ПК-7.1)

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. _____ – это одно из главных средств композиции, придающее объекту визуальную активность и проявляющееся моментально и четко.

Правильный ответ: контраст / резко выраженная противоположность

Компетенции (индикаторы): ПК-7 (ПК-7.1)

2. _____ – это гармония, соразмерное расположение элементов в пространстве, при котором одна половина является как бы зеркальным отражением другой и часто трактуется как основной закон природы.

Правильный ответ: симметрия / соразмерность

Компетенции (индикаторы): ПК-7 (ПК-7.1)

3. Белый, чёрный и все оттенки серого цвета называют _____ цветами.

Правильный ответ: ахроматические / бесцветные / не цветные

Компетенции (индикаторы): ПК-7 (ПК-7.1)

4. _____ рассматриваются как искаженное восприятие действительности, систематические ошибки зрительного восприятия, а также искусственно создаваемые зрительные эффекты и виртуальные образы, основанные на использовании особенностей зрительных механизмов.

Правильный ответ: оптические иллюзии / зрительные иллюзии
Компетенции (индикаторы): ПК-7 (ПК-7.1)

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Дайте современную формулировку законов смешения цветов.

Время выполнения – 20 мин.

Ожидаемый результат:

I закон: для каждого хроматического цвета можно найти другой хроматический, при смешении с которым получается ахроматический.

II закон: при смешении двух недополнительных хроматических цветов всегда получается новый цветовой тон, лежащий в цветовом круге между смешиваемыми цветами.

III закон: результат смешения зависит от смешиваемых цветов, но не от спектрального состава световых потоков, вызывающих эти цвета.

Критерии оценивания: указание формулировок законов смешения цветов

Компетенции (индикаторы): ПК-7 (ПК-7.1)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Дизайн и эстетика в товароведении» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 38.03.07 Товароведение.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению 38.03.07 Товароведение.

Председатель учебно-методической
комиссии Экономического института



Е.Н. Шаповалова

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)