

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

**Институт строительства, архитектуры и
жилищно – коммунального хозяйства**
Кафедра общеобразовательных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Строительства, архитектуры
и жилищно-коммунального хозяйства
Андрейчук Н.Д.
2023 года



«ТЕОРИЯ И РИТОРИКА НАУЧНОГО ТЕКСТА»

По направлению подготовки: 38.04.10 Жилищное хозяйство и коммунальная инфраструктура, магистерская программа
Магистерская программа: «Управление развитием жилищного хозяйства и модернизацией коммунальной инфраструктуры»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Теория и риторика научного текста» по направлению подготовки 38.04.10 Жилищное хозяйство и коммунальная инфраструктура, магистерская программа – 37.

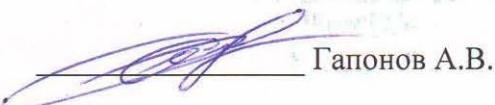
Рабочая программа учебной дисциплины «Теория и риторика научного текста» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 38.04.10 Жилищное хозяйство и коммунальная инфраструктура, магистерская программа, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июня 2020 года № 764.

СОСТАВИТЕЛЬ:

К.и.н., доцент, доцент кафедры общеобразовательных дисциплин Гапонов А.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры общеобразовательных дисциплин «12» 04 2023 г., протокол №10

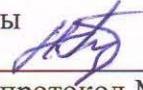
Заведующий кафедрой
общеобразовательных дисциплин



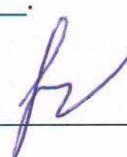
Гапонов А.В.

Переутверждена: « » 20 г., протокол №

Согласована (для обеспечивающей кафедры):

Директор института строительства, архитектуры
и жилищно-коммунального хозяйства  Андрийчук Н.Д.
Переутверждена: « » 20 года, протокол №

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института
«13» 04 2023 г., протокол № 8.

Председатель учебно-методической
комиссии института  Ремень В.И.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель курса «Теория и риторика научного текста» - совершенствование навыка устной и письменной научной речи. Успешное освоение курса позволяет реализовать полученные знания, умения и навыки в научно-исследовательской работе, в том числе в процессе подготовки и защиты магистерской диссертации.

Задачи:

- изучить основные принципы формирования научного текста, своеобразие использования средств различных языковых уровней при создании письменного и устного научного текста;
- научить создавать научные произведения различных жанров;
- дать представление о различии устного и письменного научного текста;
- представить систему взаимосвязанных методов риторической деятельности в сфере научной речи;
- обучить речевому поведению в устных жанрах научного дискурса (доклад, дискуссия, реплика и т.д.).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Теория и риторика научного текста» относится к циклу факультативных. Данная дисциплина базируется на знаниях, полученных в процессе обучения по программе бакалавриата: «Русский язык и культура речи», «Русский язык в сфере профессиональной коммуникации», «Философия», «Психология», «Педагогика».

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Теория и риторика научного текста», должны:

знать основные принципы создания научного текста; специфику научного дискурса как одну из форм статусно-ориентированного дискурса; своеобразие использования языковых средств различных уровней при создании письменного и устного научных текстов;

уметь аннотировать и рефериовать научную литературу, создавать научные произведения различных жанров, адаптировать научные тексты для аудиального восприятия, вести научную дискуссию;

владеть системой взаимосвязанных методов риторической деятельности в сфере научной речи (метод риторического анализа чужого высказывания, метод анализа речевого поведения, метод самоанализа, метод создания собственного высказывания, метод выбора адекватного речевого поведения и самоконтроля).

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных	УК-1.1. Описание сути проблемной ситуации УК-1.2. Выявление составляющих проблемной	знать: основные принципы создания научного текста; специфику научного дискурса как одну

ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ситуации и связей между ними УК-1.3. Сбор и систематизация информации по проблеме	из форм статусно-ориентированного дискурса; своеобразие использования языковых средств различных уровней при создании письменного и устного научных текстов уметь: аннотировать и реферировать научную литературу, создавать научные произведения различных жанров, адаптировать научные тексты для аудиального восприятия, вести научную дискуссию; владеть: системой взаимосвязанных методов риторической деятельности в сфере научной речи (метод риторического анализа чужого высказывания, метод анализа речевого поведения, метод самоанализа, метод создания собственного высказывания, метод выбора адекватного речевого поведения и самоконтроля)..
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Поиск источников информации на русском и иностранном языках. УК-4.2. Использование информационно-коммуникационных технологий для поиска, обработки и представления информации. УК-4.3. Составление и корректный перевод академических и профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный.	знать: основные принципы создания научного текста; специфику научного дискурса как одну из форм статусно-ориентированного дискурса; своеобразие использования языковых средств различных уровней при создании письменного и устного научных текстов уметь: аннотировать и реферировать научную литературу, создавать научные произведения различных жанров, адаптировать научные тексты для аудиального восприятия, вести научную дискуссию; владеть: системой взаимосвязанных методов риторической деятельности в сфере научной речи (метод риторического анализа чужого высказывания, метод анализа речевого поведения,

		метод самоанализа, метод создания собственного высказывания, метод выбора адекватного речевого поведения и самоконтроля)..
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2 зач. ед)	72 (2 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	24	24
Лекции	12	12
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	12	12
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовый проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетнографические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	48	48
Форма аттестации	зачет	зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Лекции

Тема 1.

Введение

«Теория и риторика научного текста» как учебная дисциплина: цель, задачи, основные понятия. Научный дискурс как единство текста и коммуникативной ситуации. Определение текста. Основные текстовые категории: цельность, связность, структурность, модальность, интертекстуальность. Средства связности в научном тексте. Средства выражения логических отношений в научном тексте.

Тема 2.

Научный стиль как функционально-речевая разновидность современного русского литературного языка

Научный стиль как один из основных функциональных стилей русского языка. Общая характеристика научного стиля. Сфера использования и функции. Стилеобразующие факторы. Языковые особенности научных текстов: лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические.

Разновидности (подстили) научного стиля: собственно-научный, научно-деловой,

научно-популярный, учебно-научный, научно-публицистический. Жанры научной речи. Коммуникативные типы высказывания: повествование, описание,

доказательство, рассуждение.

Тема 3.

Логико-композиционная структура научного текста

Прагматические клише при оформлении структурных частей научного текста. Вводная часть собственно научного текста. Специфика формирования основной части научного текста. Типы заключений научного текста. Принципы рубрикации научного текста. Цитаты и ссылки.

Тема 4.

Риторика научного дискурса

Риторика как наука о речевом мастерстве и красноречии. Принципы и правила риторики. Речевое мастерство ученого. Академическое красноречие: субъекты, объекты, жанры. Эстетическая организация научной речи, её функции. Средства речевой выразительности в научном тексте, их виды, рекомендации к употреблению, требования уместности.

Тема 5.

Аргументация в научном тексте

Аргументы и их типы. Роль аргументации в научном тексте. Речевые средства введения аргументов в текст. Логика в научном тексте. Виды логических ошибок.

Тема 6.

Презентация результатов научного исследования

Основные этапы подготовки презентации результатов научного исследования. Постановка цели выступления; написание плана, текста в соответствии с алгоритмом. Выделение основного тезиса выступления. Подбор базы аргументации. Научный речевой этикет: приветствие аудитории,

использование контактных фраз, благодарность за внимание. Правила подготовки и оформления электронной презентации (слайдов).

Практические занятия

Тема 1.

Теория научного текста

Научный дискурс и научный текст: специфика понятий. Место научного стиля в системе стилей русского литературного языка. Основные признаки и особенности научного стиля. Языковые средства научной речи. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Термины - смысловое ядро языка науки. Типичные ошибки в произведениях научного стиля.

Тема 2.

Практика научной речи: письменные жанры

Письменная форма научной речи. Научная статья. Тезисы. Резюме. Виды переработки текста. Вторичные жанры: планы, выписки, конспект, реферат, отзывы, рецензия. Магистерская диссертация. Справочно-ссылочный аппарат научного произведения. Виды справочно-ссылочного аппарата, их значение.

Выходные сведения: аннотация, реферат, предисловие и его эквивалент, послесловие, колонитулы, содержание, оглавление, указатели, примечания и комментарии, библиографические ссылки, список литературы. ГОСТы издательский и библиографический. Шрифтовое оформления текста.

Тема 3.

Практика научной речи: риторика устных научных жанров

Устная научная речь. Специфика научной устной речи (логичность, наглядность, возможность схематического представления). Система жанров устной научной речи. Монологические жанры устной научной речи: доклад, сообщение, устная рецензия или устный отзыв, защита магистерской диссертации. Диалогические жанры устной научной речи: научная беседа, научная дискуссия. Риторические приемы в устных научных жанрах. Этика и этикет научного спора. Преобразование письменного текста в устный.

Тема 4.

Презентация самостоятельного научного исследования

Апробация научного исследования.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Введение	1	1
2	Научный стиль как функционально-речевая разновидность современного русского литературного языка	3	3
3	Логико-композиционная структура научного текста	2	2
4	Риторика научного дискурса	2	2
5	Аргументация в научном тексте	2	2
6	Презентация результатов научного исследования	2	2
Итого:		12	4

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Теория научного текста	2	2
2	Практика научной речи: письменные жанры	4	4
3	Практика научной речи: риторика устных научных жанров	4	4
4	Презентация самостоятельного исследования	2	2
Итого:		12	12

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Теория научного текста	подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	8	8
2	Практика научной речи: письменные жанры	подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ и написание текстов	16	16
3	Практика научной речи: риторика устных научных жанров	подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ и написание текстов	16	16
4	Презентация самостоятельного научного исследования	подготовка доклада и презентации самостоятельного научного исследования	8	8
Итого:			48	48

4.7. Курсовые работы/проекты по дисциплине «Основы российской государственности» не предполагаются учебным планом.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;
- технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);
- технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;
- технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин

за счет объединения занятий в тематические блоки;

• технологии модульного обучения, дающие возможность обеспечения гибкости процесса обучения, адаптации его к индивидуальным потребностям и особенностям обучающихся (применяются, как правило, при самостоятельном обучении студентов по индивидуальному учебному плану);

• технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования

• технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

5. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Голуб И. Б. Русская риторика и культура речи: учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. – Москва: Логос, 2011. – 326 с.
2. Десяева Н. Д. и др. Культура речи педагога. – М., 2003.
3. Иссерс О. С. Речевое воздействие: учебное пособие для вузов /О. С. Иссерс. – 2-е изд.– Москва: Флинта, 2011. – 223 с.
4. Культура русской речи: учебник для вузов / Под ред. Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева. –М., 2000.
5. Русский язык и культура речи: учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004.

б) дополнительная:

1. Барышникова Е. Н. Речевая культура молодого специалиста: Учебное пособие / Е. Н. Барышникова, Е. В. Клепач, Н. А. Красс. – М.: Флинта: Наука, 2006. -224 с.
2. Бродецкий А. Сценические приемы в презентации. Как оставить след в сознании // Лидеры образования. – 2005. – № 4. – С. 105–109.
3. Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно. – М.: Высшая школа, 2001. – 240 с.
4. Земляков И. Ю. Как подготовить презентацию для доклада. – URL: http://www.itdrom.com/files/docs/metod_union/presentation/Zemlyakov.html.
5. Колесникова Н. И. От конспекта к диссертации: Учебное пособие по развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 288 с.
6. Лазарев Д. Презентация: Лучше один раз увидеть! – М.: Альпина Бизнес

- Букс, 2009. – 126 с.
7. Под ред. И. Г. Проскуряковой. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 320 с.
 8. Пособие по научному стилю речи. Для вузов технического профиля /развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 288 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. Винокур Т. Г. Говорящий и слушающий: Варианты речевого поведения
<http://www.studfiles.ru/preview/3304463/page:3/>

2. Педагогическое речеведение: Словарь-справочник
<http://enc-dic.com/pedrech>

3. Сиротинина О. Б. Что и зачем нужно знать учителю о русской разговорной речи <http://www.studfiles.ru/preview/395386/page:5>

4. Смелкова З. С. Педагогическое общение: Теория и практика учебного диалога на уроке словесности <http://www.all-library.com/obrazovanie/77170-pedagogicheskoe-obshhenie-teoriya-ipraktika.html>

5. Язык и личность / Отв. ред. Д. Н. Шмелев <http://www.any-book.ru/book/show/id/1213118>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Теория и риторика научного текста» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	FirefoxMozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	MozillaThunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	FarManager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/

Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплейер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8.

Оценочные средства по дисциплине

**Паспорт
оценочных средств по учебной дисциплине
«Теория и риторика научного текста»**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины.

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-1	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Описание сути проблемной ситуации УК-1.2. Выявление составляющих проблемной ситуации и связей между ними УК-1.3. Сбор и систематизация информации по проблеме	Тема 1 Тема 2 Тема 3 Тема 4 Тема 5 Тема 6	1
2	УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Поиск источников информации на русском и иностранном языках. УК-4.2. Использование информационно-коммуникационных технологий для поиска, обработки и представления информации.	Тема 1 Тема 2 Тема 3 Тема 4 Тема 5 Тема 6	1

		УК-4.3. Составление и корректный перевод академически х и профессионал ьных текстов с иностранным языка на государственн ый язык РФ и с государственн ого языка РФ на иностранный.		
--	--	---	--	--

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/ п	Код контролируемо й компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контроли руемые темы учебной дисципли ны	Наименовани е оценочного средства
1	УК-1	УК-1.1. Описание сути проблемной ситуации УК-1.2. Выявление составляющих проблемной ситуации и связей между ними УК-1.3. Сбор и систематизация информации по проблеме	знать: нормы русского литературного языка, необходимые для эффективной устной и письменной научной коммуникации; требования к построению информационной и убеждающей речи на профессиональную тематику; уметь: отбирать необходимые языковые средства для осуществления эффективной	Тема 1 Тема 2 Тема 3 Тема 4 Тема 5 Тема 6	Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), контрольная работа, тест.

			<p>профессиональной коммуникации; редактировать собственные и чужие тексты, предназначенные для осуществления профессиональной коммуникации; владеть: нормами русского литературного языка, необходимыми для осуществления эффективной научной коммуникации; навыками коммуникации с учетом различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий собеседника.</p>		
2	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.1. Поиск источников информации на русском и иностранном языках.</p> <p>УК-4.2. Использование информационно - коммуникационных технологий для поиска, обработки и представления информации.</p> <p>УК-4.3. Составление и корректный перевод академических и профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного</p>	<p>знать: нормы русского литературного языка, необходимые для эффективной устной и письменной научной коммуникации; требования к построению информационной и убеждающей речи на профессиональную тематику;</p> <p>уметь: отбирать необходимые языковые средства для осуществления эффективной профессиональной коммуникации; редактировать собственные и чужие тексты, предназначенные для осуществления</p>	<p>Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6</p>	<p>Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), контрольная работа, тест.</p>

		<p>о языка РФ на иностранный.</p>	<p>профессиональной коммуникации; владеть: нормами русского литературного языка, необходимыми для осуществления эффективной научной коммуникации; навыками коммуникации с учетом различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий собеседника.</p>		
--	--	-----------------------------------	--	--	--

Фонды оценочных средств по дисциплине «Теория и риторика научного текста»

Тестирование

1. К основным понятиям риторики относится:
 - а. познание внутреннего и внешнего мира; строение фундамента принципа жизни; познание человека и его места среди других
 - б. объяснение форм познания разумом мира; законы развития интеллекта
 - + в. красноречие; изучение развития, построения и искусства художественного разговора
2. Софизм в риторике:
 - а. Простое рассуждение. Апеллирование предположениями или поверхностными фактами
 - +б. Сложное рассуждение. Нахождение нестандартных решений
 - в. Ограниченнное рассуждение. Донесение мысли несколькими предложениями, содержащие факты
3. Упражнение по риторике, использующееся до н. э. в школах:
 - а. Сочинение художественных текстов
 - +б. Сочинение судебных речей
 - в. Составление описаний действий и предметов
4. Раздел риторики, изучающий вопросы произношения речи:
 - а. Мемория
 - б. Диспозиция
 - +в. Демонстрация
5. Условие популяризации риторики, а конкретнее, ораторства:
 - +а. Демократия
6. Монархия

- в. Капитализм
6. Что включает в себя «красноречие»:
- а. Преподнесение речи в убедительной форме
 - +б. Сочетание слов в формах и фигурах речи
 - в. Изложение аргументов
7. Наиболее ярким ритором в античности считается:
- а. Аристотель
 - +б. Горгий
 - в. Эмпедокл
8. От куда риторика пришла на территорию Руси?
- +а. Византия
 - б. Греция
 - в. Азия
9. Какая теория бытовала в эпоху Возрождения
- а. О малом и великом
 - б. О простом, обычном, сложном
 - +в. О низком, среднем и высоком
10. Создателем первой школы риторики является:
- +а. Марк Фабий
 - б. Лоренцо Валла
 - в. Плиний Младший
11. Первые книги по риторике в России были переведены:
- а. 16 веке
 - +б. 17 веке
 - в. 18 веке
12. Что не входит в школьную риторику?
- +а. Не оценивать общение
 - б. Обыгрывать речевой жанр
 - в. Брать ответственность за сказанное
13. **Сколько видов опровержения выделяется в риторике?**
- а. Пять
 - б. Четыре
 - +в. Три
14. **К какому периоду относится «вырождение» риторики?**
- а. Современность
 - б. Античность
 - +в. Средневековье
15. **Основной аргумент о важности говорить внятно и точно принадлежит:**
- +а. Цицерону
 - б. Сократу
 - в. Лисию
16. **Риторика – это наука о поиске истины:**
- а. обобщающей понятия реальности
 - +б. построения и структуры речи
 - в. особого значения слова в жизни общества
17. **Какие черты соответствуют направлению софистической риторики?**

- а. Диалогический, смысловой
 - б. Авторитарный, гармонизирующий
 - +в. Агональный, манипулирующий
- 18. Речевое обращение считается успешным, и законченным если:**
- +а. Собеседники достигли согласия
 - б. Доказательство преимущества одной стороны над другой
 - в. Зарождения противоречий или конфликта между собеседниками
- 19. Раздел риторики изучающий вопросы композиции текста:**
- а. Эллокуция
 - +б. Диспозиция
 - в. Инвенция
- 20. В риторике комплементы, шутки и заигрывания являются тактиками какого воздействия:**
- а. опосредованные
 - +б. Косвенные
 - в. Непосредственные
- 21. Первый трактат по основам риторики принадлежал:**
- а. Тисий
 - б. Платон
 - +в. Коракс
- 22. Какое государство провозгласило риторику царицей наук?**
- +а. Греция
 - б. Италия
 - в. Египет
- 23. Первый институт, изучающий устную и письменную речь был открыт в:**
- а. Бельгии
 - б. Италии
 - +в. России
- 24. В Средневековье наиболее распространена была риторика для:**
- а. Академического красноречия
 - +б. Церковной проповеди
 - в. Светских выступлений
- 25. Риторика нового времени относится к периоду:**
- +а. 18-19 веков
 - б. 19-20 веков
 - в. 20-21 века
- 26. Раздел риторики, изучающий вопросы украшения текста:**
- а. Мемория
 - б. Диспозиция
 - +в. Эллокуция
- 27. Продуцирование речи без непосредственного собеседника:**
- а. Слушание
 - б. Чтение
 - +в. Письмо

28. На протяжении скольких лет риторика продолжает свое существование, как наука?

- а. 1,5 тыс. лет
- б. 2 тыс. лет
- +в. 2,5 тыс. лет

29. Что непозволительно для оратора по завершению его речи?

- а. Кланяться, выходить на поклон
- +б. Извиняться, оправдываться
- в. Аплодировать, благодарить за слушание

30. Употребление слов, словосочетаний и выражений с двумя и больше значениями называют:

- +а. Тропы
- б. Путы
- в. Мессы

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству тестирование

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне

Мультимедийная презентация

Ориентировочные темы:

1. Риторика как норма гуманитарной культуры.
2. Древнегреческая риторика.
3. Древнеримская риторика и ее значение для развития ораторского искусства.
4. Характерные черты древнерусского и российского красноречия в прошлом.
5. Риторика в России XX века.
6. Российская риторическая культура в конце XX и начале XIX века.
7. Основные задачи неориторики. Рост речевого фактора в современной лингвистике и в развитии общества.
8. Риторика и неориторика: понятия и основные задачи.
9. Культура речи сквозь призму риторики.
10. Отношение ораторской речи к функциональным стилям языка. и функционально-смысловым типам речи.
11. Роды и виды красноречия.
12. Этапы подготовки публичного выступления.
13. Виды планов на разных этапах подготовки речи
14. Роль иллюстративного и доказательного материала при подготовке и

произнесении публичной речи.

15. Структура публичного выступления. Когезия, ретроспекция, проспекция.

Инструкция по выполнению

Презентация выполняется в соответствии с требованиями к оформлению.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов

Стиль

Соблюдение единого стиля оформления. Следует избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

Фон

Для фона предпочтительны холодные тона.

Использование цвета

На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста необходимо использовать контрастные цвета. Следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

Анимационные эффекты

Использование возможностей компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Содержание информации

Использование коротких слов и предложений, минимального количества предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице

Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

Шрифты

Для заголовков – не менее 24. Для информации не менее 18. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

Способы выделения информации

Следует использовать рамки, границы, заливку, штриховку, стрелки, рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Объем информации

Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Виды слайдов

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству презентация

- 1) наличие хорошо продуманной анимации, не мешающей восприятию материала;
- 2) правильный подбор цветовой гаммы, контрастности;
- 3) соблюдение масштаба, подбор размера и вида шрифта;
- 4) соответствие названия выбранной теме;

- 5) указание целей, хода работы, авторов;
- 6) отсутствие грамматических, орфографических, логических ошибок;
- 7) текст хорошо написан, и сформированные идеи ясно изложены и структурированы;
- 8) слайды представлены в логической последовательности;
- 9) красивое оформление презентации;
- 10) информация об источниках собрана и представлена в правильном формате.

Шкала оценивания (интервал баллов)	Соответствие критериям оценивания
5	Работа соответствует всем критериям
4	В работе допущены негрубые ошибки, имеются нарушения 1-2 критериев.
3	В работе допущены грубые ошибки, имеются нарушения критериев.
2	Работа не соответствует критериям.

3 . Доклад

3.1. Темы для подготовки устного доклада:

1. Нормы литературного языка.
2. Лексические особенности научного стиля.
3. Книжные стили русского языка.
4. Риторика – наука и искусство.
5. Роды и жанры (виды красноречия).
6. Виды речей по целеполаганию.
7. Монография как текст.
8. Сборник молодых учёных как текст.
9. Сборник научных трудов как текст.
10. Материалы конференции как текст.
11. Избранные труды как текст.
12. Юбилейный сборник (или сборник памяти) как текст.
13. Автореферат диссертации как текст.
14. Словарь как текст.
15. Изобразительные средства в публичной речи.

Доклад — вид самостоятельной научно — исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом:

Подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использовать не менее 8 — 10 источников).

Составление библиографии.

Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.

Разработка плана доклада.

Написание.

Публичное выступление.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль.

Академический стиль — это совершенно особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяет следующие нормы: предложения могут быть длинными и сложными;

часто употребляются слова употребляются вводные конструкции типа «по всей видимости», «на наш взгляд»;

авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения «я», «моя (точка зрения)»;

в тексте могут встречаться штампы и общие слова.

Инструкция по выполнению

Работа выполняется на листах формата А4, объём - 4-5 страниц печатного текста, шрифт Times New Roman 14, межстрочный интервал 1,5, все поля 2 см.

Требования к оформлению письменного доклада:

Титульный лист.

Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада,дается характеристика используемой литературы).

Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос).

Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада).

Список литературы

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству доклад

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

4 . Реферат

4.1. Темы рефератов:

1. Типы участников спора.

2. Принципы ведения спора.
3. Правила ведения спора.
4. Искусство задавать вопросы и отвечать на них.
- 5 . Риторические приёмы убеждения.
- 6 . Уловки в споре.
- 7 .Психологические особенности ораторской речи.
- 8 .Связь композиции ораторской речи с психологией восприятия.
- 9 .Оратор и аудитория.
- 10 .Приемы привлечения и поддержания внимания аудитории.
- 11 .Логика в публичном выступлении.
- 12 .Академическое красноречие.
- 13 .Социально-политическое красноречие.
- 14 .Изобразительно-выразительные средства языка в публичном выступлении.
- 15 .Принципы построения информационной речи.
- 16 .Правила убеждающего речевого поведения.
- 17 .Риторическое поведение в деловых беседах различных видов.
- 18 .Импровизация и экспромт.
- 19 .Классификация споров.
- 20 .Основные формально-логические законы спора.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству реферат

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

5. Контрольная работа

5.1 Примерный вариант контрольной работы

1. Прочитайте фрагмент речи. Как в содержании речи проявляется её отношение к определённому роду и виду? Какие языковые особенности Вы

заметили?

Человек был поставлен венцом природы, чтобы одухотворить и преобразить её. А вместо этого он сам соблазнился своеволием, внял голосу Змия-Сатаны. Люди захотели жить по собственному произволу, пожелали «стать, как боги». Возгордившись, они отпали от своего Господа и, вместо того, чтобы исполнить вселенское дело, возложенное на них, попали под власть демонических сил.

Вместе с человеком на землю пришёл грех. Грех – это сознательное нарушение воли Божией. На первых же страницах Библии мы видим людей, восстающих против небесной правды во имя своего хотения.

2. Определите виды тропов, используемые оратором.

На реке он ожидал и жил с ней душа в душу. Он любил свою реку, никакой другой стихии своей страны не говорил в песне таких ласковых слов, – и было за что. При переселениях река указывала ему путь, при поселении она – его неизменная соседка: он жался к ней, на её непойменном берегу ставил свое жилье, село или деревню. В продолжение постной части года она и кормила его. (В. О. Ключевский).

3. Подготовьте текст ораторской речи(тема по выбору), выполните задания к тексту:

- Сформулируйте в виде простого предложения основной тезис выступления. Есть ли в выступлении открытая формулировка тезиса? Если есть, то в какой части выступления?
- Приведите два аргумента, подтверждающих тезис (один из них должен раскрывать роль стакана воды, который оратор держит в руках). Обозначьте типы аргументов.
- Выпишите два элемента двусторонней аргументации: контраргументы и их опровержение.
- Разделите выступление на композиционные части: вступление, основную часть и заключение. Охарактеризуйте вступление и заключение: являются ли они нейтральными или экспрессивными? Ответ обоснуйте. Назовите композиционные связки, которые оратор использует для обозначения границ между композиционными частями и фрагментами.
- Удобен ли текст для восприятия на слух? Приведите примеры языковых средств, которые облегчают это восприятие, и языковых средств, которые, напротив, его затрудняют.
- Выпишите и назовите средства диалогизации текста.
- Активно ли оратор использует тропы и фигуры речи? Почему? Какой троп используется во фразе «Они пытаются усидеть на двух стульях, но оба стула жидкие»? Используются ли в выступлении другие средства экспрессии, к примеру, общетекстовые эффекты выразительности? Приведите примеры.
- За счет чего достигается конкретность изложения? Выделите группы средств создания конкретности и приведите примеры.
- Охарактеризуйте невербальную составляющую выступления:
 - 1) Куда и почему направлен взгляд оратора?
 - 2) Насколько активно оратор использует мимику? Какие эмоции выражает с ее

помощью?

- 3) Насколько активно оратор использует жестикуляцию? Жесты какого типа преобладают?
 - 4) Покажите, как визуальные эффекты участвуют в представлении позиции оратора?
 - 5) К какому выразительному средству или средству популяризации можно отнести стакан с водой, который держит в руках оратор и выпивает в конце выступления?
10. Охарактеризуйте выступление оратора с позиций логоса, пафоса и этоса. Насколько, с вашей точки зрения, образ оратора соответствует риторическому идеалу?

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству контрольная работа

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Промежуточный (итоговый) контроль знаний Контрольные вопросы

1. Актуальные проблемы теории и риторики научного текста.
2. Виды научного текста: речь преподавателя высшей школы, выступление на конференции, речь для защиты научно-исследовательского проекта или диссертационного исследования, речь публичного деятеля (лидерская).
3. Виды стилистических фигур в научной речи.
4. Возникновение и основные этапы развития научной риторики.
5. Выразительность речи и ее основные условия.
6. Жанры научно-педагогической речи.
7. Классификация жанров научной риторики по объекту и субъекту речи.
8. Структура диссертации.
9. Личные качества научно-педагогического деятеля.
10. Методы аргументации.
11. Научная терминология.
12. Невербальные средства взаимодействия.
13. Нормативно-стилистическое направление в научной риторике.
14. Общая характеристика функциональных стилей русского языка.
15. Общий алгоритм подготовки текста для выступления научно-педагогического деятеля.
16. Оратор и аудитория.

17. Основные виды аргументов.
18. Основные составляющие коммуникативных особенностей научно-педагогического деятеля.
19. Жанры научного стиля, их особенности.
20. Постановка цели выступления; написание плана, текста в соответствии с алгоритмом.
21. Предмет и объект научной риторики, ее роль в современном обществе.
22. Речевое воздействие в выступлении научно-педагогического деятеля.
23. Речевые ожидания различных групп слушателей.
24. Роль и значение научной риторики.
25. Спор, дискуссия, полемика
26. Стиль и лексика, цели и задачи научной речи при публичном выступлении.
27. Структура убеждения.
28. Текстовое направление научной риторики: дискурсивный анализ, контент-анализ, нарративный анализ.
29. Техники ведения научной дискуссии.
30. Технологии взаимодействия в научной риторике.
31. Технологии манипуляции в научной риторике.
32. Технологии повышения коммуникативной компетентности преподавателя вуза.
33. Этические основы современной речи педагога.
34. Язык и наука: теоретические аспекты взаимодействия.
35. Виды справочно-ссылочного аппарата, их значение.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству контрольные вопросы

Шкала оценивания	Критерий оценивания
5	Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным

	(категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)

Тестирование

7. К основным понятиям риторики относится:
- в. познание внутреннего и внешнего мира; строение фундамента принципа жизни; познание человека и его места среди других
 - г. объяснение форм познания разумом мира; законы развития интеллекта
 - + в. красноречие; изучение развития, построения и искусства художественного разговора
8. Софизм в риторике:
- а. Простое рассуждение. Апеллирование предположениями или поверхностными фактами
 - +б. Сложное рассуждение. Нахождение нестандартных решений
 - в. Ограниченнное рассуждение. Донесение мысли несколькими предложениями, содержащие факты
9. Упражнение по риторике, использующееся до н. э. в школах:
- а. Сочинение художественных текстов
 - +б. Сочинение судебных речей
 - в. Составление описаний действий и предметов
10. Раздел риторики, изучающий вопросы произношения речи:
- а. Мемория
 - б. Диспозиция
 - +в. Демонстрация
11. Условие популяризации риторики, а конкретнее, ораторства:
- +а. Демократия
12. Монархия
- в. Капитализм
31. Что включает в себя «красноречие»:
- а. Преподнесение речи в убедительной форме
 - +б. Сочетание слов в формах и фигурах речи
 - в. Изложение аргументов
32. Наиболее ярким ритором в античности считается:
- а. Аристотель
 - +б. Горгий
 - в. Эмпедокл
33. От куда риторика пришла на территорию Руси?
- +а. Византия
 - б. Греция
 - в. Азия

- 34.** Какая теория бытовала в эпоху Возрождения
- а. О малом и великом
 - б. О простом, обычном, сложном
 - +в. О низком, среднем и высоком
- 35.** Создателем первой школы риторики является:
- +а. Марк Фабий
 - б. Лоренцо Валла
 - в. Плинний Младший
- 36.** Первые книги по риторике в России были переведены:
- а. 16 веке
 - +б. 17 веке
 - в. 18 веке
- 37.** Что не входит в школьную риторику?
- +а. Не оценивать общение
 - г. Обыгрывать речевой жанр
 - д. Брать ответственность за сказанное
- 38. Сколько видов опровержения выделяется в риторике?**
- а. Пять
 - б. Четыре
 - +в. Три
- 39. К какому периоду относится «вырождение» риторики?**
- а. Современность
 - б. Античность
 - +в. Средневековые
- 40. Основной аргумент о важности говорить внятно и точно принадлежит:**
- +а. Цицерону
 - б. Сократу
 - в. Лисию
- 41. Риторика – это наука о поиске истины:**
- а. обобщающей понятия реальности
 - +б. построения и структуры речи
 - в. особого значения слова в жизни общества
- 42. Какие черты соответствуют направлению софистической риторики?**
- а. Диалогический, смысловой
 - б. Авторитарный, гармонизирующий
 - +в. Агональный, манипулирующий
- 43. Речевое обращение считается успешным, и законченным если:**
- +а. Собеседники достигли согласия
 - б. Доказательство преимущества одной стороны над другой
 - в. Зарождения противоречий или конфликта между собеседниками
- 44. Раздел риторики изучающий вопросы композиции текста:**
- а. Эллокуция
 - +б. Диспозиция
 - в. Инвенция
- 45. В риторике комплементы, шутки и заигрывания являются тактиками какого воздействия:**

- а. опосредованные
- +б. Косвенные
- в. Непосредственные

46. Первый трактат по основам риторики принадлежал:

- а. Тисий
- б. Платон
- +в. Коракс

47. Какое государство провозгласило риторику царицей наук?

- +а. Греция
- б. Италия
- в. Египет

48. Первый институт, изучающий устную и письменную речь был открыт в:

- а. Бельгии
- б. Италии
- +в. России

49. В Средневековье наиболее распространена была риторика для:

- а. Академического красноречия
- +б. Церковной проповеди
- в. Светских выступлений

50. Риторика нового времени относится к периоду:

- +а. 18-19 веков
- б. 19-20 веков
- в. 20-21 века

51. Раздел риторики, изучающий вопросы украшения текста:

- а. Мемория
- б. Диспозиция
- +в. Эллокуция

52. Продуцирование речи без непосредственного собеседника:

- а. Слушание
- б. Чтение
- +в. Письмо

53. На протяжении скольких лет риторика продолжает свое существование, как наука?

- а. 1,5 тыс. лет
- б. 2 тыс. лет
- +в. 2,5 тыс. лет

54. Что непозволительно для оратора по завершению его речи?

- а. Кланяться, выходить на поклон
- +б. Извиняться, оправдываться
- в. Аплодировать, благодарить за слушание

55. Употребление слов, словосочетаний и выражений с двумя и больше значениями называют:

- +а. Тропы
- б. Путы
- в. Мессы

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству тестирование

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне

Мультимедийная презентация

Ориентировочные темы:

16. Риторика как норма гуманитарной культуры.
17. Древнегреческая риторика.
18. Древнеримская риторика и ее значение для развития ораторского искусства.
19. Характерные черты древнерусского и российского красноречия в прошлом.
20. Риторика в России XX века.
21. Российская риторическая культура в конце XX и начале XIX века.
22. Основные задачи неориторики. Рост речевого фактора в современной лингвистике и в развитии общества.
23. Риторика и неориторика: понятия и основные задачи.
24. Культура речи сквозь призму риторики.
25. Отношение ораторской речи к функциональным стилям языка. и функционально-смысловым типам речи.
26. Роды и виды красноречия.
27. Этапы подготовки публичного выступления.
28. Виды планов на разных этапах подготовки речи
29. Роль иллюстративного и доказательного материала при подготовке и произнесении публичной речи.
30. Структура публичного выступления. Когезия, ретроспекция, проспекция.

Инструкция по выполнению

Презентация выполняется в соответствии с требованиями к оформлению.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов

Стиль

Соблюдение единого стиля оформления. Следует избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

Фон

Для фона предпочтительны холодные тона.

Использование цвета

На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста необходимо использовать контрастные цвета.

Следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

Анимационные эффекты

Использование возможностей компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Содержание информации

Использование коротких слов и предложений, минимального количества предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице

Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

Шрифты

Для заголовков – не менее 24. Для информации не менее 18. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

Способы выделения информации

Следует использовать рамки, границы, заливку, штриховку, стрелки, рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Объем информации

Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Виды слайдов

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству презентация

- 11) наличие хорошо продуманной анимации, не мешающей восприятию материала;
- 12) правильный подбор цветовой гаммы, контрастности;
- 13) соблюдение масштаба, подбор размера и вида шрифта;
- 14) соответствие названия выбранной теме;
- 15) указание целей, хода работы, авторов;
- 16) отсутствие грамматических, орографических, логических ошибок;
- 17) текст хорошо написан, и сформированные идеи ясно изложены и структурированы;
- 18) слайды представлены в логической последовательности;
- 19) красивое оформление презентации;
- 20) информация об источниках собрана и представлена в правильном формате.

Шкала оценивания (интервал баллов)	Соответствие критериям оценивания
5	Работа соответствует всем критериям
4	В работе допущены негрубые ошибки, имеются нарушения 1-2 критериев.
3	В работе допущены грубые ошибки, имеются нарушения критериев.

21 . Доклад

21.1. Темы для подготовки устного доклада:

16. Нормы литературного языка.
17. Лексические особенности научного стиля.
18. Книжные стили русского языка.
19. Риторика – наука и искусство.
20. Роды и жанры (виды красноречия).
21. Виды речей по целеполаганию.
22. Монография как текст.
23. Сборник молодых учёных как текст.
24. Сборник научных трудов как текст.
25. Материалы конференции как текст.
26. Избранные труды как текст.
27. Юбилейный сборник (или сборник памяти) как текст.
28. Автореферат диссертации как текст.
29. Словарь как текст.
30. Изобразительные средства в публичной речи.

Доклад — вид самостоятельной научно — исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом:

Подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использовать не менее 8 — 10 источников).

Составление библиографии.

Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.

Разработка плана доклада.

Написание.

Публичное выступление.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль.

Академический стиль — это совершенно особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяет следующие нормы: предложения могут быть длинными и сложными; часто употребляются слова употребляются вводные конструкции типа «по всей видимости», «на наш взгляд»;

авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения «я», «моя (точка зрения)»;

в тексте могут встречаться штампы и общие слова.

Инструкция по выполнению

Работа выполняется на листах формата А4, объём - 4-5 страниц печатного текста, шрифт Times New Roman 14, межстрочный интервал 1,5, все поля 2 см.

Требования к оформлению письменного доклада:

Титульный лист.

Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются

страницы, с которых начинается каждый пункт).

Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада,дается характеристика используемой литературы).

Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос).

Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада).

Список литературы

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству доклад

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад представленна высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Реферат

Темы рефератов:

1. Типы участников спора.
2. Принципы ведения спора.
3. Правила ведения спора.
4. Искусство задавать вопросы и отвечать на них.
- 5 . Риторические приёмы убеждения.
- 6 . Уловки в споре.
- 7 .Психологические особенности ораторской речи.
- 8 .Связь композиции ораторской речи с психологией восприятия.
- 9 .Оратор и аудитория.
- 10 .Приемы привлечения и поддержания внимания аудитории.
- 11 .Логика в публичном выступлении.
- 12 .Академическое красноречие.
- 13 .Социально-политическое красноречие.
- 14 .Изобразительно-выразительные средства языка в публичном выступлении.
- 15 .Принципы построения информационной речи.
- 16 .Правила убеждающего речевого поведения.
- 17 .Риторическое поведение в деловых беседах различных видов.

- 18 .Импровизация и экспромт.
- 19 .Классификация споров.
- 20 .Основные формально-логические законы спора.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству реферат

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

5. Контрольная работа

5.2 Примерный вариант контрольной работы

4. Прочитайте фрагмент речи. Как в содержании речи проявляется её отношение к определённому роду и виду? Какие языковые особенности Вы заметили?

Человек был поставлен венцом природы, чтобы одухотворить и преобразить её. А вместо этого он сам соблазнился своеволием, внял голосу Змия-Сатаны. Люди захотели жить по собственному произволу, пожелали «стать, как боги». Возгордившись, они отпали от своего Господа и, вместо того, чтобы исполнить вселенское дело, возложенное на них, попали под власть демонических сил.

Вместе с человеком на землю пришёл грех. Грех – это сознательное нарушение воли Божией. На первых же страницах Библии мы видим людей, восстающих против небесной правды во имя своего хотения.

5. Определите виды тропов, используемые оратором.

На реке он ожидал и жил с ней душа в душу. Он любил свою реку, никакой другой стихии своей страны не говорил в песне таких ласковых слов, – и было за что. При переселениях река указывала ему путь, при поселении она – его неизменная соседка: он жался к ней, на её непойменном берегуставил свое жилье, село или деревню. В продолжение постной части года она и кормила его. (В. О.

Ключевский).

6. Подготовьте текст ораторской речи (тема по выбору), выполните задания к тексту:

- Сформулируйте в виде простого предложения основной тезис выступления. Есть ли в выступлении открытая формулировка тезиса? Если есть, то в какой части выступления?
- Приведите два аргумента, подтверждающих тезис (один из них должен раскрывать роль стакана воды, который оратор держит в руках). Обозначьте типы аргументов.
- Выпишите два элемента двусторонней аргументации: контраргументы и их опровержение.
- Разделите выступление на композиционные части: вступление, основную часть и заключение. Охарактеризуйте вступление и заключение: являются ли они нейтральными или экспрессивными? Ответ обоснуйте. Назовите композиционные связки, которые оратор использует для обозначения границ между композиционными частями и фрагментами.
- Удобен ли текст для восприятия на слух? Приведите примеры языковых средств, которые облегчают это восприятие, и языковых средств, которые, напротив, его затрудняют.
- Выпишите и назовите средства диалогизации текста.
- Активно ли оратор использует тропы и фигуры речи? Почему? Какой троп используется во фразе «Они пытаются усидеть на двух стульях, но оба стула жидкое»? Используются ли в выступлении другие средства экспрессии, к примеру, общетекстовые эффекты выразительности? Приведите примеры.
- За счет чего достигается конкретность изложения? Выделите группы средств создания конкретности и приведите примеры.
- Охарактеризуйте невербальную составляющую выступления:
 - 6) Куда и почему направлен взгляд оратора?
 - 7) Насколько активно оратор использует мимику? Какие эмоции выражает с ее помощью?
 - 8) Насколько активно оратор использует жестикуляцию? Жесты какого типа преобладают?
 - 9) Покажите, как визуальные эффекты участвуют в представлении позиции оратора?
 - 10) К какому выразительному средству или средству популяризации можно отнести стакан с водой, который держит в руках оратор и выпивает в конце выступления?
- 11. Охарактеризуйте выступление оратора с позиций логоса, пафоса и этоса. Насколько, с вашей точки зрения, образ оратора соответствует риторическому идеалу?

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству контрольная работа

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
---------------------------------------	---------------------

5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Промежуточный (итоговый) контроль знаний Контрольные вопросы

1. Актуальные проблемы теории и риторики научного текста.
2. Виды научного текста: речь преподавателя высшей школы, выступление на конференции, речь для защиты научно-исследовательского проекта или диссертационного исследования, речь публичного деятеля (лидерская).
3. Виды стилистических фигур в научной речи.
4. Возникновение и основные этапы развития научной риторики.
5. Выразительность речи и ее основные условия.
6. Жанры научно-педагогической речи.
7. Классификация жанров научной риторики по объекту и субъекту речи.
8. Структура диссертации.
9. Личные качества научно-педагогического деятеля.
10. Методы аргументации.
11. Научная терминология.
12. Невербальные средства взаимодействия.
13. Нормативно-стилистическое направление в научной риторике.
14. Общая характеристика функциональных стилей русского языка.
15. Общий алгоритм подготовки текста для выступления научно-педагогического деятеля.
16. Оратор и аудитория.
17. Основные виды аргументов.
18. Основные составляющие коммуникативных особенностей научно-педагогического деятеля.
19. Жанры научного стиля, их особенности.
20. Постановка цели выступления; написание плана, текста в соответствии с алгоритмом.
21. Предмет и объект научной риторики, ее роль в современном обществе.
22. Речевое воздействие в выступлении научно-педагогического деятеля.
23. Речевые ожидания различных групп слушателей.
24. Роль и значение научной риторики.
25. Спор, дискуссия, полемика
26. Стиль и лексика, цели и задачи научной речи при публичном выступлении.
27. Структура убеждения.
28. Текстовое направление научной риторики: дискурсивный анализ, контент-анализ, нарративный анализ.

29. Техники ведения научной дискуссии.
 30. Технологии взаимодействия в научной риторике.
 31. Технологии манипуляции в научной риторике.
 32. Технологии повышения коммуникативной компетентности преподавателя вуза.
 33. Этические основы современной речи педагога.
 34. Язык и наука: теоретические аспекты взаимодействия.
 35. Виды справочно-ссыльного аппарата, их значение.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству контрольные вопросы

Шкала оценивания	Критерий оценивания
5	Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)