

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

институт философии  
кафедра философии



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине

«Культурология»

38.05.02 Таможенное дело

**Таможенное дело**

Разработчик (разработчики):

д-р филос. наук, профессор Шелюто В.М.  
канд. филос. наук, доцент Цепковская Е.В.  
канд. филос. наук, доцент Кобылкин Д.С.  
канд. филос. наук, доцент Деревянко К.В.  
канд. филос. наук, доцент Толстых В.А.  
ст. преподаватель Брянцева О.А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры философии  
от «25 02 2015 г., протокол № 15

Заведующий кафедрой философии Исаев В.Д.

Луганск 2025 г

**Комплект оценочных материалов по дисциплине  
«Культурология»**

**Задания закрытого типа**

**Задания закрытого типа на выбор правильного ответа**

Выберите один правильный ответ

1. Какой древнегреческий философ является автором труда «Государство»?

- а) Платон;
- б) Аристотель;
- в) Сократ;
- г) Эпикур.

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

2. Какой стиль архитектуры был характерен для Древней Греции и отличался колоннами с капителями в форме цветов?

- а) Коринфский
- б) Ионический
- в) Дорический
- г) Романский

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

3. Какой поэт написал «Энеиду», основанную на мифах о Троянской войне?

- а) Гораций;
- б) Вергилий;
- в) Байрон;
- г) Шиллер.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

4. Кто из перечисленных композиторов представляет школу «венских классиков»?

- а) И.С. Бах
- б) В.А. Моцарт
- в) К. Дебюсси
- г) Р. Вагнер
- д) А. Вивальди

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

### **Задания закрытого типа на установление соответствия**

Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

1. Установите соответствие между культурными памятниками Др. востока и странами их расположения.

Термины	Определения
1) Пирамида Хеопса	А) Индия
2) м Вишну	Б) Египет
3) Великая китайская стена	В) Китай
4) Тадж-Махал	Г) Индия

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-А.

Компетенции (индикаторы): УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

2. Установите соответствие между философскими учениями и древними цивилизациями.

Учения	Цивилизации
1) Конфуцианство	А) Индия
2) дизм	Б) Египет
3) Даосизм	В) Китай
4) Брахманизм	Г) Греция

Правильный ответ: 1-В, 2-А, 3-В, 4-А.

Компетенции (индикаторы): УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

3. Установите соответствие между страной и известными личностями в древней культуре.

Личности	Страна
1) Рамаяна	А) Индия
2) Хатшепсут	Б) Египет
3) Лао-цзы	В) Китай
4) Будда	Г) Индия

Правильный ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г.

Компетенции (индикаторы): УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

4. Установите соответствие между древними архитектурными стилями и странами.

Стиль	Страна
1) Стиль пагода	А) Индия
2) Пирамиды	Б) Египет
3) Ступы	В) Греция
4) Коринфский стиль	Г) Китай

Правильный ответ: 1-Г, 2-Б, 3-А, 4-В.

Компетенции (индикаторы): УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

**Задания закрытого типа на установление правильной последовательности**

Установите правильную последовательность.

Запишите правильную последовательность букв слева направо.

1. Установите правильную последовательность этапов становления событий в культуре Возрождения.

А) Появление первых гуманистических идей в работах Петrarки.

Б) Публикация «Божественной комедии» Данте.

В) Создание «Сикстинской капеллы» Микеланджело.

Г) Изобретение печатного станка И. Гуттенбергом.

Правильный ответ: Б, А, Г, В

Компетенции (индикаторы): УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

2. Установите правильную последовательность периодов творчества художников и времени создания их произведений.

А) Леонардо да Винчи – «Тайная вечеря».

Б) Питер Пауль Рубенс – «Портрет камеристки».

В) Тициан – «Венера Урбинская».

Г) Франсиско Гойя – «Шабаш ведьм».

Правильный ответ: А, В, Б, Г

Компетенции (индикаторы): УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

3. Установите правильную последовательность событий в культуре Средневековья.

А) Возникновение готической архитектуры.

Б) Распространение христианства в Европе.

В) Создание первых университетов.

Г) Появление романского стиля в архитектуре.

Правильный ответ: Б, Г, А, В

Компетенции (индикаторы): УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

4. Установите правильную последовательность культурных достижений периода Средневековья

А) Создание «Божественной комедии» Данте

Б) Создание «Суммы теологии» Фомы Аквинского

В) Строительство собора Нотр-Дам в Париже

Г) Изобретение печатного станка

Правильный ответ: В, Б, А, Г

Компетенции (индикаторы): УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

### **Задания открытого типа**

#### **Задания открытого типа на дополнение**

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. Контркультура базируется на социально-культурных установках, \_\_\_\_\_ доминирующей культуре.

Правильный ответ: противостоящих

Компетенции (индикаторы): УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

2. Материальная культура – это совокупность созданных человеческим трудом ценностей.

Правильный ответ: материальных

Компетенции (индикаторы): УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

3. Доминирующая культура – это \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ культура, система общих ценностей и норм. Она включает в себя различные субкультуры, некоторые из них становятся фундаментом доминирующей культуры.

Правильный ответ: официальная, господствующая

Компетенции (индикаторы): УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

4. Субкультура – это культура определенных социальных групп, \_\_\_\_\_, но в главных чертах \_\_\_\_\_ с доминирующей культурой.

Правильный ответ: отличающаяся, согласующаяся.

Компетенции (индикаторы): УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

### **Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. В переводе с латинского культура обозначает\_\_\_\_\_.

Правильный ответ: обработка, возделывание земли

Компетенции (индикаторы): УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

2. Мировая культура включает в себя три большие сферы, это: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: наука, религия, искусство.

Компетенции (индикаторы): УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

3. Выделяют несколько видов субкультуры: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: этническая, конфессиональная, профессиональная, молодежная.

Компетенции (индикаторы): УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

### **Задания открытого типа с развернутым ответом**

1. Сравните романтизм с такими стилями, как барокко и классицизм.

Время выполнения – 10 мин

Ожидаемый результат: В классицизме основным был рационализм, объективность, ясность и строгость форм. В романтизме преобладали эмоции, фантазии, героизация прошлого. Сторонники классицизма брали за основу изучение античности, а сторонники романтизма интересовались искусством средневековья и восточной культуры. В классицизме пропорции здания и декор соразмерны человеческим пропорциям. В архитектуре барокко габариты разных элементов строения могут во много раз превышать человеческий рост, подчёркивая величие сооружения. Классицизм был унифицированным стилем, а романтизм носил отпечаток творческой мысли и был индивидуален.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум пять смысловых элементов (обязательный минимум) из перечисленных.

Компетенции (индикаторы): УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

2. Объясните, как на ваш взгляд романтизм повлиял на последующие культурные движения?

Время выполнения – 10 мин

Ожидаемый результат: Обогатил выразительные средства театра. Способствовал появлению новых, свободных форм в литературе и искусстве. Очерченный романтизмом проблемный круг сохранил значение и в позднейшей литературе. Традиции романтизма были усвоены и переосмыслены символизмом. Прямое и опосредованное воздействие идеологических установок романтизма заметно и в экспрессионизме, и в поэзии сюрреализма, и в некоторых других авангардистских течениях.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум пять смысловых элементов (обязательный минимум) из перечисленных.

Компетенции (индикаторы): УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

3. Охарактеризуйте основные идеи в русской культуре Серебряного века

Время выполнения – 10 мин

Ожидаемый результат: Переоценка ценностей. Идея «чистого искусства». Модернизм стремился освободить искусство от социальных проблем, выдвигал идею «чистого искусства». Отсюда — поиск новых форм и средств выражения. Идея двоемирия. Идея интереса к национальному искусству, к памятникам

старины. Идея индивидуального начала. Символисты вывели человека за пределы общества и стали рассматривать его как самостоятельную величину, равную по значению обществу и Богу. Ценность индивидуума определялась богатством и красотой его внутреннего мира.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум пять смысловых элементов (обязательный минимум) из перечисленных.

Компетенции (индикаторы): УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

## Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Культурология» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 38.05.02 Таможенное дело.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической  
комиссии института философии



Пидченко С.А.

## Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)